

Z Á P I S N I C A

z online zasadnutia Programovej rady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave

Čas a miesto zasadnutia: 8. 8. 2022, online cez MS TEAMS

Prítomní – Programová rada VŠVU:

- ✓ doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD. – predsedníčka Programovej rady VŠVU a prorektorka VŠVU pre štúdium,
- ✓ doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. – prorektor VŠVU pre medzinárodnú spoluprácu,
- ✓ hlavné zabezpečujúce osoby: automatická nominácia za jednotlivý študijný program (prof. PhDr. Marián Zervan, PhD., prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. Boris Kvasnica, akad. mal. [+ doc. Mgr. art. Gabriel Strassner], prof. Júlia Sabová, akad. mal., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD. [+ Mgr. Matej Novotný, PhD.], doc. Mgr. art. Olja Triaška Stefanović, ArtD. [+ doc. Mgr. art. Silvia Saparová, ArtD.] – členovia,
- ✓ Bc. Zuzana Šupolová (za bakalársky stupeň štúdia na VŠVU) – členka,
- ✓ Mgr. art. Ema Lančaričová (za doktorandský stupeň štúdia na VŠVU) – členka

Členky/externé expertky – hlasovanie „per rollam“:

- ✓ doc. PhDr. Jarmila Bencová, PhD. – historička umenia a architektúry FA STU (pre oblasť dejín umenia a architektúry),
- ✓ Mgr. Viera Kleinová – kurátorka SNG (pre oblasť dizajnu a užitkových umení),
- ✓ Mgr. art. Ľudmila Zozuláková – Krajské múzeum v Prešove (pre oblasť reštaurovania),
- ✓ Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. – riaditeľka Východoslovenskej galérie v Košiciach, vizuálna umelkyňa (pre oblasť výtvarného umenia).

Ostatní:

- ✓ Mgr. Zuzana Candráková, tajomníčka Programovej rady VŠVU, Kancelária pre kvalitu, VŠVU

Ospravedlnení:

- ✓ prof. Mgr. Anton Čierny, prof. Ivan Csudai, akad. mal., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. Robert Jančovič, akad. mal., Mgr. Alexandra Smolková

Bližšie informácie o Programovej rade VŠVU (ďalej len „PR VŠVU“) tu: <https://www.vsvu.sk/sk/kancelaria-pre-kvalitu/programova-rada/>.

Programom online zasadnutia bolo schválenie zmeny učebného plánu doktorandského štúdia na VŠVU.

Online zasadnutie PR VŠVU otvorila doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., predsedníčka PR VŠVU a prorektorka VŠVU pre štúdium. Privítala členov PR VŠVU a oboznámila ich s programom zasadnutia.

Informácia o doktorandskom štúdiu na VŠVU:

Študijný odbor: Umenie / Študijný program: Výtvarné umenie (špecializácia: výtvarné umenie, dizajn, architektonická tvorba, reštaurátorská tvorba), denná aj externá forma štúdia

Študijný odbor: Vedy o umení a kultúre / Študijný program: dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry. denná aj externá forma štúdia

Predsedníčka PR VŠVU informovala o zmenách v učebnom pláne doktorandského štúdia na VŠVU vo všetkých štyroch študijných programoch. Predmetný materiál bol prerokovaný a schválený na zasadnutí odborovej komisie pre doktorandské štúdium a následne postúpený na online zasadnutie PR VŠVU dňa 8. 8. 2022.

Učebný plán doktorandského štúdia prezentovala hlavná zabezpečujúca pedagogička prof. Mitášová spolu s ďalším zabezpečujúcim pedagógom prof. Zervanom (študijný program Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry), hlavný zabezpečujúci pedagóg prof. Kvasnica a zabezpečujúca pedagogička doc. Hojstričová (študijný program Výtvarné umenie), ktorí vypracovali po spoločných rokovaníach so zabezpečujúcimi pedagógmi a návrhmi odborových komisií.

Podrobne predstavili študijné programy pre dennú aj externú formu štúdia podľa jednotlivých modulov:

- študijný modul (povinné predmety) a výberové predmety
- vedecko-umelecký a umelecko-vedecký modul
- pedagogický modul

Nakoľko študijný modul je spoločný pre všetky štyri študijné programy, prezentácia zmien v učebnom pláne sa realizovala pre všetky študijné programy v jednom bloku a vysvetľovali sa aj vzájomné obsahové prepojenia.

Hlavnou zmenou v *Študijnom module – povinné predmety* je vytvorenie, resp. pridanie dvoch nových predmetov – *Umelecký výskum – prax* pre výtvarníkov a *Umelecký výskum – teória*. Pôjde o predmety vo forme seminárov, kde sa budú viesť diskusie o metodike umeleckého výskumu v oblasti teórie aj praxe. Prof. Zervan ako jeden zo spoluautorov týchto predmetov akcentoval dôležitosť prepojenia teoretikov a výtvarníkov v spoločných diskusiách, ktoré budú viesť ku komplexnejším výsledkom umeleckého výskumu. Vyzdvihol snahu o intenzívnejšie prepojenie ateliérovej výučby s teóriou, ide o aspekt, ktorý je na VŠVU dobre realizovateľný a je to jedným z najdôležitejších pilierov vo všetkých stupňoch štúdia. Je potrebné ho rozvíjať a stavať na ňom. Ďalej prof. Zervan zdôraznil, že je potrebné intenzívnejšie zapájať doktorandov do grantových úloh, ktoré majú umelecko-výskumný charakter.

Prof. Mitášová objasnila predmet *Metodika písania dizertačnej práce* a *Metodika písania písomnej časti dizertačnej práce*. Je postavený na individuálnom prístupe k študentom, počnúc výberom literatúry špecificky orientovanej na konkrétny projekt dizertačnej práce, cez zvolenie vhodnej metodiky a charakteru výskumu až po formulovanie vlastných výskumných záverov. Doc. Hojstričová a prof. Kvasnica bližšie informovali o predmete *Kolokvium*, ktorý pilotne prebehol v aktuálnom akademickom roku pre 1. ročník doktorandského štúdia s pozitívnym ohlasom. Predmet *Kolokvium I* bude mať charakter prezentácie študentov 1. ročníka pred odborovými komisiami VŠVU a *Kolokvium II* pre 2. ročník doktorandského štúdia bude mať medzinárodný charakter. Študentom sa bude akceptovať aj účasť na medzinárodnom kolokviu organizovaným inou vysokou školou doma aj v zahraničí.

V rámci študijných programov *Výtvarné umenie* sa prepojili predmety *Doktorandské konzultácie* do jedného predmetu a budú prebiehať v schéme doktorand – školiteľ – školiteľ konzultant. počas celého štúdia okrem posledného semestra. Najväčšie kreditové ohodnotenie je za dizertačnú skúšku (20 ECTS) a obhajobu dizertačnej práce (30 ECTS).

Doc. Hojstričová a prof. Kvasnica oboznámili účastníkov online zasadnutia PR VŠVU s *Vedecko-umeleckým a umelecko-vedeckým modulom* (vedecká, publikačná a umelecká činnosť). Zmeny súvisia najmä s novým nastavením evidencie umeleckej činnosti a evidencie publikačnej činnosti (CREUČ/CREPČ) v zmysle novej legislatívy (<https://www.vsvu.sk/sk/akademicka-kniznica/publikacna-a-umelecka-cinnost/>). V rámci tohto modulu je možné okrem umeleckej a publikačnej činnosti získať kredity aj za aktívnu účasť na konferenciách, sympóziách a workshopoch, za pracovnú sťaž v externých inštitúciách a aktívnu grantovú činnosť.

Pedagogický modul zostáva nezmenený; pridala sa pedagogická činnosť na mobilitu (prorektor VŠVU pre zahraničnú spoluprácu by chcel zaviesť povinnú účasť na mobilitu v rámci doktorandského štúdia, ktorá je spojená s pedagogickou činnosťou).

O *Výberových predmetoch* bližšie poinformovala doc. Hojstričová zdieľaním prehľadnej tabuľky (strana 147 v Bedekri); doktorandi si môžu vybrať výberový predmet v rámci svojho doktorandského štúdia, jedným z výberových predmetov je aj doplnková pracovná sťaž – 3. stupeň a samozrejme, ak si študent v rámci svojho výskumu požiada o absolvovanie predmetu na inej vysokej škole a absolvuje ho (napr. FiF UK alebo PrF UK), tak je mu zo strany VŠVU uznaný ako výberový predmet.

Predsedička PR VŠVU ukončila prezentačnú časť venovanú zmene učebného plánu doktorandského štúdia na VŠVU a otvorila priestor pre diskusiu.

V rámci diskusie odznali nasledovné otázky:

Mgr. Novotný, PhD. (zabezpečujúci pedagóg študijného programu Digitálne umenia) položil 2 otázky:

1. otázka sa týkala rozdielu medzi aktívnou účasťou na konferencii a kolokviom? Reagoval prof. Zervan: kolokvium v podstate organizuje VŠVU, ide o prezentáciu rozpracovanosti umeleckého výskumu dizertačnej práce doktoranda počas prvých dvoch rokov jeho doktorandského štúdia. Konferencie sa chápu ako podujatia organizované inými inštitúciami, na ktoré sa doktorandi prihlasujú a prezentujú sa na nich vlastným príspevkom. Vysvetlenie prof. Zervana ešte doplnila prof. Mitášová.

2. otázka smerovala k doktorandským konzultáciám a spoločným pravidlám k udeľovaniu kreditov? Opäť reagoval prof. Zervan a vysvetlil, že doktorandské konzultácie a doktorandské semináre sa hodnotia formou „absolvoval/neabsolvoval“. Hodnotí sa aktívna účasť na doktorandských konzultáciách, ich kvalita a progres doktoranda počas semestra. Doplnujúcu informáciu podali prof. Mitášová a doc. Hojstričová, ktorá okrem iného povedala, že ročné hodnotenie doktoranda naďalej zostáva v pôvodnej podobe a je komplexným hodnotením doktoranda za celý akademický rok s tým, že jeho výsledkom je odporúčanie alebo neodporúčanie v pokračovaní v štúdiu v ďalšom akademickom roku. Doplnil prof. Zervan: ročné hodnotenie doktorandov bude každoročne prerokovávať Odborová komisia.

Predsedička PR VŠVU vyzvala prítomných členov PR VŠVU zastupujúcich študentov, aby sa vyjadrili k prezentovaným zmenám učebných plánov. Odovzdala slovo členke PR VŠVU Eme Lančaričovej, ktorá absolvovala 1. rok doktorandského štúdia na VŠVU a ktorá vyjadrila poďakovanie za fundované vysvetlenie k zmene učebnému plánu doktorandského štúdia, k jednotlivým modulom, vyzdvihla prehľadnosť, nastavenie a prepojenie vecí, umelecký výskum teória a prax; v konečnom dôsledku zmeny vníma veľmi

pozitívne a ústretové pre doktorandov študujúcich na VŠVU. Vyjadrila sa aj ďalšia členka PR VŠVU, Zuzana Šupolová (študentka na VŠVU), ktorá takisto vníma veľmi pozitívne nastavené moduly pre doktorandov v predstavenom učebnom pláne doktorandského štúdia na VŠVU.

Predsedníčka PR VŠVU poďakovala za kvalitnú a vecnú diskusiu, ktorú následne ukončila. Nasledovalo hlasovanie predsedníčky a členov PR VŠVU k prezentovanej zmene učebného plánu doktorandského štúdia na VŠVU s výsledkom:

„Schválené“ – za: 16, proti: 0, zdržal sa: 0.

Schválený učebný plán doktorandského štúdia na VŠVU bude súčasťou opisu študijného programu (ŠP výtvarné umenie a ŠP dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry v dennej a externej forme). Kompletný materiál bude predložený na zasadnutie Akreditačnej rady VŠVU. Ešte predtým emailom osloví zabezpečujúcich pedagógov (prof. Mitášovú a prof. Kvasnicu) so žiadosťou o finálnu kontrolu materiálov.

Predsedníčka PR VŠVU poďakovala prítomným za ich aktívnu účasť na online zasadnutí PR VŠVU, zažehala ešte príjemne strávené leto a ukončila online zasadnutie PR VŠVU.

Bratislava 08. 08. 2022

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., v. r.
predsedníčka Programovej rady VŠVU
a prorektorka VŠVU pre štúdium

Zapísala: Mgr. Zuzana Candráková