

Zápis 3 / 2022 zo dňa 30. 11. 2022

z online zasadnutia Odborovej rady pre doktorandský stupeň štúdia študijného programu

- výtvarné umenie - špecializácia architektonická tvorba, dizajn, reštaurátorská tvorba, výtvarné umenie (študijný odbor umenie)
- dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (študijný odbor vedy o umení a kultúre)

Pripojení online (výtvarné umenie): doc. Mgr. art. Marcel Benčík; prof. Ivan Csudai, akad. mal.; doc. MA et Mgr. Mária Fulková; Mgr. et Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.; prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD.; doc. Mgr. Anna Vartecká, PhD.;

Ospravedlnení: Mgr. Dušan Buran, Dr. phil.; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. Ján Kralovič, PhD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; prof. Karol Weisslechner, akad. arch.
Nepřítomní: prof. Mgr. Anton Čierny; prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek;

Pripojení online (dejiny a teória VU a A): doc. Ing. arch. Benjamín Brádnanský; prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; prof. PhDr. Zdenko Kolesár, PhD.; doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.

Ospravedlnení: doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.;

Program:

1. Príprava medzinárodného kolokvia pre doktorandov v druhom roku štúdia
2. Pripomienkovanie vnútorných predpisov týkajúcich sa doktorandského štúdia
3. Schvaľovanie Individuálnych študijných plánov doktorandov 1. ročníka

Pani prorektorka pre štúdium doc. Jana Hojstričová, ArtD. privítala prítomných. Zahájila rokovanie a požiadala predsedov oboch odborových rád, aby určili overovateľov zápisnice. Za overovateľov boli s ich súhlasom navrhnutí doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD. a doc. Ing. arch. Benjamín Brádnanský. Obidvaja overovatelia boli schválení jednohlasne členmi odborových rád.

1. Príprava medzinárodného kolokvia pre doktorandov v druhom roku štúdia

Prof. Monika Mitášová – odozva na povinné interné kolokviá, ktoré sa uskutočnili doteraz, bola výborná. Očakáva, že medzinárodné kolokvium prinesie novú skúsenosť.

Prof. Boris Kvasnica – zmienil sa o skúsenosti s kolokviom zameraným na reštaurovanie ENCoRE. Podľa neho sa rozšíri diapazón a možností prelínania rôznych odborov.

Doc. Jana Hojstričová – informovala o príprave povinného medzinárodného kolokvia na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave v januári 2023. Na príprave spolupracuje s doc. Marcelom Benčíkom – prorektorom pre medzinárodnú spoluprácu.

Bude treba schváliť presný dátum kolokvia (navrhnutý je 23. alebo 24. január 2023), ktoré sa bude konať online v anglickom jazyku. Je možnosť financovania kolokvia cez ERASMUS alebo iný medzinárodný program.

Cieľom medzinárodného kolokvia je získať iný pohľad alebo skúsenosť s doktorandským štúdiom v Európe.

Doc. Marcel Benčík – navrhol schému kolokvia, zúčastnili by sa ho doktorandi VŠVU, experti od nás a experti zo zahraničia. Na ďalšie medzinárodné kolokviá budú prizývaní doktorandi aj z iných partnerských škôl.

O tomto pilotnom povinnom kolokviu predbežne diskutoval s partnermi na konferencii ELIA, ktorej sa zúčastnil v novembri 2022. Na kolokvium plánuje ako zahraničných expertov pozvať kolegov z Glasgow

School of Art a Estonian Academy of Arts. Zároveň by sa na kolokviu ako pozorovatelia mohli zúčastniť kolegovia z Lviv National Academy of Arts v Ľvove a z Nuova Accademia di Belle Arti z Ríma/Milána. V budúcnosti plánuje prizvať zástupcov umeleckých vysokých školy z Poľska, severských krajín, prípadne z Izraela.

DISKUSIA

Prof. Zervan - vidí predstavené dve línie kolokvia: jedna je diskusia profesorov a riešiteľov. Druhá línia sú výstupy doktorandov po prvom roku štúdia a o túto nám ťažiskovo ide. Kolokvium hybridné by nebolo dobré.

Doc. Marcel Benčík - je to mienené tak, že doktorandi VŠVU dostanú spätnú väzbu od expertov zo zahraničia. Aby experti videli, ako to funguje na VŠVU v tomto roku. V budúcnosti Zahraničné oddelenie VŠVU plánuje rozšíriť možnosti pre doktorandské štúdium vysielaním na zahraničné školy, kde by mali povinnú pedagogickú činnosť, stanovenie minimálnej dĺžky pobytu atď.

Prof. Boris Kvasnica – idea je dobrá, dôležité je určiť účel kolokvia, či to bude zamerané na diskusiu o stave doktorandského štúdia, alebo výmena skúseností. Okrem oficiálneho programu je väčšinou aj priestor na neformálnu diskusiu. Možno diskutovať s inými odborníkmi, ale aj doktorandi medzi sebou alebo aj o iných príbuzných odboroch. Pre študentov je stimulujúce vidieť, ako sa robí výskum v iných odboroch a v nadväzovaní kontaktov a spojení, aby sa výskumy uberali zmysluplne ďalej.

Prof. Tibor Uhrín – informoval o skúsenosti z TUKE Košice. Kolokviá robia 9 rokov 2x ročne. Spoločne dizajn a výtvarné umenie. Kolokvium jarné robia aj s hodnoteniami, v zimnom semestri robia tzv. posterové kolokvium, kde sa hodnotí aj dizajn. Oceňuje, že doktorand musí komprimovať svoj stav výskumu prezentovaný na poster a má tri minúty na prezentáciu. Potom sa dlhšie diskutuje. Odporúča prísne určiť pravidlá, vymedziť čas, prípadne tematicky rozdeliť.

Doc. Jana Hojstričová – na VŠVU sa uskutočnili povinné interné kolokviá, kde bol vyskúšaný časový limit prezentácie, ale aj tak treba na to vyhradiť celý deň. Diskusia bola obohacujúca. Moderátor kontroluje čas a zastavuje študentov. Termín pre interných doktorandov bude iný ako pre externých doktorandov. Zdôraznila, že doktorandi si musia uvedomiť, že výskum musí byť prezentateľný aj v rozpracovanosti a musia vedieť o ňom diskutovať.

Účel povinného Kolokvia II. v druhom roku štúdia je dostať ho na medzinárodnú úroveň, kde budú 2-3 experti aktívne diskutujúci a ostatní sa zúčastnia ako pozorovatelia. Povinné Kolokvium I. na konci prvého roka štúdia má internejší charakter, ale vždy sú pozvaní všetci členovia odborových rád aj so zástupcami z externého prostredia.

Prof. Monika Mitášová – vychádzajúc zo svojich skúseností s kolokviami, kde prebiehali paralelne výstavy posterov, prezentácie projektov a diskusia. Navrhuje určiť rámce prezentácií, nielen časový limit, ale aj formu prezentácie výskumu, práce s pojmami, postupmi, čiastkovými výsledkami. V diskusii by sa najskôr v skratke prezentovali základné rámce tém a potom by sa diskutovalo o rozpracovanosti (prípadne mimoriadnych stavoch výskumu, výnimky, špecializácie).

Prof. Marián Zervan – bude to o doktorandských témach a len zahraniční experti budú prizvaní? Nebudú prizvaní doktorandi z iných vysokých škôl zo zahraničia?

Doc. Marcel Benčík – nie, tento rok nebudú prizvaní doktorandi zo zahraničných škôl. Budú prizvaní zahraniční hostia a diskutovať budú aj školitelia VŠVU.

Prof. Monika Mitášová – je to testovacie, pilotné kolokvium, ďalšie môže byť založené na diskusii doktorandov VŠVU a doktorandov z iných zahraničných škôl s vedúcimi tém. Ak bude záujem usporiadať systémovú diskusiu ku koncepcii doktorandského štúdia s pedagógmi, školiteľmi z rôznych škôl, tak sa zorganizuje. Na takom fóre sa dá debatovať aj o ukončených projektoch alebo o absolventoch.

