

**Zápis č. 1/2023**  
**z prezenčného rokovania Umeleckej rady VŠVU,**  
**konaného dňa 10. 5. 2023**

**členovia prítomní :**

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

**členovia interní:**

prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD, doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., prof. Júlia Sabová, akad. mal., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., doc. Mgr. art. András Cséfalvai, ArtD.

**externí členovia:**

prof. Ilona Németh, DLA , prof. M.A. Jan Němeček, akad. soch. (prítomný od bodu 6), prof. MgA. Tomáš Vaněk (prítomný od bodu 6), prof. PhDr. Jindřich Vybíral, CSc., Mgr. art. Jaro Varga, ArtD.,

**ospravedlnený:** doc. Mgr. art. Jana Horáková, PhD.,

**Program zasadnutia:**

**Program zasadnutia bude nasledovný:**

1. Zahájenie rokovania a oboznámenie sa s programom.
2. Voľba skrutátorov.
3. Informácia o procesoch akreditácie školy.
4. Aktualizácia hlavných zabezpečujúcich a zabezpečujúcich osôb jednotlivých študijných programov. Ich prerokovanie a schválenie.
5. Schválenie študenta / doktoranda do Akreditačnej rady VŠVU.
6. Inauguračná prednáška doc. Mgr. art. Sylvie Birkušovej, vysokoškolskej učiteľky Katedry reštaurovania VŠVU, v prednáškovej miestnosti č. 135 o 11.00 h., pod názvom:  
***Reštaurovanie textilných personálií historických osobností.***
7. Informácia prof. Borisa Kvasnicu akad. mal., predsedu vymenúvacej komisie, o záveroch a rozhodnutí komisie o umelecko-pedagogickom postupe inaugurantky a následné tajné hlasovanie členov UR.
8. Rôzne
9. Záver

**v bode 1**

• **rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU (ďalej iba UR ) doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Nakoľko sa jednalo o prvé ustanovujúce prezenčné zasadnutie predstavila nových členov a všetkým odovzdala menovacie dekréty na štvorročné funkčné obdobie. Oboznámila s programom a požiadala o vypustenie bodu 4. , vysvetlila dôvod svojho rozhodnutia a oznámila, že o tomto bode bude UR rokovať v dohľadnej dobe na online rokovaní. Požiadala členov UR VŠVU o prípadné doplnenie programu. Žiadne pripomienky a požiadavky o doplnenie neboli, požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 1**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním: za 18, nik proti, nik zdržaný odsúhlasili program zasadnutia.**

**v bode 2**

**rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla prof. Stanislava Stankociho, akad. mal. a doc. Mgr art. Marcela Benčíka, ArtD. Po ich súhlase požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 2**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním: 16 za , nik proti, 2 zdržaní odsúhlasili hore uvedených skrutátorov.**

**v bode 3****Informácia o procesoch akreditácie školy**

• **rektorka** informovala členov UR o prebiehajúcich a pokračujúcich procesoch akreditácie školy, nakoľko v mnohých procesoch sú účastní. Akreditácia a jej prípravné fázy začali v roku 2020 a do dnešného dňa postupne plníme všetky náročné podmienky, ktoré smerujú k získaniu inštitucionálnej akreditácie. V krátkosti zadefinovala postupnosť dôležitých krokov od roku 2020 po súčasnosť. Najskôr bol akreditovaný nový študijný program Vizuálne umenia (schválený UR VŠVU, Akreditačnou radou a Slovenskou akreditačnou agentúrou pre VŠ). Postupne boli aktualizované opisy všetkých študijných programov, bol nastavený mechanizmus na sledovanie kvality štúdia zadefinovaný v internom predpise. Bola zadefinovaná filozofia postupu, poslanie a kompetencie novovzniknutých orgánov školy: Programová rada VŠVU, Akreditačná rada VŠVU a tiež vysvetlila aké kompetencie má Pedagogická rada VŠVU, Akademický senát VŠVU, Odborové rady VŠVU a bližšie vysvetlila aké sú kompetencie v sledovaní kvality u členov Umeleckej rady VŠVU. Vysvetlila, že úlohou UR VŠVU je najmä sledovanie kvality tvorivej činnosti zabezpečujúcich a hlavných zabezpečujúcich osôb na jednotlivých študijných programoch. Vzhľadom k tomu, že UR VŠVU vykonáva habilitačné a vymenúvacie konania, má dosah aj na kritériá spojené s obsadzovaním funkčných miest docentov a profesorov a v tomto kontexte by mala UR sledovať kvalitu tvorivej činnosti cez VTC a VUPCH, ktoré si vyžadujú akreditačné štandardy. V týchto dňoch je hlavnou úlohou vypracovávanie monitoringu sledovania a kontroly kvality jednotlivých študijných programov. V dňoch 27. a 28. júna navštívi školu pracovná skupina Slovenskej akreditačnej agentúry pre VŠ, ktorá bude preverovať proces a splnenie všetkých podmienok na získanie inštitucionálnej akreditácie. Členovia UR informáciu vzali na vedomie.

**v bode 4**

**Aktualizácia hlavných zabezpečujúcich a zabezpečujúcich osôb jednotlivých študijných programov** – bod bol vypustený a bude nahradený na online rokovaní.

**v bode 5****Schválenie študentky / doktorandky do Akreditačnej rady VŠVU.**

• rektorka predložila na prerokovanie a schválenie študentku, ako členku Akreditačnej rady VŠVU, pripomenula poslanie a význam Akreditačnej rady - ako koncovky akreditačných procesov (rušenie, vytváranie, posudzovanie študijných programov, personálne zmeny, sledovanie kvality....). V krátkosti predstavila svoj návrh : **Mgr. art. Hoa Nguyen Thi**, doktorandka v 1. roku štúdia na Katedre fotografie a nových médií VŠVU. Jedná sa o úspešnú absolventku školy, s absolvovaním štúdia aj na zahraničných vysokých školách (Holandsko, V. Británia), s viacerými úspešnými autorskými a kolektívnymi výstavami. Získala niekoľko významných ocenení, angažuje sa vo vietnamskej komunite a je súčasťou prospešných občianskych iniciatív. Požiadala o diskusiu a hlasovanie:

**Uznesenie č. 3**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním (18 za , nik proti, 0 zdržaný) odsúhlasili Mgr. art. Hoa Nguyen Thi za členku Akreditačnej rady VŠVU.**

**v bode 6**

• inauguračná prednáška **doc. Mgr. art. Sylvie Birkušovej** odznela v prednáškovej miestnosti č. 135 pod názvom „**Reštaurovanie textilných personálií historických osobností**“. Pred prednáškou predseda vymenúvacej komisie prof. Boris Kvasnica, akad. mal. privítal všetkých prítomných, predstavil ďalších členov komisie, oponentov a predstavil samotnú inaugurantku, ktorá je vysokoškolskou učiteľkou Katedry reštaurovania VŠVU. O vymenúvacie konanie požiadala v odbore Reštaurovanie. Prednášky sa zúčastnili členovia UR v počte 20, 4 členovia komisie, 2

opponenti a verejnosť. Po prednáške a prečítaných oponentských posudkoch, ktoré všetky tri boli kladné a odporúčacie, bola otvorená diskusia, v ktorej Sylvia Birkušová odpovedala na položené otázky.

#### **v bode 7**

- **informácia predsedu inauguračnej komisie o výsledku a priebehu rokovania** komisie: **prof. Boris Kvasnica, akad. mal.** informoval, že komisia hlasovaním 4 hlasy za nik zdržaný, nik proti, odporučila umelecko-pedagogický postup doc. Mgr. art. Sylvie Birkušovej do pozície profesorky. Komisia ocenila jej preukázanú vysoko odbornú a kreatívnu prácu s textilom, s jeho reštaurovaním a konzervovaním. Prednáška bola zameraná na užšie vymedzený tematický celok personálií významných osobností. V diskusii zodpovedala širšie formulované otázky z oblasti reštaurovania, reštaurátorskej a pedagogickej praxe, odboru reštaurovania textilu. Členovia komisie zároveň vysoko hodnotili jej rozsiahlu publikačnú činnosť a jej aktivity v medzinárodnom kontexte. Rektorka po tejto informácii vyzvala členov UR k neverejnej diskusii, ktorá bola rozsiahla, zaoberala sa profilom výučby na Katedre reštaurovania, otázke či sa venovať reštaurovaniu historických diel alebo viac konzervovaniu a nedorábaniu artefaktov. Odznela kritika voči charakteru profesorskej prednášky, ktorá bola ilustratívna a popisná, s absenciou filozofického uvažovania o vlastnom odbore, o jeho problémoch a budúcich výzvach. Členovia UR očakávali sformulovanie „posolstva“, ktoré by bolo postavené nielen na výnimočných rukodielných skúsenostiach, ale aj na hlbšom uvažovaní o budúcnosti odboru. V rozhodnutí viacerých členov napokon prevážili kvalitné pedagogické aktivity, mimoriadna reštaurátorská prax ako aj medzinárodné renomé. Po diskusii rektorka požiadala o tajné hlasovanie:

#### **Uznesenie č. 4**

**členovia UR VŠVU tajným hlasovaním ( 11 za, 4 proti, 5 zdržaných) odsúhlasili udelenie umelecko-pedagogického titulu „profesorka“ inaugurantke doc. Mgr. art. Sylvii Birkušovej v odbore inauguračného konania Umenie so špecializáciou Reštaurovanie. Požiadali rektorku a predsedníčku UR o všetky procesné úkony súvisiace s jej vymenovaním prezidentkou SR.**

#### **v bode 8**

- **rôzne** – bod bol naplnený v priebehu rokovania, samostatné vstupy v tomto bode neboli využité.

#### **v bode 9**

- rektorka pozvala na zasadnutie UR inaugrantku doc. Mgr.art. Sylviu Birkušovú, aby jej pred celou Umeleckou radou VŠVU oznámila výsledok pozitívneho tajného hlasovania. Pogratalovala k úspešnému ukončeniu jej vymenúvacieho konania a popriala jej veľa úspechov.
- poďakovala členom UR za účasť a rokovanie ukončila.

podpísaná

**doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.**  
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková