

Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave

Prehľad umeleckej činnosti

Podmienky vyhľadávania: ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2024 - 1 (01.02.2025 00:00:12)), (Rok prvého zverejnenia: v rozsahu 2024 - 2025), (musí platiť Stav záznamu Potvrdené Alebo Verifikované Alebo Verifikované OHO), (musí platiť Štátna dotácia), (musí platiť 100% úväzok)

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3) Počet záznamov: 93

EM1	excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (29)
EM2	excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (26)
EM3	excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (8)
EN1	excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (22)
EN2	excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (4)
EN3	excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (4)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3) Počet záznamov: 209

ZM1	zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (18)
ZM2	zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (21)
ZM3	zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (13)
ZN1	zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (33)
ZN2	zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (4)
ZN3	zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (76)
ZR1	zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (6)
ZR2	zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (6)
ZR3	zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (32)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3) Počet záznamov: 877

SM1	štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (83)
SM2	štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (63)
SM3	štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (119)
SN1	štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (111)
SN2	štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (103)
SN3	štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (234)
SR1	štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (53)
SR2	štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (35)
SR3	štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (76)

Skupina I – Iný výstup umeleckej činnosti (I)

Počet záznamov: 9

I iný výstup (9)

Počet záznamov spolu: 1188

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 29

ref. číslo: 1475258

EM1_001 [architektúra] / Gavula, Matej (Architekt) [VŠVU VSVKS] (50%) ; Tomečková, Dana (Architekt) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Haptická ozvena, 09.10.2024-16.03.2025. – [2024]. – 350 m x m : Kombinovaná, recyklovaný papier. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1492148

EM1_002 [ilustrácia] : Drawings for the end times / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Martin (Slovensko) : Trienálie umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025. – [2023]. – 25 cm x 17,5 cm : tuš, akvarel, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1385742

EM1_003 [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (16.67%) ; Dolník, Dominik (Výtvarník) (16.666%) ; Čillíková, Katarína (Výtvarník) (16.666%) ; Pabst, Julia (Výtvarník) (16.666%) ; Szeghő, Matúš (Výtvarník) (16.666%) ; Zahy, Lukáš (Výtvarník) (16.666%). – Bratislava (Slovensko) : Dychotéka, 08.04.2025-13.04.2025. – [2025]. – 00.03:00:00 : telo, pohyb. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503317

EM1_004 [skupinová krátkodobá výstava] : Bratislava Design Week [Grand Hotel_BADW] / Kleinová, Viera (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (50%) ; Hustá, Ľubica (Kurátor výstavy) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – 550 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1469638

EM1_005 [elektronické a digitálne umenie] : video umenie, digitálne prototypovanie v móde / Baumann Pobočková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : BMW Art Cars, 27.05.2025-01.06.2025. – [2025]. – 94,5 m x m. – 00.00:03:28 : video nahrávka a prezentácia na TV monitore (uhlopriečka 65" , 165,1 cm). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368172

EM1_006 [hrané dielo - film] = The Sluggard Clan / Boroš, Rastislav (Režisér) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Pavlac, Peter (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (50%) ; Lošonský, Michal (Filmový architekt) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (100%). – Paríž (Francúzsko) : ÉCU - The European Independent Film Festival, 09.05.2025-11.05.2025. – [2025]. – 00.01:35:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1327133

EM1_007 [architektúra] = Umelecký návrh stanice U2 Neubaugasse 1070 Viedeň / Gumulák Rypáková, Kristína (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (10%) ; Ziegelböck, Maria (Architekt) (90%). – (Rakúsko) : KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien, 21.02.2024. – [2024]. – 1200 m x m : Digitálny súťažný návrh, rozvinuté rezy, vizualizácie, animácia, sprievodná správa. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1489791

EM1_008 [akčné a performatívne umenie] / Štefančíková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (76.6%) ; Torkošová, Petra (Výtvarník) (15%) ; Jelínek, Jiří (Výtvarník) (0.7%) ; Klassa, Radim (Výtvarník) (0.7%) ; Kozubková, Jana (Výtvarník) (0.7%) ; Linhartová, Soňa (Výtvarník) (0.7%) ; Ševčíková, Mária (Výtvarník) (0.7%) ; Šošolíková, Barča (Výtvarník) (0.7%) ; Točoňová, Alexandra (Výtvarník) (0.7%) ; Zahy, Lukáš (Výtvarník) (0.7%) ; Stevens, Bea (Výtvarník) (0.7%) ; Košař, Prokop (Výtvarník) (0.7%) ; Mara, Valentina (Výtvarník) (0.7%) ; Schmidtmajerová, Johanka (Výtvarník) (0.7%). – Praha (Česko) : Iván Argote: Radical Tenderness, 11.06.2025-07.09.2025. – [2025]. – 00.03:30:00 : performance, živé umenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450894

EM1_009 [art dizajn] : Kolekcia varešiek / Mikulášová, Eva (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 2 m x 0,1 m x 1 m : drevo, pílenie, brúsenie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456977

EM1_010 [art dizajn] / Rybánska, Petra (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 52 m x m : šitie, obtáčanie, úplet s iridescentným povrchom. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456979

EM1_011 [art dizajn] / Rybánska, Petra (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (33.334%) ; Mikulášová, Eva (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (33.333%) ; Masarik, Jozef Eduard (Dizajnér) [VŠVU VSVKTD] (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 15 m x m : lepenie, suchý spoj, hliníkové profily, spojky, metalizovaná fólia . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391522

EM1_012 [akčné a performatívne umenie] : Probíhající performativní situace = Off-line assemblages, Ongoing Performative Situations / Štefančíková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (80%) ; Bakočková, Silvia (Výtvarník) (1.5%) ; Cerulík, Jakub (Výtvarník) (1.5%) ; Naňová, Anja (Výtvarník) (3%) ; Rusková, Nela (Výtvarník) (0.5%) ; Poláková, Marta (Výtvarník) (6%) ; Svíteková, Silvia (Výtvarník) (3%) ; Takieddin, Danny (Výtvarník) (0.5%) ; Voráčková, Daniela (Výtvarník) (0.5%) ; Zahy, Lukáš (Výtvarník) (0.5%) ; Noskaiová, Petra (Výtvarník) (3%). – Praha (Česko) : Srdce žirafy v zajetí je o dvanáct kilo lehčí, 28.03.2025-27.07.2025. – [2025]. – 00.04:00:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383175

EM1_013 [akčné a performatívne umenie] : Bodies of dust III. – Těla prachu / Tušimová, Andrea (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (50%) ; Michálek, Adam (Výtvarník) (50%). – Pardubice (Česko) : III: Bodies of Dust / III: Těla prachu., 05.04.2025-23.05.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1295885

EM1_014 [elektronické a digitálne umenie] : Total Sacrifice / Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Berlín (Nemecko) : Salt.Clay.Rock. On Nuclear Pasts and Radiant Futures, 30.11.2024-09.02.2025. – [2024]. – 00.00:20:17 : digitálna opera, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460550

EM1_015 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ústredie ľudovej umeleckej výroby [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2025. – [2025]. – 296 mm x 250 mm : ofsetová tlač, pevná väzba, Munken Lynx 150 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460588

EM1_016 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ústredie ľudovej umeleckej výroby [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2025. – [2025]. – 296 mm x 250 mm : ofsetová tlač, pevná väzba, Munkun Lynx 150 g/m2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487958

EM1_017 [skupinová dlhodobá výstava] = Sediments of the World / Kančevová, Naďa (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Sedimenty sveta, 16.04.2025-28.09.2025. – 300 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1463408

EM1_018 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (40%) ; Panák, Ľubomír (Výtvarník) (30%) ; Šoltésová, Elena (Výtvarník) (30%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2024, 04.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 00.00:20:00 : multimediálna performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391602

EM1_019 [akčné a performatívne umenie] / Štefančíková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (2%) ; Janečková, Zuzana (Výtvarník) (88%) ; Batic, Martin (Výtvarník) (2%) ; D'ÉPOG (Výtvarník) (2%) ; Krišková, Zuzana (Výtvarník) (2%) ; Raimund, Karolina (Výtvarník) (2%) ; Snoha, Palo (Výtvarník) (2%). – Bratislava (Slovensko) : Sedimenty sveta, 16.04.2025-28.09.2025. – [2023]. – 00.05:00:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327762

EM1_020 [čínohra] / Weisel Leiková, Alena (Režisér) (100%) ; Lošonský, Michal (Scénograf) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Vacháľková, Simona (Kostýmový výtvarník) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Bučko, Štefan (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (6.25%) ; Mašťalír, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (6.25%) ; Vajda, Jozef (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Fialová, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Hroboňová, Anna (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Hilek, Adam (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Huba, Martin (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Poláková, Rebeka (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Loj, Juraj (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Šalacha, Martin (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Bystriansky, Branislav (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Turzonovová, Božidara (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Koval', Ondrej (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Taragel', Dušan (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Vojtek, Ivan (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Gallovič, Ján (Herec v hlavnej úlohe) (6.25%) ; Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (100%) ; Šicko, Ján (Autor videoprojekcie) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 01.02.2025. – 00.03:15:00. – [DUC DU] UD: 1327759 | Tajomstvo Santa Vittorie / [čínohra] / Crichton, Robert (Autor textu) (100%). – [2025]. – 00.03:15:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1456980

EM1_021 [art dizajn] / Rybánska, Petra (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 19 cm x 4 cm x 26 cm : 3D tlač, PLA, filaflex, hliníkové profily, plexisklo, fólia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459228

EM1_022 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Praha (Česko) : What If I Hypnotize You, 28.01.2025-01.03.2025. – [2025]. – 170 cm x 150 cm : olej na plátne. – (Zavýjajúce formy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469549

EM1_023 [textilný dizajn] : (5 ks viazaných A4) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (50%) ; Vicianová, Petra (Dizajnér) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 94,5 m x m : Sieťotlač a farbenie prírodnými rastlinnými farbivami, 100% bavlnené plátno. – (Transformative Bio-Dye Metamorphosis). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468882

EM1_024 [textilný dizajn] : (ružová) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 170 cm x 156 cm : Sieťotlač a farbenie prírodnými rastlinnými farbivami, 100% viskózové jersey. – (Transformative Bio-Dye Metamorphosis). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468918

EM1_025 [textilný dizajn] : (kvety) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 170 cm x 145 cm : Sieťotlač a farbenie prírodnými rastlinnými farbivami, 100% viskózové jersey. – (Transformative Bio-Dye Metamorphosis). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468961

EM1_026 [textilný dizajn] : (pruhy a machule) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 160 cm x 115 cm : Sieťotlač a farbenie prírodnými rastlinnými farbivami, 100% viskózové jersey. – (Transformative Bio-Dye Metamorphosis). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469527

EM1_027 [textilný dizajn] : (pruhy) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Design Week 2025, 16, 24.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 145 cm x 138 cm : Sieťotlač a farbenie prírodnými rastlinnými farbivami, 100% viskózové krep. – (Transformative Bio-Dye Metamorphosis). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1393226

EM1_028 [elektronické a digitálne umenie] = Branching Light and Flickers of a Dawn / Nadácia - Centrum súčasného umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Pistoriho palác [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (25%) ; Žabkay, Andrej (Výtvarník) (25%) ; Vrbiňáková, Vladimíra (Výtvarník) (25%) ; Klubisová, Ema (Výtvarník) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Cez nekonečné momenty blednúcich snov ti noc o chvíľu predĺžim, 13.12.2024-28.02.2025. – [2024]. – 00.00:12:00 : 3D animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492826

EM1_029 [kresba, maľba] : Do krajiny, do nitra, do sveta / Lungová, Barbora (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Praha (Česko) : Cena Jindřicha Chalupeckého, 25.09.2025-11.01.2026. – [2025]. – 46 cm x 33 cm : Akvarel na papíre – autorská kniha (1 originál). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507238

EM2_001 [reštaurovanie historických textílií] / Bazilika minor sv. Benedikta, opáta v Hronskom Beňadiku [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (50%) ; Wehlend, Ľuba (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (50%). – (Slovensko) : Bazilika minor sv. Benedikta, opáta v Hronskom Beňadiku, 03.07.2024. – hodvábný damašok, tkanina typu brocatella, obojstranná maľba technikou tempera a olejomaľba; ručné tkanie, ručné šitie, maľba - temperou a olejom. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo HNKP 11861 UD: 1507304 | Bojová zástava Štefana I. Koháryho / [textilný dizajn] / [bez autora] (Dizajnér) . – [1. polovica 60. rokov 17. storočia (po 1661/1664)]. – 141 cm x 137 cm : ručné tkanie, ručné šitie, maľba - temperou a olejom; hodvábný damašok, tkanina typu brocatella, obojstranná maľba technikou tempera a olejomaľba. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo HNKP 11861

ref. číslo: 1394081

EM2_002 [elektronické a digitálne umenie] / Východoslovenská galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (33.334%) ; Kozerański, Denis (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (33.333%) ; Mikulovský, Kristián (Výtvarník) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Stála expozícia — Komédia ducha, 13.06.2025. – [2025]. – 00.00:06:00 : 3D animácia. – (Komédia ducha). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392357

EM2_003 [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Pardubice (Česko) : III: Bodies of Dust / III: Těla prachu., 05.04.2025-23.05.2025. – [2025]. – 110 cm x 50 cm x 20 cm : Kombinovaná technika, papier, skamenelina, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392366

EM2_004 [socha, plastika, objekt] : Degrowth / Kyša, Jaroslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Pardubice (Česko) : III: Bodies of Dust / III: Těla prachu., 05.04.2025-23.05.2025. – [2025]. – 50 cm x 20 cm x 20 cm : Kombinovaná technika - porcelán, betón. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1320320

EM2_005 [fiber art] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Sabová, Júlia (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – New York (USA) : Revealed Faces, 13.02.2025-12.03.2025. – [2024]. – 40 cm x 160 cm : kombinovaná technika, tlač, koža. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1394171

EM2_006 [elektronické a digitálne umenie] / Východoslovenská galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (33.334%) ; Kozerański, Denis (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (33.333%) ; Mikulovský, Kristián (Výtvarník) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Stála expozícia — Komédia ducha, 13.06.2025. – [2025]. – 00.00:05:48 : 3D animácia. – (Komédia ducha). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481121

EM2_007 [samostatná dlhodobá výstava] / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Louny (Česko) : Michal Škoda - Noirs, 23.10.2025-11.01.2026. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1492579

EM2_008 [intermediálne dielo, inštalácia] / Lungová, Barbora (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Praha (Česko) : Cena Jindřicha Chalupeckého, 25.09.2025-11.01.2026. – [2025]. – 480 cm x 400 cm x 360 cm. – 00.01:21:16 : Dřevěná chatka, fotografie, zvukové nahrávky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1394249

EM2_009 [elektronické a digitálne umenie] / Východoslovenská galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (33.334%) ; Kozerański, Denis (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (33.333%) ; Mikulovský, Kristián (Výtvarník) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Stála expozícia — Komédia ducha, 13.06.2025. – [2025]. – 00.00:05:32 : 3D animácia. – (Komédia ducha). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379737

EM2_010 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorék & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 80 cm x 100 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486484

EM2_011 [socha, plastika, objekt] : Niekedy sa bojím, že duša je len pol lyžice droždia / Koronczí, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Košice (Slovensko) : Biela noc 2025, 10.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 20 cm x 100 cm x 100 cm : Kombinovaná - MDF dosky, smrekové piliny, lepidlo, akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474816

EM2_012 [textilný dizajn] : (participatívny merch projektu) / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (50%) ; Vicianová, Petra (Dizajnér) (50%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : 6 ks pečiatok D50 s autorským dezénom a prírodnými atramentami + 200 ks individuálne bavlneným textilom potiahnutých odznakov s moridlovou potlačou (t. j. 200 originálnych kombinácií potlače). – (SCALES in/of/with natural colourants). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474608

EM2_013 [textilný dizajn] : Kolorimetrická analýza svetlostálosti prírodných farbív na textilných substrátoch = Colorimetric Analysis of Lightfastness in Plant-Based Dyes on Textile Substrates / Šebeková, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (50%) ; Palatínusová, Barbora (Dizajnér) [VŠVU VSVKR] (50%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 21 cm. – 00.00:05:31 : Digitálna video-prezentácia; panely farbených textílií z bavlneného a viskózového úpletu s elastanom - prírodné farbivo z aksamietnice, mahónie a krásnoočka; taníny a soli kovov (Al, Cu, Fe, Ti). – (SCALES in/of/with natural colourants). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459387

EM2_014 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Los Angeles (USA) : Elegy, 11.01.2025-15.02.2025. – [2024]. – 70 cm x 80 cm : olej na plátne. – (Zavýjajúce formy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459415

EM2_015 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Praha (Česko) : What If I Hypnotize You, 28.01.2025-01.03.2025. – [2024]. – 150 cm x 120 cm : olej na plátne. – (Zavýjajúce formy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1380088

EM2_016 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 80 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498040

EM2_017 [socha, plastika, objekt] : Syntetické krajiny / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 10 cm x 10 cm x 30 cm : Syntetický transdisiplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA filament biely a transparentný. SLA 3D tlač, transparentná živica. – (Exploring Randomness). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1344953

EM2_018 [skupinová dlhodobá výstava] = Vth Artist's Book Triennial Martin / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Muzeum umění Olomouc [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design [Podporujúca inštitúcia] ; MAGYAR MŰVÉSZKÖNYVALKOTÓK TÁRSASÁGA [Podporujúca inštitúcia] ; Kováčová, Jarmila (Kurátor výstavy) (25%) ; Renotiére, Gina (Kurátor výstavy) (25%) ; Galko, Adam (Kurátor výstavy) (10%) ; Makar, Robert (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKG] (10%) ; Pacyna, Renata (Kurátor výstavy) (10%) ; Pézman, Andrea (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKG] (10%) ; Szirányi, István (Kurátor výstavy) (10%). – Martin (Slovensko) : Trienále umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025. – 250 m x m. – [DUC KU] UD: 1260325 | (Fukuoka) / [iný] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Martin (Slovensko) : Trienále umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 16 cm x 14 cm : drevoryt, digitálna tlač, japonská väzba. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1001555 | Rebríček, na ktorý som už starý 1 / [kresba, maľba] : (Forbes 30 pod 30) = The list I am too old for (Forbes 30 under 30) / Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 26,4 cm x 20,3 cm : akrylový tuš, papier, magazín Forbes. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1001556 | Rebríček, na ktorý som už starý 2 / [kresba, maľba] : (Forbes 30 pod 30) = The list I am too old for 2 (Forbes 30 under 30) / Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : No pain, no gain, 15.09.2022-05.11.2022. – [2022]. – 26,4 cm x 20,3 cm : akrylový tuš, papier, magazín Forbes. – (No pain, no gain). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342236

EM2_019 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,7 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339690

EM2_020 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Martin (Slovensko) : Trienále umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 43 cm x 56 cm x 0,6 cm : sieťotlač na hĺbkotlačovom a priehľadnom japonskom papieri, písmo realizované pečiatkovou technikou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342254

EM2_021 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,7 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342299

EM2_022 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,7 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342355

EM2_023 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,7 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342381

EM2_024 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,3 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1362656

EM2_025 [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 05.2025-06.2025. – [2025]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459416

EM2_026 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Praha (Česko) : What If I Hypnotize You, 28.01.2025-01.03.2025. – [2025]. – 150 cm x 120 cm : olej na plátne. – (Zavýjajúce formy). – [DUC VU]. – [Realizácia]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 8****ref. číslo: 1424101**

