

Zápis 1 / 2022 zo dňa 6. 4. 2022

z online zasadania Odborovej rady pre doktorandský stupeň štúdia študijného programu dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry (študijný odbor vedy o umení a kultúre)

Pripojení online: doc. Ing arch. Benjamín Brádňanský; doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.; doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.; prof. PhDr. Zdenko Kolesár, PhD.; doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD.; prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.; prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.

Ďalej pripojená online: doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD.

Ospravedlnení: prof. PhDr. Ivan Gerát; PhD; doc. Mgr. Ladislav Tkáčik, PhD.

Program:

1. Voľba predsedu Odborovej rady
2. Témy doktorandského štúdia pre akad. rok 2022/2023
3. Rôzne

Doc. Bohunka Koklesová, ktorá prvé zasadanie zvolala, prítomných privítala a poďakovala, že prijali menovanie do Odborovej rady.

1. Odovzdala slovo študijnej prorektorke doc. Jane Hojstričovej, ktorá zahájila voľbu predsedu. Prof. Kolesár navrhol prof. Mariána Zervana, ktorý sa poďakoval za dôveru, ale v rámci ďalšej perspektívy pôsobenia na VŠVU navrhol za predsedu prof. Moniku Mitášovú, PhD., ktorá návrh prijala. Členovia hlasovali, aby predsedom Odborovej rady pre dejiny a teóriu výtvarného umenia a architektúry bola prof. Monika Mitášová, PhD. (Hlasovanie: zo 7 prítomných, 1 sa zdržal, 0 proti a 6 členov za.)

2. Ďalej viedla zasadanie prof. Monika Mitášová, PhD. Vyzvala školiteľov, ktorí vypísali doktorandské témy pre akad. rok 2022/2023, aby sa každý jednotlivo vyjadril k vypisovanej téme a navrhla, aby ku každej téme prebehlo hlasovanie:

- Prvá téma nadväzuje na predmety, ktorým sa školiteľ venuje a vychádza z výskumu Katedry teórie a dejín umenia VŠVU a výskum je podporený aj grantom. Bola vznesená pripomienka ku formulácii názvu a anotácie témy. Po diskusii bolo dohodnuté, že názov a anotácia budú upresnené, resp. preformulované tak, aby téma a anotácia bola kompaktnějšía; Hlasovanie: 0 proti, 1 sa zdržal, 6 za.

- Druhá téma je širšia a nadväzuje na obdobie, ktoré už školiteľka spracovala. Ide o obdobie rokov 1945-1948, ktoré bolo politicky, ekonomicky a sociálne transformačné a malo vplyv na umeleckú aj kultúrnu prax tohto obdobia. Ide o dlhodobější výskum. Hlasovanie: 0 proti, 1 sa zdržal, 6 za.

- Tretia téma nadväzuje na grant v Českej republike v oblasti československého priemyselného dizajnu do roku 1989, kde bolo Slovensko na porovnanie zahrnuté. Ide o priemyselný dizajn po roku 1989 na Slovensku a jeden z akcentov by mohol byť porovnanie priemyselného dizajnu v SR a ČR po roku 1989 alebo vzdelávanie v tejto oblasti. Hlasovanie: 0 proti, 1 sa zdržal, 6 za.

Všetky témy súvisia s orientáciou a výskumom KTDU a budú zverejnené spolu s elektronickou príloškou na doktorandské štúdium od 7.4.2022 do 7.6.2022 na webovej stránke.

3. V rámci bodu rôzne doc. Jana Hojstričová dala tieto podnety do diskusie :

- či je potrebné meniť povinný počet oponentov dizertačnej práce, ktorí sú podľa doteraz platných interných predpisov VŠVU traja. Počet oponentov je na vysokých školách v SR a ČR rôzny ale z praxe vyplýva, že tam, kde sú dvaja oponenti s úplne rozdielnymi názormi, môže nastať problém a všetci členovia sa prikláňajú k názoru, aby naďalej zostali povinní traja oponenti dizertačnej práce. Hlasovanie: 0 proti, 0 zdržal sa, 7 za.
- či je na prihlasovanie sa do PhD štúdia potrebný ročný odstup od absolvovania magisterského štúdia ako je to povinné v študijnom programe výtvarné umenie. Odborová rada sa uzniesla, že tento ročný odstup v štud. programe dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry nemá opodstatnenie.

Prof. Zervan pripomenul, že na študijný program dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry sú prijímaní aj uchádzači z umeleckých programov a môžu sa hlásiť hneď po absolvovaní magisterského programu. Prijímacia komisia vie posúdiť, či sa takýto uchádzač orientuje v literatúre a má špecifické predpoklady pre kritickú prácu s textom. Ročný odstup je v takomto prípade zbytočný a naopak sa môže stať, že stratí o doktorandské štúdium záujem.

Prof. Monika Mitášová, PhD. poďakovala prítomným za účasť a online zasadanie ukončila.

Bratislava 12. 04. 2022



Prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.
predseda Odborovej rady

Zapísala: Anna Valentínyová

Overila: doc. Jana Hojstričová, ArtD.