

č. 1/2025
z prezenčnej formy rokovania Umeleckej rady VŠVU,
konanej dňa 21. 2. 2025

členovia prítomní:

rektorka a predsedníčka: UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

Členky a členovia: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Júlia Sabová, akad. mal., doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., doc. Mgr. art. Jana Horáková, prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, Mgr. art. Jaro Varga, ArtD., prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová, doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prof. MgA. Tomáš Vaněk, prof. PhDr. Jindřich Vybíral, CSc., doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD.,

prihlásení online: prof. M.A. Jan Němeček, akad. soch., (nehlasoval)

ospravedlnení: prof. DLA. Ilona Németh, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

Program zasadnutia:

1. Zahájenie rokovania, oboznámenie s programom a jeho schválenie
2. Voľba skrutátorov
3. Habilitačná prednáška Mgr. art. Emílie Rigovej, ArtD. v odbore hab. konania Výtvarné umenie pod názvom „**Od kultúrnej apropriácii k seba prezentácii**“ o **10.30 h.**
4. krátka prestávka
5. Habilitačná prednáška Mgr. Mateja Novotného, PhD. v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie pod názvom „**Okno dovnútra – vizuálne výpočty a interakcia ako nástroje poľudštenia dát**“ o **12.00 h.**
6. Informácia predsedov habilitačných komisií o výsledkoch hodnotenia a hlasovania komisii. Diskusia a záverečné tajné hlasovanie členov UR o udelení/neudelení umelecko- pedagogických titulov docent
7. Rôzne
8. Záver

Prosím

v bode 1

Zahájenie rokovania, oboznámenie s programom a jeho schválenie

rektorka a predsedníčka Umeleckej rady VŠVU (ďalej iba UR) doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala o jeho doplnenie o schválenie odborníkov z praxe a zaradila ho ako bod č. 3 a ostatné body sa posunuli . Žiadne ďalšie pripomienky a požiadavky o doplnenie programu neboli, konštatovala schopnosť uznášať sa počtom prítomných 16 a požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 1

Členovia UR VŠVU hlasovaním: za 16, nik zdržaný, nik proti, odsúhlasili program zasadnutia.

v bode 2

Voľba skrutátorov

rektorka požiadala o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla prof. S. Stankociho, akad. mal. a doc. Mgr. art. M. Benčíka, ArtD. Požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 2

Členovia UR VŠVU hlasovaním: 14 za , nik proti, 2 zdržaní (skrutátori) odsúhlasili hore uvedený návrh.

v bode 3

1. Návrh na schválenie odborníčky z externého prostredia pre doktorandské štúdium:

Mgr. Tereza Stejskalová, Ph.D.

Návrh na oponentku dizertačnej práce Mgr. art. Hoa Nguyen Thi: (De)kolonizácia: potenciálna história predložila školiteľka: doc. Olja Triaška Stefanović, ArtD.

2. Návrh na schválenie odborníka z externého prostredia pre doktorandské štúdium:

MgA. Filip Kraus

Návrh na oponenta dizertačnej práce Mgr. art. Filipa Paldia: Výskum a vývoj neuronových generatívnych sietí pre dizajn písma

Školiteľ: doc. Mgr. art. Pavol Bálik, ArtD.

Školiteľ - konzultant: doc. Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.

Obidva návrhy odborníkov z externého prostredia predstavila prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. prečítaním krátkych profesijných životopisov. Rektorka požiadala o pripomienky a následne o hlasovanie

Uznesenie č. 3

Členovia UR VŠVU hlasovaním: **16 za, nik proti, nik zdržaný** odsúhlasili Mgr. Terezu Stejskalovú, Ph.D. a MgA . Filipa Krausa za odborníkov z externého prostredia pre doktorandské štúdium a ich zaradenie do databázy pre účasť v ďalších komisiách.

v bode 4

Habilitačná prednáška Mgr. art. Emílie Rigovej, ArtD. vysokoškolskej učiteľky FvU Akadémie umení v B. Bystrici v odbore hab. konania Výtvarné umenie pod názvom „**Od kultúrnej apropriácii k seba prezentácii**“ . Prednáška sa konala v miestnosti č. 135 za účasti členov UR v počte 16, za účasti členov habilitačnej komisie, oponentov a verejnosti. Boli prečítané oponentské posudky, ktoré všetky tri boli odporúčacie a pozitívne. Po prednáške odznela diskusia, v ktorej Emília Rigová zodpovedala položené otázky. Habilitačná komisia konštatovala že: prednáška aj diskusia preukázali povahu a kvalitu výtvarného diela autorky. Emília Rigová sa venuje aj archívnej práci aj výskumu ako základom svojej umeleckej tvorby, jej dielo má presahy i do budúcej diskusie o multimedialnom umení. Jej aktivizmus, výskum a dielo má kritický potenciál v domácom aj medzinárodnom kontexte umenia aj v aktuálnej politickej situácii.

v bode 6

Habilitačná prednáška Mgr. Mateja Novotného, PhD. vysokoškolského učiteľa platformy digitálnych umení VŠVU odbore hab. konania Výtvarné umenie pod názvom „**Okno dovnútra – vizuálne výpočty a interakcia ako nástroje poľudštenia dát**“ . Prednáška sa konala v miestnosti č. 135 za účasti členov UR v počte 16, za účasti členov habilitačnej komisie, oponentov a verejnosti. Boli prečítané oponentské posudky, ktoré boli všetky tri odporúčacie a pozitívne. Po prednáške odznela diskusia, v ktorej Matej Novotný zodpovedal položené otázky. Habilitačná komisia konštatovala, že: prednáška habilitanta bola dobre štruktúrovaná, odpovedal na otázky v plnom rozsahu, prehľadne a výstižne vysvetlil svoju pedagogicko-umeleckú činnosť a tiež jeho zameranie a záujem o medziodborové prepojenie technických a umeleckých digitálnych médií.

v bode 7

Informácia predsedov habilitačných komisií o výsledkoch hodnotenia a hlasovania komisií.

- 1. predseda habilitačnej komisie doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD. informoval členov UR o výsledkoch rokovania a o hodnotení habilitačnej komisie v konaní Mgr. art. Emílie Rigovej, ArtD. Habilitačná komisia hlasovala nasledovne: **3 hlasy za, nik proti a nik zdržaný**. Komisia odporučila rektorku predložiť členom UR VŠVU návrh na jej menovanie docentkou.
- 2. predseda habilitačnej komisie prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský informoval členov UR o výsledkoch rokovania a o hodnotení habilitačnej komisie v konaní Mgr. Mateja Novotného, PhD. Komisia hlasovala nasledovne: **3 hlasy za, nik proti a nik zdržaný**. Komisia odporučila rektorku predložiť členom UR VŠVU návrh na jeho menovanie docentom.
- 3. **rektorka a predsedníčka UR požiadala členov UR VŠVU o diskusiu**, v ktorej sa členovia vyjadrovali k obom vypočutým prednáškam, k habilitačným spisom a k celkovému

pedagogicko - umeleckému pôsobeniu oboch habilitantov. Po skončení diskusie rektorka požiadala o tajné hlasovanie:

Uznesenie č. 4

Členovia UR VŠVU **tajným** hlasovaním 16 za, nik proti, nik zdržaný odsúhlasili splnenie všetkých kritérií a odhlasovali menovanie Mgr. art. Emílie Rigovej, ArtD. docentkou v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

Uznesenie č. 5

Členovia UR VŠVU **tajným** hlasovaním 16 za, nik proti, nik zdržaný odsúhlasili splnenie všetkých kritérií a odhlasovali menovanie Mgr. Mateja Novotného, PhD. docentom v odbore habilitačného konania Výtvarné umenie.

v bode 8

Rôzne

- Rektorka a predsedníčka UR informovala:
 - že dňa 12. 2. 2025 boli Slovenskej akreditačnej agentúre VŠ SR odoslané dve žiadosti o akreditáciu habilitačného a inauguračného konania v odbore inaug. a hab. konania Umenie a Vedy o umení a kultúre. Vysvetlila, že odbor Umenie bude v sebe integrovať všetky doterajšie druhy umenia: Výtvarné umenie, Reštaurovanie, Dizajn a Architektúra. Od 1. 9. 2025 predpokladá platnosť nových akreditačných práv a staré zaniknú. Kvantifikačné kritériá zostávajú.
- - avizovala úlohu školy zadefinovať Dlhodobý zámer na obdobie rokov 2025 až 2030. Jedná sa o dlhší časový úsek, ktorý si vyžaduje zodpovednú diskusiu. Návrh bude pravdepodobne v mesiaci máj prezentovaný na rokovaní UR.
 - prof. MgA. Tomáš Vaněk v krátkosti oboznámil s momentálnou situáciou na jeho domovskej Akadémii výtvarných umení v Prahe, ktorá súvisí s voľbou nového rektora.
 - rektorka a predsedníčka UR pozvala habilitantku, habilitanta, členov komisií a oponentov medzi členov Umeleckej rady a oboznámila ich s výsledkom a rozhodnutím členov UR. Habilitantom pogratalovala k úspešnému zvládnutiu náročných podmienok umelecko-pedagogického postupu a odovzdala im docentské diplomy.

v bode 9

Záver

rektorka a predsedníčka UR poďakovala všetkým za účasť a rokovanie ukončila. Pripomenula termín ďalšieho rokovania Umeleckej rady VŠVU, ktorá je naplánovaná na deň 4. 4. 2025 (piatok). Na programe budú hlavne dve inauguračné konania.

podpísaná

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková