

Záznam

z rokovania habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Barbory Peuch, ArtD. dňa 6.12.2021 v odbore habilitačného konania Umenie, špecializácia Dizajn(textilná tvorba)

habilitačná komisia rokovala hybridným spôsobom v nasledovnom zložení:

predseda:

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – garant študijného programu *Dizajn* v doktorandskom stupni štúdia, profesor v študijnom odbore *Dizajn*, člen Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU.

členovia:

Karol Pichler - absolvent magisterského stupňa štúdia na VŠ umelecko-priemyselnej v Budapešti, textilný a intermediálny výtvarník, medzinárodne rešpektovaná osobnosť, odborník z praxe.

Doc. Pavol Rusko, akad. mal. - textilný výtvarník, vysokoškolský pedagóg na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

oponenti:

Prof. Júlia Sabová, akad. mal. – odevná a textilná výtvarníčka, garantka študijného programu *Textilná tvorba*, profesorka v študijnom odbore *Dizajn*, so zameraním na odevný dizajn a členka Katedry textilnej tvorby.

Prof. Peter Čanecký, akad. mal. slovenský scénograf, kostýmový výtvarník a pedagóg na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave.

Doc. Jozef Bajus, akad. mal. – textilný výtvarník vysokoškolský pedagóg na Art and Design Department – Buffalo State College v USA / State University in New York.

habilitantka: Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD.

Rokovanie habilitačnej komisie otvoril a viedol jej predseda prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. Privítal členov komisie, oponentov a habilitantku, ktorá je vysokoškolskou učiteľkou Katedry textilnej tvorby VŠVU v Bratislave. Dňa 29. januára 2021 pod č. jednanía 1/R/2021 podala žiadosť o habilitačné konanie a jej konanie v požadovanom odbore bolo otvorené. Jej habilitačný spis bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU č. 2 zo dňa 6. 7. 2021 pre jej habilitačné konanie bola schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti boli požiadaní o spoluprácu, s ktorou súhlasili, obdržali na USB nosiči kompletný habilitačný spis a oponenti v požadovanom termíne vypracovali oponentské posudky. V habilitačnom spise Barbora Peuch zadefinovala názov svojej prednášky **Transparentná tvorba v odevnom dizajne**.

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku Barbory Peuch, boli prezenčne prítomní, tak isto aj oponenti prof. Sabová a prof. Čanecký. Docent Bajus bol pripojený online. Prezenčne sa jej zúčastnili aj niektorí členovia UR, ostatní boli pripojení online. Verejnosť mala možnosť prednášku sledovať pripojením sa na link zverejnený v denníku SME a na webovej stránke školy. Pred prednáškou členovia habilitačnej komisie a členovia UR boli oboznámení s oponentskými posudkami, ktoré všetky tri boli pozitívne a mali odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia komisie pokračovali v diskusii, v ktorej habilitantke položili doplňujúce otázky, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k jej celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu. Habilitantka otázky zodpovedala. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver:

Mgr. art. Barbora Peuch, ArtD. preukázala v rámci svojej, dramaturgicky a tematicky veľmi dobre štruktúrovanej prednášky, rozsiahle teoretické znalosti, praktické skúsenosti a kompetencie na vysokej úrovni v oblasti kreatívnej činnosti v odevnom dizajne. Dôraz však bol kladený na etický rozmer prístupu ku konceptom a parametrom tvorby v odevnom dizajne a priemyselnej výrobe v najširších súvislostiach a požiadavkách pre trvalú

udržateľnosť – od kultúrnych kontextov, cez materiálovo technologické aspekty, recykláciu a environmentálny dosah, ekonomický dopad, až po perspektívu spoločenského progresu. Zároveň odprezentovala aj najvýznamnejšie výstupy a výsledky pedagogickej činnosti, ktoré viedla alebo sa na nich podieľala – študentské tvorivé projekty a prehliadky – a význam týchto aktivít pre rozvoj študijného programu a špecializácie. Súčasťou prednášky bola aj prezentácia pozoruhodných výsledkov jej autorskej tvorby.

Následne predseda HK požiadal členov komisie o hlasovanie. Komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, nik proti a nik sa nezdržal.

Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-pedagogické pôsobenie Mgr. art. Barbory Peuch, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania **Dizajn**. Preto

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU odporúčajúce závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať** Mgr. art. Barboru Peuch, ArtD. „**docentkou**“ v odbore habilitačného konania Umenie, špecializácia Dizajn (textilná tvorba).

predseda: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.

členovia: Mgr. Karol Pichler

doc. Pavol Rusko, akad. mal.