

## Záznam

### **z rokovania habilitačnej komisie v konaní Dipl. Des. Zuzany Šebekovej dňa 6.12.2021 v odbore habilitačného konania Umenie, špecializácia Dizajn (textilná tvorba).**

---

#### **habilitačná komisia rokovala hybridným spôsobom v nasledovnom zložení:**

##### predseda:

**Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.** – garant študijného programu *Dizajn* v doktorandskom stupni štúdia, profesor v študijnom odbore *Dizajn*, člen Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU.

##### členovia:

**Karol Pichler** - absolvent magisterského stupňa štúdia na VŠ umelecko-priemyselnej v Budapešti, textilný a intermediálny výtvarník, medzinárodne rešpektovaná osobnosť, odborník z praxe.

**Doc. Pavol Rusko, akad. mal.** - textilný výtvarník, vysokoškolský pedagóg na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

##### opONENTI:

**Prof. Dunja Marija Kopl** – profesorka pre Modedesign na Hochschule Macromedia in Berlin.

**Dr. Tincuta Heinzl** – Textile Senior Lecturer, Leader of Textile Design Research Group – zaujíma sa výskumom medzi umením a technológiami. Pôsobí ako výskumný pracovník a pedagóg na Fakulte Creative Arts na Loughborough University.

**Prof. Bettina Göttke-Krogmann** – profesorka Textile Design, University of Art and Design in Halle.

#### **habilitantka: Dipl. Des. Zuzana Šebeková, ArtD.**

Rokovanie habilitačnej komisie otvoril a viedol jej predseda prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. Privítal členov komisie, oponentov a habilitantku, ktorá je vysokoškolskou učiteľkou Katedry textilnej tvorby VŠVU v Bratislave. Dňa 31. 5. 2021 pod číslom jednania 10/R/2021 podala žiadosť o habilitačné konanie a jej konanie v požadovanom odbore bolo otvorené. Jej habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU č. 2 zo dňa 6. 7. 2021 pre jej habilitačné konanie bola schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti boli požiadaní o spoluprácu, s ktorou súhlasili, obdržali na USB nosiči kompletný habilitačný spis a oponenti v požadovanom termíne vypracovali oponentské posudky. V habilitačnom spise Zuzana Šebeková zdefinovala názov svojej prednášky **Za hranicami (ne)zvyčajného – dimenzie, významy, štruktúry a funkcie textilu v súčasnosti.**

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku Zuzany Šebekovej, boli prezenčne prítomní, oponentky boli pripojené online. Prezenčne sa jej zúčastnili aj niektorí členovia UR, ostatní boli pripojení online. Verejnosť mala možnosť prednášku sledovať pripojením sa na link zverejnený v denníku SME a na webovej stránke školy. Pred prednáškou členovia habilitačnej komisie a členovia UR boli oboznámení s oponentskými posudkami, ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Posudky boli vypracované v nemčine a bol vyhotovený ich úradný preklad. Počas rokovania členovia komisie pokračovali v diskusii, v ktorej habilitantke položili doplňujúce otázky, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jej celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu. Habilitantka otázky zodpovedala. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver:

Dipl. Des. Zuzana Šebeková, ArtD. na začiatku uviedla dôvody voľby témy prednášky a plynúce obsahové východiská pre jej pedagogickú činnosť, odbornú a tvorivú činnosť a predovšetkým výskumné aktivity v danej oblasti. Prezentovala celý rad príkladov a konceptov tvorivého prístupu v textilnom dizajne a materiálovo-technologického

spracovania v procese od výskumu a vývoja až po sériovú, resp. priemyselnú výrobu. Prezentovala celý rozsah odborného zamerania v základnom aj aplikovanom výskume v oblasti textilného dizajnu, účasť na výskumných a kreatívnych projektoch, inštitucionálnych grantoch a medzinárodné spolupráce na akademickej úrovni. Prezentovala celý register kreatívnych aktivít a rozsiahlej pedagogickej činnosti – predovšetkým vo výučbe odborných materiálovo technologických predmetov – a význam týchto didaktík pre rozvoj študijného programu či špecializácií a súčasťou prednášky bola aj prezentácia profesionálnych výsledkov jej dizajnérskeho výskumu. V diskusii zazneli aj požiadavky na otvorenie zvolenej témy širšiemu kultúrnemu kontextu a tvorivému experimentu smerujúcemu k inováciám a prekvapivým, resp. neočakávaným výsledkom či tvorivým počinom.

Následne predseda HK požiadal členov komisie o hlasovanie. Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, nik proti a nik sa nezdržal.

Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Dipl. Des. Zuzany Šebekovej, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania **Dizajn**. Preto

#### o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU odporúčajúce závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Dipl. Des. Zuzanu Šebekovú, ArtD. „**docentkou**“ v odbore habilitačného konania Umenie, špecializácia Dizajn (textilná tvorba).

predseda: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. ....



členovia: Mgr. Karol Pichler



doc. Pavol Rusko, akad. mal.

