

Zápis č. 2/2022
z prezenčného rokovania Umeleckej rady VŠVU,
konanej dňa 20. 4. 2022

členovia prítomní prezenčne: 14

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prof. Rudolf Sikora, akad.mal., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský
 doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD., prof. Boris Kvasnica, akad. mal, prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. Ilona Németh, DLA, prof. Júlia Sabová, akad. mal., doc. Pavol Choma, akad. mal,

prítomní online: 3

prof. MgA. Tomáš Vaněk, doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.,

ospravedlnení: 4

doc. MgA. Adam Pokorný, PhD, prof. Henrieta Moravčíková, PhD., prof. M.A. Jan Němeček, prof. Ing. arch. Monika Mitašová, PhD.,

Program zasadnutia:

1. Zahájenie rokovania a oboznámenie s programom.
2. Voľba skrutátorov.
3. Informácia rektorky a predsedníčky UR o akreditačných procesoch VŠVU
4. Habilitačná prednáška Ing. Mgr. art. Mariána Laššáka, ArtD. o 9.30 h. v prednáškovej miestnosti č. 135 pod názvom: **Pod povrchom každodennosti.**
5. Krátka prestávka
6. Habilitačná prednáška Mgr. art. Markéty Novákovej, ArtD. o 11.30 h. v prednáškovej miestnosti č. 135 pod názvom: **Stopy porcelánu na Slovensku.**
7. Predloženie návrhov na schválenie odborníkov z praxe pre doktorandský stupeň štúdia.
8. Informácia predsedov habilitačných komisií : prof. Ing. Štefana Kleina, akad. soch a prof. Karola Weisslechnera, akad arch. o záveroch a rozhodnutí hab. komisií. Diskusia a tajné hlasovanie členov UR o umelecko-pedag. postupoch,
9. Rôzne
10. Záver

v bode 1

• **rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala členov UR o prípadné doplnenie programu. Rektorka požiadala doplniť do pôvodného programu zaradenie bodu o dokompletizovaní habilitačnej komisie a oponentov žiadateľky o habilitáciu Mgr. art. Svetlany Fialovej ArtD. nakoľko z pôvodne navrhutej komisie a oponentov na UR dňa 16. 2. dvaja odmietli spoluprácu. Tento bod programu bol zaradený do bodu č. 9 rôzne. Požiadala o hlasovanie.

Uznesenie č. 1

Členovia UR VŠVU hlasovaním 16 za , nik proti, nik zdržaný - odsúhlasili program zasadnutia.

v bode 2

• **rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla prof. Stanislava Stankociho, akad. mal. a prof. Mgr. Patrika Kovačovského. Po ich súhlase požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 2

Členovia UR VŠVU hlasovaním za prof. Stanislava Stankociho, akad. mal. hlasovali 15 za , nik proti, 1 zdržaný a za prof. Mgr. Patrika Kovačovského hlasovali 15 za, nik proti, 1 zdržaný - odsúhlasili skrutátorov.

v bode 3

• **rektorka podala informáciu o stave akreditačných procesov** na VŠVU. Akreditačný proces pokračuje, aj keď s určitým sklzom. Je potrebné dokompletizovať akreditačný materiál pre doktorandské štúdium a bude potrebné dokonkrétizovať predpis o kvalite vzdelávania. Zo Slovenskej akreditačnej komisie SR čakáme na metodické usmernenie pre akreditovanie

inauguračných a habilitačných predpisov. Bude potrebné dôsledne prepracovať jestvujúce kritériá pre tieto konania. Avizovala zvolanie UR koncom mája, na ktorom budú prerokované uvedené predpisy.

v bode 4

- Habilitačná prednáška Ing. Mgr. art. Mariána Laššaka, ArtD. pod názvom **Pod povrchom každodennosti**. Pred prednáškou habilitanta predseda habilitačnej komisie prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. privítal všetkých prítomných, predstavil ďalších členov komisie oponentov a predstavil samotného habilitanta. Habilitant je vysokoškolský učiteľ Katedry dizajnu VŠVU a habilituje v odbore habilitačného konania **Umenie** so špecializáciou Dizajn. Prednášky sa zúčastnili členovia UR v počte 17, 3 členovia habilitačnej komisie, 3 oponenti a verejnosť. Po prednáške a oponentských posudkoch bola otvorená diskusia, v ktorej habilitant odpovedal na položené otázky.

v bode 6

- habilitačná prednáška Mgr. art. Markéty Novákovej, ArtD. pod názvom: **Stopy porcelánu na Slovensku**. Pred prednáškou habilitantky predseda habilitačnej komisie prof. Karol Weisslechner, akad. arch. privítal všetkých prítomných, predstavil ďalších členov komisie oponentov a predstavil samotnú habilitantku. Habilitantka je vysokoškolskou učiteľkou Katedry užitých umení VŠVU a habilituje v odbore habilitačného konania **Umenie** so špecializáciou Výtvarné umenie. Prednášky sa zúčastnili členovia UR v počte 17, 3 členovia habilitačnej komisie, 2 oponenti a verejnosť. Po prednáške a oponentských posudkoch bola otvorená diskusia, v ktorej habilitantka odpovedala na položené otázky.

v bode 7

- **schvaľovanie odborníkov z praxe** pre doktorandský stupeň štúdia podľa študijných programov. Odborníci z praxe boli v krátkosti po profesijnej stránke predkladateľmi predstavení.

