

Zápis č. 2/2021
z online rokovania Umeleckej rady VŠVU,
konanej dňa 6 .7.2021

členovia prihlásení online:

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., doc. Pavol Choma, akad. mal., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Rudolf Sikora, akad. mal., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. PhDr. Zdeno Kolesár, prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. Júlia Sabová, akad. mal, doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., , PhD., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., prof. DLA Ilona Németh, prof. Henrieta Moravčíková, PhD., , , prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

ospravedlnení: prof. M.A. Jan Němeček, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., doc. MgA. Adam Pokorný. doc. Tomáš Vaněk

Program zasadnutia:

1. Zahájenie rokovania, informácia o programe.
2. Voľba skrutátorov.
3. Prerokovanie a schvaľovanie dvoch interných predpisov o obsadzovaní funkčných miest docent a profesor.
4. Informácia o priebehu akreditačných procesov na škole a návrhoch úprav pri jednotlivých študijných programoch.
5. Pracovná skupina SAAVŠ pre posúdenie návrhu nového študijného programu Vizuálne umenia.
6. Schvaľovanie habilitačných komisií a oponentov pre žiadateľov o habilitačné konanie. Informácia o jednotlivých žiadostiach. Schvaľovanie odborníkov z praxe.
7. Informácia o per rollam hlasovaní o úprave habilitačných a inauguračných kritérií pre jednotlivé oblasti umenia a jej zaznamenanie do zápisnice.
8. Rôzne.

v bode 1

- **rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom. Požiadala o pripomienky alebo doplnenia zo strany členov UR. Materiál k rokovaniu členovia UR VŠVU obdržali elektronicky pred rokovaním. Žiadne ďalšie návrhy a pripomienky neboli, požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 1

Členovia UR VŠVU hlasovaním za (14 členov za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili program zasadnutia.

v bode 2

- **rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla prorektorku doc. Mgr. art. Janu Hojstričovou, ArtD. a prorektora prof. Stanislava Stankoci. akad. mal.

Uznesenie č. 2

Členovia UR VŠVU hlasovaním za (12 za, nik proti, 2 zdržaní skrutátori) - odsúhlasili za skrutátorov dnešného rokovania doc. Mgr. art. Janu Hojstričovou, ArtD. a prof. Stanislava Stankociho, akad. mal.

v bode 3

- **rektorka predložila** na prerokovanie návrh dvoch interných predpisov a to: **VŠEOBECNÉ KRITÉRIÁ na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na VŠVU a KONKRÉTNE podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na VŠVU v Bratislave.** K predpisom podala výklad zdieľaním dokumentov na obrazovke PC. Prepisy je potrebné prerokovať a schváliť, aby nasledujúce výberové konania sa konali už podľa nich.

1. VŠEOBECNÉ KRITÉRIÁ na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov. Tieto kritériá definujú pozície profesorov a docentov a korešpondujú s vysokoškolským zákonom.

2. KONKRÉTNE podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na VŠVU v Bratislave sú v tejto fáze dôležitejšie a týkajú sa konkrétneho postupu na VŠVU, ktorým sa zosúladuje vysokoškolský zákon, štandardy SAAVŠ a zákon o službe vo verejnom záujme. Rektorka vysvetlila, že dôležitá je tá časť, ktorá rieši podmienku mať tretí stupeň štúdia pri obsadení funkcií docent alebo

profesor. Tiež vysvetlila že docentské miesto môže obsadiť uchádzač, ktorý má len tretí stupeň štúdia, ale spĺňa svojou umeleckou tvorbou habilitačné kritériá.

Diskusia:

Prof. Karol Weisslechner, akad. arch. – poďakoval rektorky za aktivitu, výsledkom ktorej bolo zvrátenie nepriaznivej situácie spojenej s vyžadovaním 3. stupňa štúdia pri profesoroch a docentoch a ozrejmoval si požiadavky na obsadenie miesta hosťujúceho profesora. Rektorka odpovedala, že v takom prípade ide o časovo obmedzené pôsobenie na škole a taký človek býva prijatý na základe rozhodnutia Umeleckej rady.

Prof. DLA Ilona Németh - mala pripomienku k osobnej účasti na výberových konaniach. Doporučovala prvé kolá online a až v záverečnej časti prizvať adeptov k osobnej účasti. Ďalej nedoporučovala uzatváranie zmlúv pri obsadzovaní funkčných miest na dobu neurčitú. Tiež sa vyjadrila k zodpovednému priebehu prijímacích konaní na doktorandské štúdium, aby bol prijatý iba najlepší z najlepších, lebo sa jedná o výchovu nových docentov a profesorov. Rektorka súhlasila a v predpise vynechá slovo „osobne“.

Prof. PhDr. Marián Zervan, PhD. - tiež nedoporučoval zmluvy trvalé, ale na druhej strane doporučil prihliadať na intervaly trvania napr. grantových lehôt a na to kedy pedagóg prestáva plniť bohatými umeleckými a publikačnými výstupmi funkciu profesora. Upozornil, že sa síce podarilo urobiť kompromis so SAA SR o 3. stupni štúdia, ale malo by sa to ukotviť aj v zákone o VŠ.

Prof. Boris Kvasnica – doporučil nepodceňovať aj pedagogickú časť uchádzačov vo VK. S udeľovaním definitívy pedagógom tiež nesúhlasí napriek tomu by však mala byť zachovaná kontinuita. Vsádzal na morálny aspekt každého jednotlivca, ktorý by mal mať prirodzenú sebareflexiu a sám mal usúdiť, kedy odísť.

prorektorka Hojstričová informovala o modeli priebehu prijímacích pohovorov na doktorandské štúdium. S odborovými komisiami sa dohodli na novom zložení prijímacích komisií, nielen školiteľa, ale aj externisti a teoretici, čo by malo byť zárukou prijímania kvalitných uchádzačov. Dohodli sa na ročnom odklade uchádzačov od riadneho štúdia a preukazovaní aktivít za predošlé obdobie. Na základe hodnotení sa prepočítava percentuálny počet bodov uchádzača. Odb. komisie súhlasili, že témy sa budú vypisovať na všetkých odboroch v tandeme školiteľ – školiteľ konzultant.

Doc. Pavol Choma , akad. mal. tiež apeloval na kvalitu doktorandov a na to, že je potrebné myslieť aj na podmienky za akých študenti na prijímačky prichádzajú.

Rektorka po diskusii požiadala o hlasovanie k návrhu predpisov.

Uznesenie č. 3

Členovia UR VŠVU hlasovaním (17 za, nik proti, nik sa nezdržal) VŠEOBECNÉ KRITÉRIÁ na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov.

Uznesenie č. 4

Členovia UR VŠVU hlasovaním (17 za, nik proti, nik sa nezdržal) KONKRÉTNE podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na VŠVU v Bratislave s navrhnutou zmenou prof. Ilony Németh, že sa z nich vypusní podmienka osobnej účasti na VK.

- **rektorka oslovila** prof. PhDr. Mariána Zervana, PhD. otázkou ako budeme riešiť obsadzovanie funkčných miest pri teoretikoch, keďže HK a IK v tomto odbore nevykonávame a tabuľku kritérií nemáme. Prof. Zervan vysvetlil spôsob ako po zhode s členmi KTDU do jesene kritéria vypracujú.

v bode 4

- **rektorka** požiadala prorektorku Hojstričovú, aby informovala o priebehu akreditačných procesov na škole a o návrhoch úprav pri jednotlivých študijných programoch. Prorektorka informovala o novom nastavení uč. plánov, o zmenách a prehodnocovaní obsahov niektorých odb. predmetov s cieľom nastaviť jednotlivé štud. programy tak, aby sme ustáli akreditačné štandardy. Vizualne umenia sa zlúčili, prehodnocuje sa situácia o zlučovaní ďalších študijných programoch, ktoré

štandardy neustoja a 5 zabezpečujúcich pedagógov nemajú. Diskusie na katedrách sú náročné a môžu trvať do jesene. Koncom leta sa bude hovoriť o definitívnej podobe uč. Plánov, ktoré by na 90 percent mali byť nastavené už od budúceho akademického roka.

V diskusii:

Prof. Boris Kvasnica zdieľal na obrazovke vytvorenú štruktúru (pavúk) bc. a mag. štúdia na Katedre reštaurovania. V ďalšej diskusii reagoval na to, že z vnútra katedier musí byť jednoznačné stanovisko a reakcia na zánik atomizácie katedier. Víta previazanie programov, uzatváranie je deštruktívne.