Prof. Boris Kvasnica – v rámci spoločných diskusií kľúčovú úlohu majú prezentácie. Môžu vzniknúť kontroverzné debaty o medziodborovom akceptovaní výskumu aj z iného odboru ako je daná špecializácia školiteľa. Dôležité je nadväzovanie kontaktov.

Doc. Anna Vartecká – je možnosť pridať sa ku kolokviu ako pozorovateľská inštitúcia? Bude sa diskusia zahraničných hostí rámcovať a ako budú konfrontovať študentov? Bude k dispozícii záznam z kolokvia?

Doc. Jana Hojstričová - Všetci členovia obidvoch odborových rád sa budú môcť pripojiť k online kolokviu, budú informovaní mailom. Či sa diskusia bude rámcovať, necháme na hlavných zabezpečujúcich pedagógoch doktorandského štúdia alebo odborových rád.

Doc. Bohunka Koklesová – je za to, aby boli zahraniční hostia požiadaní, aby výstupy neporovnávali so svojim doktorandským štúdiom. Je za časový limit prezentácií a za to, aby sa na záver urobilo zhrnutie so zahraničnými hosťami a pedagógmi VŠVU. Čiže len reakcie na projekty, ktoré si vypočujú. Myslí si, že doktorandi by sa mali v prezentácii na 60% zamerať na konkrétne čiastkové výstupy - rozpracovanosť. Súčasťou ďalších kolokvií by mal byť určite zborník.

Prof. Marián Zervan – bude treba inštruovať doktorandov, že nebudú prezentovať len čiastkové výsledky čiže rozpracovanosť, ale budú referovať v krátkosti o celom projekte. Aby zahraniční hostia mali ucelený pohľad. Výsledkom kolokvia by mohol byť aj zborník.

Doc. Jana Hojstričová – nakoľko končí vo funkcii prorektorky pre štúdium januárom 2023 o konečnom formáte kolokvia nechce rozhodovať, ale ponechá to v kompetencii odborových rád pre doktorandské štúdium. Doktorandské štúdium bude od 1.2. 2023 v kompetencii prorektora pre vedu, výskum a doktorandské štúdium, ktorý bude v novom funkčnom období nanovo kreovaný.

Doc. Monika Mitášová – v tomto ročníku doktorandi budú musieť charakterizovať celý projekt, nakoľko tam budú zahraniční hostia. O čom sa bude diskutovať, necháme na nich, ak nedostanú iné propozície. V budúcnosti pre zborník bude zaujímavejšie ukázať rámcovú informáciu ale hlavnú časť venovať rozpracovanej časti projektu, aby sa dal zmysluplný zborník zložiť. Testovací (aktuálny) ročník kolokvia bude do veľkej miery otvorený ale doktorandi VŠVU by mali dostať informáciu ako sa odporúča štruktúrovať prezentáciu. Býva zvykom, že garant doktorandského štúdia na začiatok kolokvia dáva základné informácie ako má diskusia prebiehať. Ak už bola účasť konkrétnych hostí zo zahraničných škôl predjednaná, treba ich pozvať. Postupy sa overia a ďalší rok aj na základe skúseností sa zapracujú.

Prof. Zdenko Kolesár – súhlasí s načrtnutým formátom, doktorandom treba čo najskôr poslať konkrétnu informáciu.

Doc. Jana Hojstričová dala hlasovať o termíne kolokvia.

Termín kolokvia pre denných doktorandov **24. 01.2023** bol schválený jednohlasne.

Termín kolokvia pre externých doktorandov **08. 02. 2023** bol schválený jednohlasne.

Požiadala doc. Marcela Benčíka, aby kontaktoval zahraničné vysoké školy s týmito konkrétnymi termínami.

2. Pripomienkovanie vnútorných predpisov týkajúcich sa doktorandského štúdia

Doc. Jana Hojstričová – informovala, že právnička VŠVU pripravuje zosúladienie vnútorných predpisov z právneho hľadiska. Žiada členov odborových rád, aby posielali svoje praktické pripomienky alebo podnety na zmeny k súčasným predpisom, aby mohli byť zapracované.