Mgr. Alexandra Tamášová, PhD. - kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia SNG, návrh predložil prof. Patrik Kovačovský za štud. program Výtvarné umenie

PhDr. Tomáš Murár, Ph.D. – vedecký pracovník Ústavu dejín umění AV ČR návrh predkladá prof. Marián Zervan, PhD. za štud. program dejiny a teória VU a arch.

Uznesenie č. 3

Členovia UR VŠVU samostatným hlasovaním o každom navrhnutom odborníkovi z praxe (všetkými 14 hlasmi za, nik proti a nik zdržaný) odsúhlasili **Mgr. Alexandru Tamášovú, PhD.** a **PhDr. Tomáša Murára, Ph.D.** za odborníkov z praxe pre doktorandský stupeň štúdia, ktorí budú zároveň zaradení do databázy pre výkon členstva aj v ďalších komisiách.

v bode 8

- **informácia predsedov habilitačných komisií o výsledkoch rokovania** habilitačných komisií:

1. v zápisnici zo zasadnutia habilitačnej komisie Mgr. art. Mariána Laššáka, ArtD. bolo konštatované, že komisia hlasovaním 3 hlasy za, nik zdržaný, nik proti odporučila jeho umelecko-pedagogický postup. Ďalej komisia konštatovala, že jeho pedagogická činnosť vysoko presahuje praktické cvičenia, ocenila jeho dizajnerský záujem o tému každodennosti, z ktorej ubúda, pritom je dôležitá a poukazuje na podstatu, ktorá nemá byť pod povrchom a pre vnímanie v spoločnosti je neopomenuteľná. Jeho prednáška bola presne štruktúrovaná a popisovala reálnu situáciu. Jeho pôsobenie v troch zahraničných prostrediach (Čína, Holandsko, Island) pozitívne ovplyvnilo jeho dizajnerské formovanie.

- rektorka po tejto informácii požiadala členov UR o diskusiu. Po diskusii požiadala o tajné hlasovanie:

Uznesenie č. 4

členovia UR VŠVU **tajným hlasovaním** (17 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili udelenie umelecko-pedagogického titulu „docent“ habilitantovi Mgr. art. Ing. Mariánovi Laššákovi, ArtD. v odbore habilitačného konania Umenie so špecializáciou Dizajn.

2. prof. Karol Weisslechner, akad. arch. informoval, že komisia hlasovaním 3 hlasy za, nik zdržaný, nik proti odporučila umelecko-pedagogický postup Mgr. art. Markéty Novákovej, ArtD. Konštatovala, že habilitantka je zrelou osobnosťou, ktorá je oduševnenou autorkou a pedagogickou tvoriacou a posúvajúcou výrazným spôsobom tvorbu v sfére porcelánu a keramiky na začiatku 21. storočia. Využíva súčasné technológie v kontexte s históriou a vývojom tohto média, nielen na Slovensku, ale aj v zahraničí. Svoje teoretické a praktické vedomosti dôsledne aplikuje aj v pedagogickom procese.

- rektorka po tejto informácii požiadala členov UR o diskusiu. Po diskusii požiadala o tajné hlasovanie:

Uznesenie č. 5

členovia UR VŠVU tajným hlasovaním (15 za, 1 proti, 1 zdržaný) odsúhlasili udelenie umelecko-pedagogického titulu „docentka“ habilitantke Mgr. art. Markéte Novákovej, ArtD. v odbore habilitačného konania Umenie so špecializáciou Výtvarné umenie.

v bode 9

- **donominovanie nových a oponentov** v habilitačnom konaní žiadateľky Mgr. art. Svetlany Fialovej, ArtD., nakoľko pôvodne odsúhlasené zloženie oponentov na UR 16.2.22 po ich oslovení a nesúhlasnom vyjadrení (niektorých) zostalo nefunkčné. V následnej diskusii zaznel navyše názor o nevhodnosti pôsobenia prof. Ivana Csudaia, akad. mal. v pozícii predsedu habilitačnej komisie v tomto konaní, do ktorého ako predseda HK bol pôvodne odsúhlasený Umeleckou radou VŠVU dňa 16.2.22. Tento názor vyvolala hlavne kauza okolo jeho osoby, ktorá rezonuje výtvarnou obcou na Slovensku a bola publikovaná v Denníku N. Rektorka z dôvodu prebiehajúcich procesných úkonov túto požiadavku vyhodnotila ako legitímnu a požiadala členov UR o vyjadrenie stanoviska hlasovaním:

Uznesenie č. 6

členovia UR VŠVU hlasovaním (15 za odvolanie, 1 zdržaný, nik proti odvolaniu) zrušili pozíciu prof. Ivana Csudaia, akad. mal. ako predsedu habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Svetlany Fialovej, ArtD.

- **rektorka následne navrhla nové zloženie habilitačnej komise a oponentov pre habilitačné konanie Mgr. art. Svetlany Fialovej, ArtD.** Zároveň informovala, že pôvodne plánovaný termín pokračovania jej habilitačného konania prednáškou sa posúva na začiatok zimného semestra 2022. Zloženie je nasledovné:

Predsedníčka:

prof. Júlia Sabová, akad. mal. – vedúca Katedry textilnej tvorby VŠVU,(nové hlasovanie 15 za, nik proti, 1 zdržaná)

Členovia:

Doc. Mgr. art. Radovan Čerevka, ArtD. – vizuálny umelec, na Fakulte umenia Technickej univerzity v Košiciach vedie ateliér vizuálnej kreativity 3D (so spoluprácou súhlasil na základe oslovenia po zvolení UR 16.2.)

Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. – vizuálna umelkyňa, riaditeľka Východoslovenskej galérie v Košiciach (so spoluprácou súhlasila na základe oslovenia po zvolení UR 16.2.)

Oponenti:

Prof. DLA Ilona Németh – vizuálna umelkyňa, členka UR VŠVU, pôsobí na STU BA (nové hlasovanie 15 za, nik proti, 1 zdržaná)

Doc. Klaudia Kosziba, ArtD. – venuje sa maľbe, pedagóg na Katedre maliarstva, vedie ateliér a je spolugarantkou študijného programu Maliarstvo (so spoluprácou súhlasila ako členka UR po zvolení UR 16.2.)

Prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. – bývalá členka Katedry TDU VŠVU, významná odborníčka z praxe (nové hlasovanie 16 za, nik proti, nik zdržaný)

Náhradní oponenti:

Doc. Igor Benca, akad. mal. - pedagogicky pôsobí na Fakulte výtvarných umení v B. Bystrici, dekan fakulty (nové hlasovanie 16 za, nik proti, nik zdržaný)

Doc. Ján Triaška, ArtD. - pedagogicky pôsobí na Fakulte výtvarných umení v B. Bystrici na Katedre maľby (nové hlasovanie 16 za, nik proti, nik zdržaný)

- rektorka do tohto bodu zápisnice z riadneho prezenčného rokovania UR **zaraďuje uznesenia** uskutočnených hlasovaní „per rollam“

1. Hlasovanie „per rollam“ č. 1/2022 konané v dňoch 9.3 až 12.3.2022

Uznesenie č. 1/UR/2022 „per rollam“ č. 1/2022

UR VŠVU hlasovaním „per rollam“ súhlasí so zrušením oponenta prof. Jiřího Pelcla, akad. soch. v hab. konaní Mgr. art. Markéty Novákovej, ArtD. a súhlasí so schválením prof. Jana Fišera, akad. arch. za oponenta v tomto istom konaní .

2. Hlasovanie per rollam č. 2/2022 konané v dňoch 24.3 až 28.3.2022

Uznesenie č. 1/UR/2022 „per rollam“ č. 2/2022

UR VŠVU hlasovaním „per rollam“ schválila menovanie prof. Ing. arch Ivana Petelena, akad. arch, prof. Ing. Tibora Uhrína, ArtD. , Mgr. Dušana Burana, Dr. Phil. a Doc. Mgr. Annu Varteckú, Ph.D za externých, expertných členov Odborovej rady VŠVU.

Uznesenie č. 2/UR/2022 „per rollam“ č. 2/2022

UR VŠVU hlasovaním per rollam zrušila členstvo Mgr. art. Anne Nosáľovej Zdraveckej v Programovej rade VŠVU .

Uznesenie č. 3/UR/2022 „per rollam“ č. 2/2022

UR VŠVU hlasovaním per rollam schválila menovanie Mgr. art. Ľudmily Zozulákovej za členku v Programovej rade VŠVU.

v bode 10

- **rektorka a predsedníčka UR VŠVU** oboznámila členov UR s výsledkami tajného hlasovania o umelecko-pedagogických postupoch. Prizvala habilitantov a odovzdala im docentské diplomy. K umelecko-pedagogickému postupu im za prítomnosti členov UR, oponentov a členov komisií pogratalovala.
- **poďakovala** členom Umeleckej rady VŠVU za účasť a rokovanie ukončila.



doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková