

Zápis 1 / 2022 dňa 06. 04. 2022

**z online zasadnutia Odborovej rady pre doktorandský stupeň štúdia študijného programu
výtvarné umenie - špecializácia architektonická tvorba, dizajn, reštaurátorská tvorba, výtvarné
umenie (študijný odbor umenie)**

Pripojení online: doc. Mgr. art. Marcel Benčík; doc. MA et Mgr. Mária Fulková; Mgr. et Mgr. art. Barbara Hodásová, PhD.; doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.; doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová; prof. Mgr. art. Patrik Kovačovský; Mgr. Ján Kralovič, PhD.; prof. Boris Kvasnica, akad. mal.; doc. Mgr. art. Róbert Makar, ArtD.; prof. Stanislav Stankoci, akad. mal.; prof. Ing. Tibor Uhrín, ArtD. (pripojený neskôr); doc. Mgr. Anna Vartecká, PhD. (pripojená neskôr); prof. Karol Weisslechner, akad. arch.;

Ďalej pripojená online: doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.

Ospravedlnení: prof. Ivan Csudai, akad. mal.; prof. Mgr. Anton Čierny; prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek

Neprítomný: Mgr. Dušan Buran, Dr. phil.

Program:

1. Voľba predsedu Odborovej rady
2. Témy doktorandského štúdia pre akad. rok 2022/2023
3. Individuálne študijné plány doktorandov prijatých na akad. rok 2021/2022
4. Rôzne

Na úvod privítala všetkých pani rektorka doc. Bohunka Koklesová, PhD. ktorá prvé zasadanie zvolala a poďakovala, že prijali menovanie do Odborovej rady a tým prispeli k napĺňaniu ambícií v doktorandskom štúdiu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Odborová rada zahŕňa architektonickú tvorbu, dizajn, reštaurátorskú tvorbu a výtvarné umenie.

1. Odovzdala slovo prorektorke pre štúdium doc. Jane Hojstričovej, ArtD., ktorá viedla voľbu predsedu. Najprv sa odhlasoval program zasadnutia, nikto nemal voči nemu námietky. Prečítala kompetencie predsedu komisie podľa doteraz platných predpisov a vyzvala všetkých, aby navrhli kandidátov a navrhla, aby to bol člen vo funkcii profesora. Z navrhnutých 3 kandidátov súhlasil s kandidátúrou prof. Boris Kvasnica, akad. mal. Hlasovanie: proti 0, zdržal sa 1, za 10 (v tom čase pripojených členov).

2. Slova sa ujal nový predseda, poďakoval za dôveru a požiadal doc. J. Hojstričovou o pomoc pri vedení tohto prvého zasadnutia.

K bodu Rôzne vysvetlila prorektorka pre štúdium, že je potrebné zosúladiť akreditačné štandardy a spoločne skĺbiť podmienky prijímacieho konania na ďalší akademický rok. Dala tieto podnety do diskusie s následným hlasovaním:

- či je potrebný ročný odstup od absolvovania magisterského štúdia ako to bolo doteraz povinné v študijnom programe výtvarné umenie. V diskusii odzneli názory pre (skúsenosť z praxe, premyslenie profilácie výskumu, jasnejšie formulovanie témy) aj proti (výborní absolventi magisterského stupňa sa dostanú do praxe a opadne záujem o štúdium po 1 roku). Hlasovanie o tom, aby zostala platná podmienka ročného odstupu od absolvovania magisterského stupňa pre všetky špecializácie: proti 0, zdržal sa 1, za 11; (Odteraz online pripojený ďalší člen Odborovej rady).

- či súhlasia všetci, aby sa téma vypísala v tandeme školiteľ a školiteľ-konzultant a bola tak platná odteraz pre všetky špecializácie. Doteraz to platilo v špecializáciách výtvarné umenie a dizajn. Témy, kde chýba konzultant budú doplnené. Hlasovanie: proti 0, zdržal sa 0, za 12.

V komisii pre prijímací pohovor budú školitelia, školitelia-konzultanti, externí členovia. Bude zvlášť komisia pre uchádzačov o denné štúdium a zvlášť o externé štúdium.

3. Prorektorka pre štúdium doc. Jana Hojstričová prečítala jednotlivo všetky vypísané témy pre akad. rok 2022/2023. Ku každej téme prebehla krátka diskusia a následné hlasovanie.

Pripomienky k témam:

- zamestnanec VŠVU s tretím stupňom štúdia môže vypísať tému, ak spĺňa habilitačné kritériá, resp. keď už začalo habilitačné konanie;
 - téma, ktorá je príliš široká alebo geograficky nie je ohraničená sa bližšie špecifikuje pri prijímacom konaní, resp. formulovaní individuálneho študijného plánu prijatým doktorandom;
 - téma, ktorá je skôr teoretická a historická (v špecializácii dizajn) bude na základe pripomienok doplnená o východiská súčasného dizajnu, aby téma reflektovala pohľad dizajnéra nie teoretika na súčasné dianie v odbore; výstupom môže byť aj kniha; Po doplnení prebehne hlasovanie per rollam k tejto téme;
 - medziodborové prepájanie bude nevyhnutné; v prostredí reštaurátorských škôl sa volá po prepájaní odborov (chémia, informačné technológie);
 - slovné spojenie v jednej téme preveriť u školiteľa, či nejde o preklep, prípadne nájsť inú formuláciu.
- Vyrieši študijné oddelenie;

Všetky témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2022/2023 boli schválené. Po doplnení pripomienok budú témy zverejnené pre uchádzačov na webovej stránke.

4. Individuálne študijné plány (IŠP) doktorandov prijatých na akad. rok 2021/2022 boli prečítané, nikto nemal námietky proti tematickým okruhom ani navrhnutým školiteľom-konzultantom. (IŠP boli zaslané členom vopred spolu s pozvánkou). Externý doktorand, ktorý neodovzdal individuálny študijný plán bude vyzvaný, aby tak urobil do dvoch týždňov. Skontroluje predseda Odborovej rady.

K bodu rôzne:

Na záver bol dohodnutý termín pre malé kolokvium (prezentácia výskumu doktorandov po prvom roku štúdia).

- v piatok 20. 5. 2022 sa bude konať online kolokvium pre dennú formu štúdia
- v utorok 24. 5. 2022 sa bude konať online kolokvium pre externú formu štúdia

Kolokvia by sa mala zúčastniť nadpolovičná väčšina Odborovej rady + školitelia + školitelia-konzultanti. Doktorand má 10 minút na prezentáciu + 10 minút rozprava.

Predseda komisie poďakoval všetkým a bude sa snažiť posunúť kvalitu štúdia.

Bratislava 14. 04. 2022

Zapísala: Anna Valentínyová
Overila: doc. Jana Hojstričová, ArtD.

prof. Boris Kvasnica, akad. mal.
predseda Odborovej rady

