

**Zápis č. 3/2022**  
**z prezenčného rokovania Umeleckej rady VŠVU,**  
**konanej dňa 20. 6. 2022**

**členovia prítomní :**

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Boris Kvasnica, akad. mal, prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch. /prítomný od bodu 5/, prof. Júlia Sabová, akad. mal. , doc. Pavol Choma, akad. mal., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., prof. Ing. arch. Monika Mitašová, PhD., prof. Rudolf Sikora, akad.mal., doc. MgA. Adam Pokorný, PhD., prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD./prítomná od bodu 5/

**ospravedlnení:**

prof. Ilona Németh, DLA , prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD., prof. M.A. Jan Němeček, akad.soch., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. MgA. Tomáš Vaněk,

**Program zasadnutia:**

1. Zahájenie rokovania a oboznámenie s programom.
2. Voľba skrutátorov.
3. Prerokovanie interného predpisu o systéme kvality vzdelávania na VŠVU. Najmä jeho súlad s novelou vysokoškolského zákona.
4. Informácia o procesoch zosúladovania habilitačných a inauguračných kritérií v rámci habilitačných konaní a inauguračných konaní.
5. Rekapitulácia zoznamu zabezpečujúcich a hlavných zabezpečujúcich osôb v rámci jednotlivých študijných programov.
6. Habilitačná prednáška Mgr. art. Janky Blaško Križanovej, ArtD. o 11.00 h. v prednáškovej miestnosti č. 135 pod názvom **Reštaurovanie fotografie na Slovensku**.
7. Predloženie návrhov na schválenie odborníka z praxe pre doktorandský stupeň štúdia.
8. Prerokovanie a odsúhlasenie habilitačných kritérií pre oblasť dejín umenia z Masarykovej univerzity v Brne.
9. Informácia predsedu habilitačnej komisie prof. Borisa Kvasnicu o výsledku rokovania habilitačnej komisie. a následné tajné hlasovanie členov UR VŠVU.
10. Rôzne

**v bode 1**

- **rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala členov UR o prípadné doplnenie programu. Žiadne pripomienky a požiadavky o doplnenie neboli, požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 1**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním 12 za, nik proti, nik zdržaný - odsúhlasili program zasadnutia.**

**v bode 2**

- **rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla doc. Mgr. Janu Hojstričovou, ArtD. a doc. Mgr. art. Klaudiu Koszibu, ArtD. Po ich súhlase požiadala o hlasovanie:

**Uznesenie č. 2**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním 12 za, nik proti, nik zdržaní - odsúhlasili hore uvedené skrutátorky.**

### v bode 3

- **rektorka predložila na prerokovanie interný predpis o zabezpečovaní kvality vzdelávania na VŠVU.** Predpis je dôležitou súčasťou Akreditačného spisu a v porovnaní s predchádzajúcim interným predpisom o kvalite bol prepracovaný v súlade s akreditačnými štandardami a novelou VŠ zákona. Predpisu predchádza prerokovanie a schválenie v AS VŠVU a na prelome júla/augusta bude predložený členom UR na definitívne schválenie. Na tomto zasadnutí UR predpis rektorka podrobne predstavila a podala výklad k jednotlivým článkom. Predpis tvorí prílohu tejto zápisnice. Požiadala o pripomienky k predpisu. V diskusii zaznela požiadavka:

- zapracovať do predpisu článok o periodickom hodnotení,
- zaznela pripomienka, že predchádzajúce inauguračné kritéria pre reštaurovanie boli nevyvážené, čo do počtu a náročnosti výstupov /tabuľka kritérií/.
- venovať viac pozornosti habilitantovi, inauguratorovi zo strany habilitačných a inauguračných komisií hneď po podaní žiadosti (posúdenie spisu a diskusia o plnení kritérií) – diskusia k téme habilitačných konaní a inauguračných konaní.

### v bode 4

#### **Informácia o procesoch zosúladovania habilitačných a inauguračných kritérií v rámci habilitačných konaní a inauguračných konaní.**

- informácia bola podaná v rámci výkladu o predpise kvality vzdelávania. Bude pripravený spoločný predpis o oboch pedag. um. postupoch. Preformátovanie súčasných bude potrebné pripraviť citlivo, aby vyhovovali pružnosti a zabezpečovali potrebnú kvalitu.

### v bode 5

#### **Rekapitulácia zoznamu zabezpečujúcich a hlavných zabezpečujúcich pedagógov v rámci jednotlivých študijných programov.**

- rektorka navrhla dve zmeny v zložení zabezpečujúcich pedagógov v rámci doktorandského štúdia, nakoľko dvaja pôvodne navrhnutí sú zároveň doktorandami (prof. Kovačovský, prof. Hájek). Za zabezpečujúcich pedagógov navrhla doc. Mgr. art. Martina Piačeka, ArtD. za študijný odbor VU a doc. Mgr. art. Víta Haladu, ArtD. za architektonickú tvorbu. Obaja spĺňajú kritériá na prechodné obdobie, kým získame inštitucionálnu akreditáciu. Požiadala o hlasovanie:

počet prítomných **15**

#### **Uznesenie č. 3**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním ( 14 za , nik proti, 1 zdržaný) - odsúhlasili doc. Mgr. art. Martina Piačeka, ArtD. a doc. Mgr. art. Víta Haladu, ArtD. ( 15 za , nik proti, nik zdržaný) za zabezpečujúcich pedagógov v doktorandskom štúdiu.**