Prorektor Stankoci nehovoril o štruktúre na KVK do hĺbky, lebo veci sú v tvorivom procese. Štruktúra sa narúša v prospech toho, aby sa vyrovnala uroveň prichádzajúcich študentov, štruktúru výučby rozsah a intenzita štúdia bakalára a magistra. Pripravný kurz preformovali do 4 semestrov a v 5 semestri by mal byť študent dostatočne zdatný.

Prof. Patrik Kovačovský vysvetlil dôvody, prečo katedra S.O.I nie je schopná obhátiť akreditačné štandardy. Uvažujú o spojení s Katedrou grafiky. Vidí to aj ako príležitosť pre zmenu učných osnov a postaviť program atraktívnejšie.

v bode 5

- **rektorka** informovala o zložení a pozícii pracovnej skupiny SAA pre VŠ pre posúdenie návrhu nového študijného programu Vizualne umenia. Komisia príde na školu v auguste. Informovala o jej zložení:

Zbyňek Janaček, Zdena Kolečková, Ján triaška, doc. Blažej Baláš, Mária Tysoňová

Informovala zároveň o zaslaní námietky voči osobe doc. Blažeja Baláža, nakoľko v rokoch 2015-2017 sme boli ako škola, v konflikte pri evidovaní CREUČ, pretože si vytváral vlastné verifikačné hodnotenia. Uviedla aj ďalšie dôvody námietky.

v bode 6

- **rektorka** informovala o nových žiadostiach o habilitačné konanie, prečítala návrh zloženia komisie a oponentov a požiadala o hlasovanie:

Mgr. art. Barbora PEUCH, ArtD.

- vysokoškolský učiteľ na **Katedre textilnej tvorby** VŠVU v Bratislave
- žiadosť o habilitačné konanie podaná 29.1.2021
- v odbore habilitačného konania Umenie, so špecializáciou na Dizajn (textilná tvorba)
- habilitačná prednáška plánovaná: **na zimný semester 2021**

Habilitačná komisia:

Predseda:

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – garant študijného programu *Dizajn* v doktorandskom stupni štúdia, profesor v študijnom odbore *Dizajn*, člen Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU.

Členovia:

Karol Pichler - absolvent magisterského stupňa štúdia na VŠ umelecko-priemyselnej v Budapešti, textilný a intermediálny výtvarník, medzinárodne rešpektovaná osobnosť, odborník z praxe.

Doc. Pavol Rusko, akad. mal. - textilný výtvarník, vysokoškolský pedagóg na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Náhradníci:

Prof. Štefan Klein, akad. soch. – dizajnér, vysokoškolský pedagóg na Katedre dizajnu, garant študijného programu Dizajn, špecializácia na transport dizajn. .

Prof. Júlia Sabová, akad. mal. – odevná a textilná výtvarníčka, garantka študijného programu Textilná tvorba, profesorka v študijnom odbore Dizajn, so zameraním na odevný dizajn a členka Katedry textilnej tvorby.

Doc. Mgr. art. Zuzana Hromadová – textilná výtvarníčka, vysokoškolský pedagóg na Katedre výtvarnej kultúry a textilnej tvorby Univerzity Hradec Králové.

Oponenti:

Doc. Jozef Bajus, akad. mal. – textilný výtvarník vysokoškolský pedagóg na Art and Design Department – Buffalo State College v USA / State University in New York.

Prof. Peter Čanecký, akad. mal. slovenský scénograf, kostýmový výtvarník a pedagóg na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave.

Prof. Júlia Sabová, akad. mal. – odevná a textilná výtvarníčka, garantka študijného programu Textilná tvorba, profesorka v študijnom odbore Dizajn, so zameraním na odevný dizajn a členka Katedry textilnej tvorby.

Náhradníci:

Mg.A. Jan C. Löbl – textilný a módný návrhár, spolupracuje n kostýmovej výprave s viacerými divadlami. Vede Ateliér odevného a textilného dizajnu na Fakulte umení a dizajnu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Uznesenie č. 5

Členovia UR VŠVU hlasovaním (17 za, nik proti, nik sa nezdržal) odsúhlasili zloženie komisie a oponentov habilitačného konania Mgr. art. Barbory Peuch, ArtD.

Dipl. Des. Zuzana Šebeková, ArtD.

