

Zápis č. 1/2021
z online rokovania Umeleckej rady VŠVU,
konanej dňa 19. 3. 2021

členovia prihlásení on line: 20

rektorka a predsedníčka UR doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., doc. Pavol Choma, akad. mal., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Rudolf Sikora, akad. mal., prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD. prof. M.A. Jan Němeček, prof. PhDr. Zdeno Kolesár, prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. Júlia Sabová, akad. mal, doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., doc. MgA. Adam Pokorný, PhD., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD., prof. DLA Ilona Németh, prof. Henrieta Moravčíková, PhD., doc. Tomáš Vaněk, prof. Ing. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., prof. Karol Weisslechner, akad. arch.

Prizvaný: doc. Mgr. Marcel Benčík, ArtD.

ospravedlnený: prof. Ladislav Čarný, akad. mal.,

Program zasadnutia:

1. Zahájenie rokovania a oboznámenie s programom.
2. Voľba skrutátorov.
3. Návrh nového študijného programu **Vizuálne umenia**, akreditačný spis sa prerokuje a predschráli pred jeho podaním na Dočasnú akreditačnú radu VŠVU.
4. Schvaľovanie odborníkov z externého prostredia pre doktorandský stupeň štúdia.
5. Rôzne
6. Záver

v bode 1

- **rektorka a predsedníčka** Umeleckej rady VŠVU doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. (ďalej iba rektorka) privítala členov UR na rokovaní. Oboznámila s programom a požiadala o prípadné doplnenie programu. Materiál k rokovaniu členovia UR VŠVU obdržali elektronicky pred rokovaním. Žiadne pripomienky a požiadavky o doplnenie neboli, požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 1

Členovia UR VŠVU hlasovaním za 20, nik proti, nik zdržaný odsúhlasili program zasadnutia.

v bode 2

- **rektorka požiadala** o voľbu skrutátorov zasadnutia. Navrhla študijnú prorektorku doc. Mgr. art. Janu Hojstričovou, ArtD. a prorektora prof. Stanislava Stankociho, akad. mal.

Uznesenie č. 2

Členovia UR VŠVU hlasovaním za 18, nik proti, 2 zdržaní - odsúhlasili za skrutátorov dnešného rokovania doc. Mgr. art. Janu Hojstričovou, ArtD. a prof. Stanislava Stankociho, akad. mal.

v bode 3

- **rektorka** predložila na prerokovanie návrh akreditačného spisu nového študijného programu **Vizuálne umenia** v magisterskom stupni štúdia pred podaním na Dočasnú akreditačnú radu VŠVU a následne Slovenskú akreditačnú agentúru. Nový študijný program zlučuje všetky voľné výtvarné disciplíny. Termín na podanie žiadosti o akreditáciu na Slovenskú akreditačnú agentúru (SAAVŠ) je koniec marca t.r. Po tomto termíne sa bude pokračovať na príprave komplexnej inštitucionálnej akreditácie, ktorej termín je august 2022. Elektronickým zdieľaním celého vypracovaného rozsiahleho materiálu, kapitolu po kapitole, predstavila prítomným členom UR. Vysvetlila všetky kroky, ktoré boli vykonané podľa nastavených štandardov pre študijný program a tak, aby všetky požiadavky boli naplnené a nový študijný program bol akreditovaný. Akreditačný spis je odrazom strategických zámerov, vízie školy, toho ako sa bude preformátovať škola a predovšetkým sledovať kvalita štúdia prostredníctvom Vnútornej hodnotiacej správy, ktorá je tiež dôležitou súčasťou spisu. **Pripomenula**, že akreditačný spis študijného programu Vizuálne

umenia bol prerokovaný a vzatý na vedomie členmi Akademického senátu VŠVU dňa 24. 2. 2021 a po schválení Umeleckou radou VŠVU bude postúpený na Dočasnú akreditačnú radu (DAR), ktorá má právo veta. Až po akceptovaní v tomto orgáne bude spis logovaný do rozhrania SAAVŠ. Funkčné obdobie a dočasnosť DAR VŠVU končí týmto úkonom, od apríla bude zriadená „riadna“ Akreditačná rada. Akreditačná rada bude ďalej plniť svoje poslanie zadefinované v štatúte a v jeho rokovacom poriadku.

- **rektorka požiadala** študijnú prorektorku doc. Mgr. art. Janu Hojstričovou, ArtD., aby informovala a oboznámila členov UR **s opisom** študijného programu Vizuálne umenia., ktorý je konkrétnejšou súčasťou (do vnútra) akreditačného spisu. Podrobne definuje, zameranie, ciele, štruktúru a spôsob aplikácie tohto študijného programu v pedagogickom procese na VŠVU.
- **ďalej rektorka predstavila návrh** zabezpečujúcich pedagógov pre akreditáciu nového študijného programu, program zabezpečovať program a budú súčasťou rady garantov : prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský, doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., doc. Mgr. art. Martin Píaaček, ArtD., doc. Mgr. art. András Cséfalvay, ArtD. zabezpečujúci pedagógovia zodpovedajú nastaveným kritériám, vrátane medzinárodných výstupov.
- **ďalej rektorka predstavila** VUPCH a ILP.
- **rektorka predstavila** Štatút Dočasnej akreditačnej rady VŠVU a Rokovací poriadok Dočasnej akreditačnej rady VŠVU. DAR VŠVU bude mať 9 členov. Bude zostavená z odborne erudovaných osobností – pedagógov, ktorí neparticipujú na programe a študentov školy , odborníkov z externého prostredia a z profesijných inštitúcií. DAR je zostavená nasledovne prof. Peter Michalovič, doc. Mgr. Katarína Kolbriaz Chmelinová, PhD., Dr. phil. Dušan Buran, PhD. Katarína Bajcurová, CSc., Mgr. Katarína Hrdá Trnovská, Mgr. Jen Kratochvíl, doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD., doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová, ArtD., Mgr. Michal Huba - doktorand.

Po predložení materiálov rektorka vyzvala k diskusii:

doc. Tomáš Vaňek ocenil rozsiahlosť a odbornosť materiálu, ktorý mu pripadá dostatočne prepracovaný, vrátane štatútu a rokovacieho poriadku DAR VŠVU.

Prof. DLA Ilona Németh upozornila na často v spise opakovaný termín rozmanitosť, ktorý odporúča chápať ako rozmanitosť študentov a treba to popísať. Upresňovala si počty ateliérov na Katedre maľby a Katedre intermédií. Študijná prorektorka odpovedala, že tento stav je potrebné vnímať dočasne, čo je podmienené jestvujúcimi funkčnými miestami pedagógov a obsadenosťou ateliérov. Prof. Németh upozornila na nevyhnutnosť umelecko-pedagogického rastu pedagógov (ako následníkov) a doporučila ich umelecké výstupy školou podporovať , nakoľko čoraz viac naberajú na dôležitosť.

Prof. Karol Weisslechner, akad. arch. ocenil a poďakoval za množstvo vykonanej práce na spise. Zaujímala ho predstava o budúcej organizačnej štruktúre školy, či sa nepredpovedá trieštenie katedier. Odpovedala rektorka, že katedry sa triešia v čase a prirodzenou cestou samé, katedry nekopírujú študijné programy a takto sa bude pravdepodobne postupovať aj pri bc. a dokt. štúdiu. V tejto chvíli budúcnosť vývoja nevie presne zadefinovať, určite iný spôsob štruktúry školy prinesie prax a hlavne bude na programe dňa po absolvovaní komplexnej inštitucionálnej akreditácie. Pripomenula, že ďalšie trieštenie nastane aj pri Technologickom pavilóne, ktorý vznikne ako demokraticky slúžiaci priestor pre každého jedného študenta, jednotlivé oddelenia nebudú viazané na jednotlivé katedry. S týmto trieštením začína byť škola konfrontovaná už teraz a bude nevyhnutné to postupne riešiť a nájsť model, ktorý bude vyhovovať všetkým. Diskusia sa ešte uberala smerom k prílišnému rozvoľňovaniu hraníc, rektorka povedala, že nevidí problém v tom, aby sa učebné plány nastavili podľa potrieb jednotlivých zameraní, ale interdisciplinarita bude na pôdu školy prenikať a vidí v tom pozitíva, ako aj v nových obsahoch. Kriticky sa vyjadril k svojej pozícii hlavného garanta a argumentoval, že na to nemá čas.

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. sa pripojil k diskusii profesora Weisslechnera a pripomenul povinnosti garantov obsiahnuté v pracovných zmluvách, v úväzkových listoch, kde sú zadefinované povinnosti garanta aj v rámci akreditácie. Je nevhodné, aby garant mal v zornom uhle iba súvislosti, ktoré sa ho priamo dotýkajú a ostatné, v širšom kontexte, zanedbával.

Následne rektorka diskusiu uzavrela a požiadala o hlasovanie:

Uznesenie č. 3

Členovia UR VŠVU hlasovaním 19 za, nik proti, 1 sa zdržal schválili návrh akreditačného spisu nového študijného programu Vizuálne umenia a odporúčili jeho postúpenie Dočasnej akreditačnej rade.

Uznesenie č. 4

Členovia UR VŠVU hlasovaním 20 za, nik proti, nik sa zdržal schválili Štatút Dočasnej akreditačnej rady

Uznesenie č. 5

Členovia UR VŠVU hlasovaním 20 za, nik proti, nik sa zdržal vzali na vedomie návrh rokovacieho poriadku Dočasnej akreditačnej rady a súhlasia s jeho odovzdaním Dočasnej akreditačnej rade na schválenie.

v bode 4

• rektorka požiadala o predstavenie odborníkov z externého prostredia pre jednotlivé študijné programy doktorandského stupňa štúdia tak, ako boli navrhnutí jednotlivými odborovými komisiami. CV jednotlivých odborníkov z externého prostredia členovia UR obdržali pred zasadením elektronicky. Prof. Sabová, prof. Kvasnica a rektorka postupne predstavili jednotlivé návrhy, zamerali sa na ich získané odborné vzdelanie, odborné a umelecké aktivity, na oblasti ich profesijného pôsobenia a aj väzby na našu školu:

Prof. Júlia Sabová, akad. mal. predstavila **Mgr. art. Vlastu Žákovú, ArtD.**

Prof. Boris Kvasnica predstavil **Mgr. Vladislavu Říhovou, Ph.D. a Mgr. Janu Lukovú.**

Rektorka predstavila **PhDr. Vladimíra Beskida**.

V diskusii **prof. Karol Weisslechner**, akad. arch. pripomenul, že na odborovej rade zaznela výčitka na adresu historika umenia PhDr. Vladimíra Beskida, že po ukončení pozície výskumného pracovníka na VŠVU v roku 2005 neodovzdal záverečnú prácu. Považoval to za nedostatok, ktorý dáva na zváženie pri hlasovaní. Diskusiu na odborovej rade potvrdil aj prof. Patrik Kovačovský. Rektorka reagovala a skutočnosť o neodovzdanej práci potvrdila. Na druhej strane potvrdila aj fakt, že táto povinnosť v jeho pracovnej zmluve nebola ukotvená. PhDr. Vladimíra Beskida vníma napriek tomu s rešpektom, jeho pôsobenie a aktivity v oblasti prezentácie slovenského výtvarného umenia považuje za dostatočne významné na domácej aj zahraničnej scéne. Navyše pri hodnotení prác našich študentov vie byť komunikatívny a konštruktívny. Požiadala o hlasovanie.

Uznesenie č. 6

členovia UR VŠVU hlasovaním (samostatne pri každom návrhu) **Mgr. art. Vlasta Žáková, ArtD.** (za 20, zdržal sa 0, proti 0), **Mgr. Vladislava Říhová, Ph.D.** (za 20, zdržal sa 0, proti 0), **Mgr. Jana Luková**, (za 20, zdržal sa 0, proti 0), a **PhDr. Vladimír Beskid** (za 17, zdržal sa 2, proti 1) schválili **menovaných za odborníkov z praxe, ktorí budú zaradení do databázy členov ako možní členovia komisie (oponenti) v doktorandskom stupni štúdia pre konkrétny študijný odbor, prípadne aj pre ostatné študijné odbory.**

v bode 5

prof. Štefan Klein, akad. soch. sa spýtal na krátkodobý a dlhodobý zámer VŠVU, či sa budú materiály pripravovať a prerokovávať. Súhlasne odpovedala rektorka a budú sa prerokovávať na jednotlivých fórach.

Prof. Rudolf Sikora – navrhol, aby UR prešla spoločne digitálny prieskum a členovia o ňom diskutovali. Rektorka s návrhom súhlasila a verí, že po uvoľnení pandemických opatrení sa bude možné prieskumu aj touto formou venovať. Rektorka to ocenila.

Prof. Boris Kvasnica informoval, že na ich katedre vypracovávajú definíciu ich študijného programu a navrhuje presah jednotlivých materiálov a ich konfrontáciu aj smerom do zahraničia.

Prof. Karol Weisslechner, akad. soch. kritizoval, že VŠVU sa nepripojila k štrajkovej pohotovosti proti novele VŠ zákona a nepostavila sa za slobodu. Rektorka vymenovala svoje aktivity, ktoré v tomto

smere podnikla na pôde Slovenskej rektorskej konferencie, v diskusii s rektormi a aj návštevou u prezidentky SR. Tento spôsob sa jej zdá adekvátnejší k celkovej závažnosti problému ako navrhované patetické a hysterické gestá. Navyše, keď novela bola ministerstvom školstva stiahnutá. Pripojil sa predseda AS VŠVU, ktorý deklaroval prihlásenie sa senátu k vyhláseniu Univerzity Komenského, čo bolo zverejnené na webe školy a na FB. Rektorka povedala, že s AS VŠVU komunikuje, najmä s predsedom a podpredsedníčkou, ako aj so senátom samotným, dohodli sa, že situáciu budú naďalej sledovať.

v bode 6

- **rektorka a predsedníčka UR VŠVU poďakovala** členom Umeleckej rady VŠVU za účasť pripojením sa, tak isto za diskusiu a hlasovanie. Poďakovala **členom vedenia za pracovné úsilie vynaložené pri príprave akreditačných materiálov**, ktoré boli predložené na dnešné rokovanie. Vyslovila presvedčenie a vieru, že pandemická situácia bude postupne poľavovať a určite sa v blízkej budúcnosti Umelecká rada stretne aj prezenčne. Poželala všetkým veľa zdravia a rokovanie UR ukončila.

podpísaná

doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Zapísala: Mgr. M. Latečková