Predložila svoj návrh k zosúladieniu predpisu o schvaľovaní školiteľov:

V tejto oblasti nastali zmeny a sú prezentované v internom predpise o kvalite vzdelávania na VŠVU, vydanom v roku 2022. Funkciu školiteľa v doktorandskom študijnom programe môžu vykonávať vysokoškolskí učitelia, vedecko-výskumní pracovníci, ktorí sú aktívni v umeleckej, vedeckej, výskumnej, činnosti a vo zverejňovaní jej výsledkov na umeleckých, vedeckých a iných odborných podujatiach alebo výstupoch medzinárodného významu s vedecko-pedagogickým titulom alebo umelecko-pedagogickým titulom profesor alebo docent alebo vysokoškolskí učitelia na funkčnom mieste profesora alebo docenta alebo iní odborníci, ktorí majú niektorý z vedecko-pedagogických titulov, vedeckých kvalifikačných stupňov alebo vedeckých hodností. Funkciu školiteľa záverečnej práce pre daný študijný odbor doktorandského štúdia môžu vykonávať učitelia VŠVU po schválení v Umeleckej rade VŠVU.

Ďalej navrhla:

Na základe vytvorenia jedného študijného programu výtvarné umenie so štyrmi špecializáciami (architektonická tvorba, dizajn, reštaurátorská tvorba a výtvarné umenie), navrhuje zvoliť

podpredsedov za každú špecializáciu. Žiada prof. Borisa Kvasnicu, aby navrhol týchto podpredsedov. Budú okrem iného nápomocní predsedovi pri schvaľovaní oponentov a členov komisií pre dizertačné skúšky a obhajoby.

Prof. Boris Kvasnica – víta tento návrh, ktorý určite skvalitní výber vhodných oponentov a členov komisií.

Prof. Monika Mitášová – súhlasí a k otázke vypisovania tém ju zaujíma ako bude možné detaily témy predjednávať v momente, keď sa dá do nich vstupovať a ako by témy súviseli s grantami, s výskumom a zameraním pedagógov.

Rôzne:

- Bola doručená žiadosť doktorandky z Technickej univerzity v Liberci o prestup na VŠVU po 3. roku štúdia. Návrh prorektorky, aby žiadosť bola odmietnutá, žiadosť podporili všetci členovia odborových rád.
- Návrh na oponentov a členov komisií záverečnej práce doktorandky Mgr. art. Martiny Šottovej (školiteľ prof. Kvasnica) pošle študijné oddelenie mailom na vyjadrenie ostatným členom Odborovej rady pre výtvarné umenie.
- Dochádzka doktorandov. Pred pandemiou odovzdávali doktorandi dochádzku raz mesačne podpísanú školiteľom. Počas pandémie táto povinnosť bola zrušená. Členovia odborových rád sa zhodli, že zodpovednosť za vykonanú prácu voči príslušnej katedre kontroluje školiteľ v súčinnosti s vedúcim katedry. Dochádzku doktorandi nemusia vykazovať.

3. Schvaľovanie Individuálnych študijných plánov doktorandov 1. ročníka

Prítomní členovia schválili individuálne študijné plány doktorandov v 1. roku štúdia v akademickom roku 2022/2023.

Prof. Boris Kvasnica poďakoval všetkým za účasť a dúfa, že pri ďalšom stretnutí, už osobnom, sa doriešia niektoré praktické otázky doktorandského štúdia a zapracujú do predpisov.

Veľké poďakovanie odovzdal doc. Jane Hojstričovej za prácu, ktorú vykonávala pre zvyšovanie úrovne doktorandského štúdia na VŠVU ako prorektorka pre štúdium.

podpísaná v.r.

Bratislava 30. 11. 2022

prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
predsedníčka Odborovej rady

podpísaný v.r.

prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
predseda Odborovej rady

Zapísala: Anna Valentínyová

Overil: doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.

podpísaný v.r.

Overil: doc. Ing. arch. Benjamín Brádňanský