- rektorka predložila na diskusiu návrh zloženia piatich garantov pre habilitačné a inauguračné konania, ktorí pokrývajú požadované segmenty umenia v zložení: prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch, prof. Ing. arch. Monika Mitašová, PhD., prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. Mgr. Patrik Kovačovský. Požiadala o hlasovanie:

#### **Uznesenie č. 4**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním prof. Borisa Kvasnicu, akad. mal., ( 14 za , nik proti, 1 zdržaný), prof. Ing. Štefana Kleina, akad. soch., ( 14 za , nik proti, 1 zdržaný), prof. Ing. arch. Moniku Mitašovou, PhD., ( 14 za , nik proti, 1 zdržaná), prof. Ing. Mgr. Petra Hájeka, akad. arch. ( 15 za , nik proti, nik zdržaný), prof. Mgr. Patrika Kovačovského ( 15 za , nik proti, nik zdržaný), - odsúhlasili za garantov habilitačných a inauguračných konaní.**

**v bode 6**

**habilitačná prednáška Mgr. art. Janky Blaško Križanovej, ArtD.** pod názvom **Reštaurovanie fotografie na Slovensku** odznela v prednáškovej miestnosti č. 135. Pred prednáškou predseda habilitačnej komisie prof. Boris Kvasnica, akad. mal. privítal všetkých prítomných, predstavil ďalších členov komisie, oponentov a predstavil samotnú habilitantku, ktorá je vysokoškolskou učiteľkou Katedry reštaurovania VŠVU. O habilitáciu požiadala v odbore Umenie so špecializáciou na Reštaurovanie. Prednášky sa zúčastnili členovia UR v počte 15, 3 členovia habilitačnej komisie, 3 oponenti a verejnosť. Po prednáške a oponentských posudkoch bola otvorená diskusia, v ktorej habilitantka odpovedala na položené otázky.

**v bode 7**

**schvaľovanie odborníka z praxe MgA. Břetislava Malého** pre doktorandský stupeň štúdia pre študijný odbor Umenie (maľba).

- po profesijnej stránke ho predstavila doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD. Jedná sa o vysokoškolského učiteľa FvU VUT Brno, kde vedie kurz technológie maľby.

**Uznesenie č. 5**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním ( 15 hlasmi za, nik proti a nik zdržaný) odsúhlasili MgA. Břetislava Malého za odborníka z praxe pre doktorandský stupeň štúdia a bude zároveň zaradený do databázy pre výkon členstva aj v ďalších komisiách.**

**v bode 8**

**prerokovanie a odsúhlasenie habilitačných kritérií pre oblasť dejín umenia z Masarykovej univerzity v Brne.**

- rektorka uviedla dôvod prerokovania tohto bodu programu, ktorý súvisí s kritériami na obsadzovaním miest docentov a profesorov, kde sa mienime oprieť o štandardy na obdobnej, už akreditovanej VŠ na Slovensku. Pôvodný zámer oprieť sa o kritériá z Masarykovej univerzity nebude možný. V spolupráci z KTDU sa vybrali kritériá z VŠMU so zameraním na Filmovú vedu a multimédiá. Prečítala kvantifikačné kritéria - čo sa očakáva na funkčnom mieste docenta a profesora. Kritériá tejto VŠ sa nám javia, aj v našich podmienkach, ako zmysluplné.

**Uznesenie č. 6**

**Členovia UR VŠVU hlasovaním ( 15 hlasov za, nik proti a nik zdržaný) odsúhlasili použitie uvedených kritérií VŠMU.**

**v bode 9**

- **informácia predsedu habilitačnej komisie o výsledku rokovania komisie:**

**prof. Boris Kvasnica, akad. mal.** informoval, že komisia hlasovaním 3 hlasy za nik zdržaný, nik proti doporučila umelecko - pedagogický postup Mgr. art. Janky Blaško Križanovej, ArtD. Ocenila erudovanosť habilitantky a plne podporila jej ďalšie smerovanie a uplatnenie pri kreovaní nového magisterského ateliéru reštaurovania fotografie na VŠVU. Rektorka požiadala členov UR o diskusiu v ktorej bola vyzdvihnutá jej vízia do budúcnosti, zaujímavosť presahov v tejto exaktnej disciplíne, jej súlad medzi očakávaniami a schopnosťami, aplikovanie skúseností zo zahraničia a jej aktivity v navštevovaní regiónov. Po diskusii rektorka požiadala o tajné hlasovanie:

**Uznesenie č. 7**

**členovia UR VŠVU tajným hlasovaním ( 15 za, nik proti, nik zdržaný) odsúhlasili udelenie umelecko-pedagogického titulu „docentka“ habilitantke Mgr. art. Janke Blaško Križanovej, ArtD. v odbore habilitačného konania Umenie so špecializáciou Reštaurovanie.**

**v bode 10**

- **rektorka a predsedníčka UR VŠVU** oboznámila členov UR s výsledkom tajného hlasovania, prizvala členov habilitačnej komisie, oponentov, habilitantku a verejnosť k odovzdaniu docentského diplomu. K umelecko-pedagogickému postupu jej pogratalovala. **Podakovala všetkým** za účasť a rokovanie ukončila informáciou, že na prelome júla/augusta požiada členov UR o on line prerokovanie definitívnej verzie vnútorného predpisu o kvalite vzdelávania.



**doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.**  
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková