

Z á p i s n i c a
z online zasadnutia Pedagogickej rady VŠVU v BA
konaného 20. 12. 2021 cez MS TEAMS

Prítomní (online cez MS Teams):

- doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prorektorka VŠVU v BA pre štúdium a ďalší prorektor VŠVU v BA,
- vedúci katedier + vedúci kabinetu kresby + pedagógovia + interní doktorandi na VŠVU v BA,
- RNDr. Pavel Bukoven, vedúci sekcie digitálnych technológií, správca siete, VŠVU v BA,
- Mgr. art. Tomáš Jančařík z Podporného a poradenského centra, VŠVU v BA,
- Mgr. Zuzana Candráková z Kancelárie pre kvalitu, VŠVU v BA.

Program:

1. Otvorenie.
2. Zhodnotenie kvality vzdelávania za zimný semester akademického roka 2021/2022.
3. Rôzne.
4. Záver.

Bod 1.

Online zasadnutie Pedagogickej rady VŠVU v BA (ďalej len „PgR VŠVU v BA“) otvorila a viedla doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prorektorka VŠVU v BA pre štúdium (ďalej len „prorektorka VŠVU v BA“). Prítomných oboznámila s programom online zasadnutia PgR VŠVU v BA.

Info na web stránke VŠVU: <https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/P7kgK675/ak-21-22-pedagogicka-rada-hodnotenie-kvality-vzdelavania/>.

Bod 2.

V rámci tohto bodu online zasadnutia PgR VŠVU sa k zhodnoteniu kvality vzdelávania v zimnom semestri akademického roka (ďalej len „AR“) 2021/2022 vyjadrili vedúci katedier + vedúci kabinetu kresby alebo nimi poverení zástupcovia.

Postupne sa v rámci online zasadnutia PgR VŠVU v BA odprezentovali:

Katedra reštaurovania – informoval doc. Strassner, vedúci katedry: katedra fungovala v štandardnom režime od začiatku zimného semestra; uskutočnený workshop výstupov za katedru; hodnotenie sa uskutočnilo o niečo skôr; v závere sa prezentovali prípravné ročníky a tým pádom sa zimný semester uzavrel. Hodnotenie: 1., 2. ročník v poriadku, hodnotenie A až B. Maliari so sochármi sa striedali a veľmi dobre sa vysporiadali s plastickými zadaniami.

Katedra grafiky a iných médií – informoval doc. Makar, vedúci katedry: zimný semester sa na katedre rozbíhal „naživo“ cez workshopy, v každom ateliéri prebiehal nejaký workshop,

odozva na ne bola veľmi dobrá. Veľmi dobré príklady prác, našlo sa aj zopár slabších prípadov, avšak v rámci internej diskusie na katedre sa veci rozdebatovali a vzišli impulzy do ďalšej práce; odprezentovanie študentov a v nadväznosti na to daná spätná väzba od pedagógov aj spolužiakov. Všetci prváci majú svoje práce nainštalované v budove školy (miestnosť č. 213, 214 a 202). Generácia, ktorá na VŠVU prichádza, má iné estetické návyky a spôsoby, bude potrebné prehodnotiť pedagogickú prácu. Hodnotenie A až D, E. Hodnotenie za katedru ešte doplnil prof. Jančovič. Doc. Makar tiež doplnil, že kvôli ochoreniu COVID-19 nemajú žiadneho študenta s odloženým prieskumom na január 2022 a ani s hodnotením FX.

