

Dlhodobý zámer
Vysokej školy
výtvarných umení
v Bratislave na obdobie
rokov 2025 — 2030



**„Transparentná, spravodlivá
a otvorená škola orientovaná
na študentstvo.“**

Motto z Akreditácii 2022 – 2023

Úvod

Dlhodobý zámer VŠVU na obdobie rokov 2025—2030 je strategický dokument školy a vychádza z Dlhodobého zámeru VŠVU na obdobie rokov 2018—2024. Ďalej sa Dlhodobý zámer VŠVU opiera o Dlhodobý zámer vo vzdelávacej, výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti pre oblasť vysokých škôl na roky 2023—2028 vydaný Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky (MŠVVaM SR), ďalej Štandardami pre vnútorný systém zabezpečovania kvality a Štandardami a usmerneniami na zabezpečovanie kvality v Európskom priestore vysokoškolského vzdelávania (ESG) vydanými Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo (SAAVŠ).

Dlhodobý zámer Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je strategickým dokumentom, v ktorom sa sumarizujú vzdelávacie, výskumné, organizačné, investičné potreby a to v kontexte toho, akým spôsobom sa umenie v aktuálnej dekáde premieňa, aké požiadavky kladie na plnohodnotné vzdelávanie a pripravenosť našich absolventov pre prax.

V dokumente sa sumarizujú praktické výzvy pre rozvoj školy, ale aj odvážnejšie vízie, o ktorých si myslíme, že sú budúcnosťou umeleckého vzdelávania na vysokých školách. Rozprávať sa o budúcnosti školy s pedagógmi a pedagogičkami, študentmi a študentkami ako aj s našimi partnerskými inštitúciami má byť cestou postavenou na rozvíjaní spolupráce, prehĺbovaní tvorivosti a odbornosti ale aj na odvahe čeliť zložitostiam doby. Dlhodobý zámer považujeme za jeden z dôležitých indikátorov plnenia výkonnostných zmlúv, a preto budeme dlhodobo vyhodnocovať súvislosti medzi dlhodobým zámerom a pedagogickými, umeleckými a vedeckými, kultúrnymi a spoločenskými činnosťami školy.

Poslanie

Poslaním Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave je vzdelávať v akreditovaných študijných programoch, šíriť vzdelanosť v spoločnosti, podporovať a rozvíjať tvorivé a kritické myslenie, nezávislé umelecké a vedecké bádanie, umeleckú tvorbu a umelecký výskum, ako aj podporovať všestrannosť tvorivého ducha ľudskej spoločnosti vyznávajúceho hodnoty humanizmu, slobody a demokracie.

Význam tohto poslania sa opiera nielen o spoločenskú prospešnosť a zodpovednosť ale aj o verejný záujem, o presvedčenie, že tak ako veda pomáha poznávať štruktúrovanú povahu a podstatu sveta, umenie môže jeho poznanie obsiahnuť spôsobom sebe vlastným, naprieč talentom, tvorivosťou a intelektuálnym bohatstvom ľudskej bytosti a sprostredkovať ho cez umelecké výkony a umelecké diela.

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave je inkluzívnou, otvorenou a slobodnou inštitúciou, ktorá nesie zodpovednosť za vzdelávanie, umenie, výskum, vedu a klímu vzájomných vzťahov na škole.

Základné ciele rozvoja sú:

- v premýšľaní, diskutovaní a permanentnom zveľaďovaní systému zabezpečovania kvality vzdelávania, výskume a ďalšej tvorivej činnosti, v prospech celkového rozvoja školy, v prospech umeleckého, vedeckého a akademického rastu pedagógov a pedagogičiek školy a najmä v prospech tvorivého a slobodného rozvoja študentov a študentiek VŠVU,
- tak aby boli maximálne rozvíjané ich zručnosti, schopnosti, kompetencie a zdatnosti samostatne a autonómne premýšľajúcej tvorivej a pracujúcej bytosti,
- v napredovaní umeleckého výskumu, umeleckej, vedeckej a výskumnej práce pedagógov a pedagogičiek, v koncentrácii odborných kapacít budovaných v internom a externom prostredí školy vrátane medzinárodného prostredia školy,
- v podpore excelentných a zásadných výkonov pedagógov a pedagogičiek, doktorandov a doktorandiek tak, aby umelecká, výskumná a odborná prestíž školy mala vzostupnú líniu a budovala tak autoritu školy v národnom a v medzinárodnom prostredí,
- vo vytváraní kvalitných pracovných podmienok pre zamestnancov a zamestnankyne školy, pre študentov a študentky školy, v budovaní novej investičnej infraštruktúry školy, ktorá zásadným spôsobom rozšíri materiálové, technologické a obsahové možnosti umeleckých projektov realizovaných na škole,
- v posilňovaní konkurencieschopnosti školy vo vzdelávacej, umeleckej a výskumnej oblasti, systematicky budovať investičné zámery, v postavení koncepcie národnej inštitúcie pre oblasť umenia, výskumu a inovácií,
- v budovaní digitálnej školy 21.storočia, ktorej základ tkvie v postupnom odbúraní prílišnej administratívnej záťaže na mnohých úsekoch školy, v efektívnom využívaní dát a ich analýz pre rôzne ciele rozvoja školy, v kybernetickej bezpečnosti a dôslednom uplatňovaní GDPR,

- v budovaní bezpečnej školy z hľadiska fyzickej i kybernetickej bezpečnosti s tým, že škola aj naďalej zostane mentálne slobodnou a otvorenou školou pri implementovaní všetkých ochranných bezpečnostných prvkov a procesov, ktoré sú možné a dosiahnuteľné,
- v budovaní inkluzívnej a zdravej školy a v systematickom posilňovaní reziliencie v školskom prostredí, tak aby študentstvo aj zamestnanectvo bolo schopné psychicky odolávať, adaptovať sa na výzvy a zotaviť sa z nepriaznivých situácií, zvládať stres, udržiavať emocionálnu stabilitu a pozitívny vzťah k učeniu, tvorbe a výskumu,
- v budovaní takých segmentov vzdelávania, ktoré umožnia študentstvu úspešné zapojenie sa do umeleckej a pracovnej praxe už počas štúdia,
- v nadväzovaní nových strategických medzinárodných partnerstiev, v pestovaní tých, ktoré sa osvedčili, ich úlohou má byť prehĺbenie tvorivého a umeleckého potenciálu ľudí na oboch stranách, umeleckého, výskumného a vedeckého bádania a tiež vzájomná výmena skúseností, ktoré môžu mať veľmi široko postavené rámce,
- v nadväzovaní partnerstiev a spoluprác školy na regionálnej a národnej úrovni, v spolupráci s podnikmi, firmami, kultúrnymi, spoločenskými a inými organizáciami, ako aj s tretím sektorom, mimovládnyimi organizáciami, ktoré zásadným spôsobom prispievajú ku kvalite života ľudí na Slovensku,
- v sledovaní toho, ako sa darí našim absolventom a absolventkám v praxi, ako sa rozvíja ich umelecká tvorba, ako vnímajú školu s odstupom času, ako sa dokážeme spájať v prospech rozvoja kultúrnej a umeleckej scény na Slovensku,
- v nastavení školy tak, aby sa správala ekologicky a enviromentálne zodpovedne, s ohľadom na šetrenie vody a vodných zdrojov, škola by mala šíriť povedomie o tejto potrebe nielen cez vzdelanie ale aj prakticky v každodennej prevádzke školy,
- v systematickej propagácii školy, zviditeľňovaní a zverejňovaní výsledkov tvorivej činnosti všetkých zainteresovaných pred odbornou i širokou verejnosťou, šírenie povedomia o hodnote a význame umenia a kultúry pre slovenskú spoločnosť, o postavení a profesii umelca ako neoddeliteľnej súčasti každej vyspelej demokratickej spoločnosti.

Poskytovanie vzdelávania, systém kvality, inklúzia

Poslanie

VŠVU zodpovedá za kvalitu vzdelávacieho procesu, realizovaných umeleckých a vedeckých výstupov, umeleckého výskumu, publikačnej a kurátorskej činnosti, ktorá sa premieta do úrovne a kvality vzdelávania. Nastavením vnútorných procesov zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania dochádza k pravidelnej aktualizácii obsahov a foriem vzdelávania podľa potrieb aktuálnej umeleckej a vedeckej praxe a podľa predpokladu ich ďalšieho možného rozvoja. Podstatou vzdelávania na umeleckej vysokej škole je otvorenosť vzdelávacieho procesu smerom k praxi, výsledky vzdelávania sú neustále verejne prezentované, majú výrazný celospoločenský dopad, mnohé výstupy vzdelávacej činnosti vznikajú za intenzívnej spolupráce s externými partnermi školy.

K napredovaniu vzdelávania pomáha aj pomerne rozsiahla medzinárodná spolupráca školy s externými partnerskými školami, galériami a kultúrnymi inštitúciami ale aj jednotlivcami — odborníkmi z rôznych oblastí umelckého a spoločenského prostredia.

Cieľom vzdelávania na VŠVU je pripraviť absolventov a absolventky pre umeleckú prax tak, aby našli svoje uplatnenie v národnom a medzinárodnom prostredí. VŠVU je inkluzívna škola, ktorá rešpektuje svojich

študentov a študentky bez ohľadu na ich vek, pohlavie, rod, sexuálnu orientáciu, rasu, vieru, príslušnosť k národnosti alebo k etnickej skupine.

VŠVU svoje strategické ciele v oblasti vzdelávania, systému hodnotenia kvality a inklúzie dosahuje najmä prostredníctvom kolektívneho dialógu rovnocenných partnerov, celej akademickej obce, nevylučujúc študenstvo, zamestnanectvo, externé profesionálne umelecké a umelecko-vedecké prostredie a zamestnávateľov. Zásada viesť dialóg a profesionálnu odbornú diskusiu v duchu rešpektu k celému názorovému spektru je najdôležitejším nástrojom budovania komunity na VŠVU a je aj nástrojom kontinuálneho zlepšovania kvality vysokoškolského vzdelávania na VŠVU.

Bakalársky a magisterský stupeň štúdia bude sledovať ciele:

- v systematickom sledovaní kvality vzdelávania, v priebežnom vyhodnocovaní podnetov a aktualizácii učebných plánov študijných programov, ich neustálej revízie a zhodnocovaní príkladov dobrej praxe,
- v dôslednejšom trvaní na zodpovednostiach zabezpečujúcich osôb voči jednotlivým študijným programom,
- v tvorbe špecifických predmetov, ktoré posilnia konkurencieschopnosť absolventov na trhu práce, zavedením kultúrneho manažmentu, marketingu, riadenia projektov, v podpore tvorby patentov a rozvoja inovácií v oblasti vizuálneho umenia, dizajnu, architektúry, reštaurovania a kurátorstva,

- vo vyhodnotení nedávnej reformy vzdelávania založenej na vzájomnej prepojenosti teoretických a praktických predmetov, v spoločných odborných diskusiách umelcov, teoretikov umenia a študentov na predmetoch takto otvorených,
- v akreditácii nového bakalárskeho študijného programu v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre so zameraním na dejiny a prax súčasného umenia, dizajnu, architektúry a reštaurovania,
- v premyslení možných prepojení alebo zlúčení niektorých študijných programov do jedného celku, zlepšovať nastavenie veľkých študijných programov na magisterskom stupni štúdia najmä v úlohách spojených s prijímacími pohovormi a vyhodnocovaním semestrálnych a záverečných diplomových prác študentov,
- v podpore vzniku nových platforiem, na ktorých sa dočasne previaže výučba s konkrétnym umeleckým výskumom,
- v neustálej revízii predmetov jednotlivých študijných programov tak, aby sa ich počet optimalizoval v počte študentov na predmete, aby sa vykonávala dôsledná revízia predmetov, ktoré zabezpečujú externí odborníci,
- v aktualizovaní doplnkového pedagogického štúdia, v jeho možnom rozšírení a premyslení nových metodík a didaktík pre vzdelávanie umenia v 21. storočí,
- v sledovaní a vyhodnocovaní spätnej väzby od študentov prostredníctvom študentských ankiet a v implementácii dobrých podnetov do vzdelávacej činnosti,
- vo vylepšovaní bedekera štúdiom tak, aby škola napĺňala svoju predstavu o otvorenej škole dôsledným informovaním o možnostiach vzdelávania na rôznych študijných programoch,
- v organizovaní letných škôl umenia a detských kurzov umenia na akademickej pôde v spolupráci s bratislavskými galériami a múzeami.

Doktorandský stupeň štúdia bude sledovať ciele:

- v transformácii doktorandského stupňa štúdia na Doktorandskú školu (DŠ) v krátkodobom až stredne dlhom horizonte,
- v utváraní nových kolektív v rámci budúcej DŠ, ktoré nahradia autonómny výskum dnešných doktorandov a to v prospech hľadania a budovania nových inštitucionálnych foriem podobných dnešným interdisciplinárnym platformám,
- v prepojení týchto kolektív nielen vo vnútri školy ale aj na národnej a medzinárodnej úrovni,
- v reagovaní na prítomnosť AI, čo predpokladá vytváranie nových rozhraní napríklad v podobe digitálneho vzdelávania a nepretržitej online Doktorandskej školy,
- v zmysluplnom zapojení doktorandov do umelecko-výskumných projektov svojich školiteľov a školiteľov-konzultantov a školiacich pracovísk,
- v aktívnom a pravidelnom organizovaní interných a medzinárodných kolokvií doktorandov a mobilít v rámci európskych Doktorandských škôl,

- v podpore doktorandských projektov prostredníctvom internej grantovej schémy „Vnútorý grantový systém VŠVU“,
- v poskytovaní vzdelávania v oblasti prípravy grantových, výstavných a publikačných aktivít, prípadne v prezentácii čiastkových alebo úplných výsledkov doktorandských projektov.
- v podpore vzniku interdisciplinárnych tímov zameraných na AI, so zreteľom na generatívnu estetiku, experimenty s vizuálnymi médiami a rôznymi modelmi spolupráce človeka a stroja,
- v budovaní a rozvíjaní vzťahov s kultúrnymi a technologickými inštitútmi v oblasti AI a to v prospech posilnenia postavenia VŠVU v európskom a globálnom svete,

Vzdelávanie a AI bude sledovať ciele:

- v otvorenosti školy v aktívnom používaní AI a v uvažovaní o nových formách umeleckého a pedagogického myslenia, v prospech budúceho kreatívneho vzdelávania, výskumu a kritického myslenia,
- v chápaní používania AI v kontexte humanitných vied a umeleckej tradície,
- v prirodzenej integrácii AI do študijných programov rôznymi formami vzdelávania, kurzov a workshopov,
- v dizajnovaní open-source platforiem, ktoré poskytnú bezpečné prostredia pre tvorivé experimenty a výskum,
- v aktualizovaní Etického kódexu VŠVU pre využívanie AI v akademickom prostredí tak, aby tento rámec slúžil v zodpovednom a transparentnom využívaní umelej inteligencie,
- vo vytvorení fóra pre otvorenú diskusiu o dopadoch umelej inteligencie na umenie, kultúru a spoločnosť.

Umelecký a vedecký výskum

Na základe celoškolskej diskusie sa dlhodobé zámery VŠVU v oblasti umeleckého a vedeckého výskumu dajú rozčleniť do 5 ťažiskových oblastí:

1. Umelecká tvorba a umelecký výskum

Umelecká tvorba sa dá nastaviť z hľadiska časového intervalu, odráža sa to napríklad v podaných umeleckých a výskumných grantoch. Katedry sa plánujú venovať najmä 2 oblastiam:

Väčšina katedier sa chce venovať doposiaľ nevyriešeným otázkam vlastného média vo vzťahu k súčasným novým technickým a technologickým možnostiam a ich spájaniu so štúdiom historických umeleckých postupov tvorby a skúmania. Stále väčšiu úlohu vo výskume zohráva performativita v širšom význame začleňovania náhodnosti, nepredvídateľnosti, nerozhodnuteľnosti do postupov a metód. Performativite sa budú venovať všetky umelecké pracoviská vrátane tých, kde sa performativita stretáva s performance ako druhom umenia. Reštaurátorský výskum naviac spája umelecké a vedecké postupy, plánuje využívať najmodernejšie technológie prieskumu hĺbkových štruktúr umeleckých diel a ich chemického zloženia. VŠVU disponuje špičkovými pracoviskami pre výskum klasických aj neklasických médií napríklad pre reštaurovanie textilu, papiera a fotografie. Tento

výskum poskytuje cenné zistenia pre umelecký výskum a experimentovanie naprieč médiami. Pozornosť sa venuje a bude venovať aj ekologickým aspektom aj v súvislosti s experimentovaním s novými technológiami. Dokladá to aj grant Katedier reštaurovania a fotografie: Udržateľnosť a ekologizácia analógovej fotografie: ochrana, reštaurovanie, vystavovanie a umelecká tvorba. V environmentálne zameranom výskume plánujú katedry pokračovať aj v budúcnosti.

Interdisciplinárnym a medziodborovým presahom sa plánujú venovať viaceré katedry. Víziou VŠVU je posilňovanie procesov umeleckého vzdelávania, umeleckej tvorby, umelecko-vedeckého vzdelávania a vedeckej tvorby a výskumu práve prostredníctvom platforiem medzi odborovej spolupráce. V súčasnosti sú aktuálnymi príkladmi takéhoto prebiehajúceho dialógu najmä spolupráce medzi textilným umením, odevom a šperkom; ale aj medzi sklárskou, maliarskou a fotografickou tvorbou. Katedra grafiky sa bude podieľať spolu s Katedrou vizuálnej komunikácie a s externými pracoviskami venujúcimi sa štúdiu Slovenčiny na výskume v oblasti onomatopoeických slov a výrazov pre potreby tvorby komiksu v slovenskom jazyku. Transdisciplinárny a transodborový výskum prepájajúci rôzne umelecké a vedecké postupy výskumu a tvorby bude pokračovať aj v budúcnosti.

2. Inovácie a digitalizácia

V inovačnom výskume budú pokračovať najmä médiá dizajnu, textilu, skla, architektúry a sochy ale bude sa rozvíjať aj naprieč médiami. Všetky katedry pokračujú v integrácii

digitálnych technológií do vyučovania aj výskumu a táto orientácia sa bude rozvíjať aj ďalej. Jednotlivé oblasti dizajnu sa budú aj naďalej podieľať na 3D modelovaní nových prototypov v spolupráci s rôznymi firmami na Slovensku. Aj reštaurovanie bude pokračovať v tvorbe a výskume pomocou digitálneho mapovania, vizualizácie a 3D dokumentácie reštaurátorských zásahov.

Textil plánuje pracovať na digitalizácii tradičných aj inovatívnych postupov textilnej tvorby, skúmať vplyv digitálnych nástrojov vrátane AI na navrhovanie a výrobu textilu (udržateľné stratégie ako 3D tlač, 3D pletáž či ink-jet tlač ako formy cirkulárnej produkcie s dôrazom na experimentovanie s materiálmi a hybridný dizajn, napr: bio-manufacturing, prírodné koloranty, atď.)

V architektúre bude končiť grantový výskum Digitálna telesnosť a pokračovať bude rozvoj Laboratória prototypovania Protoverse (so zameraním na 3D navrhovanie architektúry a tlač).

Fotografia a Reštaurovanie plánujú rozšíriť a digitalizovať referenčnú zbierku historických aj moderných fotografických médií, ktorá bude slúžiť najmä na edukačné a výskumné účely.

Napokon platforma Digitálnych umení sa bude venovať aj všeobecnejšie úlohám digitálnych umení v súčasnej umeleckej praxi a utváraní kritického diskurzu tvorby a výskumu umenia, aj konkrétnym výskumným problémom (tvorba umenia vo virtuálnej realite, virtuálne svety) a problematike umeleckej fikcie (vedecké a fikčné predikcie, atď).

3. Umelecká pedagogika

Ciele krátkodobého aj dlhodobého výskumu v tejto oblasti idú naprieč médiami a zahŕňajú reflexiu vlastných pedagogických postupov a metód aj prípravu učebníc, skript a učebných pomôcok. V roku 2023 bola na VŠVU založená platforma E-R-AI – Education-Research-Artificial Intelligence. Jej zameraním sú spolupráce v oblasti vizuálnej komunikácie, architektúry a umelej inteligencie. Platforma ERAI chce zvýšiť dátovú a mediálnu gramotnosť študentov aj pomocou Human-AI Co-creation. Mnohé katedry zavádzajú a pripravujú zavádzanie nových predmetov (napr. Reštaurovanie: predmety so zameraním na preventívnu ochranu zbierkových predmetov a umeleckých diel, Intermediá: Laboratórium performance).

Na Katedre textilu sa pedagogický výskum sústreďí na uplatnenie stratégií ako transicional dizajn, backcasting a relačné navrhovanie ako súčasť tvorivého procesu. Plánom je vytváranie diskusných platforiem s odborníkmi z praxe.

Program sochy, kresby a grafiky bude aktuálny aj vo viacerých iných médiách: výskum a testovanie foriem výučby ako je projektovo orientované učenie, participatívne metódy, blokové workshopy, prednáškové cykly, mapovanie prístupov k médiu na iných školách v Európe, atď.

Digitálne umenia budú pokračovať vo Future Earth Fellowship – pozývaní hostí z teórie aj praxe na mesačné stáže do ateliéru. Týmito témami, postupmi a stratégiami sa na jednej strane škola stáva médiom

špecifickým aj transdisciplinárnym pracoviskom, a na druhej strane buduje vlastné tvorivo-výskumné platformy a otvára sa spolupráci s inými umelecko-výskumnými, vedecko-výskumnými inštitúciami a priemyselnými podnikmi a aj výrobou.

4. Spoločenská relevancia

VŠVU bude aj v budúcnosti naďalej viesť dialóg so spoločnosťou prostredníctvom spolupráce s mimoakademickými inštitúciami aj na základe prezentácie svojich vzdelávacích, výskumných, výstavných, kultúrnych a iných aktivít. Na tomto dialógu sa podieľajú a budú sa podieľať pedagogické pracoviská školy aj školská galéria Medium a Akademická knižnica. VŠVU je pritom inštitúciou, ktorá sa vyjadruje aj k celospoločenskému daniu, sleduje povahu zásahov do kultúrnej a umeleckej infraštruktúry a je do istej miery hlasom nielen akademickej ale aj širšej kultúrnej obce. Úlohou školy je aj naďalej sprostredkovať umelecký a kultúrny dialóg v občianskych komunitách aj v spoločnosti. Všetky médiá a katedry plánujú pokračovať v spolupráci s kľúčovými kultúrnymi inštitúciami na Slovensku aj v zahraničí. Ďalej sa bude rozvíjať aj spolupráca s priemyslom a výrobnými podnikmi, ale aj s občianskymi združeniami a tretím sektorom.

5. Krátkodobé a dlhodobé granty

VŠVU bude naďalej usilovať o podporu všetkých uvedených oblastí umeleckého a vedeckého výskumu. Na jednej strane pôjde o ďalší rozvoj Vnútorého grantového systému školy (VGS) financovaného z vlastnej vykazovanej vedeckej a umeleckej činnosti, na druhej strane sa bude jednať o rozvoj umelecko-tvorivých a umelecko-výskumných platforiem, ktoré budú na výskume spolupracovať naprieč médiami aj katedrami. S platformami bude na výskume úzko spolupracovať aj Centrum výskumu VŠVU a plánovaná Doktorandská škola VŠVU. Táto úzka vedecko-umelecká spolupráca zaručuje udržateľnosť Doktorandskej školy aj prípadný rozvoj post-doktorských výskumných pobytov a stáží. Na druhej strane sa bude VŠVU uchádzať o krátkodobé aj dlhodobé granty domáce aj medzinárodné (KEGA, VEGA, Interreg, Creative Europe, Culture Moves Europe, Horizon Europe). Bude pokračovať v iniciatíve, aby sa mohli umelecké projekty uchádzať o podporu aj v schéme grantov APVV. Okrem toho sa škola aj naďalej plánuje uchádzať aj o granty nadácií, firiem a ďalších štátnych i neštátnych subjektov.

Personálny rozvoj školy, podpora akademického rastu

Poslanie

VŠVU je zodpovedná za dostatočný počet odborne kvalifikovaných pedagógov a pedagogičiek, podporuje ich kariérny a akademický rast, vytvára podmienky pre dopĺňanie pedagogických, jazykových, technologických, psychologických a iných zručností. VŠVU priebežne sleduje umelecké a vedecké výkony učiteľov a doktorandov, priebežne analyzuje umelecké a vedecké výkony pre potreby plnenia zabezpečovania jednotlivých študijných programov, plnení výkonnostných zmlúv a verifikačných procesov. Súčasne sa škola snaží vytvoriť podporu v oblasti získavania interných a externých grantov tak, aby mnohé umelecké, vedecké a ďalšie tvorivé činnosti pedagógov a pedagogičiek zvýšili šancu na svoju realizáciu. Je potrebné nastaviť udržateľný systém podpory, ktorého úlohou je zvýšiť výkonnosť a excelenciu zainteresovaných osôb.

Personálny rozvoj školy bude sledovať tieto ciele:

- v akreditácii nových habilitačných a inauguračných konaní v odbore Umenie a v odbore Vedy o umení a kultúre,
- v podpore excelencie pri tvorivej činnosti medzinárodného významu,
- vo vytváraní optimálnych podmienok pre umelecký a vedecký výskum, tvorivú a publikačnú činnosť,
- v zavedení sabatikal, ale aj rôznych možností študijného voľna pri finalizácii akademického rastu, alebo završovaní publikačného alebo umeleckého výkonu,
- v optimalizácii nastavenia vnútorných grantových schém ako aj vytvárania podmienok pre získavanie externých grantov národného a medzinárodného významu,
- v podpore mobilit pedagógov a doktorandov, v stimulovaní podmienok na zakladanie väčších medzinárodných tímov zameraných na tvorivú činnosť.

Internacionalizácia školy

Poslanie

VŠVU je malá stredoeurópska umelecká škola a v rozmanitom a pomerne saturovanom medzinárodnom prostredí si v uplynulom období nachádzala svoje miesto a úlohy. VŠVU sa stala stabilným a rozpoznateľným aktérom spoločenského, politického a etického smerovania akademického prostredia. Na medzinárodných fórach sa VŠVU suverénne zapájala do medzinárodného diskurzu o geopolitických – regionálnych – lokálnych politicko – spoločensko – akademických problémoch a kontextoch. Aktívne škola pomáhala k zlepšeniu situácie, vnímania a zviditeľňovania ohrozených akademických inštitúcií a prostredí. VŠVU si zachováva zvýšenú citlivosť na dynamiku meniaceho sa sveta a udržiava si schopnosť pracovať v nuansách a nepodliehať módnym, či davovým vplyvom. Medzinárodné aktivity zároveň odzrkadľujú a transferujú naše správanie sa vo vnútri slovenských reálií. Pokračujeme v nastavenej stratégii troch osí kooperácii, záujmov a aktívnej participácie:

Sever-juh (1. Kľúčové partnerstvá),
Východná podpora (2. Misia),
Svet (3. Propagácia).

Rozhodujúcim je pre nás priestor Európskej únie (1.), no nezostávame ľahostajní k európskym krajinám, ktoré na členstvo zatiaľ len čakajú, či je pre nich v nedohľadne (2.) a výrazne svoje aktivity a partnerstvá rozširujeme naprieč kontinentami (3.).

Dôležitá je aj elasticita možnej zmeny prístupu k jednotlivým krajinám (zaradených v niektorej z troch osí) na základe úspešne sa rozvíjajúcej spolupráce.

Internacionalizácia školy bude sledovať ciele:

- v definovaní Strategických partnerstiev, ktoré vyhodnotíme ako partnerov na rozšírenie spoločných aktivít (10-12 partnerov), v sústredení sa na dlhodobé obsahové, organizačné a projektovo-ekonomické aspekty,
- vo vytvorení databázy medzinárodných odborníkov a odborníčok pre potreby VŠVU pri obhajobách doktorandských prác, pri habilitačných a inauguračných konaniach, recenzovaní publikačných výstupov školy,
- vo vytvorení ponuky odborníkov a odborníčok z VŠVU pre externé prostredie školy, pre medzinárodné inštitúcie akademického alebo kultúrneho zamerania,
- vytvorenie a udržanie medzinárodného poradného orgánu školy International Council of AFAD, ktorý bude pomáhať v dynamickom rozvoji školy a ktorý bude pôsobiť ako ambasadorka školy v medzinárodnom prostredí,
- v udržaní vybudovaných partnerstiev a postavenia VŠVU v medzinárodnom prostredí, čo vyžaduje neustále "obhospodarovanie" partnerstiev pre rozvoj kvalitného dialógu a kvalitnej spolupráce,

- v chápaní toho, že VŠVU má potrebu byť hlasom a advokátom partnerov z problematických regiónov (political – ethical – operational leadership working groups),
- v zapájaní sa školy do medzinárodných diskusií (ELIA, CUMULUS) ohľadom globálnych a regionálnych politických, spoločenských, akademických a kultúrnych otázkach a dbať pritom o udržanie diskusie o občiansko-politickom zápase v jednotlivých krajinách sveta.
- v rozvoji a medzinárodnej propagácii doktorandských kolokvií,
- v pozývaní medzinárodne rešpektovaných expertov a doktorandov z iných vysokých škôl,
- v programovom nastavení medzinárodného vysielania a prijímania doktorandov, výskumníkov, (medzinárodné kolokvium, medzinárodné konferencie, partnerstvá na úrovni doktorandského štúdia a výskumu),
- v povinnosti doktorandov sa na takomto programe internacionalizácie podieľať tak, aby sa stala táto činnosť integrálnou súčasťou doktorandského curricula.

Internacionalizácia Doktorandskej školy bude sledovať ciele:

- v chápaní internacionalizácie doktorandskej školy ako nástroja re-representácie VŠVU v medzinárodnom prostredí, aby škola bola v medzinárodnom prostredí rozpoznateľná na základe originálnej až objavnej formy vzdelávania na treťom stupni štúdia a na základe výsledkov a výstupov jednotlivých doktorandov,

Podporné a poradenské centrum VŠVU

Poslanie

Podporné a poradenské centrum VŠVU podporuje napredovanie v štúdiu a následné uplatnenie sa študentov v praxi. Centrum je zamerané na riešenie krízových situácií a stavov života študentov. Poradcom je psychológ s príslušným vzdelaním a praxou. Ďalej sú študentom poskytované služby psychologické, sociálne, študijné. Centrum zvlášť venuje pozornosť študentom so špecifickými potrebami. Centrum poskytuje aj služby školského ombudsmana, kde sa riešia nevhodné spôsoby správania sa, rôznych foriem diskriminácií a porušovania práv.

Druhou úlohou Podporného a poradenského centra VŠVU je poradenstvo v oblasti kariérneho rastu. V tomto prípade sa centrum sústreďuje na poradenstvo pre uchádzačov a štúdium, ďalej na produkčné služby pri zabezpečovaní výstav a iných prezentácií umeleckých výstupov študentov, ďalej zabezpečenia poradenstva v oblasti kariérneho rastu a podnikania v umení, právne poradenstvo a podobne. Centrum sa venuje aj študentom z Ukrajiny, pomáha im v celej šírke služieb a podpor, od cudzineckej polície, cez služby smerujúce k rýchlej aklimatizácii sa na škole a v slovenskej spoločnosti.

Podporné a poradenské centrum VŠVU sleduje ciele:

- v prehľbovaní metód mediácie podnetov a sporov tak, aby sa predchádzalo hlbšiemu konfliktu na jednotlivých pracoviskách školy,
- vo vytváraní priestoru pre podporu a poradenstvo aj pre pedagógov a pedagogičky školy, ako aj ostatných zamestnancov školy,
- v podrobnejšom mapovaní sociálnej situácie študentov, v aktívnom riešení ich ubytovania, stravovania, prípadne ďalšie formy podpory,
- v hľadaní rôznych možností finančnej podpory študentov, ktorí sa ocitli v náhlej sociálnej kríze, (štipendiá z vlastných zdrojov, Fond solidarity VŠVU a ďalšie možné zdroje),
- v aktívnej podpore študentov pri zakladaní študentských spolkov a združení,
- v sumarizácii dát o spokojnosti študentov na škole v rôznych oblastiach ich fungovania.

Investičná činnosť a rozvoj infraštruktúry

Okrem už rozbehnutého projektu postupnej dostavby Art Campusu VŠVU, progres v hlavnej, umeleckej a výskumnej činnosti či súčasné požiadavky na znižovanie prevádzkových nákladov, nastolili aj urgentnú potrebu investícií do komplexnej obnovy dvoch bratislavských budov — hlavnej výučbovej budovy na Drotárskej ceste 44 a historickej pamiatkovo chránenej budovy na Hviezdoslavovom nám. 18, ktoré vykazujú vysoký stupeň technických väd a únikov energií. Za týmto účelom sa vypracovali rozvojové projekty Obnova budov VŠVU za účelom zlepšenia ich technického stavu a dosiahnutia energetických úspor, ktoré umožnili vypracovanie komplexných znaleckých posudkov na technický stav budov a ich energetické audity. Zistenia, závery a odporúčania posudkov a auditov sú podkladmi k vytvoreniu architektonických návrhov, overovacích štúdií a stavebno-technických návrhov riešení k obnove budov.

Investície do prioritných oblastí rozvoja infraštruktúry — novovybudovaných zariadení a ich vybavenia, obnovenia budov a priestorov školy a zakúpenie ďalšej vhodnej budovy pre školu, umožnia pedagógom výrazné rozšírenie a skvalitnenie vzdelávacích procesov, študentstvu zlepšia študijné podmienky a v tvorivých procesoch umožnia využívanie nových materiálov a technických a technologických zariadení. Vytvorenie takýchto podmienok je základným predpokladom nielen pre

zvyšovanie úrovne vedomostí, zručností a kompetencií, ale predovšetkým pre lepšiu uplatniteľnosť našich absolventov v praxi.

Naplnenie týchto zámerov nás priblíži k európskym umelecko-vzdelávacím štandardom a VŠVU posilní svoju konkurencieschopnosť v tomto segmente vzdelávania. Medziročne narastá záujem domácich a zahraničných študentov o štúdium na VŠVU, pretože ich priťahujú výsledky umeleckého vzdelávania na VŠVU, ktoré sa snažíme intenzívne konfrontovať v medzinárodnom akademickom priestore a na umeleckej a kultúrnej scéne.

Investičné zámery VŠVU budú naplňovať tieto konkrétne ciele:

Art Campus VŠVU

(1. etapa: technologický pavilón a internát s jedálňou) — dokončiť investičnú akciu spojenú so súťažou architektonických návrhov, vypracovaním projektovej dokumentácie pre územné rozhodnutie, stavebné povolenie a stavebnú realizáciu, započatť procesy k alokácii finančného krytia komplexnej realizácie: 2027 — 2030

- uskutočniť ďalšie fázy investičnej akcie v rámci 1. etapy jej realizácie a zmluvných podmienok: zabezpečiť strategický postup a jednotlivé kroky v ich realizácii a stanoviť časový plán a lehoty,
- zabezpečiť realizáciu a dodanie projektových dokumentácií na jej všetkých stupňoch — v rámci plnenia druhej a ďalších nadväzujúcich fáz projektu, ktoré sú

- zmluvne uzatvorené,
- uskutočňovať rokovania s MŠVVaM SR, MF SR a ďalšími štátnymi orgánmi s požiadavkou na zabezpečenie finančného krytia pre stavebnú realizáciu 1. etapy výstavby Art Campusu VŠVU – technologického pavilónu a internátu s jedálňou.

Obnova hlavnej výučbovej budovy na Drotárskej ul. 44

Na základe revízie a aktualizácie architektonickej a overovacie štúdie, investičného zámeru, stavebno-technických podkladov a prieskumu stavebno-technických riešení komplexnej obnovy budovy budú v nadchádzajúcom období realizované: 2027–2030

- opis predmetu zákazky a verejné obstarávanie na dodávateľa projektovej dokumentácie pre stavebný zámer / povoľovania stavby (SZ), a projekt stavby (PS);
- verejné obstarávanie na dodávateľa stavby a samotná realizácia stavebnej rekonštrukcie a obnovy budovy;
- priebežne vypracovať žiadosti a uskutočňovať rokovania s MŠVVaM SR, MF SR a ďalšími štátnymi orgánmi s požiadavkou na zabezpečenie finančného krytia pre stavebnú realizáciu obnovy budovy.

Obnova historickej a pamiatkovo chránenej budovy na Hviezdoslavovom nám. 18

Dokončiť prípravu stavebno-technických podkladov a prieskumu stavebno-technických riešení komplexnej obnovy budovy a následne

zabezpečiť:

- opis predmetu zákazky a verejné obstarávanie na dodávateľa projektovej dokumentácie pre stavebný zámer / povoľovania stavby (SZ) a projekt stavby (PS);
- verejné obstarávanie na dodávateľa stavby a samotná realizácia stavebnej rekonštrukcie a obnovy budovy;
- priebežne vypracovať žiadosti a uskutočňovať rokovania s MŠVVaM SR, MF SR a ďalšími štátnymi orgánmi s požiadavkou na zabezpečenie finančného krytia pre stavebnú realizáciu obnovy budovy.

V rozvojových strategických plánoch VŠVU je aj krátkodobý zámer uskutočniť prenájom alebo kúpu väčšej budovy, resp. niekoľkých menších budov, do ktorých bude možné presťahovať výučbové pracoviská z budov na Kocelovej ulici 26 (zdravotne a prevádzkovo nevyhovujúce priestory) a výučbové, administratívne a technicko-technologické pracoviská z budov na Drotárskej ceste 44 a Hviezdoslavovom nám. 18 (stavebné rekonštrukcie a obnova budov). Prijali sme rozhodnutia, na základe ktorých sme uskutočnili analýzu našich potrieb, vykonali prieskum potenciálnych možností a rokovali o podmienkach realizácie tohto zámeru. Ich súčasťou je aj zámer predaja nehnuteľnosti na Kocelovej ulici 26, alebo hľadania inej využiteľnosti priestorov, ktoré sú už pre výučbu nevyhovujúce a náklady na ich údržbu a prevádzku sú do budúcnosti pre školu neudržateľné.

Bezpečnostná politika školy

V najbližších rokoch sa VŠVU sústreďí na eliminovanie hrozieb, rizík a ohrození v oblasti fyzickej bezpečnosti a v oblasti kybernetickej bezpečnosti. Plynulý chod vzdelávacej činnosti je kľúčovou prioritou školy, ktorá je a bude problematizovaná rôznymi typmi hrozieb a vyhrážok. VŠVU si musí nastaviť bezpečnostný systém tak, aby sa eliminovali dopady týchto vyhrážok, respektíve reálnych útokov na chod školy. Je evidentné, že momentálne žijeme v mimoriadne neistom a nestabilnom svete zasiahnutom dezinformáciami a hybridnou vojnou. VŠVU očakáva elimináciu týchto hrozieb najmä zo strany bezpečnostných zložiek štátu a súčasne vyjadruje snahu priebežnej komunikácie a spolupráce s príslušnými bezpečnostnými orgánmi štátu.

Bezpečnostná politika VŠVU bude v najbližších rokoch smerovaná k systematickému a dlhodobému udržateľnému prístupu k eliminácii fyzických a kybernetických hrozieb. Škola bude zavádzať pravidelné audity bezpečnosti v stanovených intervaloch, ktoré umožnia identifikovať slabé miesta a nastavovať preventívne opatrenia na ich odstránenie. VŠVU zároveň posilní svoju spoluprácu s bezpečnostnými zložkami štátu, hasičským a záchranným zborom a odbornými inštitúciami v oblasti kybernetickej bezpečnosti, s cieľom priebežne získavať aktuálne poznatky a zabezpečiť pripravenosť na možné incidenty.

Kľúčovým prvkom bezpečnostnej politiky budú pravidelné evakuačné nácviky, do ktorých budú zapojení všetci študenti a zamestnanci. Ich cieľom je dosiahnuť schopnosť rýchlej a koordinovanej reakcie v krízových situáciách. Súčasne sa bude rozvíjať systematická osвета zameraná na správanie sa počas rôznych typov útokov, vrátane situácií, keď je škola vystavená hrozbe zo strany jednotlivca.

VŠVU chápe bezpečnosť ako dynamický proces, ktorý si vyžaduje neustále vylepšovanie a prispôbovanie sa novým podmienkam. Z tohto dôvodu budú bezpečnostné aspekty prirodzenou súčasťou všetkých projektových a investičných zámerov — od stavebných úprav, cez IT infraštruktúru, až po nové služby poskytované škole a jej komunite. Takto nastavený systém zabezpečí nielen plynulý chod vzdelávacej činnosti, ale aj odolnosť školy voči rastúcim hrozbám dnešného neistého a nestabilného prostredia.

Digitálna škola 21. storočia

VŠVU pracuje so štandardnými elektronickými systémami na zabezpečenie chodu jej jednotlivých častí (AIS, SAP, IS SOFIA, IPAC) a akadémická knižnica umožňuje vstup do mnohých elektronických databáz: scientia.sk, SprinherLink, ProQuest Central, Summon a ďalšie. Oddelenie digitálnych technológií zabezpečuje prevádzku IT technológií na škole, komplexných internetových a sieťových služieb pre všetky pracoviská na VŠVU, zabezpečuje chod videokonferencií.

Do budúcnosti sa VŠVU zameria na rozvoj digitálneho prostredia a na zefektívnenie fungovania existujúcich systémov. Kľúčovým pilierom sa stane Microsoft 365, ktorý bude slúžiť ako hlavný nástroj pre administratívne procesy školy, od riadenia dokumentov a intranetu až po spoluprácu medzi jednotlivými oddeleniami a tímami. Vytváranie jednotného digitálneho pracovného prostredia podporí transparentnosť, zníži duplicitu činností a zjednoduší prácu zamestnancov.

Zároveň je ambíciou školy postupne integrovať do svojich administratívnych a organizačných procesov prvky umelej inteligencie. VŠVU plánuje využiť AI na automatizáciu rutinných úloh, znižovanie administratívnej záťaže a budovanie AI agentov, ktorí dokážu asistovať zamestnancom aj študentom v rôznych oblastiach — od spracovania dokumentov, cez podporu pri grantových a projektových činnostiach, až po digitálnu archiváciu a vyhľadávanie informácií. Takýto prístup nielenže zvýši efektivitu vnútorných procesov, ale zároveň podporí aj moderný charakter školy, ktorá sa aktívne zapája do diskusie o využívaní AI v umení, dizajne a architektúre.

Dôležitou súčasťou stratégie bude aj budovanie profesionálneho intranetu ako centrálnej platformy pre komunikáciu a zdieľanie informácií, rozvoj digitálnej archivácie s dôrazom na systematické uchovávanie a sprístupňovanie dát a rozšírenie možností pre kvalitné online vzdelávanie a videokonferencie. Digitálna transformácia VŠVU tak bude vnímaná nielen ako technická modernizácia, ale ako komplexný proces, ktorý zásadným spôsobom prispieva k zjednodušeniu administratívy, podpore vzdelávania a rozvoju kreatívneho prostredia na škole.

Dialóg školy so spoločnosťou, propagácia školy, jej identita a príbeh

VŠVU nie je autonómne uzatvorenou školou, permanentne vedie dialóg so spoločnosťou prostredníctvom prezentácie jej vzdelávacích, výskumných, vedeckých, výstavných, kultúrnych a iných výstupov a aktivít. Na tomto dialógu sa podieľajú jednotlivé pracoviská školy, ale aj Galéria Medium a Akademická knižnica. Všade tam sa vedie odborný dialóg medzi pedagógmi a pedagogičkami, študentmi a študentkami a odborníkmi a odborničkami z externého prostredia školy. VŠVU je súčasne školou, ktorá sa chápe ako inštitúcia, ktorá sa vyjadruje k celospoločenskému vývoju, sleduje zásahy do kultúrnej a umeleckej infraštruktúry a do istej miery je hlasom nielen akademickej, ale aj kultúrnej obce. Prax v umení a kultúre je totiž priestorom pre uplatnenie sa našich absolventov a absolventiek.

Úlohou propagácie školy je šíriť dobré meno školy vo verejnom priestore, ale aj medzinárodnom kontexte. Dôležité je prezentovať obraz jej identity, ktorá vychádza z jej historických kontextov, ale je súčasne schopná reaktualizácie a neustálej transformácie v prítomnom čase.

Identita školy je postavená okrem iného na príbehoch konkrétnych ľudí pôsobiacich na škole — či je to študentstvo alebo pedagogický personál. Rovnakým smerom by sa mala orientovať aj samotná propagácia

školy — cez projekty, diela, rozhovory a prípadne aj úspechy ľudí, ktorí na škole učia alebo tu študujú, a ktorých tvorba sa pretavuje do tejto inštitúcie, alebo z nej priamo vychádza. Tento smer PR stratégie by sa mal v budúcnosti posilniť, aby verejnosť poznala ľudí, ktorí túto inštitúciu tvoria.

Propagácia sa aktuálne zameriava na jednej strane na aktivity vedené na škole — výstavy, veľké podujatia, prednášky a ďalšie akcie určené aj pre verejnosť. V tom by sa malo pokračovať, keďže škola by mala byť aj miestom pre diskusiu, vytváranie diskurzu v rámci aktuálnych a akútnych tém našej spoločnosti a umenia, ako aj rozširovania možností umenia, dizajnu, architektúry či reštaurovania. Na strane druhej sa VŠVU propagovala smerom k potenciálnym uchádzačom a uchádzačkám, a teda stredoškolskej mládeži. To prebiehalo priamo na škole v podobe Dňa otvorených dverí, možnosti konzultácií, alebo výtvarnými kurzami, ale aj v externom prostredí — účasťou VŠVU na veľtrhoch vysokých škôl a návštevami priamo na stredných školách.

Na konštruktívnom a lepšie cielenom promovaní bude spolupracovať PR oddelenie VŠVU spolu s externou reklamnou agentúrou, ktorá na základe analýzy školy ako vzdelávacej umeleckej inštitúcie a svojho profesionálneho, na marketing orientovaného prístupu pripraví PR stratégiu. Tá by mala byť namierená nielen na verejnosť ako takú, ale aj s prihliadnutím na potenciálne študentstvo (čiže na stredoškolskú mládež), ako aj na ich rodičov. Všetky tieto skupiny verejnosti by mali získať obraz o tom, čo sa na škole deje, akí ľudia tu pôsobia, aké projekty sa tu tvoria a aké témy sú pre

nás dôležité. Cieľom je prezentácia školy ako profesionálnej umeleckej vzdelávacej inštitúcie.

Propagácia by mala prebiehať viacerými kanálmi a spôsobmi. Okrem zaužívaných digitálnych platforiem, celoškolských podujatí (ako Deň otvorených dverí, Prieskumy, DIPLOM, a pod.) a ďalších podujatí bude VŠVU pokračovať napríklad v tvorení podcastových sérií na vybrané aktuálne témy, ako aj v príprave krátkych filmov, ktoré predstavujú najmä hodnoty a témy, o ktoré sa zaujímate. Smerom k mladšiemu publiku (deťom a mládeži) organizujeme tvorivé kurzy priamo v školských ateliéroch a v spolupráci s pedagogickým personálom a s ďalšími galerijnými inštitúciami a partnermi.

Do oblasti vytvárania a upevňovania identity VŠVU patrí aj práca s absolventkami a absolventmi VŠVU v rámci Alumni klubu VŠVU. Momentálne sa zameriavame najmä na podporu ľudí, ktorí čerstvo skončili štúdium a stoja na prahu svojej profesionálnej kariéry. Podpora prebiehala najmä prostredníctvom partnerstiev s externými subjektmi a možnosťou prenájmu ateliéru v Bratislave. Zároveň pre naše absolventstvo ponúkame možnosť uchádzať sa o zahraničnú tvorivú alebo výskumnú rezidenciu v Cité internationale des arts v Paríži. Plánom do budúcnosti je intenzívnejšia spolupráca s tými, ktorí ukončili štúdium na VŠVU a stali sa profesionálmi a profesionálkami vo svojich odboroch – viac ich zapájať do výučbového procesu, častejšie im otvoriť príležitosť pre opakovanú návštevu školy, spájanie sa a udržiavanie kontaktov s inštitúciou a ďalšími ľuďmi z VŠVU.

Ekonomika školy

Finančná stabilita a udržateľný rozvoj predstavujú kľúčové predpoklady pre napĺňanie poslania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (VŠVU) v oblasti vzdelávania, výskumu, umeleckej tvorby a spoločenskej angažovanosti. V nadchádzajúcom päťročnom období bude VŠVU usilovať o diverzifikáciu zdrojov financovania, efektívne hospodárenie s verejnými prostriedkami a posilnenie vlastných výnosov z tvorivej, projektovej a podnikateľskej činnosti.

Základom financovania školy zostane dotácia zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky prostredníctvom Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Ten pokrýva najmä osobné náklady, prevádzku školy a časť investícií do infraštruktúry. VŠVU bude v rámci legislatívnych možností aktívne komunikovať potrebu stabilného a predvídateľného financovania umeleckých vysokých škôl, ktoré zohľadňuje špecifické náklady spojené s materiálnou náročnosťou umeleckej tvorby a individuálnym charakterom výučby.

Druhým pilierom financovania bude projektová činnosť – domáca aj medzinárodná. Škola plánuje intenzívnejšie využívať grantové schémy Agentúry na podporu výskumu a vývoja (APVV), Fondu na podporu umenia (FPU), ako aj európske programy, najmä Erasmus+ a iné. Cieľom je nielen zvýšiť finančné zdroje, ale aj posilniť prepojenie VŠVU s medzinárodnou výskumnou a umeleckou komunitou. V nasledujúcich

rokoch sa škola zameria na podporu grantových kompetencií zamestnancov a vytvorenie interného systému poradenstva pre prípravu a administráciu projektov.

VŠVU bude rozvíjať aj spoluprácu s verejným a súkromným sektorom s dôrazom na prepojenie umeleckej, výskumnej a aplikačnej praxe. Cieľom je zvyšovať vlastné príjmy prostredníctvom zmluvného výskumu, licenčných poplatkov, predaja umeleckých diel, organizácie kurzov a workshopov, prenájmu priestorov či participácie na spoločných projektoch.

V rámci tohto prístupu sa škola plánuje aktívnejšie rozvíjať aj v oblasti podnikateľskej činnosti a to v súlade so zákonnými možnosťami a svojím verejnoprávnym statusom. VŠVU bude podporovať vznik a činnosť univerzitných spin-off a start-up projektov, ktoré budú prepájať umelecké, dizajnérske a technologické inovácie s praxou. Cieľom je vytvoriť systém, ktorý umožní študentom, absolventom a zamestnancom komercializovať výsledky umeleckej a výskumnej činnosti, pričom zisk z týchto aktivít bude spätne reinvestovaný do rozvoja školy. Zároveň sa plánuje posilniť kapacita univerzitných galérií, vydavateľstva a obchodných aktivít, ktoré môžu prispieť k dlhodobej finančnej udržateľnosti.

Osobitnú pozornosť získa investičná a infraštruktúrna oblasť. VŠVU plánuje modernizovať svoje ateliéry, dielne, technologické zariadenia a výstavné priestory. Financovanie týchto investícií bude hľadať prostredníctvom štátnych dotačných mechanizmov, európskych štrukturálnych fondov a partnerstiev s verejnými

inštitúciami či súkromnými subjektmi.
Udržateľnosť a ekologický prístup
budú základným kritériom pri pláno-
vaní rekonštrukcií a modernizácií.

V rámci finančného riadenia bude
VŠVU pokračovať v zvyšovaní trans-
parentnosti, efektivity a zodpoved-
ného hospodárenia. Cieľom je opti-
malizovať vnútorné procesy, posilniť
analytické kapacity a zaviesť nástroje
na dlhodobé finančné plánovanie.
V horizonte nasledujúcich piatich
rokov chce VŠVU dosiahnuť vyvážený
model financovania, v ktorom budú
približne dve tretiny rozpočtu tvoriť
verejné zdroje a jedna tretina vlastné,
projektové a podnikateľské príjmy.
Tento model umožní škole dlhodobo
rozvíjať svoje poslanie — poskyto-
vať kvalitné umelecké vzdelávanie,
podporovať tvorivosť, inovácie a pri-
spievať k rozvoju kultúrnej identity
a vizuálnej kultúry na Slovensku aj
v medzinárodnom kontexte.

Prerokované a schválená na zasadnutí Akademického senátu VŠVU dňa 12. 11. 2025

Prerokované a schválená na zasadnutí Správnej rady VŠVU dňa 27. 11. 2025