- vysokoškolský učiteľ na **Katedre textilnej tvorby VŠVU** v Bratislave
- žiadosť o habilitačné konanie podaná **31.05.2021**
- v odbore habilitačného konania Umenie, so špecializáciou na Dizajn (textilná tvorba)
- habilitačná prednáška plánovaná: **na zimný semester 2021**

Habilitačná komisia:

Predseda:

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. – garant študijného programu *Dizajn* v doktorandskom stupni štúdia, profesor v študijnom odbore *Dizajn*, člen Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU.

Členovia:

Karol Pichler - absolvent magisterského stupňa štúdia na VŠ umelecko-priemyselnej v Budapešti, textilný a intermediálny výtvarník, medzinárodne rešpektovaná osobnosť, odborník z praxe.

Doc. Pavol Rusko, akad. mal. - textilný výtvarník, vysokoškolský pedagóg na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Náhradníci:

Prof. Štefan Klein, akad. soch. – dizajnér, vysokoškolský pedagóg na Katedre dizajnu, garant študijného programu Dizajn, špecializácia na transport dizajn. .

Prof. Júlia Sabová, akad. mal. – odevná a textilná výtvarníčka, garantka študijného programu Textilná tvorba, profesorka v študijnom odbore Dizajn, so zameraním na odevný dizajn a členka Katedry textilnej tvorby.

Doc. Mgr. art. Zuzana Hromadová – textilná výtvarníčka, vysokoškolský pedagóg na Katedre výtvarnej kultúry a textilnej tvorby Univerzity Hradec Králové.

Oponenti:

Prof. Dunja Marija Kopi – profesorka pre Modedesign na Hochschule Macromedia in Berlin.

Dr. Tincuta Heinzl – Textile Senior Lecturer, Leader of Textile Design Research Group – zaujíma sa výskum medzi umením a technológiami. Pôsobí ako výskumný pracovník a pedagóg na Fakulte Creative Arts na Loughborough University.

Prof. Bettina Göttke-Krogmann – profesorka Textile Design, University of Art and Design in Halle.

Náhradník:

MgA. Jitka Škopová – vedúca ateliéru textilnej tvorby na VŠUP v Prahe.

Uznesenie č. 6

Členovia UR VŠVU hlasovaním (17 za, nik proti, nik sa nezdržal) odsúhlasili zloženie komisie a oponentov habilitačného konania Dipl. des. Zuzany Šebekovej, ArtD.

Mgr. art. Oto Hudec, ArtD.

- vysokoškolský učiteľ na **Katedre výtvarných umení a intermédií, FU TUKE v Košiciach**
- žiadosť o habilitačné konanie podaná **11.06.2021**
- v odbore habilitačného konania Umenie, so špecializáciou na výtvarné umenie
- habilitačná prednáška plánovaná: **na zimný semester 2021**

Habilitačná komisia:

Predseda:

Prof. Mgr. Patrik Kovačovský – garant študijného programu *Výtvarné umenie* v doktorandskom stupni štúdia, profesor v študijnom odbore *Umenie*, člen Katedry socha, objekt, inštalácia VŠVU.

Členovia:

Prof. Tomáš Vaněk – rektor AVU, vedúci ateliéru intermediálnej tvorby III., český intermediálny umelec.

Prof. Rudolf Sikora, akad. mal. – predstaviteľ konceptuálneho umenia na Slovensku, bývalý pedagóg Katedry maľby na VŠVU v Bratislave.

Náhradníci:

Doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD. – sochár a intermediálny umelec, vedúci ateliéru vvv na Katedre intermédií VŠVU.

Oponenti:

Prof. Ilona Németh, DLA – dizajnér, vysokoškolský pedagóg na Katedre dizajnu, garant študijného programu Dizajn, špecializácia na transport dizajn.

Doc. Daniel Grúň, PhD. – teoretik a historik umenia, člen Katedry teórie a dejín umenia na VŠVU.

Mgr. Lenka Kukurová, česká enviromentálna aktivistka, kurátorka a kritička umenia. Pripravila celú radu medzinárodných výstav, v ktorých riešila vzťah medzi umením a politikou.

Náhradník:

Mgr. et Mgr. Václav Jánoščík, PhD. – teoretik umenia, pôsobí na Katedre teórie a dejín umění AVU Praha

Uznesenie č. 7

Členovia UR VŠVU hlasovaním (17 za, nik proti, nik sa nezdržal) odsúhlasili zloženie komisie a oponentov habilitačného konania Mgr. art. Ota Hudeca, ArtD..

- **rektorka** informovala o pozastavení pokračovania habilitačného konania **Mgr. art. Miroslavy Podmanickej, ArtD.** na jeden rok, z dôvodu odchodu na materskú dovolenku, počas ktorej má prerušený výkon vysokoškolského učiteľa v pedagogickej a inej pracovnej oblasti na VŠVU. Ďalej bude požiadaná o doplnenie vykázania publikačnej činnosti.
- **ďalej informovala** o nezačatí habilitačného konania a o vrátení habilitačného spisu Mgr. art. Monike Stacho, ArtD. Rozhodnutie odôvodnila tak, že po podrobnom preštudovaní rozsiahleho spisu prišla k poznaniu, že habilitačný spis neobsahuje „jasnú kontúru“ vlastného umeleckého programu.
- **požiadala o predstavenie odborníkov z externého prostredia** pre jednotlivé študijné programy doktorandského stupňa štúdia tak, ako boli navrhnutí jednotlivými odborovými komisiami. CV jednotlivých odborníkov z externého prostredia členovia UR obdržali pred zasadnutím elektronicky. Odborníci z praxe boli navrhnutí nasledovne:

Odborová komisia pre výtvarné umenie (predseda prof. Patrik Kovačovský) predkladá:

doc. Mgr. Václava Magida predstavil doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD.

Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.

Odborová komisia pre architektonickú tvorbu (predseda doc. Ján Studený) predkladá:

Ing. arch. Mária Topolčanská, PhD.

Odborová komisia pre dizajn (predseda prof. Stanislav Stankoci) predkladá aj predstavil:

PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D.

Mgr. art. Pavel Masopust, ArtD.

Uznesenie č. 8

členovia UR VŠVU hlasovaním (samostatne pri každom návrhu samostatne 17 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasila doc. Mgr. Václava Magida, Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D., Ing. arch. Máriu Topolčanskú, PhD., PhDr. Vlastimila Havlíka, Ph.D., Mgr. art. Pavla Masopusta, ArtD. za odborníkov z praxe pre doktorandský stupeň štúdia s tým, že budú zaradení do databázy odborníkov z praxe.

v bode 7

- **rektorka** poďakovala členom UR za posledné hlasovanie per rollam v dňoch 4. až 7. 5. 2021 a jeho výsledok je potrebné zaznamenať aj v zápisnici z dnešného riadneho dnešného rokovania :

Uznesenie korešpondenčného hlasovania č. 1/2021

Umelecká rada VŠVU hlasovaním per rollam schválila úpravu textovej časti habilitačných a inauguračných kritérií v oblasti Architektonickej tvorby, Dizajnu, Reštaurovania a Výtvarného umenia v súlade s novou štruktúrou študijných odborov a s terminologickou úpravou..

Hlasovanie: zúčastnených 14 členov UR (14 hlasov za, nik proti, nik zdržaný)

v bode 8

- **rektorka a predsedníčka UR VŠVU** pogratulovala prof. Ing. Štefanovi Kleinovi, akad. soch. k prezentácii AirCaru (lietajúceho auta) a k uskutočneniu preletu Nitra -Bratislava. Súčasne išlo aj o reprezentáciu VŠVU. Ďalej mu pogratulovala k udeleniu ocenenia a udeleniu ceny Imrich Weinera-

Kráľa od Francúzskeho veľvyslanectva za výnimočné počiny pri rozvoji slovensko-francúzskych vzťahov. Prof. Klein zároveň poďakoval kolegovi doc. Chomovi za pomoc pri realizácii výstavy vo Francúzskom inštitúte.

- **rektorka a predsedníčka UR VŠVU poďakovala** členom Umeleckej rady VŠVU za účasť pripojením sa, tak isto za diskusiu a hlasovanie. Oznámila, že koncom mesiaca august bude potrebné zvolať ďalšie rokovanie Umeleckej rady. Rokovanie bude online a do budúcnosti plánuje rokovať duálne okrem prezenčných Umeleckých rad, kde budú prebiehať habilitačné konania. Popriala všetkým pekné leto a rokovanie UR ukončila.



doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková

