

**Zápis č. 5/2022**  
**z prezenčného rokovania Umeleckej rady VŠVU,**  
**konanej dňa 23. 11. 2022**

**členovia prítomní :**

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., , doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. Júlia Sabová, akad. mal., doc. Pavol Choma, akad. mal., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., prof. Rudolf Sikora (prítomný od bodu 3), prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD., prof. Ilona Németh, DLA , prof. PhDr. Zdeno Kolesár PhD., prof. M.A. Jan Němeček, akad.soch.(prítomný od bodu 3), prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.,

**ospravedlnení:**

prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. MgA. Tomáš Vaněk, prof. Boris Kvasnica, akad. mal-, prof. Ing. arch. Monika Mitašová, PhD., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., doc. MgA. Adam Pokorný,

**Program zasadnutia:**

1. Zahájenie rokovania a oboznámenie s programom.
2. Voľba skrutátorov.
3. Informácia rektorky a predsedníčky UR o aktuálnych akademických udalostiach na škole.
4. Schvaľovanie odborníka z praxe pre doktorandský stupeň štúdia.
5. Habilitačná prednáška vysokoškolskej učiteľky FvU TU Košice ,MgA. Svetlany Fialovej, ArtD. o 11.00 h. v prednáškovej miestnosti č. 135 pod názvom „**Osobné univerzálnym**“..Odbor habilitačného konanie Výtvarné umenie.
6. Informácia prof. Júlie Sabovej, akad. mal. predsedníčky habilitačnej komisie o záveroch a rozhodnutí komisie o umelecko-pedagogickom postupe habilitantky, diskusia a následné tajné hlasovanie členov UR VŠVU.
7. Rôzne.
8. Záver.

**v bode 1**

**rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala členov UR o prípadné doplnenie programu. Sama navrhla doplniť do bodu č. 7 schvaľovanie habilitačnej a inauguračnej komisie pre nových žiadateľov o umelecko-pedagogický postup a schválenie pedagogičky Katedry fotografie a nových médií za zabezpečujúcu pedagogičku . Žiadne ďalšie pripomienky a požiadavky o doplnenie neboli, požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 1**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním 12 za, nik proti, nik zdržaný - odsúhlasili program zasadnutia, vrátane jeho doplnenia.**

**v bode 2**

**rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla doc. Mgr. Janu Hojstričovou, ArtD. a doc. Mgr. art. Klaudiu Koszibu, ArtD. Po ich súhlase požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 2**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním 12 za , nik proti, nik zdržaní - odsúhlasili hore uvedené skrutátorky.**

**v bode 3**

**rektorka informovala členov UR o posledných dôležitých udalostiach, ktoré sa udiali na akademickej pôde školy:**

- informovala o akreditačných procesoch a ich finalizácii. V tomto čase sa hlavne prekladajú do anglického jazyka všetky opisy študijných programov. Do konca roka musia byť aj v anglickom jazyku na webovej stránke školy (od bac., mgr. doktorandské až po habilitačné a inauguračné konania, informačné listy a VUPCH). Veľký dôraz sa kladie na vypracovanie vnútornej hodnotiacej

správy, ktorá dokladuje napĺňanie akreditačných štandardov a kvalitu vzdelávania. Je to rozsiahly materiál s termínom koniec kalendárneho roka. Extrémnu záťaž spôsobuje evidencia a vykazovanie výkonov v CREUČ a CREPČ.

- požiadala prorektora prof. Stankociho o krátku informáciu o čiastkových výsledkoch a pokračovaní hlavného investičného zámeru školy – Art Campus. Prorektor informoval, že v auguste bola podpísaná zmluva o dielo s víťazom arch. súťaže spoločnosťou SLLA. na 7 etáp výkonu. Predpokladá, že o dva roky by sme mohli dospieť k stavebnému povoleniu. Ďalej informoval, že paralelne s procesmi súvisiacimi s Art Campusom sme využili výzvu na obnovu budov zameranú na zníženie energetickej náročnosti a je zámer, aby budova školy na Drotárskej ceste prešla komplexnou rekonštrukciou.

#### **v bode 4**

rektorka predložila na schválenie dvoch odborníkov z praxe pre doktorandský stupeň štúdia Mgr. art. Juraja Koreca, ArtD. a Mgr. art. Branislava Matisa, ArtD. V krátkosti ich predstavila, vrátane ich profesijného pôsobenia a požiadala o hlasovanie:

##### **Uznesenie č. 3**

Členovia UR VŠVU hlasovaním (o každom samostatne) 14 za, nik proti, nik zdržaný - odsúhlasili Mgr. art. Juraja Koreca, ArtD. a Mgr. art. Branislava Matisa, ArtD. za odborníkov z praxe pre doktorandský stupeň štúdia. Mgr. art. Juraj Korec, ArtD. nebude zaradený do databázy pre výkon členstva aj v ďalších komisiách, bude viazaný len na konkrétny doktorandský program školený prof. Čiernym. Mgr. art. Branislav Matis, ArtD. bol schválený ako odborník z praxe pre doktorandský stupeň štúdia.

#### **v bode 5**

**habilitačná prednáška MgA. Svetlany Fialovej, ArtD.**

pod názvom **Osobné univerzálum** odznela v prednáškovej miestnosti č. 135. Pred prednáškou predsedníčka habilitačnej komisie prof. Júlia Sabová, akad. mal. privítala všetkých prítomných, predstavila ďalších členov komisie, oponentov a predstavila samotnú habilitantku prečítaním krátkeho životopisu. Svetlana Fialová je vysokoškolskou učiteľkou FvU TU Košice. O habilitáciu požiadala v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie. Prednášky sa zúčastnili členovia UR, 3 členovia habilitačnej komisie, 2 oponenti a verejnosť. Po prednáške a oponentských posudkoch bola otvorená diskusia, v ktorej habilitantka odpovedala na položené otázky.

#### **v bode 6**

**informácia predsedníčky habilitačnej komisie o výsledku rokovania komisie:**

**prof. Júlia Sabová, akad. mal.** informovala, že komisia hlasovaním hlasy 3 za, nik zdržaný, nik proti doporučila umelecko - pedagogický postup MgA. Svetlany Fialovej, ArtD. V prednáške rezonovala téma intelektuálneho uvažovania o pozícii žien v umení. Diskusia bola inšpiratívna a iniciuje ďalej v budúcnosti pokračovať v rozdebatovaní tohto diskurzu a v presadzovaní antihierarchického uvažovania v akademickom prostredí. Rektorka požiadala členov UR o diskusiu, v ktorej bol ocenený jej inovatívny spôsob práce s kresbou, grafickými technikami a schopnosťou uplatnenia v priestorovom uvažovaní. Po diskusii rektorka požiadala o tajné hlasovanie:

##### **Uznesenie č. 4**

členovia UR VŠVU **tajným hlasovaním** (14 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili udelenie umelecko-pedagogického titulu „docentka“ habilitantke MgA. Svetlane Fialovej, ArtD. v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

#### **v bode 7**

- tomto bode rektorka požiadala členov UR o vyjadrenie sa a schválenie komisie a oponentov pre žiadateľov o umelecko-pedagogický postup.

**Návrh totožnej habilitačnej komisie a oponentov navrhla pre:**

**Dipl. – Rest. (FH) Dr. Paul – Bernhard Eipper (ekvivalent titulov Mgr. art., ArtD.)**

- vysokoškolský učiteľ na **Katedre reštaurovania VŠVU** v Bratislave

**akad. mal. Luba Wehlend, ArtD.**

- vysokoškolská učiteľka na **Katedre reštaurovania** VŠVU v Bratislave

**Po predstavení zloženia tejto habilitačnej komisie a oponentov vzišla z pléna požiadavka o doplnenie buď člena komisie alebo oponenta z medzinárodného prostredia - rakúskej alebo nemeckej reštaurátorskej scény. Hlasovanie bolo odročené na budúce zasadnutie UR.**