EM3_001 [skupinová dlhodobá výstava] : Výstava Ceny Oskára Čepana / Kozeraewski, Denis (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Cez nekonečné momenty blednúcich snov ti noc o chvíľu predĺžim, 13.12.2024-28.02.2025. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1460732

EM3_002 [intermediálne dielo, inštalácia] / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm x 15 cm : Mix media - instalace. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499178

EM3_003 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (90%) ; Blaško, Juraj (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (10%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 14,11 cm x 14,11 cm : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286046

EM3_004 [klasická hudba] / Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergenie 2024, 14.09.2024. – [2024]. – 00.00:08:22. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507594

EM3_005 [socha, plastika, objekt] : The Tutenchamun / Grolmus, Marián (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Cannes (Francúzsko) : Festival de Cannes, 78, 13.05.2025-24.05.2025. – [2024]. – 20 cm x 4 cm x 3 cm : 3D modelovanie, neskôr 3D tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507590

EM3_006 [socha, plastika, objekt] : The Werewolve / Grolmus, Marián (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – (USA) : Netflix, 2024. – [2024]. – 50 cm x 25 cm x 35 cm : 3D modelovanie, neskôr 3D tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492220

EM3_007 [keramika, porcelán] / Patúcová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 21 cm x 20 cm x 20 cm : kamenina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492278

EM3_008 [keramika, porcelán] / Patúcová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 35 cm x 16 cm x 18 cm : kamenina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 22****ref. číslo: 1348565**

EN1_001 [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] [barokový oltárny obraz] / Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Farnosť Šaštín-Stráže, 2024. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF 1816/2 UD: 1348592 | Apoteóza sv. Pavla Pustovníka / [kresba, maľba] [barokový oltárny obraz] / Kracker, Ján Lukáš (Výtvarník) . – [2. pol. 18. stor]. – 450 cm x 285 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 1816/2

ref. číslo: 1442543

EN1_002 [multimédia, video/sound art] : Príbeh mesta / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 1 m x m. – 00.00:41:00 : Syntetická digitálna grafika, textový príbeh a audio vytvorené nástrojom generatívnej umelej inteligencie, digitálna koláž. Projektácia videa. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442597

EN1_003 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 1 m x m. – 00.00:49:00 : video, inštalácia, syntetické umenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462536

EN1_004 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 450 cm x 500 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451974

EN1_005 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 32 cm x 38 cm : Polaroid Blue Duochrome edition, 9ks, zarámované v hliníkovom čiernom ráme, dibond. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453763

EN1_006 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 144 cm x 28 cm : Farebný Polaroid 8x10 film, dibond, UV sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454147

EN1_007 [socha, plastika, objekt] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 160 cm x 100 cm x 30 cm : Polaroid farebný Itype- emulzia na prednom plaste, sklo, betónové tvárnice. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453875

EN1_008 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 160 cm x 50 cm : 4ks lentikulárna tlač, UV sklo . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453874

EN1_009 [socha, plastika, objekt] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 50 cm x 250 cm x 250 cm : 3ks Readymade . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453870

EN1_010 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 200 cm x 100 cm : Hliníkový plech, digital print – photo transfer . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453830

EN1_011 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 144 cm x 28 cm : Farebný Polaroid 8x10 film, dibond, UV sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1452078

EN1_012 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 38 cm x 32 cm : Polaroid Silver edition Itype film, dibond, zarámované v čiernom hliníkovom ráme, UV sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453718

EN1_013 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 324 cm x 810 cm : fototapeta. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453840

EN1_014 [fotografia] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 144 cm x 26 cm : Farebný Polaroid 8x10 film, dibond, UV sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494078

EN1_015 [krajinná architektúra] [Verejná anonymná jednokolová krajinársko-architektonická súťaž] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Hrmová, Barbora (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (15%) ; Marcinov, Michal (Architekt) (15%) ; Eristavi, Irakli (Architekt) [709090000] (15%) ; Šilla, Pavol (Architekt) [Externý doktorand] [108003] (15%) ; Červený, Juraj (Architekt) [108003] (10%) ; Lema, Oxana (Architekt) (5%) ; Morávek, Andrej (Architekt) (5%) ; Kuchin, Vlad (Architekt) (5%) ; Jakubová, Sofia (Architekt) (5%) ; Včeláková, Zuzana (Architekt) (10%). – Prešov (Slovensko) : Mesto Prešov, 12.12.2025. – [2025]. – 8949 m x m : Digitálny súťažný návrh, situácia, podorysy. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1482259

EN1_016 [vizuálna komunikácia - priestor] : Výtvarno technické riešenie výstavy / Baumann, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Sochárske laboratórium, 20.04.2024-30.09.2025. – [2024]. – 1,5 m x 0,6 m x 5 m : kombinácia vizualne moderného materiálu - surovej DTD, zobrazenej v pozícii finalneho materialu. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1348845

EN1_017 [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] [barokový oltárny obraz] / Trnavský samosprávny kraj [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Farnosť Šaštín-Stráže, 2024. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF 1825/1. – ÚZKP 752/2 UD: 1348872 | Svätá rodina / [kresba, maľba] [barokový oltárny obraz] / [bez autora] (Výtvarník) . – [2. pol. 18. stor.]. – 225 cm x 130 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 1825/1. – ÚZKP 752/2

ref. číslo: 1382483

EN1_018 [vizuálna komunikácia - obálka] : Ceny Nadácie Tatra banky za umenie / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 2025. – [2025]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : ofsetová tlač, otáčind väzba, ražba bez fólie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382488

EN1_019 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ceny Nadácie Tatra banky za umenie / Tatra banka. Nadácia Tatra banky [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Tatra banka. Nadácia Tatra banky, 2025. – [2025]. – 31 cm x 23,4 cm x 2,3 cm : ofsetová tlač, otáčind väzba, ražba bez fólie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1348219

EN1_020 [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] [barokový oltárny obraz] [Obetovanie Panny Márie] / Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (50%) ; Lešková, Lenka (Reštaurátor) (50%). – (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev v Slovenskej republike, Farnosť Červeník, 12.2024. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF 12143/7 UD: 1348245 | Uvedenie Panny Márie do chrámu / [barokový oltárny obraz] [Obetovanie Panny Márie] / [bez autora] (Výtvarník) . – [2. pol. 18. stor.]. – 240 cm x 126 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF 12143/7

ref. číslo: 1394347

EN1_021 [art dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vstúpte, n.o. - zariadenie pre ľudí s mentálnym postihnutím Malacky [Podporujúca inštitúcia] ; Laššák, Marián (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Senica (Slovensko) : Workshop spájania, 25.09.2024-30.09.2024. – [2025]. – 50 m x m : Kombinovaná technika, použitý materiál: DTD laminovaná, Art Resin . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482428

EN1_022 [architektúra] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Stec, Peter (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (90%) ; Augustín, Ján (Architekt) (10%). – (Slovensko) : Centrum vedecko-technických informácií SR, 17.11.2025. – [2025]. – 3163,85 m x m : Grafika, PLA model. – [DUC AR]. – [Návrh]

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 4****ref. číslo: 1442246**

EN2_001 [fotografia] / Hojstričová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Sedimenty sveta, 16.04.2025-28.09.2025. – [2024]. – 3 m x 2 m : UV tlač na fotopozadí, laboratórne stoly z kovu a umelej hmoty, digitálna tlač, polystyrén. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454093

EN2_002 [socha, plastika, objekt] / Gejdoš Lančaričová, Ema (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Jána Koniarika (Slovensko) : Photopia, 24.04.2025-31.08.2025. – [2025]. – 100 cm x 20 cm x 20 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498170

EN2_003 : Rysovacie šablóny pre perspektívu, izometriu, axonometriu a rybí ok / Gumulák Rypáková, Kristína (Dizajnér) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 100 mm x 155 mm x 155 mm : FFF 3D tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494884

EN2_004 [architektúra] : The Gentle Underway / Slovenská komora architektov [Garant] ; Pišteková, Danica (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (25%) ; Tholt, Tomáš (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (25%) ; Péchy, Martin (Architekt) (25%) ; Jenča, Martin (Architekt) (25%). – Trenčín (Slovensko) : Kreatívny inštitút Trenčín, 12.05.2025. – [2025]. – 300 m x m : Návrh, štúdia projektu. – [DUC AR]. – [Návrh]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 4****ref. číslo: 1499034**

EN3_001 [architektúra] / Gumulák Rypáková, Kristína (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 16,25 m x m : Digitálna grafika – projektová dokumentácia. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1504778

EN3_002 [ilustrácia] : 20 rokov Respect APP / Kolenčík, Andrej (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Respect APP s.r.o., 02.2025. – [2025]. – 594 mm x 420 mm : sieťotlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1337099

EN3_003 [samostatná dlhodobá výstava] / Kolesár, Zdeno (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (75%) ; Schmidt, Maroš (Kurátor výstavy) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Thurzo - Dizajnér Tesly, 14.02.2024-21.04.2024. – 80 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1498831

EN3_004 [socha, plastika, objekt] : Reliéfne formy / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Praha (Česko) : Designblok, 27, 08.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 10 cm x 10 cm x 0,75 cm : Syntetický transdisiplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA filament biely a transparentný. SLA 3D tlač, transparentná živica. – (Exploring Randomness). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 18****ref. číslo: 1380635**

ZM1_001 [fotografia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Ostrava (Česko) : Mäkké pevnosti, 07.06.2025-20.06.2025. – [2025]. – 65 cm x 90 cm : pigmentový print na archívnom papieri v ráme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501894

ZM1_002 [vizuálna komunikácia - priestor] [interaktívna inštalácia] / Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 60 m x m : hliníkové profily, digitálna tlač, polypropylénová páska. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468631

ZM1_003 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 100 cm x 125 cm : fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468746

ZM1_004 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 175 cm x 250 cm : fotografia, UV tlač, papier, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468773

ZM1_005 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 100 cm x 125 cm : fotografia, UV tlač. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1380568

ZM1_006 [fotografia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Ostrava (Česko) : Mäkké pevnosti, 07.06.2025-20.06.2025. – [2025]. – 110 cm x 165 cm : pigmentový print na archívnom papieri v ráme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507665

ZM1_007 [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovenská národná galéria [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Ružomberok (Slovensko) : Ján Šicko: Nové plátno, 04.09.2024-10.11.2024. – [2024]. – 4 m x 6 m : autorský softvér ovládaný dotykovou obrazovkou, obraz generovaný na LED stene, kovová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481225

ZM1_008 [samostatná dlhodobá výstava] = Michal Škoda - Interweaving / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Brno (Česko) : Michal Škoda - Prolínání, 22.05.2024-27.07.2024. – 350 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1505801

ZM1_009 [krajinná architektúra] / Hrmová, Barbora (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (15%) ; Marcinov, Michal (Architekt) (15%) ; Nováček, Tomáš (Architekt) (15%) ; Žalský, Jan (Architekt) (15%) ; Včeláková, Zuzana (Architekt) (15%) ; Voženílková, Aneta (Architekt) (10%) ; Lipovský, Max (Architekt) (5%) ; Filipová, Valéria (Architekt) (5%) ; Leiblová, Martina (Architekt) (5%). – Praha (Česko) : Správa Pražského hradu, 14.05.2025. – 40025 m x m : Digitálny súťažný návrh, situácia, pôdorysy, rezy, axonometria, vizualizácie. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1448780

ZM1_010 [art dizajn] : Kolekcia vzorov interiérových textílií / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Bednárová, Michaela (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 30 m x 1,5 m : priestorová inštalácia, digitálna a sublimačná tlač, polyester, žakárové tkanie, bavlna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505669

ZM1_011 [krajinná architektúra] / Česká komora architektů [Garant] ; Hrmová, Barbora (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (10%) ; Marcinov, Michal (Architekt) (10%) ; Halada, Vít (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (20%) ; Brádňanský, Benjamín (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (20%) ; Včeláková, Zuzana (Architekt) (10%) ; Betušová, Kristína (Architekt) (10%) ; Berinšter, Patrik (Architekt) (10%) ; Nosko, David (Architekt) (10%). – Přeštice (Česko) : Město Přeštice, 02.06.2025. – [2025]. – 34070 m x m : Digitálny súťažný návrh, situácia, pôdorysy, rezy, axonometria, vizualizácie. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1498443

ZM1_012 [samostatná krátkodobá výstava] / Beňačková Rišková, Mária (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – 400 m x m. – [DUC KU] UD: 1448780 | Pattern Oster / [art dizajn] : Kolekcia vzorov interiérových textílií / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Bednárová, Michaela (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 30 m x 1,5 m : priestorová inštalácia, digitálna a sublimačná tlač, polyester, žakárové tkanie, bavlna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459175

ZM1_013 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2016]. – 0,22 m x m. – 00.00:22:00 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392454

ZM1_014 [fotografia] / Takáčová, Tatiana (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – CVU Batana (Chorvátsko) : Soft Gleam, 16.05.2025-31.05.2025. – [2025]. – 120 cm x 80 cm : Digitálna fotografia, fotografický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447220

ZM1_015 [intermediálne dielo, inštalácia] / Goethe-Institut Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 18,5 m x 10 m : autorský softvér ovládaný dotykovou obrazovkou, obraz generovaný na stene budovy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463048

ZM1_016 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVVCV] (40%) ; Panák, Ľubomír (Výtvarník) (30%) ; Šoltéssová, Elena (Výtvarník) (30%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 00.00:20:00 : multimediálna performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483243

ZM1_017 [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (25%) ; Švarc, Robo (Výtvarník) (25%) ; Čiripová, Dáša (Výtvarník) (25%) ; Fornayová, Petra (Výtvarník) (25%). – Bratislava (Slovensko) : 20 Nu Dance Fest, 01.12.2025-07.12.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374551

ZM1_018 [odevný dizajn] : Séria odevov primárneho strihu = Water in the boots / Pátrovič Kočáriková, Veronika (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Kruhy na vode 2024, 12, 14.11.2024-07.03.2025. – [2024] : 100% bavlna, ručná výšivka textu. – (Making use of the water in your boots). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 21****ref. číslo: 1487054**

ZM2_001 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : kombinovaná grafika, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459544

ZM2_002 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2022]. – 0,16 m x m. – 00.00:16:00 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459227

ZM2_003 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2016]. – 0,10 m x m. – 00.00:10:30 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339183

ZM2_004 [fotografia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Rotterdam (Holandsko) : Art Rotterdam 2025, 27.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 19 cm x 28,4 cm x 2 cm : pigmentový print na archívnom papieri v hliníkovom ráme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1329725

ZM2_005 [samostatná krátkodobá výstava] = Hana Garová - Soliloquies / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Praha (Česko) : Hana Garová: Samomluvy, 11.03.2025-12.04.2025. – 220 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1339568

ZM2_006 [intermediálne dielo, inštalácia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Rotterdam (Holandsko) : Art Rotterdam 2025, 27.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 175 cm x 65 cm x 10 cm : Inštalácia, ktorá pozostáva z objektu stojanu z nájdeného dreva a šitého objektu zo sublimačného printu fotografie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441752

ZM2_007 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Hojstričová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (50%). – Uměleckoprůmyslové museum v Praze (Česko) : All you need is glass!, 05.03.2025-25.05.2025. – [2016]. – 350 cm x 120 cm x 30 cm : Fotografia, sklo, keramický odtlačok fotografie, maľba, leptanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486116

ZM2_008 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Iconic, 24.01.2025-22.02.2025. – [2024]. – 42 cm x 23 cm : digitálna maľba a tlač na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475578

ZM2_009 [architektúra] / Pišteková, Danica (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (25%) ; Maczová, Marianna (Architekt) (25%) ; Michalíková, Veronika (Architekt) (25%) ; Cséfalvay, Anna (Architekt) (25%). – Galéria mesta Bratislavy (Slovensko) : Kým voda nezmyje breh, 18.06.2025-23.11.2025. – [2025]. – 370 m x m : drevo, textil. – [DUC AR]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1468851

ZM2_010 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : fotografia, UV tlač. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468960

ZM2_011 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : fotografia, UV tlač, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469010

ZM2_012 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : fotografia, UV tlač, kartón. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469011

ZM2_013 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : fotografia, UV tlač, kartón, konštrukcia. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469013

ZM2_014 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dom umenia Bratislava (Slovensko) : Lonely Planet (Trnávka), Lonely Spaces, Lonely Meanings, 14.12.2024-25.02.2025. – [2025]. – 100 cm x 20 cm x 30 cm : drevo, textil. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486886

ZM2_015 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 130 cm x 215 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459138

ZM2_016 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2022]. – 0,12 m x m. – 00.00:12:00 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458705

ZM2_017 [socha, plastika, objekt] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Personal Autonomy, 07.06.2025-15.07.2025. – [2025]. – 180 cm x 140 cm x 150 cm : 3D objekt zložený z 3 častí. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391902

ZM2_018 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Varšva (Poľsko) : Post P_rn Arts Fest 2024, 05.06.2024-09.06.2024. – [2023]. – m x m. – 00.01:20:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1363751

ZM2_019 [kresba, maľba] = Příběhy těla III = Body Stories III / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2024]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Příbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480595

ZM2_020 [kresba, maľba] = Příběhy těla IV = Body Stories IV / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodné bienále výtvarného umenia Zlín – Bratislava, 14.05.2025-30.05.2025. – [2024]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Příbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459800

ZM2_021 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2015]. – 0,10 m x m. – 00.00:10:00 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 13****ref. číslo: 1463252**

ZM3_001 = C0: point X / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Mimo formát, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 130 cm x 70 cm : lampové sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463186

ZM3_002 [sklárská tvorba] = C1: tilted plane / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Mimo formát, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 170 cm x 80 cm : Lehané sklo malované, lampové sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463336

ZM3_003 [sklárská tvorba] = C2: surface elevation / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Praha (Česko) : Mimo formát, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025]. – 110 cm x 55 cm x 40 cm : Lampové sklo tvarované, Kombinace materiálů. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467952

ZM3_004 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2016]. – 0,06 m x m. – 00.00:06:00 : video . – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484096

ZM3_005 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Iconic, 24.01.2025-22.02.2025. – [2024]. – 42 cm x 29,7 cm : digitálna maľba a tlač na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1380796

ZM3_006 [fotografia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Ostrava (Česko) : Mäkké pevnosti, 07.06.2025-20.06.2025. – [2025]. – 16,8 cm x 21 cm : pigmentový print na archívnom papieri v ráme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376903

ZM3_007 [intermediálne dielo, inštalácia] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Ostrava (Česko) : Mäkké pevnosti, 07.06.2025-20.06.2025. – [2025]. – 420 cm x 256 cm : inštalácia, ktorá pozostáva z šitej textílie zo sublimačného printu fotografie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459921

ZM3_008 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2013]. – 0,05 m x m. – 00.00:05:00 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477035

ZM3_009 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dym a zrkadlá, 19.11.2025-05.04.2026. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459649

ZM3_010 [multimédia, video/sound art] [Protest of nationalists against Roma people in České Budějovice] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Yokohama Museum of Art (Japonsko) : Yokohama triennale, 8, 15.03.2024-09.06.2024. – [2013]. – 0,6 m x m. – 00.00:06:30 : video. – (New Nationalism). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333122

ZM3_011 [skupinová krátkodobá výstava] / Štefančíková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (80%) ; Pribišová, Lýdia (Kurátor výstavy) (20%). – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – 100 m x m. – [DUC KU] UD: 1346159 | Be Off / [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (100%). – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463403

ZM3_012 [keramika, porcelán] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (33.334%) ; Diallo, Veronika (Výtvarník) (33.333%) ; Weis, Kateřina (Výtvarník) (33.333%). – Praha (Česko) : Czech Design Week 2025, 12, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025]. – 25 cm x 15 cm x 10 cm : Porcelán, litý do formy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477086

ZM3_013 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dym a zrkadlá, 19.11.2025-05.04.2026. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : airbrush na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 33****ref. číslo: 1392369**

ZN1_001 [fotografia] / Takáčová, Tatiana (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Košice (Slovensko) : Skupinová výstava Džungľa, 26.06.2025-12.10.2025. – [2025]. – 455 cm x 135 cm : Digitálna fotografia- koláž, tlač na látku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506964

ZN1_002 [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Sedimenty sveta, 16.04.2025-28.09.2025. – [2025]. – 80 cm x 40 cm x 85 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458684

ZN1_003 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 136 cm : akryl, tuš a výšivka, vlna na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470308

ZN1_004 [fotografia] : 08(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 80 cm x 105 cm : analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470245

ZN1_005 [fotografia] : 07(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 80 cm x 105 cm : analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501910

ZN1_006 [vizuálna komunikácia - priestor] : Dejiny, súčasnosť a budúcnosť slovenského dizajnu [expozičia] / Slovenské centrum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Slovenské centrum dizajnu. Slovenské múzeum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (70%) ; Lelovský, Matúš (Dizajnér) (30%). – Bratislava (Slovensko) : dizajn.sk, 17.09.2025. – [2025]. – 300 m x m : DDT, plexisklo, LED svetlo, 3D tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502127

ZN1_007 [vizuálna komunikácia - identita] : Dejiny, súčasnosť a budúcnosť slovenského dizajnu [expozičia] / Slovenské centrum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Slovenské centrum dizajnu. Slovenské múzeum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Lelovský, Matúš (Dizajnér) (50%). – Bratislava (Slovensko) : dizajn.sk, 17.09.2025. – [2025]. – 3,5 m x 2 m : digitálna tlač, online. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490123

ZN1_008 [intermediálne dielo, inštalácia] / Štefančíková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Košice (Slovensko) : Skupinová výstava Džungľa, 26.06.2025-12.10.2025. – [2025]. – 6 m x m : Technika: environmentálna inštalácia / živý materiál Materiál: semenáčky palie (80ks), mladé živé palmy, zemina, kvetináče (23ks). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490097

ZN1_009 [intermediálne dielo, inštalácia] / Štefančíková, Mária (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (50%) ; Takáčová, Tatiana (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (50%). – Košice (Slovensko) : Skupinová výstava Džungľa, 26.06.2025-12.10.2025. – [2025]. – 6 m x 3 m : Tlač, fotografia - textil, farebná tlač na látku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501901

ZN1_010 [vizuálna komunikácia - priestor] : Dejiny a budúcnosť slovenského dizajnu svetidiel : 26. ročník študentskej výstavy nábytkového a interiérového dizajnu Fórum dizajnu / Slovenské centrum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Agrokomplex NÁRODNÉ VÝSTAVISKO, š.p. [Produkčná spoločnosť] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2025. Osvietené., 23.04.2025-27.04.2025. – [2025]. – 288 m x m : textilné závesné paravany. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501904

ZN1_011 [vizuálna komunikácia - identita] : Dejiny a budúcnosť slovenského dizajnu svetidiel : 26. ročník študentskej výstavy nábytkového a interiérového dizajnu Fórum dizajnu / Slovenské centrum dizajnu [Produkčná spoločnosť] ; Agrokomplex NÁRODNÉ VÝSTAVISKO, š.p. [Produkčná spoločnosť] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Nitra (Slovensko) : Fórum dizajnu 2025. Osvietené., 23.04.2025-27.04.2025. – [2025]. – 707 mm x 500 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464532

ZN1_012 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 92 cm : grafit na papieri, textílie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459440

ZN1_013 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 90 cm : grafit na papieri, textílie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459412

ZN1_014 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2023]. – 95 cm x 190 cm : grafit a sklárska farba na skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459451

ZN1_015 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 95 cm x 50 cm x 190 cm : maľba na fúkané sklo, sklenené bubliny, podstavec. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459398

ZN1_016 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 240 cm x 290 cm : kombinovaná technika (kresba na papieri, farebné ceruzky, airbrush, tuš, akryl, textília na papieri). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459400

ZN1_017 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024 - 2025]. – 400 cm x 320 cm : inštalácia, kombinovaná technika (kresba na papieri, kresba na sklo, textília). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1388653

ZN1_018 [transdisciplinárne výtvarné formy] : 2D fragmenty (dataset) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2023]. – 16 m x 0,25 m : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie. Digitálna tlač na sendvičovú dosku. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435474

ZN1_019 [multimédia, video/sound art] : Príbeh mesta / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 00.00:37:00 : Syntetická digitálna grafika, textový príbeh a audio vytvorené nástrojom generatívnej umelej inteligencie, digitálna koláž. Projekcia videa. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483321

ZN1_020 [vizuálna komunikácia - identita] / Ústredie ľudovej umeleckej výroby [Produkčná spoločnosť] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Bálik, Janka (Dizajnér) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Jedna inšpirácia, dve cesty. ULUV 1945 - 1989, 05.12.2025-29.05.2026. – [2025]. – 841 mm x 594 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503022

ZN1_021 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 50 cm x 68 cm : Dispa, podložka, fotografia. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503045

ZN1_022 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 60 cm x 80 cm : Dispa, podložka, fotografia. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503059

ZN1_023 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 60 cm x 80 cm. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503062

ZN1_024 [fotografia] / Lindák Lukačovičová, Lenka (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Levice (Slovensko) : Dni fotografie v Leviciach 2024, 02.05.2024-01.10.2024. – [2024]. – 60 cm x 80 cm : Dispa, podložka, fotografia. – (Lonely Planet Trnávka). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1389080

ZN1_025 [multimédia, video/sound art] / Sceranková, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Liptovská galéria P. M. Bohúňa (Slovensko) : Hladina horizontu - horizont hladiny, 03.06.2025-21.09.2025. – [2025]. – 8 m x m. – 00.04:00:00 : video-obraz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458669

ZN1_026 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 136 cm : akryl a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458674

ZN1_027 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 136 cm : akryl a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485901

ZN1_028 [sklárska tvorba] : Garden artistic / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Jungvirt, František (Výtvarník) (50%). – Volmanova vila (Česko) : František Jungvirt a Pavlína Šváchová, 12.06.2025-30.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 20 cm x 25 cm : lampové sklo, fukané sklo do formy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449086

ZN1_029 [textilný dizajn] / Bednárová, Michaela (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (60%) ; Korec, Juraj (Dizajnér) (5%) ; Pašteková, Michaela (Dizajnér) (5%) ; Slaminka, Viliam (Dizajnér) (30%). – Bratislava (Slovensko) : Národná cena za dizajn 2025, 22, 15.10.2025-27.10.2025. – [2025]. – 220 cm x 120 cm : žakárové tkanie, čalúnenie, pur pena (rám), pozlátenie sprejovaním. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475080

ZN1_030 [keramika, porcelán] / Nováková, Markéta (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galerie Galvína (Bechyň) (Česko) : Stopy v porcelánu v Bechyni, 12.01.2025-30.03.2025. – [2025]. – 25 cm x 11 cm x 11 cm : Technika lití porcelánu do sádrových form, ruční kobaltová dekorace, nanášený dekor přes vyplotrovanou šablonu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502503

ZN1_031 [šperková tvorba] : Martin Hrča / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Mercedes-Benz Fashion Live!, 03.11.2025-04.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm x 10 cm : Zlatnické technologie, odlévání, lisování, ohýbání, aj. stříbro, perly. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476328

ZN1_032 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Sklárské muzeum Nový Bor (Česko) : Exponát roku 2025, 06.2025-12.2025. – [2022]. – 210 cm x 95 cm x 45 cm : Pretavené optické sklo, maľba listrom, zlatom a emailami, kovový stojan. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1319180

ZN1_033 [urbanizmus] : Súťažný dialóg / Hrmová, Barbora (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (20%) ; Gogolák, Ivan (Architekt) (20%) ; Grasse, Lukáš (Architekt) (20%) ; Marcinov, Michal (Architekt) (20%) ; Šabík, Viktor (Architekt) (20%). – (Slovensko) : Mesto Nitra, 07.01.2025. – [2025]. – 100,48 km x km. – [DUC AR]. – [Návrh]

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 4****ref. číslo: 1438342**

ZN2_001 [odevný dizajn] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Bednárová, Michaela (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : dizajn.sk, 17.09.2025. – [2023]. – 120 cm x 105 cm : žakarové tkanie, viskóza, hodváb, lurex, potlač, šitie. – (/si:/ : kolekcia). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441391

ZN2_002 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 90 cm x 120 cm : Akryl, tuš a výšivka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441392

ZN2_003 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 90 cm x 140 cm : Akryl a tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439801

ZN2_004 [elektronické a digitálne umenie] / Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Košice (Slovensko) : Skupinová výstava Džungľa, 26.06.2025-12.10.2025. – [2025]. – 00.00:05:59 : video, črepník. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 76****ref. číslo: 1468990**

ZN3_001 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,09 m x m. – 00.00:09:27 : foto, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447648

ZN3_002 [socha, plastika, objekt] : pokále / Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Múzeum dizajnu (Slovensko) : Dejiny, súčasnosť a budúcnosť slovenského dizajnu, 17.09.2025-31.12.2025. – [2003]. – 27 cm x 10 cm x 10 cm : Fúkané sklo, maľované, fúkanie skla nad kahanom. – [DUC VU]. – [Návrh]

ref. číslo: 1459393

ZN3_003 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : inštalácia, kombinovaná technika (kresba na papieri, kresba na sklo). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447198

ZN3_004 [socha, plastika, objekt] / Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Múzeum dizajnu (Slovensko) : Dejiny, súčasnosť a budúcnosť slovenského dizajnu, 17.09.2025-31.12.2025. – [1993]. – 7 cm x 10 cm : Fúkané sklo do sadrovej formy, brúsené, leštené. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459750

ZN3_005 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460042

ZN3_006 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460055

ZN3_007 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460062

ZN3_008 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460063

ZN3_009 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460064

ZN3_010 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460666

ZN3_011 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460702

ZN3_012 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460723

ZN3_013 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460725

ZN3_014 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460730

ZN3_015 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459829

ZN3_016 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461279

ZN3_017 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461285

ZN3_018 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461286

ZN3_019 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461294

ZN3_020 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461744

ZN3_021 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462029

ZN3_022 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462185

ZN3_023 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462221

ZN3_024 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462226

ZN3_025 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462394

ZN3_026 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459922

ZN3_027 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462438

ZN3_028 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466480

ZN3_029 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466481

ZN3_030 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466486

ZN3_031 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466490

ZN3_032 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466491

ZN3_033 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466492

ZN3_034 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466493

ZN3_035 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466494

ZN3_036 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466497

ZN3_037 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459955

ZN3_038 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466502

ZN3_039 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466503

ZN3_040 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466505

ZN3_041 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466506

ZN3_042 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466578

ZN3_043 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466582

ZN3_044 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466587

ZN3_045 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466596

ZN3_046 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466614

ZN3_047 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466620

ZN3_048 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459980

ZN3_049 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466621

ZN3_050 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466642

ZN3_051 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466643

ZN3_052 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466644

ZN3_053 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466652

ZN3_054 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466653

ZN3_055 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466654

ZN3_056 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467046

ZN3_057 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467653

ZN3_058 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467762

ZN3_059 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459984

ZN3_060 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467877

ZN3_061 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468089

ZN3_062 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468186

ZN3_063 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468191

ZN3_064 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468194

ZN3_065 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468197

ZN3_066 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468202

ZN3_067 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468203

ZN3_068 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468206

ZN3_069 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468208

ZN3_070 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460013

ZN3_071 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468210

ZN3_072 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468211

ZN3_073 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460018

ZN3_074 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460034

ZN3_075 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2024]. – 30 cm x 30 cm : lister a sklárska farba na skle. – (Z ciest). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457581

ZN3_076 [samostatná krátkodobá výstava] / Komarová, Barbora (Kurátor výstavy) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – 50 m x m. – [DUC KU] UD: 1441391 | Pohľad z Pico de Arieiro / [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 90 cm x 120 cm : Akryl, tuš a výšivka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1458669 | Mengusovská dolina / [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 136 cm : akryl a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1458674 | Mengusovská dolina II. / [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Žofia Dubová: Vidieť ďalej, 04.09.2025-24.10.2025. – [2025]. – 180 cm x 136 cm : akryl a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1486172

ZR1_001 [fotografia] / Huba, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Dočasný kultúrny priestor (Slovensko) : Chronotopy a chronotoky, 07.11.2024-01.12.2024. – [2023, 2024]. – 72 cm x 62 cm : Autorská technika, fotografická emulzia na pauzovacím papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1389201

ZR1_002 [transdisciplinárne výtvarné formy] : 2.5D fragmenty (grafiky) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 4 m x 0,15 m x 0,15 m : perokresba 2.5D reliéfov kreslených CAM strojom (pen plotter). Atramentové a akrylové perá, 250g/m2 papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1389405

ZR1_003 [transdisciplinárne výtvarné formy] : 2D fragmenty (digitálna koláž) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2023]. – 1 m x m : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie, digitálna koláž. Projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1389476

ZR1_004 [socha, plastika, objekt] : Iterácia data setu 4 obrázkov / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2023]. – 0,2 m x 0,2 m x 0,5 m : Syntetický transdisciplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA transparentný filament. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438132

ZR1_005 [socha, plastika, objekt] : Iterácia data setu 37 obrázkov / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 1 m x 0,20 m x 0,20 m : Syntetický transdisciplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA transparentný filament. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438141

ZR1_006 [socha, plastika, objekt] : Fragmenty / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 11 m x 0,1 m x 0,1 m : Syntetický transdisciplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA biely filament. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 6

ref. číslo: 1457907

ZR2_001 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2024]. – 25 cm x 80 cm x 80 cm : Červenica, majolika, digitálny print na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438137

ZR2_002 [transdisciplinárne výtvarné formy] : Mapa mesta (digitálna koláž) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 1 m x m : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie, digitálna koláž. Projekcia.. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438140

ZR2_003 [transdisciplinárne výtvarné formy] : Mapa mesta (digitálna koláž) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2024]. – 1 m x m : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie, digitálna koláž. Projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457769

ZR2_004 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (70%) ; Lunterová, Bernardína (Výtvarník) (30%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 11 cm x 12 cm x 12 cm : Glazovaný porcelán. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454451

ZR2_005 [kresba, maľba] / Patúcová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 131 cm x 103 cm : Drevotrieska, moridlá, akryl. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458167

ZR2_006 [kresba, maľba] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 131 cm x 103 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZR3 zásadný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 32****ref. číslo: 1479293**

ZR3_001 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 50 cm x 9 cm x 3,5 cm : Striebro, drevo, farba, šnúra, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478384

ZR3_002 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2024]. – 8,5 cm x 7 cm x 1,5 cm : Striebro, eben,perly,šnúra, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479301

ZR3_003 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 7 cm x 13 cm x 2 cm : Striebro, drevo,Perleť, kryštál kremeňa, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479272

ZR3_004 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 50 cm x 6 cm x 3 cm : Striebro, drevo, farba, perly kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478931

ZR3_005 [šperková tvorba] : bošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 10 cm x 10 cm x 2 cm : Striebro, eben, aragonit, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478655

ZR3_006 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 73 cm x 6 cm x 1,5 cm : Striebro, eben,perly,šnúra, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479335

ZR3_007 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 10 cm x 9 cm x 3 cm : Striebro, Plexisklo, farba, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458518

ZR3_008 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 18 cm x 29 cm x 29 cm : Glazovaná kamenina, porcelán. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438565

ZR3_009 [socha, plastika, objekt] : 2.5D fragmenty (reliéfy) / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Galéria Medium (Slovensko) : Exploring Randomness, 15.08.2024-29.09.2024. – [2023-2024]. – 0,20 m x 0,20 m x 0,20 m : Syntetický transdisiplinárny 3D objekt vytvorený nástrojmi umelej inteligencie a nástrojmi digitálneho parametrického modelovania. FFF/FDM 3D tlač, PLA filament biely a transparentný. SLA 3D tlač, transparentná živica. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478906

ZR3_010 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 9 cm x 6 cm x 1 cm : Striebro, eben, perly, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478098

ZR3_011 [šperková tvorba] : boršňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2024]. – 8,5 cm x 5 cm x 1,5 cm : Striebro, eben, koral, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479336

ZR3_012 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 4 cm x 7 cm x 3 cm : striebro, eben, kryštál kremeňa, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479337

ZR3_013 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 4 cm x 7 cm x 3 cm : striebro, eben, kryštál kremeňa, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479338

ZR3_014 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 4 m x 7 m x 3 m : striebro, eben, kryštál kremeňa, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458548

ZR3_015 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 33 cm x 22 cm x 27 cm : Glazovaná kamenina, porcelán. – (Nevesty). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458644

ZR3_016 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 35 cm x 29 cm x 15 cm : Glazovaná kamenina, porcelán. – (Nevesty). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458673

ZR3_017 [keramika, porcelán] / Patúcová - Lunterová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Silné miesta, 07.07.2025-30.07.2025. – 27 cm x 29 cm x 19 cm : Glazovaná kamenina, porcelán. – (Nevesty). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479317

ZR3_018 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 8 cm x 9 cm x 2,5 cm : Striebro, plast, farba, kryštál kremeňa, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479340

ZR3_019 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 6 cm x 10 cm x 2 cm : Striebro, eben, plexisklo, farba, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479341

ZR3_020 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 6 cm x 11 cm x 2 cm : striebro, eben, kryštál kremeňa, plexisklo, farba, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478382

ZR3_021 [šperková tvorba] : boršňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2024]. – 8 cm x 5 cm x 1,5 cm : Striebro, eben, perly, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478714

ZR3_022 [šperková tvorba] / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 7 cm x 7 cm x 1,5 cm : Striebro, eben, perly, šnúra, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479197

ZR3_023 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 39 cm x 11 cm x 1 cm : Striebro, plast, farba, onyx, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479339

ZR3_024 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 10 cm x 8 cm x 2,5 cm : Striebro, eben, plexisklo, farba, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479322

ZR3_025 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 9 cm x 10 cm x 2 cm : Striebro, eben, plexisklo, porcelán, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478923

ZR3_026 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 9 cm x 6,5 cm x 2 cm : Striebro, eben, skamenelé drevo, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479251

ZR3_027 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 55 cm x 8,5 cm x 3 cm : Striebro, drevo, plexisklo, ametyst, šnúra, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478940

ZR3_028 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 6 cm x 8 cm x 2 cm : Striebro, eben, plexisklo, farba, perla, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479236

ZR3_029 [šperková tvorba] : náhrdelník / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 54 cm x 5 cm x 1 cm : Striebro, drevo, kyanit, lávový kameň, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479268

ZR3_030 [šperková tvorba] / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 57 cm x 9 cm x 2 cm. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478770

ZR3_031 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 7 cm x 9 cm x 2 cm : Striebro, eben, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478937

ZR3_032 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%).
– Galéria Čin Čin (Slovensko) : Everyday Stories, 09.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 7 cm x 10 cm x 2 cm : Striebro, drevo, kyanit, nerez, kombinované zlatnícke techniky. – (Everyday Stories). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 83

ref. číslo: 1456488

SM1_001 [ilustrácia] / Books & Goods s.r.o. [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Books & Goods s.r.o., 2025. – [2025]. – 285 mm x 205 mm : digitálna kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435478

SM1_002 [ilustrácia] / N Press, s.r.o. [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : N Press, s.r.o., 09.2025. – [2025]. – 285 mm x 205 mm : digitálna kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487078

SM1_003 [vizuálna komunikácia - priestor] / Galéria Jána Koniarka v Trnave [Produkčná spoločnosť] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Šicko, Ján (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%). – Trnava (Slovensko) : Trienále plagátu Trnava 2025, 12, 28.11.2025-19.12.2025. – [2025]. – 450 m x m : intervencia do priestoru, drevené konštrukcie, projekcia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476859

SM1_004 [textilný dizajn] / Slušná Ondrejková, Zuzana (Dizajnér) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKTT] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Dizajn bez hraníc - Reflexie, 26.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 220 cm x 50 cm : digitálna tlač na textil. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440415

SM1_005 [transdisciplinárne výtvarné formy] = Jazyk anjelov / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Žilina (Slovensko) : András Cséfalvay: Fundamentálna mýtopoézia, 05.04.2025-01.06.2025. – [2025]. – 4 m x 2,70 m x 5 m : oceľová konštrukcia, 8 televízorov + projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497844

SM1_006 [balet] : Roztančené Bachovy orchestrálne suity o čtyroch obrazoch / Kazárová, Helena (Režisér) (100%) ; Fulková, Mária (Kostýmový výtvarník) [VŠVU VSVKTT] (100%) ; Rehbergerová, Veronika (Choreograf) (50%) ; Kazárová, Helena (Choreograf) (50%) ; Štryncl, Marek (Hudobný dramaturg) (100%) ; Krajc, Václav (Scénograf) (50%) ; Bláha, Jiří (Scénograf) (50%). – Dvorana HAMU, Praha, ČR (Česko) : Musica Florea, 21.07.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1204286 | Orchesterálna suita č. 3 D dur, BWV 1068 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498182 | Orchesterálna suita č. 1 C dur, BWV 1066 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498181 | Orchesterálna suita č. 2 h moll, BWV 1067 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1486772

SM1_007 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : VALEČ 2025 - Český barok očima evropských umělců, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 160 cm x 200 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1346159

SM1_008 [akčné a performatívne umenie] / Sviteková, Silvia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (100%). – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472522

SM1_009 [fotografia] : 03(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliansko) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2024]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486472

SM1_010 [akčné a performatívne umenie] : Performatívna hostina / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (60%) ; Přílučík, David (Výtvarník) (20%) ; Kraviansky, Rastislav (Výtvarník) (20%). – Praha (Česko) : Fotograf Zone Festival, 03.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 00.01:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391952

SM1_011 [intermediálne dielo, inštalácia] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (98%) ; Karaba, Lukáš (Výtvarník) (2%). – Drážďany (Nemecko) : Nebenan/Zblízka 2025, 05.02.2025-08.02.2025. – 90 cm x 400 cm x 400 cm : Montáž - MDF, kov, spojovací materiál, farebný náter, potravinársky materiál . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391978

SM1_012 [akčné a performatívne umenie] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (65%) ; Baláž, Jaroslav (Výtvarník) (5%) ; Kraviansky, Rastislav (Výtvarník) (5%) ; Ondrušová, Lýdia (Výtvarník) (10%) ; Pánči, Erik (Výtvarník) (15%). – Drážďany (Nemecko) : Nebenan/Zblízka 2025, 05.02.2025-08.02.2025. – 00.01:15:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391992

SM1_013 [multimédia, video/sound art] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (75%) ; Ondrušová, Lýdia (Výtvarník) (10%) ; Pánči, Erik (Výtvarník) (15%). – Drážďany (Nemecko) : Nebenan/Zblízka 2025, 05.02.2025-08.02.2025. – 00.01:00:00 : zvukový záznam, nahrávka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486546

SM1_014 [akčné a performatívne umenie] : Performatívna hostina / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (80%) ; Žiška, Pavol (Výtvarník) (20%). – Oulu (Fínsko) : European Capital of Culture Family Meeting, 03.09.2025-06.09.2025. – [2025]. – 00.01:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1416452

SM1_015 [multimédia, video/sound art] / Kapelová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Keď sa snažíš pochopiť príbeh, v ktorom si hlavná postava, 16.04.2025-25.05.2025. – [2025]. – 00.00:20:02 : HD video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497850

SM1_016 [socha, plastika, objekt] / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : 17SEM – medzinárodné sympózium SOCHA / ŠPERK / MALBA / ARCHITEKTÚRA, 17, 05.09.2025-13.09.2025. – [2025]. – 2 m x 1,5 m x 1,5 m : Zváraná plastika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482858

SM1_017 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 210 cm x 110 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482876

SM1_018 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 180 cm x 170 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481342

SM1_019 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (50%) ; Tóth, Miroslav (Výtvarník) (50%). – Kaštieľ Jablonica (Slovensko) : Hradby Samoty XIV., 14, 03.07.2025-05.07.2025. – [2025]. – 00.00:52:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507599

SM1_020 [multimédia, video/sound art] / Masarik, Jozef Eduard (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Ilulissat (Grónsko) : Short Film&Talk Jozef E. Masarik, 27.08.2025. – [2025]. – 00.00:28:25 : film. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482887

SM1_021 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 180 cm x 170 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1496097

SM1_022 [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Sokndal (Nórsko) : Open Studios: Velferden Presents #05/25, 29.09.2025. – [2025]. – 00.00:44:00 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442630

SM1_023 [vizuálna komunikácia - obálka] : Ateliér textilného dizajnu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave = Textile Design Studio of the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2025. – [2025]. – 29 cm x 22 cm x 1,5 cm : software InDesign, kniha, šitá väzba, sieťotlač, 270 ks, papier (4 farebné verzie obálky) . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480354

SM1_024 [multimédia, video/sound art] : Gravity Sketch to Blender add-on / Babčanová, Žofia (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (USA) : Gumroad, 2025. – [2025] : Softvérové riešenie, add on. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486544

SM1_025 [socha, plastika, objekt] [Transitioning LANDscapes] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (80%) ; Pánči, Erik (Výtvarník) (20%). – Terschelling (Holandsko) : Festival Oerol, 13.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 90 cm x 400 cm x 400 cm : Kombinovaná, plastové prepravky, drevo, oceľové lanká, spojovací materiál, chemlón. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486545

SM1_026 [akčné a performatívne umenie] [Transitioning LANDscapes] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (60%) ; Pánči, Erik (Výtvarník) (20%) ; Minichová, Celestína (Výtvarník) (20%). – Terschelling (Holandsko) : Festival Oerol, 13.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 00.06:00:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482920

SM1_027 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Art Market Budapest, 16.10.2025-19.10.2025. – [2025]. – 150 cm x 200 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482905

SM1_028 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 260 cm x 190 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1443407

SM1_029 [vizuálna komunikácia - publikácia] = Ilona Németh: Future Gardens = Ilona Németh: A jövő kertjei / Abacus+ [Vydavateľ] ; Čierne diery [Vydavateľ] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Abacus+, 2025. – [2025]. – 235 mm x 168 mm : tlač, ofset, otabind, väzba: mäkká, brožovaná. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1328551

SM1_030 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vzdalující se horizonty, 24.10.2024-29.11.2024. – [2023 - 2024]. – 5 m x 2 m x 0,5 m : farebné ceruzky, akvarel, uhlík na papieri; grafit, sklárska farba, gravírovanie na fúkanom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463161

SM1_031 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (50%) ; Bárt, Dominik (Výtvarník) (50%). – Bratislava (Slovensko) : BRaK, 12, 29.05.2025-01.06.2025. – [2025]. – 00.00:28:00 : akčné a performatívne umenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1332017

SM1_032 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Autonómia umenia v estetickej koncepcii Marcela Prousta / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Doktorské dizertačné práce). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482989

SM1_033 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bielsko (Poľsko) : Súčasná slovenská maľba, 21.03.2025-22.04.2025. – [2024]. – 200 cm x 150 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440394

SM1_034 [transdisciplinárne výtvarné formy] = Kráľovná noci / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Žilina (Slovensko) : András Cséfalvay: Fundamentálna mýtopoézia, 05.04.2025-01.06.2025. – [2025]. – 4 m x 7 m x 7 m : zlatá fólia, drevo, kovová fontána, silikónová figúra, video + zvuk + svetlo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490403

SM1_035 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (30%) ; Tóth, Miroslav (Výtvarník) (30%) ; Sajanová, Eva (Výtvarník) (10%) ; Krupa, Jozef (Výtvarník) (10%) ; Buranovský, Marek (Výtvarník) (10%) ; Csernovszky, Márton (Výtvarník) (10%). – Dolní oblast Vítkovice, Ostrava (Česko) : Colours of Ostrava, 21, 17.07.2024-20.07.2024. – [2024]. – 00.00:50:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476990

SM1_036 [textilný dizajn] / Fulková, Mária (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Dizajn bez hraníc - Reflexie, 26.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 220 cm x 50 cm : digitálna tlač na textil. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463990

SM1_037 [akčné a performatívne umenie] = Lymfa nalaďila sténání bílého mramoru / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVVCV] (100%). – Olomouc (Česko) : Přála bych si být stvořena z kamene, 17.07.2025-06.11.2025. – [2025]. – 00.00:22:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499575

SM1_038 [skupinová krátkodobá výstava] / Gerbócová, Beáta (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (50%) ; Čarná, Daniela (Kurátor výstavy) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Médium textil, 04.12.2025-11.01.2026. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1391720

SM1_039 [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 80 cm x 20 cm x 20 cm : skulptúra, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391725

SM1_040 [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 70 cm x 30 cm x 30 cm : skulptúra, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391726

SM1_041 [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 60 cm x 30 cm x 20 cm : skulptúra, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500776

SM1_042 [vizuálna komunikácia - priestor] / BRAK [Podporujúca inštitúcia] ; Vydavateľstvo Artforum [Podporujúca inštitúcia] ; Olejníková, Daniela (Dizajnér) (50%) ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Neviditeľné mestá Itala Calvina: Daniela Olejníková a Palo Bálik, 06.05.2025-01.06.2025. – [2025]. – 96 m x m : komtex, digitálna tlač, vyrezávací ploter. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506629

SM1_043 [performance] / Tamášová, Alexandra (Umelecký maskér) [VŠVU VSVVCV] (100%) ; Psotková, Zuzana (Choreograf) (100%) ; Klimková, Ľudmila (Spevák) (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Artwife, 20.08.2025-23.08.2025. – 01.00:00:00. – [DUC TU] UD: 1284563 | Choreografia /

ref. číslo: 1323802

SM1_044 [čínohra] / Závacká, Paulína (Scénograf) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (50%) ; Kristek, Jan (Scénograf) (50%). – (Česko) : HaDivadlo, 16.12.2024. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1327277 | Noc tribádek / [čínohra] / Buraj, Ivan (Režisér) . – (Česko) : HaDivadlo, 16.12.2024. – [2024]. – 00.01:45:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1345447

SM1_045 [ilustrácia] / Monokel [Vydavateľ] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Kolenčík, Andrej (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Hnát, Adrián (Výtvarník) (50%). – (Slovensko) : Monokel, 2025. – [2025]. – 255 mm x 166 mm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri, šitá väzba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488741

SM1_046 [intermediálne dielo, inštalácia] : Interaktívna umelecká inštalácia by Ján Šicko [Umenie v tržnici] / Slovenská sporiteľňa, a.s. [Podporujúca inštitúcia] ; Stará tržnica [Podporujúca inštitúcia] ; Biela noc, o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Odkazy budúcnosti, 5, 27.06.2025-29.08.2025. – [2025]. – 5 m x 7 m : autorský softvér ovládaný dotykovou obrazovkou, obraz generovaný na veľkorozmerné LED obrazovky v interiéri. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486470

SM1_047 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 200 cm x 150 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498924

SM1_048 [skupinová krátkodobá výstava] / Beňačková Rišková, Mária (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Ové Pictures – Vlnenie, 05.09.2025-04.10.2025. – 400 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1294431

SM1_049 [vizuálna komunikácia - identita] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Sklářské muzeum Nový Bor [Podporujúca inštitúcia] ; Kolektiv Ateliers a.s. [Podporujúca inštitúcia] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Nový Bor (Česko) : Palo Macho a Jana Hojstřichová – Obraz je obraz je obraz, 03.10.2024-06.10.2024. – [2024]. – 320 cm x 200 cm : digitálna tlač, digitálne médiá, styrodur, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1294270

SM1_050 [vizuálna komunikácia - identita] [Palo Macho: Byť znamená byť iný] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Galerie N [Podporujúca inštitúcia] ; Technická univerzita v Liberci [Podporujúca inštitúcia] ; Magistrát města Jablonec nad Nisou [Podporujúca inštitúcia] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Jablonec nad Nisou (Česko) : Palo Macho – Být znamená být jiný, 09.04.2024-15.05.2024. – [2024]. – 8,23 m x 1,1 m : digitálna tlač, digitálne médiá, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503475

SM1_051 [vizuálna komunikácia - publikácia] / SK-LLO [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : SK-LLO, 2025. – [2025]. – 300 mm x 225 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503849

SM1_052 [vizuálna komunikácia - obálka] / SK-LLO [Vydavateľ] ; Slovart [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : SK-LLO, 2025. – [2025]. – 300 mm x 255 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480464

SM1_053 [produktový a priemyselný dizajn] / Laššák, Marián (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2025. – [2025]. – 800 mm x 2200 mm x 400 mm : sklo, kov, elektronika. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1474471

SM1_054 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Hlohovec (Slovensko) : Textile Art of Today, 7, 03.10.2025-31.01.2026. – [2025]. – 100 cm x 100 cm x 200 cm : Digitálne žakarové tkanie, omotávanie, textil, drevo. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1502374

SM1_055 [performance] : 24-hodinová performance pred MK SR / Bednárová, Michaela (Performer) [VŠVU VSVKTT] (20%) ; Korec, Juraj (Performer) (40%) ; Pašteková, Michaela (Performer) (40%). – pred MK SR v Bratislave (Slovensko) : Platforma Otvorená Kultúra, 24.04.2025-25.04.2025. – 01.00:00:00. – [DUC TU] UD: 1284563 | Choreografia /

ref. číslo: 1486795

SM1_056 [kresba, maľba] = Průzkum M. B. Brauna = M. B. Braun exploration / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : Sympozium VALEČ24, 08.09.2024-15.09.2024. – [2024]. – 160 cm x 200 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486933

SM1_057 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita výstavy] / Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 1000 mm x 707 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471862

SM1_058 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Dizajn bez hraníc - Reflexie, 26.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 220 cm x 50 cm : digitálna tlač na textil. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1333208

SM1_059 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 30 cm x 50 cm x 120 cm : mäkká plastika, textil, kožušina, vlna. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392401

SM1_060 [fotografia] / Takáčová, Tatiana (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Slovenský Inštitút Praha (Česko) : SOIL NOT OIL, 24.01.2025-13.03.2025. – [2025]. – 15 cm x 22 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391728

SM1_061 [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 2 m x 6 m : Kombinovanie predmetov - mramor, brúsne pásy, sústružené kovové valce. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391853

SM1_062 [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 2 m x 8 m : Kombinovanie predmetov - mramor, brúsne pásy, sústružené kovové valce. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1341917

SM1_063 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342044

SM1_064 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342090

SM1_065 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342216

SM1_066 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1297898

SM1_067 [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : 16SEM – medzinárodné sympóziu socha / šperk / maľba / architektúra, 16, 09.09.2024-14.09.2024. – [2024]. – 230 cm x 80 cm x 100 cm : oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474553

SM1_068 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Hlohovec (Slovensko) : Textile Art of Today, 7, 03.10.2025-31.01.2026. – [2025]. – 100 cm x 200 cm : Digitálne žakarové tkanie. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1359332

SM1_069 [architektúra] / Hájek, Petr (Architekt) [VŠVU VSVKAT] (100%). – (Česko) : Nadace Dity a Petra Vlčkových, 2024. – [2024]. – 30000 m x m. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1499142

SM1_070 [intermediálne dielo, inštalácia] / Segečová, Ľubica (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dym a zrkadlá, 19.11.2025-05.04.2026. – [2024 - 2025]. – 500 cm x 150 cm : transparent, písmo, biela látka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1493903

SM1_071 [akčné a performatívne umenie] : Dialogue and Performative Readings / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – (Rumunsko) : Muzeul National al Literaturii Romane, 13.12.2025. – [2025]. – 00.00:50:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502304

SM1_072 [akčné a performatívne umenie] = Tentokrát som Ty / Sviteková, Silvia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (17%) ; Freeman, Davis (Výtvarník) (17%) ; Budzáková, Miriam (Výtvarník) (17%) ; Galinová, Hana (Výtvarník) (17%) ; Szeghő, Matúš (Výtvarník) (16%) ; Štepita, Andrej (Výtvarník) (16%). – Bratislava (Slovensko) : Tanečno kolektív & Davis Freeman: This Time I'm You, 13.11.2025. – [2025]. – 00.01:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391865

SM1_073 [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Work as a Trace as a Place, 29.04.2025-14.06.2025. – [2025]. – 2 m x 2 m : skulptúra, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1380903

SM1_074 [fiber art] : Gesture, Memory, Material = Smerom k Papieru - Gesto, Pamäť, Materiál / Pátrovič Kočáriková, Veronika (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKTT] (100%). – Łódź (Poľsko) : Towards Paper, 14.04.2025-17.04.2025. – [2025]. – 18 m x m : koza, celulóza, slama, bavlna, vlna, kovový drôt. – (Towards Paper). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507285

SM1_075 [skupinová dlhodobá výstava] = Revealing what is partly sensed / Tamášová, Alexandra (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVCV] (100%). – Krakov (Poľsko) : Three Seas Art Festival 2025: Exhibition: Revealing what is partly sensed, 14.05.2025-31.08.2025. – 500 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1440422

SM1_076 [transdisciplinárne výtvarné formy] = Neznáme Neznáme / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Žilina (Slovensko) : András Cséfalvay: Fundamentálna mýtopoézia, 05.04.2025-01.06.2025. – [2025]. – 0,6 m x 2 m x 0,25 m : kovový box (trezor), print na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441474

SM1_077 [intermediálne dielo, inštalácia] / Klepoch, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (25%) ; Čumlivski, Jan (Výtvarník) (25%) ; Čejka, Palo (Výtvarník) (25%) ; Horváth, Juraj (Výtvarník) (25%). – Žilina (Slovensko) : SUV (Spoločné umelecké výkony / Spoločné umělecké výkony), 23.01.2025-06.03.2025. – [2023 - 2024]. – 4 m x 5 m x 0,2 m. – 00.00:02:16 : sadra, drevo (20 ks sadrových dosiek), video inštalácia, film a statická fotografia (rozlíšenie: 1280 x 720). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391745

