

Životopis

doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.

✉ blasko@vsvu.sk 🌐 jurajblasko.sk 📷 blasko.juraj 📺 juraj.blasko 📺 juraj-blasko

Rok narodenia: 1980

Odborné zameranie: vizuálna komunikácia, dizajnérske vzdelávanie, AI v umení a dizajne

Vzdelanie a akademické hodnosti

- 2022 – doc., VŠVU Bratislava, odbor dizajn; habilitačná prednáška „Neviditeľný dizajn“
- 2012 – ArtD., VŠVU Bratislava; dizertačná práca „Jednotná vizuálna identita štátnej správy SR“
- 2005 – 2007 – Mgr. art., VŠVU Bratislava, Katedra vizuálnej komunikácie
- 2001 – 2005 – Bc., VŠVU Bratislava, Katedra vizuálnej komunikácie
- 2005 – študijný pobyt, École Supérieure des Arts Décoratifs, Strasbourg
- 2004 – študijný pobyt, École des Beaux-Arts, Saint-Étienne

Akademické a riadiace pôsobenie

- 2023 – súčasnosť – prorektor pre grantovú a projektovú činnosť, VŠVU; zodpovednosť za Kanceláriu projektových činností a IT oddelenie (do 2026), grantovú a projektovú činnosť, digitalizáciu, interné podporné mechanizmy a medzinárodné partnerstvá
- 2022 – súčasnosť – docent, Katedra vizuálnej komunikácie, VŠVU
- 2019 – 2023 – vedúci Katedry vizuálnej komunikácie, VŠVU
- 2016 – 2022 – odborný asistent, Katedra vizuálnej komunikácie, VŠVU
- 2012 – 2016 – asistent, Katedra vizuálnej komunikácie, VŠVU
- od 2007 – grafický dizajnér v slobodnom povolání

Členstvo v akademických a odborných orgánoch

- 2026 – súčasnosť – člen Umeleckej rady Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach
- 2026 – súčasnosť – člen Rady Národnej ceny za dizajn
- 2020 – 2023 – člen Akademického senátu VŠVU; člen Ekonomickej komisie AS VŠVU
- 2016 – súčasnosť – člen Únie grafických dizajnérov Slovenska

Pedagogická činnosť – výber

- zabezpečujúci pedagóg bakalárskeho študijného programu Vizuálna komunikácia, študijný odbor Umenie
- školiteľ doktorandskej práce v oblasti umelej inteligencie a dizajnu
- „Prípravný kurz priestor“ – vedenie profilového predmetu
- „Prax v grafickom dizajne“, „Materiál, technológie, dáta“ – vedenie odborných predmetov
- „Vznik fotografickej knihy“ – spoluvedenie medziodborového predmetu 2015 – 2024
- „Atelierér grafického dizajnu 305“ – asistent vedúcej ateliéru, 2012-2015

Výskumná a odborná činnosť, zahraničné pôsobenie

- 2026 – Design Research Society Conference, Edinburgh – konferenčný príspevok-workshop „Co-Intelligence: AI as a Persona or a Tool? Agency and Accountability in Human-AI Co-Creation“
- 2025 – ELIA Academy, Oslo – konferenčný príspevok-workshop „Creating Co-Intelligence. Changing Perceptions and promoting Interdisciplinary Collaboration in AI-Driven design and Architecture“
- 2025 – Nottingham Trent University, School of Art and design, Nottingham – prezentácia platformy E-R-AI
- 2025 – Glasgow School of Art, School of Innovation, Glasgow – odborný workshop „Creating Co-Intelligence“
- 2024 – spoluzakladateľ platformy ERAI – Education-Research-Artificial Intelligence, zameranej na interdisciplinárny výskum a vzdelávanie v oblasti AI, umenia a dizajnu
- 2019 – Rhode Island School of Design, Providence, USA – prednáška „Editorial Design“
- 2019 – Royal Academy of Art, Haag – hosťujúci pedagóg
- 2019 – Crawford College of Art & Design, Cork – hosťujúci pedagóg
- 2018 – Akademia Sztuk Pięknych, Katowice – hosťujúci pedagóg
- 2018 – École Supérieure d'Art et de Design d'Orléans – hosťujúci pedagóg

Vybrané rozvojové a projektové aktivity na VŠVU

- vytvorenie Vnútorného grantového systému VŠVU na podporu umeleckej, výskumnej, publikačnej a workshopovej činnosti pedagógov a doktorandov
- vytvorenie školského intranetu na platforme Microsoft 365 SharePoint a nadväzujúcich digitálnych služieb
- vytvorenie programu Masterclass VŠVU – pravidelného mechanizmu pozývania zahraničných pedagógov a odborníkov

Grantová a projektová činnosť – výber

- 2025 – Creative Europe, Re:Create Europe – medzinárodný projekt
- 2025 – projekt na podporu poradenstva a duševného zdravia študentstva
- 2025 – spoločný projekt s Univerzitou Komenského zameraný na rozvoj vedúcich pracovníkov
- 2025 – KEGA, „Umenie syntézy: premostenie kreativity a technológie prostredníctvom AI“
- 2019 – 2021 – KEGA, „SPACE Design“ – spoluriešiteľ
- 2016 – 2019 – KEGA, „Vznik fotografickej knihy – Od technológie po umenie a dizajn“

Medzinárodná spolupráca – výber

- od 2025 – European Alliance of Academies
- od 2025 – Creative Europe – Re:Create Europe – spolupráca s Akademie der Künste Berlin
- od 2025 – ENLIGHT – spolupráca s Univerzitou Komenského, Uppsala University a University of Galway

Dizajnérska a umelecká činnosť – výber

- 2022 – Erwin Wurm: The Artist Begging for Mercy – dizajn katalógu, Stredoeurópsky dom fotografie
- 2021 – Štefan Belohradský: Sochár – konštruktér – dizajn knihy, GJK v Trnave
- 2019 – Ormandík – dizajn knihy, Slovart
- 2019 – Imro Weiner-Král: Medzi snom a skutočnosťou – dizajn knihy, Petrus
- 2017 – Na konci cesty – Krematórium Bratislava – dizajn knihy, Slovart
- 2014 – Ester M.-Šimerová – dizajn knihy, Slovart/Petrus, spoluautor
- 2011 – Bratislava – Atlas sídlisk – Slovart, spoluautor dizajnu
- 2007 – vizuálna identita Slovenskej technickej univerzity v Bratislave – spoluautor

Kurátorská a porotcovská činnosť – výber

- 2026 – spolukurátor výstavy Národná cena za dizajn 2024–2025, VSG, Košice
- 2024 – kurátor Národnej ceny za dizajn – komunikačný dizajn
- 2019 – kurátor výstavy Contemporary Book Design from Slovakia, Livre Paris, Paríž
- 2018 – člen poroty Národnej ceny za dizajn – komunikačný dizajn
- 2017 – spolukurátor výstav Road Map a Fully Booked, Plaster Graphic Design Festival, Toruń, Poľsko

Ocenenia

- 2018 – Výročná cena Pamiatky a múzeá, kategória expozícia, za projekt „100 rokov dizajnu“ – spoluautor
- 2013 – Národná cena za dizajn – Cena poroty za projekt „Jednotná vizuálna identita štátnej správy SR“
- 2012 – Design Week Bratislava – Cena redaktorov za projekt „Jednotná vizuálna identita štátnej správy SR“

Certifikáty a jazykové znalosti

- 2025 – PRINCE2 Foundation and Practitioner – projektový manažment
- Anglický jazyk – C1
- Francúzsky jazyk – B2
- Nemecký jazyk – B1

v Bratislave 30. 8. 2026

doc. Mgr. art. Juraj Blaško, ArtD.