

Zápis 1 / 2023 zo dňa 21. 3. 2023

z online zasadania Odborovej rady pre doktorandský stupeň štúdia študijného odboru

- **umenie**
- **vedy o umení a kultúre**

Prítomní (umenie) : prof. Boris Kvasnica, akad. mal. (predseda); doc. Mgr. art. Marcel Benčík; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; Mgr. Ján Kralovič, PhD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; (6)

Pripojení online (umenie): prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek; Mgr. et Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; doc. Mgr. Anna Vartecká, PhD.; (4)

Ospravedlnení: prof. Ivan Csudai, akad. mal.; Mgr. Dušan Buran, Dr. phil.; prof. Mgr. Anton Čierny; MA et Mgr. Mária Fulková; doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.; prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch. (7)

Prítomní (vedy o umení a kultúre): prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. (predsedníčka); doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; (2)

Pripojení online (vedy o umení a kultúre): doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský; prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD; prof. PhDr. Zdenko Kolesár, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.(6)

Ospravedlnení: doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.;

Program:

1. Diskusia a schválenie nových tém vypísaných v systéme AIS pre možných budúcich doktorandov VŠVU v oboch uvedených študijných odboroch.
2. Diskusia a schválenie podaných žiadostí doktorandov o dizertačnú skúšku, schválenie oponentov a zloženie komisií.
3. Schválenie žiadostí o obhajobu dizertačnej práce, oponentov a zloženia komisií

Pani prorektorka pre vedecký a umelecký výskum a doktorandské štúdium prof. Monika Mitášová privítala členov obidvoch odborových rád prítomných aj pripojených online. Zahájila zasadanie a oznámila, že bude nahrávané z dôvodu vyhotovenia zápisu.

1. Diskusia a schválenie nových tém vypísaných v systéme AIS pre možných budúcich

Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2023/2024 boli rozposlané členom odborových rád vopred. Jeden z členov, ktorý sa ospravedlnil z účasti pre pracovnú zaneprázdnenosť, vyslovil súhlas s vypísanými témami a dizajnérsku tému pripomienkoval v zmysle, že je široko postavená a bolo by vhodné ju zúžiť. Boli vyslovené námietky voči v niektorých prípadoch dlhým názvom tém a nepresným anotáciám, preto sa hlasovaním rozhodlo (za OR pre umenie proti 0, zdržal sa 0, za 9 členov); (za OR pre vedy o umení a kultúre proti 0, zdržal sa 0, za 8 členov), že každý vypisovateľ témy bude mať možnosť do piatku 24. 03. 2024 názov aj anotáciu spresniť, skrátiť a jazykovo korigovať (formulácie, preklepy atď.) v systéme AIS.

Následne v pondelok 27. 03. 2023 budú témy s anotáciami znovu rozoslané emailom všetkým členom oboch odborových rád na schválenie hlasovaním per rollam a v takto schválenom znení budú zverejnené pre uchádzačov na webovej stránke.

Témy by mali byť v budúcnosti zosúladené s umeleckým a vedeckým výskumom jednotlivých školiteľov a pracovísk. Odborové rady odporúčajú vypisovateľom, aby sa venovali anotáciám dôslednejšie. Nie je vhodné, aby vo zverejnených anotáciách boli nejasné formulácie, citácie (bez zdroja) či jazykové chyby.

Bola vznesená pripomienka voči navrhnutým školiteľom-konzultantom z VŠVU, ktorí nemajú a ani do vypísania témy (31. 08. 2023) nezískajú III. stupeň vzdelania. V takom prípade by mal byť konzultant nahradený odborníkom z externého prostredia VŠVU, ktorý podlieha schvaľovaniu Umeleckou radou VŠVU, prípadne docentami či profesormi z VŠVU.

V novom pripravovanom internom predpise VŠVU o doktorandskom štúdiu bude možnosť aby školitelia určili, či téma bude skôr zameraná na umelecko-vedecký výskum alebo na vedecko-umelecký a podľa toho si pozvať k spolupráci školiteľa-konzultanta: v rôznych variáciách (školiteľ: umelec a školiteľ-konzultant: teoretik, prípadne školiteľ: umelec a školiteľ-konzultant: umelec či vedec a teoretik z inej oblasti vied a umení atď). Pri transdisciplinárnych témach sa budú podľa predpokladaného prevažného zamerania výstupu vyberať vhodní konzultanti z rozmanitých oblastí.

2. Diskusia a schválenie podaných žiadostí doktorandov o dizertačnú skúšku

Zoznam doktorandov, ktorí požiadali o dizertačnú skúšku s navrhnutými oponentami bol rozposlaný s pozvánkou na zasadanie. K návrhu oponentov neboli pripomienky.

K návrhu dvoch komisií pre dizertačnú skúšku boli námietky a zoznam členov týchto komisií bol upravený podľa požiadaviek daného člena odborovej rady. Hlasovaním (proti 0, zdržal sa 0, za 18) boli navrhnuté komisie pre dizertačné skúšky schválené.

Prof. Monika Mitášová vysvetlila okolnosti prijatia dvoch žiadostí o dizertačnú skúšku doktorandov, ktorí zatiaľ nemajú zaevidovanú umelecko-vedeckú činnosť v AIS.

Diskusia k 2. bodu programu:

doc. Sylvia Jokelová – zameranie niektorých doktorandských tém neumožňuje v prvých troch semestroch získať výstupy a teda ani kredity za umelecký výskum.

prof. Patrik Kovačovský – uvádza, že hlavne témy zamerané na digitálne médiá majú tento problém a prihovára sa za to, aby sa mohli doktorandi prihlásiť v riadnom termíne na dizertačnú skúšku aj bez získania kreditov za umelecko-vedeckú činnosť, pokiaľ dosiahnu predpísaný počet kreditov v iných moduloch (študijný, pedagogický).

prof. Boris Kvasnica – základný výskum priebežne nie je možné prezentovať ale malo by sa prihliadať na pedagogickú aktivitu v ateliéri aj na prax v iných inštitúciách.

prof. Zervan – pripomenul, že umelecko-vedecké a vedecko-umelecké výstupy sú súčasťou posudzovania kvality doktorského programu a časopisecky aj inde je možné zverejňovať aj čiastkové výsledky.

doc. Jana Hojstričová – upozornila, že kredity za výstupy v umelecko-vedeckom module je možné získať aj za aktívnu účasť na umelecko-výskumnej konferencii, workshope, seminári alebo za grantovú činnosť a tiež za pracovnú sťaž, ktorá musí súvisieť s doktorandským výskumom v externých inštitúciách, firmách, organizáciách a pod. Žiadosť o pracovnú sťaž podlieha schvaľovaciemu procesu.

prof. Monika Mitášová – v budúcnosti sa vo vnútornom predpise VŠVU už počíta s tým, aby doktorandi porporčnejšie získavali kredity za všetky tri moduly, teda študijný, umelecko-vedecký/vedecko-umelecký aj pedagogický modul.

3. Schválenie žiadostí o obhajobu dizertačnej práce

Žiadosť o obhajobu podalo 6 doktorandov a 2 žiadosti sú avizované. Je potrebné, aby si títo dvaja doktorandi podali po dokončení práce žiadosť o obhajobu. Školitelia budú k jednotlivým dizertačným prácam aj v budúcnosti nominovať 3 oponentov. Voči navrhnutým oponentom neboli vznesené námietky.

DISKUSIA:

prof. Monika Mitášová – hoci doktorské práce sú zvyčajne v slovenskom jazyku, súčasťou komisie pre obhajobu bol doteraz v zmysle vnútorného predpisu VŠVU vždy aj 1 externý člen prizývaný zo zahraničia (teda väčšinou z ČR). Stále menej kolegov z ČR je z dôvodu zaneprázdnenosti prípadne výšky honoráru schopných či ochotných sa práce týchto komisií zúčastniť. Preto navrhuje do aktualizovaného vnútorného predpisu uviesť: “aspoň jeden člen komisie pre obhajobu dizertačnej práce je externý a spravidla zo zahraničia”. O tejto zmene dala hlasovať obe komisie (proti 0, zdržal sa 0, za 18 členov).

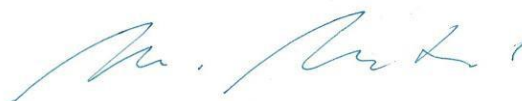
doc. Marcel Benčík – bolo by veľkým prínosom, ak by do doktorandských komisií boli pozývaní medzinárodní členovia. Navrhuje, aby školitelia-konzultanti nabádali doktorandov, aby záverečné práce písali v anglickom jazyku. Len tak bude možné zvýšiť úroveň obhajob prizvaním medzinárodných členov komisií.

prof. Boris Kvasnica – ak bude dizertačná práca v anglickom jazyku, nebude problém pozvať zahraničného člena do komisie. Veď doktorandi v špecializácii reštaurátorská tvorba pracujú väčšinou s textami v cudzom jazyku, cudzojazyčné práce by neboli problém.

doc. Patrik Kovačovský – vyzdvihol vysokú úroveň účasti zahraničných hostí na doktorandskom Kolokviu II, ktoré sa konalo v januári 2023.

doc. Jana Hojstričová – upozornila na fakt, že v akreditačnom spise sú uvedené pre záverečné práce možné dva jazyky (slovenský a anglický). Študent má možnosť požiadať o písanie záverečnej práce v anglickom jazyku. Navrhuje začať povinne niektorými textami dvojazyčne napr. autoreferátom.

prof. Monika Mitášová – prínosom je medzinárodná medziodborová debata, ktorá sa deje v jednotlivých odboroch aj naprieč odbormi. Bilingválny či anglický autoreferát je vhodný začiatok. Zasadanie ukončila poďakovaním členom obidvoch komisií za účasť prezenčnú aj online a dala na vedomie, že zasadania budú väčšinou spoločné, aby obidve odborové rady viedli dialóg a boli informované. To neznamená, že jednotlivé odborové rady si v prípade potreby nemôžu zasadanie zvolať individuálne.



Bratislava 21. 03. 2023

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
predsedníčka Odborovej rady pre Vedy o umení a kultúre

prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
predseda Odborovej rady pre Umenie

Zapísala: Anna Valentínyová

Overila: doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.