SM1_078 [vizuálna komunikácia - identita] [komplexná vizuálna identita pre českú značku detských a dospeláckych obliečok] / Lamatex, spol. s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Plačková, Katarína (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (90%) ; Golisová, Karina (Dizajnér) (10%). – (Česko) : Lamatex, spol. s.r.o., 2024. – [2024] : počítačová grafika, tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504607

SM1_079 [intermediálne dielo, inštalácia] [Živá videoprojekcia na konferencii Lidé, kteří mění naše města] / Antol, Samuel (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (70%) ; Žemla, Petr (Výtvarník) (30%). – (Česko) : Naše kultivovaná města, z. s., 11.2025. – [2025]. – 4 m x 24 m : videoprojekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450070

SM1_080 [skupinová krátkodobá výstava] / Kosziba, Klaudia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKM] (100%). – Győr (Maďarsko) : Wall Creeping, 19.07.2025-01.08.2025. – 396 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1466472

SM1_081 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – (Nemecko) : Literarisches Colloquium Berlin, 13.08.2025. – [2025]. – 00.00:20:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461909

SM1_082 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ťažký priemysel východného bloku / Čierne diery [Vydavateľ] ; Čumlivski, Jan (Dizajnér) (25%) ; Tornyai, Michal (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (75%). – (Slovensko) : Čierne diery, 2025. – [2025]. – 200 mm x 25 mm x 250 mm : software Photoshop, InDesign; ofsetová tlač 5 farbami, flexo väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461926

SM1_083 [ilustrácia] : Ťažký priemysel východného bloku / Čierne diery [Vydavateľ] ; Klepoch, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Čierne diery, 2025. – [2025]. – 260 mm x 210 mm : airbrushová maľba tušom na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 63

ref. číslo: 1486750

SM2_001 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Kraków (Poľsko) : Mediations Biennale Kraków, 11, 27.06.2025-29.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm. – 00.00:00:51 : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486758

SM2_002 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Kraków (Poľsko) : Mediations Biennale Kraków, 11, 27.06.2025-29.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm. – 00.00:00:51 : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487040

SM2_003 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Herceg - Novi (Čierna Hora) : Linea Negra - CRNA CRTA - Čierna linka, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská grafika, gelly print, grafický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487044

SM2_004 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Herceg - Novi (Čierna Hora) : Linea Negra - CRNA CRTA - Čierna linka, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská grafika, gelly print, grafický papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482968

SM2_005 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Art Market Budapest 2024, 17.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 150 cm x 130 cm : Akryl a olej na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1493773

SM2_006 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – (Nemecko) : Haus für Poesie, 09.12.2025. – [2025]. – 00.00:11:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482892

SM2_007 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482867

SM2_008 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486476

SM2_009 [socha, plastika, objekt] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Praha (Česko) : Open Studios, 01.08.2025-31.08.2025. – [2025]. – 70 cm x 130 cm x 20 cm : Kombinovaná – papier, tuš, plexisklo, svorky . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486480

SM2_010 [intermediálne dielo, inštalácia] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Praha (Česko) : Open Studios, 01.08.2025-31.08.2025. – [2025]. – 60 cm x 250 cm x 450 cm : Kombinovaná - Drevo, včelí vosk, soľ, papier, tuš, oceľ, textil, nájdený materiál, prírodný materiál, spojovací materiál. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464310

SM2_011 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Rím (Taliansko) : Giornata mondiale della Poesia 2025, 21.03.2025. – [2025]. – 00.00:10:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442255

SM2_012 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ateliér textilného dizajnu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave = Textile Design Studio of the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2025. – [2025]. – 29 cm x 22 cm x 1,5 cm : software InDesign, kniha, šitá väzba V4, digitálna tlač, 270 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481526

SM2_013 [kresba, maľba] / Gombos, Lilla (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Crooked Axis, 13.11.2025-13.12.2025. – [2025]. – 150 cm x 90 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482815

SM2_014 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2025]. – 130 cm x 110 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486597

SM2_015 [grafika] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : L.A.B.O.R.A.T.Ó.R.I.U.M., 14.07.2025-30.07.2025. – [2024]. – 29,7 cm x 42 cm : kombinovaná technika, kolorovaná - sieťotlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486559

SM2_016 [grafika] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : L.A.B.O.R.A.T.Ó.R.I.U.M., 14.07.2025-30.07.2025. – [2024]. – 29,7 cm x 42 cm : kombinovaná technika, kolorovaná - sieťotlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486558

SM2_017 [kresba, mal'ba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Plzeň (Česko) : Ilustrace: Tři cesty, 08.07.2025-29.08.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486473

SM2_018 [kresba, mal'ba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Plzeň (Česko) : Ilustrace: Tři cesty, 08.07.2025-29.08.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357404

SM2_019 [grafika] = Searching 001 / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357436

SM2_020 [grafika] = Searching 002 / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357455

SM2_021 [grafika] = Searching 003 / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357470

SM2_022 [grafika] = Searching 004 / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357505

SM2_023 [grafika] = Searching 005 / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486605

SM2_024 [kresba, mal'ba] = Game of Ideals / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Plzeň (Česko) : Ilustrace: Tři cesty, 08.07.2025-29.08.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486600

SM2_025 [kresba, mal'ba] = Cold Pattern / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Plzeň (Česko) : Ilustrace: Tři cesty, 08.07.2025-29.08.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1443413

SM2_026 [vizuálna komunikácia - obálka] = Ilona Németh: Future Gardens = Ilona Németh: A jövő kertjei / Abacus+ [Vydavateľ] ; Čierne diery [Vydavateľ] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKKV] (100%). – (Slovensko) : Abacus+, 2025. – [2025]. – 235 mm x 168 mm : tlač, ofset, otabind, väzba: mäkká, brožovaná. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1328602

SM2_027 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vzďalující se horizonty, 24.10.2024-29.11.2024. – [2021 - 2024]. – 2,5 m x 1,5 m x 1,5 m : akryl na plátne, grafit, sklárska farba na tabuľovom a fúkanom skle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1328687

SM2_028 [intermediálne dielo, inštalácia] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Jablonec nad Nisou (Česko) : Vzďalující se horizonty, 24.10.2024-29.11.2024. – [2024]. – 350 cm x 60 cm x 20 cm : lister a sklárska farba na farebnom tabuľovom skle, oceľový plech. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438324

SM2_029 [samostatná krátkodobá výstava] / The Július Koller Society [Podporujúca inštitúcia] ; Grúň, Daniel (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Július Koller: The Sinusoid of (Mis)Understanding, 03.07.2025-15.08.2025. – 220 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1481312

SM2_030 [socha, plastika, objekt] = The Capitoline Ouroboros / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Zánik utopického mýtu, 06.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 82 cm x 142 cm x 136 cm : 3D tlač, korodovaná oceľ. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475477

SM2_031 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Miesto toho / Instead of, 2, 16.08.2024-13.09.2024. – 50 cm x 100 cm x 60 cm : Kombinovaná, skalné ruže, vápencové skaly, kov . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483769

SM2_032 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm x 2 cm : kombinovaná technika; umelá kožušina, rajec. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482911

SM2_033 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2024]. – 100 cm x 80 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482789

SM2_034 [socha, plastika, objekt] = Matka, som nadľudský / Huba, Jakub (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dym a zrkadlá, 19.11.2025-05.04.2026. – [2018 - 2025]. – 185 cm x 60 cm x 30 cm : Čadičové dlažobné kocky z Námestia slobody v Bratislave, podstavec z pórobetónových tvárnic, osvetlenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481272

SM2_035 [kresba, maľba] = A random appearance of the Four Horsemen captured in the wild / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Zánik utopického mýtu, 06.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 200 cm : suchý pastel, papier napnutý na ráme a sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486468

SM2_036 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Iconic, 24.01.2025-22.02.2025. – [2025]. – 130 cm x 215 cm : Kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441643

SM2_037 [intermediálne dielo, inštalácia] / Klepoch, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (25%) ; Čumlivski, Jan (Výtvarník) (25%) ; Čejka, Palo (Výtvarník) (25%) ; Horváth, Juraj (Výtvarník) (25%). – Žilina (Slovensko) : SUV (Spoločné umelecké výkony / Společné umělecké výkony), 23.01.2025-06.03.2025. – [2024]. – 3 m x 4 m x 3 m : grafika na textil, ready made, dokumenty, pracovný materiál, tlačiareň. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379731

SM2_038 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 80 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435498

SM2_039 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 40 cm : Kresba na plátne, pigment. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480436

SM2_040 [produktový a priemyselný dizajn] / Laššák, Marián (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2025. – [2025]. – 380 mm x 1300 mm x 400 mm : kov, sklo, elektronika. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1361179

SM2_041 [produktový a priemyselný dizajn] / Ministerstvo zahraničných vecí Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský inštitút v Londýne [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenské centrum dizajnu [Podporujúca inštitúcia] ; Veľvyslanectvo Slovenskej republiky v Londýne [Podporujúca inštitúcia] ; Debnár, Miroslav (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Londýn (Veľká Británia) : Transmodernita, 03.07.2024-02.09.2024. – [1993]. – 130 cm x 25 cm x 58 cm : epoxidová živica, chrómovaná oceľ. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480560

SM2_042 [kresba, maľba] / Ateliér EM [Podporujúca inštitúcia] ; Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : 17SEM – medzinárodné sympóziu SOCHA / ŠPERK / MAĽBA / ARCHITEKTÚRA, 17, 05.09.2025-13.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : akryl na kovovej platni. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459027

SM2_043 [grafika] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Katowice (Poľsko) : Czlowiek zagubiony, 27.02.2025-23.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : autorská tlač na ručný papier, gelly print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339650

SM2_044 [kresba, maľba] = Příběhy těla I = Body Stories I / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2024]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Příběhy těla = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339647

SM2_045 [kresba, maľba] = Příběhy těla II = Body Stories II / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2024]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Příběhy těla = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339644

SM2_046 [kresba, maľba] = Příběhy těla V = Body Stories V / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Zlín (Česko) : Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín - Bratislava, 06.03.2025-30.03.2025. – [2024]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Příběhy těla = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475381

SM2_047 / Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Hojstričová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (50%). – (Česko) : Vystaviště Praha, 2025. – [2025]. – 120 cm x 220 cm x 25 cm : Laserová fotografia na lazurovanom povrchu, maľba na sklo, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483780

SM2_048 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 108 cm x 144 cm x 2 cm : umelá kožušina, kinderká. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495928

SM2_049 [ilustrácia] / AlxDESIGN [Vydavateľ] ; Čupková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Holandsko) : AlxDESIGN, 2024. – [2024] : digitálna ilustrácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379762

SM2_050 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorok & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 80 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441457

SM2_051 [intermediálne dielo, inštalácia] / Klepoch, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (25%) ; Čumlivski, Jan (Výtvarník) (25%) ; Čejka, Palo (Výtvarník) (25%) ; Horváth, Juraj (Výtvarník) (25%). – Žilina (Slovensko) : SUV (Spoločné umelecké výkony / Společné umělecké výkony), 23.01.2025-06.03.2025. – [2025]. – 4 m x 3 m x 3 m : prírodniny, svetelná inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481172

SM2_052 [kresba, maľba] = A Memory of the Origin of the Utopian Myth / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Zánik utopického mýtu, 06.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier napnutý na ráme a sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481199

SM2_053 [kresba, maľba] = A Memory of the Decline of the Utopian Myth / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Zánik utopického mýtu, 06.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : suchý pastel, papier napnutý na ráme a sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342224

SM2_054 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 0,86 m x 1,01 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489711

SM2_055 [skupinová krátkodobá výstava] : To the Rhythm of the Algorithm / Štefančíková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (15%) ; Pribišová, Lýdia (Kurátor výstavy) (85%). – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 30.10.2025-02.11.2025. – 240 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1464226

SM2_056 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Bukurešť (Rumunsko) : Bucharest International Poetry Festival 2025, 15, 15.09.2025-21.09.2025. – [2025]. – 00.00:13:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480267

SM2_057 [multimédia, video/sound art] : Gravity Sketch digitálne dielo / Babčanová, Žofia (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (50%) ; Elmore, Hunter (Dizajnér) (50%). – Bodensee (Nemecko) : Creativ Connect 3D design user meeting, 03.07.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : virtuálna realita, premietanie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342470

SM2_058 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 29,3 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339689

SM2_059 [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Antverpy (Belgicko) : Printing, still - The Middle Generation, 27.10.2024-10.11.2024. – [2024]. – 29,7 cm x 41 cm : sieťotlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382334

SM2_060 [odevný dizajn] : Nové odevy v pokračovaní série MUOWIYB = Making use of the water in your boots / Pátrovič Kočáriková, Veronika (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKTT] (100%). – Baku (Azerbajdžán) : What Will We Wear in the Future, 09.04.2025-13.04.2025. – [2024]. – 160 cm x 87 cm : 100 % bavlna, strojová výšivka. – (Making use of the water in your boots). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391749

SM2_061 [vizuálna komunikácia - identita] = Zimná škola 2025 Tím 1 & 2: Forres Friends [Visual identity for Forres Friends] [Vizuálna identita pre Forres Friends] / The School of Innovation and Technology / The Glasgow School of Art [Podporujúca inštitúcia] ; Plačková, Katarína (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (11.112%) ; Cupalková, Karolína (Dizajnér) (11.111%) ; Granie, Julien (Dizajnér) (11.111%) ; Pouwer, Adrianna (Dizajnér) (11.111%) ; Kizenbaha, Kat (Dizajnér) (11.111%) ; Dunlap, Liz (Dizajnér) (11.111%) ; Webb, Annabelle (Dizajnér) (11.111%) ; Khudonazarova, Nafisa (Dizajnér) (11.111%) ; Turdieva, Manizha (Dizajnér) (11.111%). – (Veľká Británia) : The School of Innovation and Technology / The Glasgow School of Art, 2025. – [2025]. – 30 cm x 2 cm x 50 cm : počítačová grafika, drevo - laser cut. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1474569

SM2_062 [textilný dizajn] / Gerbócová, Beáta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Hlohovec (Slovensko) : Textile Art of Today, 7, 03.10.2025-31.01.2026. – [2023]. – 80 cm x 100 cm : Digitálne žakarové tkanie. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1461921

SM2_063 [vizuálna komunikácia - obálka] : Ťažký priemysel východného bloku / Čierne diery [Vydavateľ] ; Tornyai, Michal (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Čierne diery, 2025. – [2025]. – 200 mm x 25 mm x 250 mm : software Photoshop, InDesign; ofsetová tlač 5 farbami, flexo väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 119****ref. číslo: 1486748**

SM3_001 [multimédia, video/sound art] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – ZDSLU Galerija, Komenskega ulica 8 1000 Ljubljana (Slovensko) : Prelínania v umení., 04.08.2025-30.08.2025. – [2025]. – 200 cm x 100 cm. – 00.00:00:51 : HD video, digitálna video projekcia, premietanie na plochu 2 x 1 m v slučke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483810

SM3_002 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2 cm : textil. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483873

SM3_003 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2 cm : textil, plast. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444354

SM3_004 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444474

SM3_005 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1345989

SM3_006 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2024]. – 230 mm x 121 mm x 121 mm : strojová výroba tenkostenného úžitkového skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356932

SM3_007 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Senica (Slovensko) : na otočku/návraty, 04.04.2025-07.05.2025. – [2024]. – 40 cm x 30 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1394788

SM3_008 [elektronické a digitálne umenie] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVVCV] (100%). – Praha (Česko) : Continuum: Anetta Mona Chişa, Paula Malinowska, Sadrie Alves, 10.06.2025-06.07.2025. – [2025]. – 00.00:04:00 : 3D animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483788

SM3_009 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 3 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449997

SM3_010 [šperková tvorba] / Cepková, Blanka (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Dizajn bez hraníc - Reflexie, 26.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 93 mm x 43 mm x 10 mm : letovanie, šitie, patinovanie, mosadz, kovové a textilné nite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435497

SM3_011 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 40,5 cm x 30 cm : Kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435495

SM3_012 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2024]. – 40,5 cm x 30 cm : Kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1496378

SM3_013 [multimédia, video/sound art] : Changing Perceptions and Promoting Interdisciplinary Collaboration in AI-Driven Design and Architecture / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (50%) ; Blaško, Juraj (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (50%). – Oslo (Nórsko) : ELIA Academy 2025 Life-Integrated Learning, 18.06.2025-20.01.2026. – [2025]. – 16,9 m x m. – 00.00:01:41 : Multimediálne syntetické dielo – AI generované video (text-to-video) vytvorené v prostredí generatívnej neurónovej siete (RunwayML), syntetická digitálna grafika a animácia, digitálna koláž, originálny textový príbeh a audio vytvorené nástrojmi generatívnej umelej inteligencie. Videoprojekcia. – (Creating Co-Intelligence). – [DUC AR, VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497649

SM3_014 [produktový a priemyselný dizajn] / Gumulák Rypáková, Kristína (Dizajnér) [VŠVU VSVKAT] (50%) ; Blaško, Juraj (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%). – Oslo (Nórsko) : ELIA Academy 2025 Life-Integrated Learning, 18.06.2025-20.01.2026. – [2025]. – 76 mm x 380 mm : Digitálna tlač (laser), FFF 3D tlač. – (Creating Co-Intelligence). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1350406

SM3_015 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2025]. – 139 mm x 95 mm x 95 mm : strojová výroba úžitkového skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486479

SM3_016 [intermediálne dielo, inštalácia] / Koronczi, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Praha (Česko) : Open Studios, 01.08.2025-31.08.2025. – [2025]. – 1,5 m x 1 m : Kombinovaná - Drevo, včelí vosk, soľ, spojovací materiál . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486481

SM3_017 [intermediálne dielo, inštalácia] / Koronczí, Dávid (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Praha (Česko) : Open Studios, 01.08.2025-31.08.2025. – [2025]. – 1,5 m x 1 m : Kombinovaná - Drevo, včelí vosk, soľ, spojovací materiál . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507413

SM3_018 [vizuálna komunikácia - identita] : neónový nápis na budove [vizuálna komunikácia v architektúre vrátane úpravy písma] / zerozero [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : zerozero, 2025. – [2025]. – 681 mm x 5730 mm : počítačová kresba, návrh identity. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1444543

SM3_019 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486624

SM3_020 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Košík - Tuchom (Česko) : Hospoda je chrám, 05.07.2025-23.08.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne, kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1346496

SM3_021 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2024]. – 250 mm x 172 mm x 172 mm : strojová výroba úžitkového skla, dotvarovaná ručne. – [DUC DI]. – [Realizácia; Návrh]

ref. číslo: 1347244

SM3_022 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2025]. – 225 mm x 178 mm x 178 mm : strojová výroba úžitkového skla, dotvarovaná ručne. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489126

SM3_023 [vizuálna komunikácia - identita] : ...jáj, zhorí mi kuchyňa... [plagát, pozvánka] / STATION CONTEMPORARY ART GALLERY [Produkčná spoločnosť] ; Vargová, Emőke (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 42 cm x 60 cm : tlač. – (akoze.com). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459145

SM3_024 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459390

SM3_025 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459166

SM3_026 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459193

SM3_027 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459223

SM3_028 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459233

SM3_029 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459240

SM3_030 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459246

SM3_031 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459260

SM3_032 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459269

SM3_033 [socha, plastika, objekt] / Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Chorzów (Poľsko) : Marek Sibinský, Zbyněk Janáček, Róbert Makar / Unexpected Continuation / grafika, objekty, 03.03.2025-24.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm x 10 cm : objekt potlačený a pomaľovaný autorským spôsobom, akrylová farba, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376820

SM3_034 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 80 cm x 60 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502040

SM3_035 [intermediálne dielo, inštalácia] [poster] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : International Congress on Chemistry for Cultural Heritage, 7, 02.07.2024-05.07.2024. – [2024]. – 120 cm x 100 cm : poster, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391454

SM3_036 [vizuálna komunikácia - identita] / Derner, Martin (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : FILMTOPIA s.r.o., 30.04.2025. – [2025]. – 841 mm x 594 mm : webový priestor. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356933

SM3_037 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Senica (Slovensko) : na otočku/návraty, 04.04.2025-07.05.2025. – [2024]. – 40 cm x 30 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495898

SM3_038 [multimédia, video/sound art] / Čierny, Anton (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Sokndal (Nórsko) : Open Studios: Velferden Presents #05/25, 29.09.2025. – [2025]. – 00.00:01:35 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483703

SM3_039 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2,5 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483717

SM3_040 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2,5 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444562

SM3_041 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376848

SM3_042 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1335801

SM3_043 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Praha 9 – Vysočany (Česko) : Birthday Hat, 04.02.2025-24.02.2025. – [2023]. – 19,5 cm x 29,5 cm : suchá ihla na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1335865

SM3_044 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Praha 9 – Vysočany (Česko) : Birthday Hat, 04.02.2025-24.02.2025. – [2023]. – 14,5 cm x 8 cm : suchá ihla na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1335877

SM3_045 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Praha 9 – Vysočany (Česko) : Birthday Hat, 04.02.2025-24.02.2025. – [2023]. – 9,5 cm x 9,5 cm : suchá ihla na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1335890

SM3_046 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Praha 9 – Vysočany (Česko) : Birthday Hat, 04.02.2025-24.02.2025. – [2023]. – 14,5 cm x 19,5 cm : mezzotinta na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349039

SM3_047 [skupinová dlhodobá výstava] : Ateliér textilného dizajnu VŠVU v Bratislave – projekty z let 2004 - 2024 / Gočárova galerie [Podporujúca inštitúcia] ; Fulková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Pardubice (Česko) : Full of Textile, 26.06.2024-05.01.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1435996

SM3_048 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 14,8 cm x 10,5 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1297822

SM3_049 [socha, plastika, objekt] / Cséfalvay, András (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ride the Snake: He's Old and His Skin is Cold, 20.09.2024-05.10.2024. – [2024]. – 40 cm x 40 cm x 40 cm : ručne farbená 3D tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459475

SM3_050 [skupinová krátkodobá výstava] = Hľadanie strateného času v digitálnych hodinách / The Search for Lost Time in Digital Wathes / Podhorský, Rastislav (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKM] (100%). – Týn nad Vltavou (Česko) : Hledání ztraceného času v digitálních hodinách, 11.04.2025-01.06.2025. – 96 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1390038

SM3_051 [art dizajn] / Ligačová, Kristína (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Oiumo Art Gallery (Čína) : Borders in flux, 01.05.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 12 cm x 8 cm : Fúkané sklo do kovovej formy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1394358

SM3_052 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (100%). – Praha (Česko) : Eye Grabbing, 26.02.2025-01.03.2025. – [2025]. – 30 cm x 27 cm x 27 cm : 3D tlač, PLA. – (Plant Humans, Human Plants, All the Rooting Beasts). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441420

SM3_053 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Reykjavík (Island) : Frosti, 22.02.2024-25.02.2024. – [2024]. – 00.00:01:36 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1332016

SM3_054 [vizuálna komunikácia - obálka] : Autonómia umenia v esteticknej koncepcii Marcela Prousta / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Doktorské dizertačné práce). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480479

SM3_055 [produktový a priemyselný dizajn] / Laššák, Marián (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Tritonsystems s.r.o., 2025. – [2025]. – 170 mm x 500 mm x 100 mm : sklo, kov, elektronika. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1483827

SM3_056 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2,5 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333202

SM3_057 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 35 cm x 30 cm : mäkká plastika, textil, kožušina, vlna. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502833

SM3_058 [fiber art] : Chrobák v škatuľke / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Transformity - 31. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku a iných médií Kremnica 2025, 17.07.2025-31.08.2025. – [2025]. – 6 cm x 12 cm : Kartón, ľanová tkanina, ľanové nite, kremeň, prešívanie sashiko. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502891

SM3_059 [fiber art] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Transformity - 31. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku a iných médií Kremnica 2025, 17.07.2025-31.08.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : Kartón, papier, ľanová tkanina, bavlnené nite, prešívanie sashiko. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1331538

SM3_060 [skupinová dlhodobá výstava] / Janáčková, Radoslava (Kurátor výstavy) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Ľan/Lab, 18.06.2024-20.09.2024. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1332499

SM3_061 [intermediálne dielo, inštalácia] : malba+brož / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Dubová, Žofia (Výtvarník) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Ilha, 07.05.2024-08.06.2024. – [2024]. – 40 cm x 32 cm : akryl na textílii; brošňa: striebro, meď. – (Ilha). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482907

SM3_062 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – New York (USA) : Land Of Favour, 08.05.2025-27.06.2025. – [2024]. – 60 cm x 40 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444454

SM3_063 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : Akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497318

SM3_064 [akčné a performatívne umenie] / Čierny, Anton (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2025]. – 00.00:03:00 : performatívne čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455181

SM3_065 [hrané dielo - film] / Kolenčík, Andrej (Režisér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Ďurišiková, Anna (Režisér) (50%). – (USA) : YouTube, 09.06.2025. – [2025]. – 00.00:03:20 : videoklip. – [DUC AU]

ref. číslo: 1492651

SM3_066 [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn] / RONA, a.s. [Produkčná spoločnosť] ; SK-LLO [Produkčná spoločnosť] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Lednické Rovne (Slovensko) : Medzinárodné sympóziu v RONE: Pantograf 2025, 27.09.2025-31.10.2025. – [2025]. – 297 mm x 420 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441419

SM3_067 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Reykjavík (Island) : Frosti, 22.02.2024-25.02.2024. – [2024]. – 00.00:01:30 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486627

SM3_068 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Podporujúca inštitúcia] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Košík - Tuchom (Česko) : Hospoda je chrám, 05.07.2025-23.08.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne, kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442029

SM3_069 [ilustrácia] = Milá pošta / Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Olomouc (Česko) : LITR, 19.09.2025-21.09.2025. – [2025]. – 25 cm x 15 cm : kresba tušom (objekt č. 2: 8 x 5 cm). – (Milá pošta). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436001

SM3_070 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 14,8 cm x 10,5 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436016

SM3_071 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 14,8 cm x 10,5 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436011

SM3_072 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2025]. – 14,8 cm x 10,5 cm : škrabaná kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483880

SM3_073 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2 cm : drevo, papier, vyšívaný plast. – (akože.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379676

SM3_074 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486773

SM3_075 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : VALEČ 2025 - Český barok očima evropských umělců, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 25 cm x 35 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444484

SM3_076 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379727

SM3_077 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 80 cm x 60 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444528

SM3_078 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483799

SM3_079 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486623

SM3_080 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : L.A.B.O.R.A.T.Ó.R.I.U.M., 14.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 21 cm x 29,7 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne, farebná ceruza. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486622

SM3_081 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : L.A.B.O.R.A.T.Ó.R.I.U.M., 14.07.2025-30.07.2025. – [2025]. – 21 cm x 29,7 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne, farebná ceruza. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488784

SM3_082 [skupinová dlhodobá výstava] : Priestor pre pracujúcich a pracujúce v kultúre i za jej hranicami / Mazalanová, Eliška (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (50%) ; Jakalová, Zuzana (Kurátor výstavy) (50%). – Trnava (Slovensko) : Park kultúry a povzdychu, 12.12.2025-28.02.2026. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1486774

SM3_083 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : VALEČ 2025 - Český barok očima evropských umělců, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 26 cm x 32 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1329533

SM3_084 [samostatná dlhodobá výstava] = Petr Hůza - Small Forms / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Pardubice (Česko) : Petr Hůza - Malé formy, 24.02.2025-27.04.2025. – 54 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1328933

SM3_085 [intermediálne dielo, inštalácia] : malba+brož / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Dubová, Žofia (Výtvarník) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Ilha, 07.05.2024-08.06.2024. – [2024]. – 40 cm x 32 cm : akryl na textílii; brož: striebro. – (Ilha). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503043

SM3_086 [fiber art] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Transformity - 31. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku a iných médií Kremnica 2025, 17.07.2025-31.08.2025. – [2025]. – 12 cm x 12 cm : ľanová tkanina, ľanové nite, prešívanie, kremeň. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356297

SM3_087 [multimédia, video/sound art] : Drumblæ, Jamky / Slovenský ľudový umelecký kolektív [Podporujúca inštitúcia] ; Štefánik, Martin (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Šicko, Ján (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Folk Expo Slovakia 2024, 27.09.2024-28.09.2024. – [2024]. – 00.00:02:41 : audio; med', plast, drevo, cimbal. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486775

SM3_088 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : VALEČ 2025 - Český barok očima evropských umělců, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 27 cm x 34 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497390

SM3_089 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Gumulák Rypáková, Kristína (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (100%). – Temple University (USA) : Atlas for Post-Disciplinary Design, 26.10.2025-04.11.2025. – [2025]. – 20,32 cm x 20,32 cm : Syntetická digitálna grafika vytvorená nástrojom generatívnej umelej inteligencie. Digitálna tlač na papier. . – (Exploring Randomness). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444480

SM3_090 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444564

SM3_091 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375312

SM3_092 [socha, plastika, objekt] = Revision / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2025]. – 46 cm x 46 cm x 18 cm : objekt, knižné dosky a toaletný papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486628

SM3_093 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Košík - Tuchom (Česko) : Hospoda je chrám, 05.07.2025-23.08.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne, kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435496

SM3_094 [kresba, maľba] / Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Offenbach (Nemecko) : eins. 1–6 + 1 eins. 3, 11.09.2025-02.10.2025. – [2024]. – 40,5 cm x 30 cm : Kresba na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486674

SM3_095 [transdisciplinárne výtvarné formy] : medvedík čistotný / POMIMO [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (45%) ; Schwarz, Katarína (Výtvarník) (25%) ; Freytag, Lukáš (Výtvarník) (15%) ; Marcin, Dávid (Výtvarník) (15%). – Praha (Česko) : FRAME Prague Comics Art Festival, 29.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 79 cm x 31 cm x 31 cm : Kombinovaná technika, Digitálna maľba - Digitálna tlač, Kartónová kocka. – (Mix-and-Match Blocks). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486701

SM3_096 [transdisciplinárne výtvarné formy] : komiksová bytosť / POMIMO [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (45%) ; Schwarz, Katarína (Výtvarník) (25%) ; Freytag, Lukáš (Výtvarník) (15%) ; Marcin, Dávid (Výtvarník) (15%). – Praha (Česko) : FRAME Prague Comics Art Festival, 29.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 79 cm x 31 cm x 31 cm : Kombinovaná technika, Digitálna maľba - Digitálna tlač, Kartónová kocka. – (Mix-and-Match Blocks). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1379765

SM3_097 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482948

SM3_098 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Art Market Budapest 2024, 17.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : Akryl a olej na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1341668

SM3_099 [samostatná krátkodobá výstava] = Static Flow = Statické prúdenie / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Gyenes, Gabriel (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – 48 m x m. – [DUC KU] UD: 1341917 | Statické prúdenie 1 / [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1342044 | Statické prúdenie 2 / [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1342090 | Statické prúdenie 3 / [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 1,05 m x 1,25 m : kyanotýpia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444553

SM3_100 [kresba, maľba] / Kosziba, Klaudia (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502906

SM3_101 [textilný dizajn] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Dizajnér) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Transformity - 31. Medzinárodné sympóziu umeleckého šperku a iných médií Kremnica 2025, 17.07.2025-31.08.2025. – [2025]. – 170 cm x 6,5 cm x 13 cm : kov, bavlnená textília, bavlnená niť. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441416

SM3_102 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Reykjavík (Island) : Frosti, 22.02.2024-25.02.2024. – [2024]. – 00.00:01:30 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441421

SM3_103 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Reykjavík (Island) : Frosti, 22.02.2024-25.02.2024. – [2024]. – 00.00:02:04 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441422

SM3_104 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Reykjavík (Island) : Frosti, 22.02.2024-25.02.2024. – [2024]. – 00.00:02:20 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1390813

SM3_105 [sklárská tvorba] / Ligačová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – City Assembly House (Írsko) : Peace Bowls, 12.12.2024-20.12.2024. – [2024]. – 25 cm x 35 cm x 8 cm : Kyanotypia na sklenenom vlákne. Sklovlákno, kyanotypia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492256

SM3_106 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Brežice (Slovinsko) : 25th International Meeting of Conservators-Restorers 2025, 25, 26.05.2025-30.06.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : poster, tlač, papier, farby. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481265

SM3_107 [kresba, maľba] = In the Body of the Other Side / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Truben, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavol Truben: Zánik utopického mýtu, 06.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 60 cm : suchý pastel, papier napnutý na ráme a sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486783

SM3_108 [kresba, maľba] / Spolek FIGURAMA [Produkčná spoločnosť] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Valeč (Česko) : VALEČ 2025 - Český barok očima evropských umělců, 01.09.2025-07.09.2025. – [2025]. – 15 cm x 20 cm : kombinovaná technika, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1350489

SM3_109 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2025]. – 250 mm x 130 mm x 130 mm : strojová výroba úžitkového skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1350579

SM3_110 [produktový a priemyselný dizajn] / Illo, Patrik (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Frankfurt nad Mohanom (Nemecko) : Veľtrh Ambiente 2025, 07.02.2025-11.04.2025. – [2025]. – 275 mm x 117 mm x 117 mm : strojová výroba úžitkového skla. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342581

SM3_111 [akčné a performatívne umenie] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 00.00:03:38 : video z performancie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1342577

SM3_112 [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024. – [2024]. – 90 cm x 200 cm x 120 cm : inštalácia: dve stoličky, netkaná textília, duvilax, bahno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1380089

SM3_113 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Bátorek & Michal Šumichrast Every day same things happen, 14.03.2025-16.05.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : tuš, airbrush, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391781

SM3_114 [vizuálna komunikácia - identita] : Earth team 4: How can we use our interaction with trees to question and transcend the duality between humans and nature? = Zimná škola - Glasgow School of Art = Tím Zeme 4: Ako môžeme využiť našu interakciu so stromami spochybniť a prekonať dualitu medzi človekom a prírodou? / The School of Innovation and Technology / The Glasgow School of Art [Podporujúca inštitúcia] ; Plačková, Katarína (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (20%) ; Granie, Julien (Dizajnér) (10%) ; Khudonazarova, Nafisa (Dizajnér) (20%) ; Zhang, Zivue (Dizajnér) (10%) ; Wu, Jiajun (Dizajnér) (10%) ; Shen, Qi (Dizajnér) (10%) ; Liu, Xinran (Dizajnér) (10%) ; Checa, Valeria (Dizajnér) (10%). – (Veľká Británia) : The School of Innovation and Technology / The Glasgow School of Art, 16.01.2025. – [2025]. – 50,78 cm x 28,57 cm : počítačová grafika, video (1920 x 1080 px). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483855

SM3_115 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 2 cm : celofán na ráme. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483579

SM3_116 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 3 cm : kombinovaná technika. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483616

SM3_117 [socha, plastika, objekt] : ...jáj! zhorí mi kuchyňa... / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Vargová, Emőke (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Emőke Vargová „akože.com“, 17.09.2025-04.10.2025. – [2025]. – 80 cm x 70 cm x 4 cm : kombinovaná technika; špongie, akrylová farba. – (akoze.com). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357695

SM3_118 [skupinová krátkodobá výstava] : Stano Bubán / Diana Čižmárová / Jablonská, Beata (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : ZÁHRADNO III., 10.12.2024-19.01.2025. – [DUC KU]

ref. číslo: 1298493

SM3_119 [socha, plastika, objekt] / Trizma, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Značkové umenie, 03.02.2025-28.02.2025. – [2024]. – 12 cm x 60 cm : kov, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 111****ref. číslo: 1489557**

SN1_001 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – [2025]. – 235 mm x 165 mm : software InDesign, kniha, tvrdá väzba V8, ofsetová tlač, 300 ks, papier . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492652

SN1_002 [multimédia, video/sound art] : (alfa, beta, gama) / Akropola Kremnica [Produkčná spoločnosť] ; Mackovič, Roman (Výtvarník) [VŠVU VSVVCV] (80%) ; Kindl, Antonín (Výtvarník) (20%). – Kremnica (Slovensko) : Festival Nocturno, 02.08.2025. – [2025]. – 14 m x 4 m x 3 m : interaktívne digitálne multimediálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1422879

SN1_003 [známková tvorba] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Slovenská pošta, 22.08.2025. – [2025]. – 44,1 mm x 26,5 mm : ofset, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 851

ref. číslo: 1488252

SN1_004 [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Probing the Unseen, 03.07.2025-12.09.2025. – [2025]. – 200 cm x 100 cm x 40 cm : Kombinovaná – rezanie, leptanie a i., polystyrén, umelý kamen . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469856

SN1_005 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2024]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a šitie na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366609

SN1_006 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451012

SN1_007 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Praha (Česko) : Pod spoločnou krehkou strechou, 21.11.2024-10.01.2025. – [2024]. – 70 cm x 105 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač na dibonde, prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505161

SN1_008 [vizuálna komunikácia - publikácia] [úprava fotografií do knihy AVION] / Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav etnológie a sociálnej antropológie [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (75%) ; Tóth, Vratko (Dizajnér) (25%). – (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav etnológie a sociálnej antropológie, 11.2024. – [2024] : Adobe Photoshop – úprava skenov historických fotografií a úprava digitálnych fotografií. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483027

SN1_009 [fotografia] : 01(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliansko) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2022]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483211

SN1_010 [fotografia] : 04(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliansko) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2023]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483254

SN1_011 [fotografia] : 05(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliano) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2022]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472535

SN1_012 [fotografia] : 06 (2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliano) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2024]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483067

SN1_013 [fotografia] : 02(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Sanguinetto (Taliano) : L'essenza documentaria, 10.05.2025-24.05.2025. – [2022]. – 80 cm x 105 cm : Analógová, autorská zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Diary). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502478

SN1_014 [tanečná performance] / Nová cvernovka [Podporujúca inštitúcia] ; Platforma pre súčasný tanec, o. z. [Podporujúca inštitúcia] ; Sviteková, Silvia (Performer) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (25%) ; Kyša, Jaroslav (Scénograf) [VŠVU VSVKI] (100%) ; Bobalik, Lukáš (Performer) (25%) ; Jautz, Jakob (Performer) (25%) ; Mede, Adela (Performer) (25%) ; Priečková, Eva (Choreograf) (100%) ; Vamvolou, Rodia (Dramaturg projektu) (100%). – (Slovensko) : TELOCVIČŇA - Rezidenčné centrum pre tanec, 17.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC TU] UD: 1507605 | Body of Many / [tanečná performance] [Eva Priečková / False Move: Body of Many] / TELOCVIČŇA - Rezidenčné centrum pre tanec [Produkčná spoločnosť] ; Priečková, Eva (Choreograf) (100%). – (Slovensko) : TELOCVIČŇA - Rezidenčné centrum pre tanec, 17.03.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – [DUC TU]

ref. číslo: 1505892

SN1_015 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Bratislava: Atlas of Mass Housing, 1950 - 1995 / Slovart [Vydavateľ] ; Lelovský, Matúš (Dizajnér) (50%) ; Blaško, Juraj (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%). – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 260 mm x 175 mm : software InDesign, mäkká väzba, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468726