**Návrh inauguračnej komisie a oponentov Doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová, ArtD.**

- vysokoškolská učiteľka na **Katedre reštaurovania** VŠVU v Bratislave

- žiadosť o inauguračné konanie podaná **21.11. 2022**

- odbor vymenúvacieho konania **Reštaurovanie**

- habilitačná prednáška plánovaná na **jar 2023**

**Vymenúvacia komisia:**

**Predseda:**

**Prof. Boris Kvasnica, akad. mal.** – člen Katedry reštaurovania, hlavná zabezpečujúca osoba pre študijné programy akreditované pre oblasť reštaurovania, vedúci Ateliéru reštaurovania umeleckých diel realizovaných na papieri.

**Členovia:**

**Doc. Mgr. Katarína Kolbiarz Chmelinová, PhD.** – členka Katedry dejín výtvarného umenia FiF UK, kurátorka zbierky barokového umenia v SNG.

**Doc. MgA. Adam Pokorný, Ph.D.** (Wehlend a Eipper) – vedúci reštaurátor Národnej galérie v Prahe – reštaurovanie závesných obrazov Zbierky starého umenia, vedúci Ateliéru reštaurovania na AVU v Prahe.

**Mgr. Eva Hasalová** – historička umenia, kurátorka zbierky úžitkového umenia, špecialistka na dejiny textilného umenia a odevnej kultúry, Slovenské národné múzeum Bratislava

**Oponenti:**

**Prof. Júlia Sabová, akad.mal.** – vedúca Katedry textilnej tvorby VŠVU, hlavná zabezpečujúca osoba pre oblasť textilného umenia, textilná výtvarníčka

**Doc. Mgr. art. Zuzana Hromadová** – Katedra výtvarnej kultúry a textilnej tvorby Univerzita Hradec Králové, textilná výtvarníčka

**Mgr. Luba Nurse** – Akademie der angewandte Kunste Viedeň, reštaurátorka a konzervátorka materiálovej kultúry, vrátane textílií.

**Uznesenie č. 5**

**členovia UR VŠVU hlasovaním o každom členovi komisie a oponentovi samostatne (14 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili zloženie inauguračnej komisie a oponentov pre vymenúvacie konanie doc. Mgr. art. Sylvie Birkušovej, ArtD. v odbore vymenúvacieho konania Reštaurovanie.**

- rektorka požiadala prorektorku doc. Hojstričovou o informáciu o personálnych zmenách na Katedre fotografie a nových médií, ktoré sa udiali v letnom období na základe uskutočnených výberových konaní, v ktorých neuspela pôvodná zabezpečujúca pedagogička. Prorektorka Hojstričová odprezentovala jednotlivé výstupy tvorivej činnosti Mgr. art. Lenky Lindak Lukačovičovej, ArtD. a konštatovala, že spĺňajú kritériá minimálne národného významu pre zabezpečujúceho pedagóga na bakalárskom stupni štúdia. Na základe týchto informácií rektorka požiadala členov UR o schválenie Mgr. art. Lenky Lindak Lukačovičovej, ArtD. za zabezpečujúcu pedagogičku v študijnom programe Fotografia a n.m. pre bakalársky stupeň štúdia. Po diskusii rektorka požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 6**

**členovia UR VŠVU hlasovaním ( 14 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili Mgr. art. Lenku Lindak Lukačovičovú, ArtD. na pozíciu zabezpečujúcej pedagogičky v študijnom programe Fotografia a n.m. pre bakalársky stupeň štúdia.**

**v bode 8**

**rektorka a predsedníčka UR VŠVU** v závere rokovania UR prizvala členov habilitačnej komisie, oponentov, habilitantku a verejnosť k odovzdaniu docentského diplomu. K umelecko-pedagogickému postupu jej pogratalovala. **PodĎakovala všetkým** za účasť a rokovanie ukončila.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'BK', is centered on the page.

**doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.**  
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková