

Záznam

**zo zasadnutia habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Rastislava Sedlačíka,
ArtD. dňa 22. 6. 2026 v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie**

habilitačná komisia zasadla v zložení:

Prof. Ilona Németh, DLA, vizuálna umelkyňa, FAD STU, **predsedníčka komisie**

Doc. Klaudia Kosziba, ArtD., Vedúca Ateliéru maľby, Katedra maliarstva VŠVU

Prof. MgA. Tomáš Vaněk, vedúci Ateliéru intermédií 3, AVU Praha

Oponenti

Prof. Grzegorz Hańderek dr hab., intermediálny umelec, rektor ASP Katowice, PL

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD., riaditeľka Východoslovenská galéria Košice

MgA. Zbyněk Sedlecký, maliar, vizuálny umelec, odborník z praxe, VŠUP Praha

habilitant: Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD.

Rokovanie habilitačnej komisie otvorila a viedla jej predsedníčka prof. Németh, privítala členov komisie aj oponentov. Rastislav Sedlačík dňa 9. 3. 2025 pod číslom jednania 2/R/2026 podal rektorku a predsedníčku UR VŠVU žiadosť o habilitačné konanie, ktoré mu bolo otvorené. Kompletný habilitačný spis (v printovej podobe) bol prekontrolovaný, spĺňal všetky požadované formálne aj obsahové kritériá a na zasadnutí Umeleckej rady VŠVU dňa 27.3.2026 bola pre jeho habilitačné konanie schválená habilitačná komisia a oponenti. Členovia habilitačnej komisie a oponenti dostali informáciu o sprístupnení kompletného habilitačného spisu na úložisku VŠVU. Habilitant zadefinoval názov svojej habilitačnej prednášky:

Maľba ako aktuálne expandované médium.

Účastníci dnešného rokovania habilitačnej komisie si vypočuli verejnú habilitačnú prednášku aj za prítomnosti členov Umeleckej rady, oponentov a verejnosti. Po prednáške si vypočuli oponentské posudky, ktoré všetky tri mali pozitívne znenie a odporúčajúci charakter. Počas rokovania členovia habilitačnej komisie pokračovali v diskusii, vyjadrovali sa k prednáške, k habilitačnému spisu a k celkovému pedagogicko - umeleckému pôsobeniu habilitanta. Habilitačná komisia sformulovala nasledovný záver:

Komisia po dôkladnej diskusii konštatovala, že habilitačná prednáška bola kvalitná, splnila všetky požiadavky na náročnosť habilitačného konania. Umelecká tvorba a pedagogická prax habilitanta je konzistentne a dynamicky sa vyvíjajúcim procesom. Rastislav Sedlačík je uznávanou osobnosťou na umeleckej scéne a zároveň prínosom pre akademické prostredie nielen na VŠVU.

Následne komisia verejne hlasovala v pomere: 3 hlasy za, nik proti, nik sa nezdržal. Na základe uvedených skutočností a hlasovania komisia konštatovala, že umelecko-

pedagogické pôsobenie Mgr. art. Rastislava Sedláčika, ArtD. **spĺňa** náročné kritériá podľa § 76 odst. 5 a 7 zákona o vysokých školách a **spĺňa** kritériá na habilitovanie docentov na

Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie. Preto:

o d p o r ú č a

rektorke a predsedníčke Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunke Koklesovej, PhD. prerokovať na UR VŠVU závery habilitačnej komisie a na základe výsledkov tajného hlasovania členov UR VŠVU **menovať Mgr. art. Rastislava Sedláčika, ArtD. „docentom“** v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Prof. Ilona Németh, DLA

podpis v.r.

Doc. Klaudia Kosziba, ArtD.

podpis v.r.

Prof. MgA. Tomáš Vaněk

podpis v.r.

Prof. Grzegorz Hańderek dr hab.

podpis v.r.

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD.

podpis v.r.

MgA. Zbyněk Sedlecký

podpis v.r.