Katedra fotografie a nových médií – informovala doc. Triaška Stefanović, vedúca katedry: v rámci študijného programu Bc. stupňa začali zimný semester so zmenami, otvorili výučbu ProtoAteliéru, ktorý je určený pre študentov 2. ročníka Bc. stupňa, s hosťujúcim pedagógom z Univerzity umenia v Ľubľane – Peterom Koštúnom. Takisto na katedre od začiatku zimného semestra AR 2021/2022 začali pôsobiť noví pedagógovia – Mgr. art. Ľuboš Kotlár a Mgr. art. Martin Kolár. Na katedre za organizovali workshopy, menšie prezentácie a výstavy, ako aj výstava študentov v Budapešti. Samotný prieskum bol online formou, obhajoby prebehli taktiež online formou z dôvodu protipandemických opatrení na VŠVU; študenti svoje práce nainštalovali v priestoroch školy; prebehla veľmi poctivá diskusia so spätnou väzbou pre študentov. Hodnotenie A až E; jedna študentka má odloženú semestrálnu prácu kvôli ochoreniu na COVID-19; s ďalšou študentkou bude potrebné uskutočniť pohovor aj za účasti psychológa p. Šarkana z Podporného a poradenského centra VŠVU v súvislosti s jej štúdiom na VŠVU a ďalšou komunikáciou s ňou.

Študenti 1. ročníka na tejto katedre pokračujú v prípravnom kurze v zimnom semestri v spolupráci s katedrou intermédií, uspeli s vysokými hodnoteniami.

Katedra maliarstva – informovala doc. Kosziba, vedúca katedry: katedre sa podarila udržať dynamiku výučby v prezenčnej forme v zimnom semestri, práce v jednotlivých ateliéroch sa stihli uskutočniť, katedrový prieskum bol veľmi intenzívny a online formou, prezentácie študentov boli kvalitne pripravené. Katedra sa personálne posilnila o dvoch nových pedagógov; mimoriadne pozitívne bol hodnotený 1. ročník, ktorý sa javí ako veľmi dobrý a bohato zastúpený; inštalácia prác niektorých študentov priamo v ateliéroch, aj pedagógovia z katedry, ktorí vedú odborné predmety, odprezentovali svoje práce v rámci ateliérov (Vargová, Demeter, Hlinka). Výstupy, resp. výsledky v rámci celkovej pandemickej situácie sa ukázali ako nadštandardné. Hodnotenie skôr verbálnou formou, v konečnom výsledku aj podľa vyjadrení pedagógov katedry: A až D. Extrémne prípady sa v rámci katedry nevyskytli. Doplnila prorektorka Hojstričová: novými pedagógmi na katedre maliarstva sú Mgr. art. Rastislav Sedlačík, ArtD. a Mgr. art. Matej Fabian, ArtD., ktorých srdečne uvítala na akademickej pôde VŠVU.

Katedra intermédií – informoval Mgr. art. Kyša, vedúci katedry: zimný semester prebehol prezenčnou formou, fungovali všetky 3 ateliéry v rámci katedry; hodnotenie prebehlo hybridnou formou – študenti chodili po jednom do miestnosti, v ktorej prezentovali svoju prácu, bez technických problémov. Spätná väzba pre študentov zo strany katedry fungovala, inštalácia ateliéru intermédií pedagogičky Jany Kapelovej bola kompletne v Pistoriho paláci – prezentácia prác online formou v priebehu dvoch dní. Katedra sa personálne posilnila o nových pedagógov – Mgr. art. Roman Bicek, Mgr. art. Maja Štefančíková a Mgr. art. František Király, PhD. Napriek pandemickej situácii sa v rámci katedry uskutočnili aktivity aj mimo

katedry, v teréne, po Slovensku i v zahraničí. Vedúci katedry Kyša nadviazal na vyjadrenie vedúcej katedry Triašku Stefanovič ohľadom spolupráce týchto dvoch katedier v prípravnom kurze pre študentov 1. ročníka – veľmi si spoluprácu pochvaľujú (za KFaNM: Mgr. art. Jackuliaková a za KI: Mgr. art. Barényi, ArtD.). Hodnotenie A až E. Odložené obhajoby na január 2022 katedra neeviduje.

Katedra vizuálnej komunikácie – informoval prof. Stankoci: výučba na katedre prebehla prezenčnou formou, posledné dva týždne kvôli výskytu ochorenia COVID-19 museli v niektorých ateliéroch preniesť výučbu do online priestoru a ostatných pár dní takto fungovala celá katedra čo sa týka výučby. Obhajoby semestrálnych prác sa realizovali v online režime, za posledné semestre má katedra s touto formou dobré skúsenosti, celkovo sa efektívne narábalo s časom pri hodnotení prác a výsledok bol viac než uspokojivý.

Hodnotenie A až E. Až na pár prípadov sa výsledky v prevažujúcej miere ukázali ako veľmi dobré. Kvalita výstupov bola veľmi dobrá, spätná väzba zo strany katedry pre študentov prebehla. Napriek pandemickej situácii sa podarilo zrealizovať v rámci študijných zadaní a úloh aj veľa spolupráce s externými inštitúciami – spätná väzba bola zo strany týchto inštitúcií (Banské múzeum a Galéria J. Kollára v B. Štiavnic, Magistrát hl. m. BA). V zásade dané ciele katedry boli naplnené a podľa vyjadrení študentov sa naplnili aj ich očakávania. Katedra sa personálne posilnila o novú pedagogičku – Mgr. art. Ľubica Segečová, v zimnom semestri viedla prípravný kurz Typografie s výbornými výsledkami, za čo jej katedra vyjadrila uznanie a podporu. Katedra zaviedla aj s ohľadom na blížiacu sa akreditáciu novú štruktúru vo výučbe v rámci Bc. stupňa štúdia. Vzhľadom na celkovú neľahkú situáciu sa študentom podarilo odolať a dobre zvládnuť túto situáciu, ako aj dosiahnuť dobré študijné výsledky, za čo im bolo zo strany katedry vyjadrené uznanie.

Prof. Stankociho doplnil doc. Blaško, vedúci katedry: jedna študentka si odložila obhajobu semestrálnej práce na januárový termín.

Katedra socha, objekt, inštalácia – informoval prof. Kovačovský, vedúci katedry: predstavil posilu katedry, ktorou sa stala hosťujúca pedagogička Helena Lukášová, ktorá so študentami katedry odviezla fantastickú prácu; v letnom semestri AR 2021/2022 príde na katedru ako hosťujúci pedagóg Mgr. art. Oto Hudec, ArtD. Výučba prebiehala štandardne, hybridná výučba – prezenčne (v utorky)/online (vo štvrtky). Niektoré technologické predmety musela katedra presunúť na neskorší termín, ako aj niektoré práce budú dotiahnuté do konca semestra, študenti boli schopní sa zmobilizovať aj napriek neľahkej pandemickej dobe. Hodnotenie A (len 1 študent) po C (avšak najviac dominovalo hodnotenie B). Jedna študentka si posunula prácu na január zo zdravotných dôvodov. Katedra uskutočnila workshop s poľskými kolegami v nových priestoroch Zámku Morava v Poľsku, ide o veľmi zaujímavý priestor, z tejto aktivity vyplynuli ponuky na ďalšiu spoluprácu. Zastupujúci pedagóg – p. Rosmány sa veľmi dobre ujal 1. ročníka a taktiež pochodil stredné školy, na ktorých informoval o novom smerovaní katedry do budúcnosti.

Katedra úžitkového umenia – informoval prof. Weisslechner, vedúci katedry: vyjadril poďakovanie vedeniu školy ohľadom individuálneho koncipovania štúdia aj na tejto katedre počas zimného semestra AR 2021/2022, ktorý sa niesol v pandemickom režime. Katedra rozbehla semester exkurziou do Viedne, sklári navštívili sklárne a pod. Študenti na katedre sa veľmi zodpovedne postavili k pandemickej situácii; výučba v zimnom semestri prebehla prezenčne, záver semestra tvorili diskusie so študentmi k hotovým prácam. Veľké katedrové

hodnotenie prebehlo online formou aj preto, aby sa všetci mohli vidieť a počuť. Záverečné hodnotenie sa uskutočnilo online formou, škála hodnotenia A až E, rozpracovanie diplomových prác je uspokojujúce. Vedúci katedry ocenil prípravné štúdium, intenzita veľmi príjemná a celkové výsledky sú v konečnom dôsledku veľmi dobré, zaujímavé v rámci katedry. Študenti pracovali v ateliéroch v rámci technologického zabezpečenia. V januári nebude žiadny študent/ka z tejto katedry obhajovať prácu.

Prof. Weisslechnera doplnila prorektorka Hojstričová: na katedre je prvé dva roky tzv. prípravný ateliér, ktorý vedú pedagógovia Markéta Nováková, Kristýna Španihelová a Pavol Macho.

Platforma Digitálne umenie – informoval doc. Cséfalvay, vedúci platformy: zimný semester AR 2021/2022 sa podarilo dotiahnuť do zmysluplného konca; majú študentov aj 2. ročníka a postupne sa im darí dopĺňať počty študentov. Hodnotenia B až D, hlavná časť hodnotenia sa udiala v ústnej podobe. Semester prebiehal, až do posledných 2 – 3 týždňov, prezenčnou formou, finálna prezentácia sa uskutočnila online formou. Aj vďaka prideleným grantom KEGA sa podarilo rozbehnúť v rámci platformy hosťovské programy počas oboch semestrov. V rámci týchto hosťovských programov sa vystriedajú rôzni zahraniční hostia, ale aj zo Slovenska – prvou hostkou bola absolventka VŠVU Lenka Hámošová.

Doc. Cséfalvaya doplnil Matej Novotný, PhD.: vyzdvihol dobrú spoluprácu s dvoma doktorandmi (Igor Rjabinin a Samuel Chovanec). Žiadny študent/ka si neprenáša obhajobu práce na január budúceho roka.

Katedra architektonickej tvorby – prvotnú informáciu podala prorektorka Hojstričová: dva ateliéry na katedre majú komplet prenesené obhajoby na január z dôvodu covidového výpadku, ale aj z dôvodu účasti na exkurziách. Odovzdala slovo Mgr. art. Danici Pištekovej, ArtD., ktorá od AR 2021/2022 vedie na katedre Ateliér Architektúry: telo a priestor.

Mgr. art. Pišteková, ArtD. ospravedlnila neúčast vedúceho katedry – prof. Hájeka na online zasadnutí PgR VŠVU z dôvodu akútnej zdravotnej indispozície. Vyjadrila poďakovanie vedeniu školy za možnosť prezenčnej formy výučby na katedre počas zimného semestra. Výučba prebiehala najmä prezenčne, ale aj hybridnou formou – prezenčne/online. Na katedre prebehol pomerne aktívny semester – bienále, exkurzie, workshopy. Personálne posilnenie katedry – dvaja noví kolegovia: Mgr. art. Patrik Olejňák (zástup za Kristínu Gumulák Rypákovú v ateliéri prof. Hájeka) a Ing. arch. Tomáš Tolth (asistent v ateliéri Mgr. art. Pištekovej, ArtD.). Hodnotenie A až D.

Mgr. art. Pišteková, ArtD. doplnil doc. Studený, akad. arch.: jeho Ateliér architektúry III A3 pristúpil k oddialeniu obhajob až na január budúceho roka aj vzhľadom na pandemickú situáciu a rovnako sa pridali aj doc. Halada a Ing. arch. Brádňanský k januárovému termínu obhajob. Semester v ateliéri doc. Studeného sa vyvíjal podobne ako predchádzajúci semester, výučba prebehla viac-menej v prezenčnej forme. V rámci ateliéru absolvovali prednáškový cyklus, ako aj viaceré exkurzie doma i v zahraničí.

Krátku správu v rámci katedry podal aj Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD., v ktorej zhodnotil 1. ročník; prváci nastúpili do zimného semestra AR 2021/2022 na prezenčnú formu výučby a postupne sa aklimatizovali na podmienky vysokoškolského štúdia, prváci absolvovali exkurziu do Benátok; termín prieskumu sa nepresúval a uskutočnil sa prezenčnou formou, semestrálne práce boli vystavené na pôde katedry a samotná obhajoba prebehla hybridnou formou. Hodnotenie B až C.

Katedra textilnej tvorby – informovala prof. Sabová, vedúca katedry: takisto poďakovala za možnosť prezenčnej výučby na katedre, študenti mohli pracovať v dielňach a využívať dostupné technológie. Zimný semester na katedre začal rôznymi workshopmi a exkurziami (exkurzia do Viedne, jeden workshop prebiehal vďaka spolupráce našej školy s VŠMU v Bratislave a UCM v Trnave), ale aj spoluprácou s katedrou grafiky a iných médií. Novinkou za posledné dva roky na katedre je, že študenti katedry cirkulovali medzi ateliérmi a po týchto troch semestroch sa študenti rozhodnú, ktorý ateliér si vyberú. Okrem prípravného kurzu má katedra aj prípravný ateliér, ktorý vedie pedagogička Zuzana Šebeková a je zameraný na textilný dizajn, študenti dosahujú veľmi dobré výsledky. V budúcom semestri bude mať katedra prípravný kurz odevného dizajnu. Vedúca katedry skonštatovala, že ako prípravné kurzy, tak aj prípravné ateliéry, budú pre študentov veľmi prospešné. Hodnotenie A až D, dve študentky budú obhajovať práce v januári budúceho roka zo zdravotných dôvodov.

Doplnila informáciu prorektorka Hojstričová: v prípade „covidových“ študentov, ktorí musia skončiť zimný semester, avšak sú dlhodobo hospitalizovaní, je potrebné ich nejakým spôsobom kontaktovať a v prípade, že sa ich postcovidová rekonvalescencia predĺži, navrhnúť im prerušenie štúdia zo zdravotných dôvodov.

Katedra dizajnu – prvotnú informáciu podala prorektorka Hojstričová: Ateliér Transport dizajn bude kompletne obhajovať práce v januári budúceho roka (17. 01. 2022), nakoľko niektorí študenti reprezentujú školu na EXPO Dubaj 2020 (<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/BO33mKOZ/atelier-transport-dizajn-na-expo-v-dubaji-2020/>).

Odovzdala slovo Václavovi Kautmanovi, akad. soch.: ospravedlnil neúčasť vedúceho katedry – doc. Debnára na online zasadnutí PgR VŠVU zo zdravotných dôvodov (hospitalizácia v nemocnici a následná domáca rekonvalescencia). Zimný semester prebehol prezenčnou formou, čo veľmi ocenili nielen pedagógovia, ale aj študenti; posledné dva týždne už online formou kvôli výskytom pozitívnych prípadov na katedre. Prezentácia semestrálnych prác sa uskutočnila online formou, aj študenti 1. ročníka, čiže prípravného kurzu dizajnu. Prezentácie prebehli veľmi dobre, boli na vysokej úrovni aj vďaka tomu, že študenti mohli chodiť prezenčne do školy. Hodnotenie A až C. Jeden študent z 1. ročníka si zo zdravotných dôvodov preniesol obhajobu práce na január budúceho roka (17. 01. 2022). Ateliér experimentálneho dizajnu sa zúčastnil na BADW.

Václava Kautmana, akad. soch. doplnil doc. Chrenka, akad. soch.: prebehol workshop v Kremnici, návšteva štúdia Brik, spolupráca na konferencii pre ÚĽUV (na konferencii sa zúčastnili 3 študenti z katedry).

Kabinet kresby – doc. Čársky, vedúci kabinetu kresby, zaslal písomnú správu, v ktorej zhrnul priebeh zimného semestra AR 2021/2022 a ktorú prítomným prečítala prorektorka Hojstričová. Asi najväčší problém majú študenti 2. ročníka, nakoľko minulý rok bol celý online formou, ako aj najväčšie problémy s ochorením COVID-19 mali práve študenti 1. a 2. ročníka. Študentov vyšších ročníkov nezasiahli väčšie problémy.

Doplňujúce informácie od doc. Bubána, akad. mal. z kabinetu kresby: prezenčná forma je nesmierne dôležitá v rámci kabinetu kresby a nie je možnú ju nahradiť v týchto disciplínach, ale žiaľ z dôvodu pandemickej situácie iná možnosť nebola možná. Počas výučby nenastal žiadny problém; žiadny zo študentov a študentiek si neprenáša obhajobu semestrálnej práce do budúceho roka.

Katedra teórie a dejín umenia – prvotnú informáciu podala prorektorka Hojstričová: výučba na katedre prebieha online formou už piatym semestrom, t. j, aj tento zimný semester AR 2021/2022 prebehol v online režime.

Odovzdala slovo prof. Mitášovej, ktorá v úvode ospravedlnila prof. Zervana, vedúceho katedry, ktorý sa z iných pracovných dôvodov musel odpojiť z online zasadnutia PgR VŠVU. Výučba na katedre prebehla v tomto semestri opäť iba online formou, v tomto režime funguje katedra od začiatku pandémie. Kľúčové prednášky, dokumenty, literatúru katedra zverejnila v MS TEAMS, kde sú k dispozícii študentom v jednotlivých priečinkoch podľa predmetov. Zároveň katedra prednášala prednášky aj semináre. Aj formou konzultácií vychádzala katedra v ústrety študentom. Hodnotenie študentov ešte len prebehne v rámci katedry, uvidí sa, aké výsledky študenti dosiahnu. Katedra dobieha starý systém a zároveň nabieha na nový systém. Zároveň chce katedra v malej miere modifikovať priebeh štátnic.

Prof. Mitášovú doplnila prorektorka Hojstričová – v aktuálnom AR 2021/2022 budú tretiaci v Bc. stupni štúdia posledný krát štátnicovať po starom, takisto aj Mgr. stupeň štúdia uskutoční štátnice po starom. Následne nastane pauza v rozmedzí rok a pol, cca v ročnej lehote sa budú nanovo formulovať štátnice. K tejto téme sa v budúcnosti uskutoční individuálne zasadnutie Pedagogickej rady VŠVU a takisto aj v rámci zasadnutia Programovej rady VŠVU bude táto téma prediskutovaná aj vzhľadom na akreditačný proces, ktorý prebieha na škole.

Bod 3.

Prorektorka Hojstričová poďakovala rečníkom za jednotlivé katedry a za kabinet kresby, následne odovzdala priestor do Diskusie:

- Mgr. art. Markéta Nováková, ArtD. z KÚU vyslovila poďakovanie a obdiv pre KTDU. Študenti ocenili prístup a dostupnosť k materiálom, ktoré zverejňuje KTDU cez MS TEAMS pre online výučbu.
- Prorektorka Hojstričová informovala, že zasadnutia PgR VŠVU v BA budú pravidelnejšie, online forma je vyhovujúca; budú súčasťou Akademického kalendára VŠVU. V januári budúceho roka je možný vstup pre študentov do školy (z dôvodu dokončenia prác) na základe povolenia od študijnej rektorky alebo rektorky. MOM-ka v budove VŠVU na DC-44 v januári 2022 fungovať nebude!

Bod 4.

Prorektorka Hojstričová sa veľmi pekne poďakovala zúčastneným za ich aktívnu účasť na online zasadnutí PgR, za ich pedagogický prístup, aktivity. Vedenie školy si uvedomuje nutnosť prezenčnej formy výučby na škole a urobí všetko preto, aby sa aj v budúcom semestri uskutočnila výučba prezenčnou formou. Od januára budúceho roka začne intenzívnejšia komunikácia s katedrami v súvislosti s akreditačným procesom, ktorý čaká našu školu.

Zaželala pevné zdravie a príjemné prežitie vianočných a novoročných sviatkov!

Bratislava 20. decembra 2021

doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., v. r.
prorektorka VŠVU v BA pre štúdium
a predsedníčka Pedagogickej rady VŠVU

Zapísala:

Mgr. Zuzana Candráková, Kancelária pre kvalitu VŠVU