SN1_016 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Katalóg : Doma v Európe / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (70%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (30%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 10.2025. – [2025]. – 210 mm x 297 mm x 12 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468731

SN1_017 [vizuálna komunikácia - obálka] : Katalóg : Doma v Európe / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (70%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (30%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 10.2025. – [2025]. – 210 mm x 297 mm x 12 mm : ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492182

SN1_018 [kresba, maľba] / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 280 cm x 270 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492315

SN1_019 [kresba, maľba] / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 290 cm x 270 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492354

SN1_020 [kresba, maľba] / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 280 cm x 200 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492364

SN1_021 [kresba, maľba] / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 420 cm x 270 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501778

SN1_022 [socha, plastika, objekt] / Coburgovci na Slovensku [Podporujúca inštitúcia] ; Ministerstvo cestovného ruchu a športu Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Liška, Peter (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Val'kovňa (Slovensko) : Slávnostné odhalenie informačných panelov na Coburgovskej železnej ceste, 30.10.2025. – [2025]. – 200 cm x 900 cm x 20 cm : oceľový plech, rezanie laserom, digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480557

SN1_023 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 183,5 cm x 150 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376160

SN1_024 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Abyssus Abyssum Invocat, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 150 cm x 60 cm : maľba airbrushom na skriňu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469957

SN1_025 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 170 cm x 140 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497468

SN1_026 [socha, plastika, objekt] : Developerka si zberá úrodu vo fúriku / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Víkend otvorených parkov a záhrad 2025, 06.06.2025-08.06.2025. – [2025]. – 1,5 m x 1 m x 2 m : kov, ohýbanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492374

SN1_027 [kresba, maľba] : Xerox Poetry Paint / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 270 cm x 260 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475091

SN1_028 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (50%) ; Tóth, Miroslav (Výtvarník) (50%). – (Česko) : Kulturní centrum KLUBOVNA, 19.06.2025. – [2025]. – 00.00:50:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366987

SN1_029 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366983

SN1_030 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366698

SN1_031 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366985

SN1_032 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024] : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292573

SN1_033 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, otabind, digitálna tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504140

SN1_034 [vizuálna komunikácia - publikácia] = Erich Maria Remarque: Der schwarze Obelisk / Ikar [Vydavateľ] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356405

SN1_035 [známková tvorba] / Slovenská pošta [Produkčná spoločnosť] ; Nosál', Peter (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Slovenská pošta, 30.04.2025. – [2025]. – 44,1 mm x 26,5 mm : ofset, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Číslo emisie 845

ref. číslo: 1481496

SN1_036 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 210 mm x 130 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471969

SN1_037 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 190 cm x 150 cm : Akryl na bannerovine a šitie na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480553

SN1_038 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 215 cm x 139 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1359386

SN1_039 [ilustrácia] = Tokio Regen / E.J. Publishing [Vydavateľ] ; Štefanovičová, Klára (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : E.J. Publishing, 2025. – [2025]. – 140 mm x 200 mm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri, mäkká väzba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469888

SN1_040 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2024]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376302

SN1_041 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Abyssus Abyssum Invocat, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 180 cm x 180 cm x 40 cm : maľba airbrushom na skriňu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292627

SN1_042 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Talianske cestopisy Jána Kollára / Slovart [Vydavateľ] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Slovart, 2024. – [2024]. – 230 mm x 170 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – (Edícia Životopisy). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483094

SN1_043 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna, väzba: V8, pevná. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495419

SN1_044 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Display - Sdružení pro výzkum a kolektivní praxi [Vydavateľ] ; Vysoké učení technické v Brně [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Česko) : Display - Sdružení pro výzkum a kolektivní praxi, 2025. – [2025]. – 170 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488738

SN1_045 [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn výstavy] / Aukčná spoločnosť SOGA [Podporujúca inštitúcia] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Aukčná spoločnosť SOGA, 08.2025. – [2025] : digitálna tlač, on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444667

SN1_046 [vizuálna komunikácia - obálka] = Jozef Srna. Let There Be More Light / Aukčná spoločnosť SOGA [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Aukčná spoločnosť SOGA, 2025. – [2025]. – 297 cm x 210 cm x 10 cm : ofsetová tlač, knižná väzba V8. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497766

SN1_047 [intermediálne dielo, inštalácia] / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pohroma: Základné bezpečnostné opatrenia v ruinách, 22.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 2,5 m x 3 m x 6 m : Redy mase objekty – interiérové dvere, video - televízor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1496604

SN1_048 [bábkové divadlo] / Tandara, Lukáš (Režisér) (100%) ; Tilajčík, Peter (Dramaturg) (100%) ; Sorád, René (Autor hudby) (100%) ; Fintorová, Martina (Autor bábok) (100%) ; Nosáľová, Margaréta (Herec) (50%) ; Dudková, Miroslava (Herec) (50%) ; Paľo, Ľuboslav (Autor textu) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Bratislavské bábkové divadlo, 19.09.2025. – 00.00:45:00. – [DUC DU] UD: 1496733 | Kde je Afrika? / [bábkové divadlo] / Paľo, Ľuboslav (Autor textu) (100%). – (Slovensko) : Bratislavské bábkové divadlo, 19.09.2025. – [2025]. – 00.00:45:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1487680

SN1_049 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Emőke Vargová / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2025. – [2025]. – 270 mm x 240 mm : digitálny ofset, písmo: Plain. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487708

SN1_050 [vizuálna komunikácia - obálka] : Emőke Vargová / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2025. – [2025]. – 270 mm x 240 mm : digitálny ofset, písmo: Plain. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366709

SN1_051 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469920

SN1_052 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 200 cm x 170 cm : Akryl a tuš na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1431118

SN1_053 [ilustrácia] : Rytieri, bohatieri, zbojníci, šibali / Slovart [Produkčná spoločnosť] ; Paľo, Ľuboslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 280 mm x 205 mm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492385

SN1_054 [kresba, maľba] : Xerox Poetry Paint / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 270 cm x 190 cm : akryl a uhol na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483070

SN1_055 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Koloman Kertész Bagala [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2025. – [2025]. – 180 mm x 115 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469863

SN1_056 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a šitie na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367772

SN1_057 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 452 cm x 277 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1299667

SN1_058 [tanečná performance] = Nepríbeh (bariéra) / Bobalik, Lukáš (Performer - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKTT] (33.334%) ; Mireková, Alexandra (Performer - sólista) (33.333%) ; Svitekova, Silvia (Performer - sólista) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKI] (33.333%). – Drážďany (Nemecko) : Nebenan/Zblízka 2025, 05.02.2025-08.02.2025. – 00.04:00:00. – (NON-STORY = Nepríbeh). – [DUC TU] UD: 1191149 | Nepríbeh / [súčasný tanec] : Bariéra / Korec, Juraj (Choreograf) [VSMUHTFKTT] (50%) ; Korec, Juraj (Autor námetu) [VSMUHTFKTT] (50%) ; Hučko Pašteková, Michaela (Autor námetu) (50%) ; Hučko Pašteková, Michaela (Choreograf) (50%). – Žilina (Slovensko) : Nepríbeh, 18.06.2024. – 00.04:00:00. – [DUC TU]

ref. číslo: 1439224

SN1_059 [intermediálne dielo, inštalácia] : The Oblivion is presence / Kupcová, Lucia (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKUU] (100%). – Košice (Slovensko) : I Learned - At Least - What Home Could Be, 13.11.2024-13.12.2024. – [2024]. – 200 cm x 120 cm : japonský papier, práškový pigment, otláčanie/frotáž, kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469837

SN1_060 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a šitie na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1344898

SN1_061 [intermediálne dielo, inštalácia] / Pišteková, Danica (Výtvarník) [VŠVU VSVKAT] (50%) ; Polčová, Soňa (Výtvarník) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Vianočná tržnica, 15.12.2024-22.12.2024. – [2024]. – 6 m x 6 m x 6 m : bioplast, second-handový textil, sklené vlákno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488277

SN1_062 [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Jaroslav Kyša: Probing the Unseen, 03.07.2025-12.09.2025. – [2025]. – 800 cm x 350 cm x 100 cm : Kombinovaná, kovová sieť, úlomky z verejných budov, horniny. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507457

SN1_063 [fotografia] / Huba, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Liptovská galéria P. M. Bohúňa (Slovensko) : Hladina horizontu - horizont hladiny, 03.06.2025-21.09.2025. – [2025]. – 120 m x 50 m : Autorská technika, fotografická emulzia na pauzovacom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366766

SN1_064 [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366875

SN1_065 [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366915

SN1_066 [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463240

SN1_067 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Ženy v umení, 07.02.2025-09.02.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366974

SN1_068 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469893

SN1_069 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 200 cm x 170 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366673

SN1_070 [fotografia] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480570

SN1_071 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 183,5 cm x 150 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482057

SN1_072 [ilustrácia] / Perfekt [Produkčná spoločnosť] ; Paľo, Ľuboslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Perfekt, 2025. – [2025]. – 195 mm x 160 mm : akvarel a gváš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488065

SN1_073 [socha, plastika, objekt] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – (Slovensko) : Mesto Malacky, 07.2025. – [2025]. – 250 cm x 300 cm x 150 cm : Odlievanie, Železobetón. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506619

SN1_074 [tanečná performance] / Tamášová, Alexandra (Umelecký maskér) [VŠVU VSVCV] (50%) ; Nemcová, Veronika (Umelecký maskér) (50%) ; Psotková, Zuzana (Choreograf) (100%). – (Slovensko) : Platforma Otvorená Kultúra, 22.10.2025. – 00.00:01:00. – [DUC TU] UD: 1284563 | Choreografia /

ref. číslo: 1333150

SN1_075 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 135 cm x 100 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480773

SN1_076 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : 25 rokov Galérie SPP, 20.11.2025-22.01.2026. – [2025]. – 150 cm x 190 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333161

SN1_077 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 140 cm x 140 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492392

SN1_078 [kresba, maľba] : Xerox Poetry Paint / Sedlačík, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 300 cm x 290 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507508

SN1_079 [reštaurovanie diel na papieri] : Jednotná škola. Pedagogický časopis teórie a praxe jednotnej školy. Bratislava, Štátne nakladateľstvo, 1945 – 1946, ročník I., číslo 3-4 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 24277. – Prírastkové číslo 2008/580 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507479

SN1_080 [reštaurovanie diel na papieri] : Na stráž! Čítanka a učebnica pre I. triedu meštianskych škôl. Bratislava, Štátne nakladateľstvo, 1940 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier, kartón. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 9585. – Prírastkové číslo 2016/984 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1497168

SN1_081 [reštaurovanie historických textílií] : Textilné pohrebné stuhy z pohrebu Františky (Hablawetzovej) Andrassyovej / Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (70%) ; Wehlend, Ľuba (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (30%). – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar, 07.2024. – šitie, maľovaný nápis, kovové strapce; hodváb, kovové nite, zlatá farba. – [DUC RE]. – Inventárne číslo S 00121. – Prírastkové číslo 1953/01979 UD: 1497205 | Stuha smútočná - fialová / [textilný dizajn] / [bez autora] (Dizajnér) . – [1904]. – 455 cm x 25 cm : šitie, maľovaný nápis, kovové strapce; hodváb, kovové nite, zlatá farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo S 00121. – Prírastkové číslo 1953/01979

ref. číslo: 1397771

SN1_082 [vizuálna komunikácia - obálka] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (50%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 05.2025. – [2025]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483226

SN1_083 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464492

SN1_084 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,23 m x m. – 00.00:23:00 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1467968

SN1_085 [ilustrácia] = Púštna soľ / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Spolok Madách, 2025. – [2025]. – 220 mm x 157 mm : digitálna kresba, väzba: V8a. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469867

SN1_086 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1332891

SN1_087 [art dizajn] = The Dead Of The Porcelain Doll / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 135 cm x 140 cm : textil, strojová výšivka, vlna. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463857

SN1_088 [akčné a performatívne umenie] = Zvuky iných / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Kresby... a obsahy - Mária Čorejová, 06.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 00.00:22:00 : performance, čítanie poézie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333169

SN1_089 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 140 cm x 140 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504324

SN1_090 [intermediálne dielo, inštalácia] [Video animácia pre Summit SLSP] / Antol, Samuel (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Kindl, Antonín (Výtvarník) (50%). – (Slovensko) : VIVA EVENTS, s.r.o., 11.2025. – [2025]. – 4 m x 160 m : video, LED obrazovky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1347597

SN1_091 [vizuálna komunikácia - obálka] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (80%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (20%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2024. – [2024]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333100

SN1_092 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 100 cm x 80 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1351910

SN1_093 [činohra] / Polák, Roman (Režisér) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Cséfalvay, András (Scénograf) [VŠVU VSVCV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Divadlo Aréna, 21.03.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1351813 | Škótska hra / [činohra] / Polák, Roman (Autor textu) [VSMUDIFKRD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Divadlo Aréna, 21.03.2025. – [2025]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1425496

SN1_094 [ilustrácia] / Perfekt [Produkčná spoločnosť] ; Paľo, Ľuboslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Perfekt, 2025. – [2025]. – 215 mm x 230 mm : akvarel a gváš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487086

SN1_095 [reštaurovanie historických textílií] : Prikrývka na stôl a obrus / Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (85%) ; Stredová, Mária (Reštaurátor) (15%). – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar, 07.2024. – [DUC RE]. – Inventárne číslo: T 00213. – Inventárne číslo: T 00205 UD: 1487091 | Prikrývka na stôl a obrus / [textilný dizajn] : Textílie Františky Andrassyovej / [bez autora] (Dizajnér) . – [19. storočie]. – 175 cm x 179 cm : výšivka technikou maľba ihlou a retiazková výšivka, ručné šitie, farebná tlač a retiazková výšivka; bordová, hodvábná, zamatová tkanina, hnedá podšívka, výšivka rôznofarebnými hodvábnymi niťami a kovovými niťami, vlnené strapce, plyšová tkanina - vlna, výška vlasu 4 mm, kovové nite. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo: T 00213. – Inventárne číslo: T 00205

ref. číslo: 1464165

SN1_096 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,35 m x m. – 00.00:35:00 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480501

SN1_097 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 215 cm x 139 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1332969

SN1_098 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 120 cm x 100 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425510

SN1_099 [ilustrácia] : 2. vydanie / Vydavateľstvo Buvik [Produkčná spoločnosť] ; Paľo, Ľuboslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Vydavateľstvo Buvik, 2024. – [2024]. – 200 mm x 245 mm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468527

SN1_100 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm : Akryl, tuš a šitie na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505166

SN1_101 [vizuálna komunikácia - identita] : súťaž návrhov / Mesto Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (25%) ; Kowalczuková, Barbara (Dizajnér) (25%) ; Finkei, Robert (Dizajnér) (25%) ; Chrastina, Michal (Dizajnér) (25%). – (Slovensko) : Mesto Žilina, 28.04.2025. – [2025] : Návrhy: Adobe InDesign, Illustrator, softvér na tvorbu písma Glyphs. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1505168

SN1_102 [vizuálna komunikácia - identita] : Grafický manuál jednotného vizuálneho štýlu mesta Žilina / Mesto Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Tornyai, Michal (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (25%) ; Kowalczuková, Barbara (Dizajnér) (25%) ; Finkei, Robert (Dizajnér) (25%) ; Chrastina, Michal (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (25%). – (Slovensko) : Mesto Žilina, 15.12.2025. – [2025] : Adobe InDesign, Illustrator, softvér na tvorbu písma Glyphs. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333193

SN1_103 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 130 cm x 200 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480527

SN1_104 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 183,5 cm x 150 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1469949

SN1_105 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 170 cm x 140 cm : Akryl, tuš, pastel a ceruza na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495437

SN1_106 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Bennet Publishing [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Bennet Publishing, 2025. – [2025]. – 215 mm x 150 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, otabind, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498026

SN1_107 [intermediálne dielo, inštalácia] / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Filip Bielek: Zakliata Bratislava, 26.09.2025-31.10.2025. – [2025]. – 400 m x m : Plastový ready made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480547

SN1_108 [kresba, maľba] / Hlinka, Dominik (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 183,5 cm x 150 cm : Tempera a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366408

SN1_109 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 00.00:35:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1496352

SN1_110 [činohra] = Revolutionaries' Wives / Weisel Leiková, Alena (Režisér) (100%) ; Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Pastirčák, Jonatán (Autor hudby) (50%) ; Domeová, Andrea (Dramaturg) (100%) ; Bachratá, Libuša (Choreograf) (100%) ; Šišková, Anna (Herec v hlavnej úlohe) (14.29%) ; Jackuliak, Ján (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Turek, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Jakab Rakovská, Anna (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Noga, Miroslav (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Konečná, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Šuplatová, Viktoria (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Jiříkovská, Eva (Scénograf) (100%) ; Vajdičková, Zuzana (Prekladateľ) (100%). – (Slovensko) : Divadlo Astorka Korzo '90, 15.03.2025. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1496401 | Ženy veľkých mužov / = Revolutionaries' Wives / Even-Shoshan, Jossefa (Autor námetu) (50%) ; Shimko, Dalia (Autor námetu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Astorka Korzo '90, 15.03.2025. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1501708

SN1_111 [vizuálna komunikácia - priestor] = Biographies of People and Things / Múzeum mesta Bratislavy [Produkčná spoločnosť] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Životopisy ľudí a vecí, 22.05.2025-26.04.2026. – [2025]. – 250 m x m : 3D tlač, digitálna tlač, MDF, LED svetlo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 103****ref. číslo: 1489565**

SN2_001 [vizuálna komunikácia - obálka] / Divadelný ústav [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – [2025]. – 235 mm x 165 mm x 48 mm : software InDesign, kniha, pevná väzba V8, razba, 300 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436512

SN2_002 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita 75. výročia DAB v Nitre] / Divadlo Andreja Bagara v Nitre [Podporujúca inštitúcia] ; Šicko, Ján (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 2024. – [2024] : tlačové a digitálne výstupy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1322455

SN2_003 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 18,7 cm x 26 cm : software InDesign, kniha pevná väzba, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464253

SN2_004 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,13 m x m. – 00.00:13:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455305

SN2_005 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500424

SN2_006 [odevný dizajn] : _1 / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 60 cm x 50 cm : bunda z recyklovaných materiálov a strojová výšivka. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500576

SN2_007 [odevný dizajn] : _2 / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 60 cm x 50 cm : bunda z recyklovaných materiálov a strojová výšivka. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505965

SN2_008 [vizuálna komunikácia - obálka] : Bratislava: Atlas of Mass Housing, 1950 - 1995 / Slovart [Vydavateľ] ; Lelovský, Matúš (Dizajnér) (50%) ; Blaško, Juraj (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%). – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 260 mm x 175 mm : software InDesign, mäkká väzba, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384964

SN2_009 [vizuálna komunikácia - obálka] : Téma: Koleso [Bublina č. 33] / Bublina print s.r.o. [Vydavateľ] ; Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKKG] (100%). – (Slovensko) : Bublina print s.r.o., 06.2025. – [2025]. – 27 cm x 21,5 cm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486457

SN2_010 [vizuálna komunikácia - obálka] : Téma: Roboti [Bublina č. 35] / Bublina print s.r.o. [Vydavateľ] ; Kolenčík, Andrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Bublina print s.r.o., 12.2025. – [2025]. – 27 cm x 21,5 cm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475498

SN2_011 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 110 cm x 30 cm x 30 cm : zvrátenie, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500736

SN2_012 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 150 cm x 50 cm : sveter z druhej ruky upcyklovaný pomocou autorskej strojovej výšivky inšpirovanej pôvodnou štítnickou čipkou v nových kompozíciách, textil. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500739

SN2_013 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 150 cm x 70 cm : zamatové šaty s potlačou s autorskou kompozíciou fotografií strojovo vyšívaných námetov pôvodnej štítnickej čipky. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500741

SN2_014 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 80 cm x 40 cm : legíny z upcyklovaného svetru a aplikáciou strojovo vyšívaných pôvodnej štítnickej čipky, sveter z druhej ruky. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1465018

SN2_015 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,10 m x m. – 00.00:10:00 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500584

SN2_016 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 70 cm x 35 cm : odev kolážovo tvorený zo strojovo vyšívaných námetov pôvodnej štítnickej čipky a autorských návrhov. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366376

SN2_017 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 00.00:14:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366563

SN2_018 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 0,12 m x m. – 00.00:12:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292500

SN2_019 [vizuálna komunikácia - obálka] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, otábind, digitálna tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475983

SN2_020 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 10 cm x 10 cm x 100 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333175

SN2_021 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 50 cm x 70 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376340

SN2_022 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Abyssus Abyssum Invocat, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 180 cm x 100 cm x 40 cm : maľba airbrushom na skriňu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1448224

SN2_023 [fotografia] : 102 / Segečová, Ľubica (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – (Slovensko) : Občianske združenie Aparát, 20.08.2024. – [2024]. – 341 mm x 256 mm : digitálna fotografia. – (Instant). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1448225

SN2_024 [fotografia] : 103 / Segečová, Ľubica (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – (Slovensko) : Občianske združenie Aparát, 03.09.2024. – [2024]. – 341 mm x 256 mm : digitálna fotografia. – (Instant). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1448227

SN2_025 [fotografia] : 105 / Segečová, Ľubica (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKTD] (100%). – (Slovensko) : Občianske združenie Aparát, 28.04.2025. – [2025]. – 341 mm x 256 mm : digitálna fotografia. – (Instant). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1329995

SN2_026 [vizuálna komunikácia - obálka] [Roč. 68, č. 1 (2025) - Roč. 68, č. 12 (2025)] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel (Dizajnér) [VŠVU VSVKG] (50%) ; Václav, Kinga (Dizajnér) (50%). – (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2025. – [2025]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1329996

SN2_027 [vizuálna komunikácia - publikácia] [Roč. 68, č. 1 (2025) - Roč. 68, č. 12 (2025)] / Spolok Madách [Vydavateľ] ; Gyenes, Gabriel (Dizajnér) [VŠVU VSVKG] (50%) ; Václav, Kinga (Dizajnér) (50%). – (Slovensko) : Spolok Madách, 01.2025. – [2025]. – 230 mm x 162 mm x 4 mm : grafická úprava a sadzba obálky časopisu, ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292608

SN2_028 [vizuálna komunikácia - obálka] : Talianske cestopisy Jána Kollára / Slovart [Vydavateľ] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Slovart, 2024. – [2024]. – 230 mm x 170 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier . – (Edícia Životopisy). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481068

SN2_029 [samostatná krátkodobá výstava] / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ivana Mojšová - Let it Grow, 25.06.2025-08.09.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1444666

SN2_030 [vizuálna komunikácia - publikácia] = Jozef Srna. Let There Be More Light / Aukčná spoločnosť SOGA [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Aukčná spoločnosť SOGA, 2025. – [2025]. – 297 cm x 210 cm x 10 cm : ofsetová tlač, knižná väzba V8. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444043

SN2_031 [vizuálna komunikácia - publikácia] / august august (balvan s.r.o.) [Vydavateľ] ; Derner, Martin (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : august august (balvan s.r.o.), 2025. – [2025]. – 205 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500725

SN2_032 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; GemArt - Gemerský umelecký inštitút [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : odev tvorený z keramických výrobkov gemerských detí z dielne GemArt Štítnik, prišívateľnými na filc a spájaný popruhmi. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500729

SN2_033 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; GemArt - Gemerský umelecký inštitút [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : odev tvorený z autorských keramických častí vyrobených v dielni GemArt Štítnik Petrom Štěpánom, prišívateľnými na filc a spájaný popruhmi. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500698

SN2_034 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : šifónové šaty s potlačou s autorským dizajnom pôvodnej štítnickej čipky a vlastných návrhov. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439395

SN2_035 [socha, plastika, objekt] / Patúcová, Karin (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – synagóga Šaštín – Stráže (Slovensko) : Prerod, 27.06.2025-26.09.2025. – [2025]. – 82 cm x 65 cm x 65 cm : Dubový trám, parafín, železo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457189

SN2_036 [grafika] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : sieťotlač na papieri. – (Grafiky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457201

SN2_037 [grafika] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : sieťotlač na papieri. – (Grafiky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366131

SN2_038 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 00.00:06:00 : film, video áš rafa . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483023

SN2_039 [grafika] / Čierne diery [Produkčná spoločnosť] ; Bálik, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Bálik, Janka (Výtvarník) (50%). – (Slovensko) : Čierne diery, 04.11.2024. – [2024]. – 31 cm x 44 cm : 3-farebná risografia, papier Munken Pure Rough, 170 g/m2. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481020

SN2_040 [samostatná krátkodobá výstava] / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Marko Horban - Brut All Posed 21/Posedenie na betóne, 18.11.2025-17.12.2025. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1464866

SN2_041 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,12 m x m. – 00.00:11:30 : film, video . – (Marsz Niepodległości). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1446810

SN2_042 [samostatná krátkodobá výstava] / Grúň, Daniel (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – 100 m x m. – [DUC KU] UD: 1475498 | Corner in Focus 1 / [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 110 cm x 30 cm x 30 cm : zváranie, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1475535 | Corner in Focus 2 / [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm x 20 cm : odlievanie, cizelovanie, bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1475544 | Corner in Focus 3 / [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 30 cm x 30 cm : Jadrové vŕtanie, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366338

SN2_043 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 00.00:12:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1365851

SN2_044 [grafika] : Pečnianska street varianta a / Jančovičová, Bibiána (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : litografia kriedová, tuš. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367575

SN2_045 [grafika] : Pečnianska street varianta b / Jančovičová, Bibiána (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : maniere noire - škrabaná litografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367697

SN2_046 [grafika] : Sivá v čiernej / Jančovičová, Bibiána (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : fotolitografia, tuš, krieda, škrabanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367717

SN2_047 [grafika] : Modrá v čiernej / Jančovičová, Bibiána (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : fotolitografia, tuš, krieda, škrabanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367722

SN2_048 [grafika] : Čierna v čiernej / Jančovičová, Bibiána (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 70 cm : fotolitografia, tuš, krieda, škrabanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437707

SN2_049 [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Macho, Pavol (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Hojstričová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Pohroma: Základné bezpečnostné opatrenia v ruinách, 22.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 4 m x 4 m x 4 m : fotografia, sklo, light box. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444052

SN2_050 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 53 cm x 31,5 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481010

SN2_051 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480795

SN2_052 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 150 cm x 110 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481057

SN2_053 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481038

SN2_054 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481018

SN2_055 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 160 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480972

SN2_056 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480926

SN2_057 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480882

SN2_058 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480862

SN2_059 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480868

SN2_060 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480874

SN2_061 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Príbehy tela). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366398

SN2_062 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Over the Rainbow, 19.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 00.00:15:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471945

SN2_063 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2024]. – 84 cm x 84 cm : Akryl a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507530

SN2_064 [reštaurovanie diel na papieri] : Šlabikár pre ľudové školy. Usporiadany pečlivosťou Čítankovej komisie. Praha, Štátnie nakladateľstvo, 1927 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 13956. – Prírastkové číslo 2001/6720 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507487

SN2_065 [reštaurovanie diel na papieri] : Dejmek, Petr: Domov a vlasť. Zemepis pre I. triedu meštianskych škôl na vlastivednom základe. Praha, Štátnie nakladateľstvo, 1924 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 10116. – Prírastkové číslo 2001/3178 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507500

SN2_066 [reštaurovanie diel na papieri] : Hendrich, Jozef: Ako sa kedysi na Slovensku študovalo. Výbor zo slovenských autobiografií s úvodom a poznámkami. Turčiansky Sv. Martin, Matica slovenská, 1937 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 10562. – Prírastkové číslo 2001/3624 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507518

SN2_067 [reštaurovanie diel na papieri] : Danišovič, Stanislav: Učebnica spoločenskej výchovy pre nižšie triedy slovenských stredných škôl. Prešov, Nákladom Ľudovíta Šmigalu, 1941 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier, kartón. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 10773. – Prírastkové číslo 2001/3835 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1397773

SN2_068 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (50%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 05.2025. – [2025]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475065

SN2_069 [keramika, porcelán] / Nováková, Markéta (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Radniční galerie (Česko) : České Budějovice, 03.10.2025-26.10.2025. – [2025]. – 25 cm x 11 cm x 11 cm : Technika lití porcelánu do sádrových form, ruční kobaltová dekorace, nanášený dekor přes vyplotrovanou šablonu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475074

SN2_070 [keramika, porcelán] / Nováková, Markéta (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Galerie N (Česko) : Stopy v porcelánu v Jablonci nad Nisou, 09.04.2025-09.05.2025. – [2025]. – 25 cm x 11 cm x 11 cm : Technika lití porcelánu do sádrových form, ruční dekorace, stříkaný dekor přes šablonu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502031

SN2_071 [vizuálna komunikácia - obálka] : Cesta tam a ešte ďalej / Slovart [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Slovart, 2025. – [2025]. – 145 mm x 230 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376334

SN2_072 [kresba, maľba] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Abyssus Abyssum Invocat, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 150 cm x 50 cm x 50 cm : maľba airbrushom na skriňu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464483

SN2_073 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,17 m x m. – 00.00:17:00 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500734

SN2_074 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; GemArt - Gemerský umelecký inštitút [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 80 cm x 50 cm : odev tvorený pomocou autorskej strojovej výšivky inšpirovanej výrobkami z drevárskej dielne Ondreja Kalinu v GemArt Štítnik. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500732

SN2_075 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; GemArt - Gemerský umelecký inštitút [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 70 cm x 50 cm : sveter z druhej ruky upcyklovaný pomocou autorskej strojovej výšivky inšpirovanej výrobkami z drevárskej dielne Ondreja Kalinu v GemArt Štítnik. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1347599

SN2_076 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Inštitút Slovenskej komory architektov [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (80%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (20%). – (Slovensko) : Inštitút Slovenskej komory architektov, 2024. – [2024]. – 210 mm x 297 mm x 5 mm : Ofsetová tlač, knižná väzba V2. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485148

SN2_077 [samostatná krátkodobá výstava] / Kralovič, Ján (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Svätopluk Mikyta: Tlejúce zátišia, 03.09.2025-30.09.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1311193

SN2_078 [architektúra (Rekonštrukcia/prestavba)] [architektonická súťaž] / Slovenská komora architektov [Garant] ; Závacká, Paulína (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (20%) ; Lényi, Peter (Architekt) (20%) ; Marko, Ondrej (Architekt) (20%) ; Marušicová, Katarína (Architekt) (20%) ; Smolíková, Jana (Architekt) (20%). – (Slovensko) : Bratislavský samosprávny kraj, 18.11.2024. – [2024]. – 700 mm x 1000 mm : postery (3x), digitálna kresba. – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1483005

SN2_079 [grafika] / Čierne diery [Produkčná spoločnosť] ; Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : Čierne diery, 19.12.2024. – [2024]. – 31 cm x 44 cm : 5-farebná risografia, papier Munken Pure Rough, 170 g/m². – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478511

SN2_080 [reštaurovanie historických textílií] : Vankúše / Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (75%) ; Stredová, Mária (Reštaurátor) (25%). – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar, 12.2024. – ručné šitie; vlna, hodváb, priadza, výšivka, perie, satén, buničina. – [DUC RE]. – Inventárne číslo: T 00206. – Inventárne číslo: T 00209. – Inventárne číslo: T 00211. – Inventárne číslo: T 00212/1 UD: 1478647 | Vankúše / [textilný dizajn] : Textílie Františky Andrássyovej / [bez autora] (Dizajnér) . – [19. a 20. storočie]. – 70 cm x 30 cm : ručné šitie; vlna, hodváb, priadza, výšivka, perie, satén, buničina. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Inventárne číslo: T 00206. – Inventárne číslo: T 00209. – Inventárne číslo: T 00211. – Inventárne číslo: T 00212/1

ref. číslo: 1488087

SN2_081 [reštaurovanie historických textílií] : Dámske topánky a papuče / Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar, 07.2024. – ručné šitie a tvarovanie kože, ozdobné skladania a tvarovanie ozdoby z hodvábnej stuhy, práce s kovom - odliatok spony, šitie hodvábneho lemu, pletenie slamou, aplikácia hodvábnej mašle, výšivka; koža, drevo, hodváb, obuvnícke klinčky, filc, slama, stuha, ľanová šnúrk, červená, zelená, žltá farba. – [DUC RE]. – Topánka dámska T 00168. – Topánky kožené T 00167. – Papuča dámska T 00165. – Topánky kožené T 00163. – Papuča dámska, vyšívaná T 00161 UD: 1488350 | Dámske topánky a papuče / [textilný dizajn] / Slovenské národné múzeum. Múzeum Betliar [Podporujúca inštitúcia] ; [bez autora] (Dizajnér) . – [19. storočie]. – 8 cm x 7 cm x 25 cm : ručné šitie a tvarovanie kože, ozdobné skladania a tvarovanie ozdoby z hodvábnej stuhy, práce s kovom - odliatok spony, šitie hodvábneho lemu, pletenie slamou, aplikácia hodvábnej mašle, výšivka; koža, drevo, hodváb, obuvnícke klinčky, filc, slama, stuha, ľanová šnúrk, červená, zelená, žltá farba. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Topánka dámska T 00168. – Topánky kožené T 00167. – Papuča dámska T 00165. – Topánky kožené T 00163. – Papuča dámska, vyšívaná T 00161

ref. číslo: 1504142

SN2_082 [vizuálna komunikácia - publikácia] = Thomas Mann: Der Tod in Venedig / Ikar [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487219

SN2_083 [intermediálne dielo, inštalácia] / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Názor - Umenie nebude ticho, 26.08.2025. – [2025]. – 300 cm x 300 cm x 150 cm : Rezba, krieda, otáčavý mechanizmus. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495585

SN2_084 [čínohra] / Weisel Leľková, Alena (Režisér) (100%) ; Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Pastirčák, Jonatán (Autor hudby) (50%) ; Kolečáková, Veronika (Dramaturg) (100%) ; Šicko, Ján (Autor videoprojekcie) [VŠVU VSVKVK] (100%) ; Hurajová, Lucia (Herec v hlavnej úlohe) (33.334%) ; Ol'ňová, Jana (Herec v hlavnej úlohe) (33.333%) ; Dobrík, Ján (Herec v hlavnej úlohe) (33.333%) ; Jiříkovská, Eva (Scénograf) (100%). – (Slovensko) : Štúdio 12, 27.05.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1495594 | V reči stromu / [čínohra] / Gombár, Dodo (Autor textu) (100%). – (Slovensko) : Štúdio 12, 27.05.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1497708

SN2_085 [intermediálne dielo, inštalácia] / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Liptovská galéria P. M. Bohúňa (Slovensko) : Hladina horizontu - horizont hladiny, 03.06.2025-21.09.2025. – [2025]. – 4 m x 4 m x 1,5 m : Plexisklové reliéfy, plastová figurína, polystyrén, drevené stoly, ready made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489568

SN2_086 [vizuálna komunikácia - obálka] : Kto je (slovenský) muž? / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 03.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489580

SN2_087 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Kto je (slovenský) muž? / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 03.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489581

SN2_088 [vizuálna komunikácia - obálka] : Živý odkaz koncilov / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 06.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489582

SN2_089 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Živý odkaz koncilov / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 06.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489583

SN2_090 [vizuálna komunikácia - obálka] : Ján Pavol II. a Slovensko / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 09.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489584

SN2_091 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Ján Pavol II. a Slovensko / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 09.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489585

SN2_092 [vizuálna komunikácia - obálka] : Hudba v liturgii / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 11.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489586

SN2_093 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Hudba v liturgii / Spoločenstvo Ladislava Hanusa [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Spoločenstvo Ladislava Hanusa, 11.2025. – [2025]. – 16 cm x 23 cm : software InDesign, časopis, ofsetová tlač, 400 ks, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500731

SN2_094 [odevný dizajn] / GemCraft – Centrum gemerského remesla [Podporujúca inštitúcia] ; GemArt - Gemerský umelecký inštitút [Podporujúca inštitúcia] ; Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Štítnik (Slovensko) : Fashion Show Vodný hrad Štítnik, 13.12.2025. – [2025]. – 150 cm x 70 cm : zamatové šaty s potlačou s autorskou kompozíciou fotografií ručne maľovaných vianočných ozdôb Martiny Belányiovej fúkaných v GemArt Štítnik a kožuch z druhej ruky s vianočnými ozdobami. – (CSETNEKI). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470460

SN2_095 [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 11.2025-12.2025. – [2025]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339354

SN2_096 [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 04.2025. – [2025]. – 5700 mm x 1520 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482975

SN2_097 [kresba, maľba] / Černušák, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Kutná hora (Česko) : Diametrální řez, 03.02.2024-24.03.2024. – [2023]. – 130 cm x 100 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503930

SN2_098 [vizuálna komunikácia - obálka] / Bennet Publishing [Vydavateľ] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Bennet Publishing, 2025. – [2025]. – 215 mm x 150 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, V4, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475380

SN2_099 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Martin (Slovensko) : Socha v meste X. - Chcem počuť ako sadá prach, 27.05.2025-08.10.2025. – 250 cm x 140 cm x 100 cm : Spájanie, skladanie,, betón, gurtne (kov, textilný materiál). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375895

SN2_100 [grafika] [grafika plagátu] / Šumichrast, Michal (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Divadlo bez masky, 03.02.2025. – [2025]. – 175 cm x 118,5 cm : kresba tušom a akvarelom kombinovaná s digitálnymi technikami. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333126

SN2_101 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 90 cm x 80 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505601

SN2_102 [fotografia] / Huba, Michal (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Praha (Česko) : Pod spoločnou krehkou strechou, 21.11.2024-10.01.2025. – [2024]. – 24 cm x 39,5 cm : Autorská technika, fotografická emulzia na pauzovacom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480986

SN2_103 [samostatná krátkodobá výstava] : Vizuálna úvaha o stave svetov / Lacková Čúzyová, Silvia (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zuzana Mlynárčiková - Tlaková níž, 09.10.2025-31.10.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 234****ref. číslo: 1465618**

SN3_001 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,08 m x m. – 00.00:08:30 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1322429

SN3_002 [vizuálna komunikácia - obálka] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 38,95 cm x 26 cm : software InDesign, kniha pevná väzba, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464227

SN3_003 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,09 m x m. – 00.00:09:00 : film, video . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1308105

SN3_004 [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : OZ Kurník, 27.02.2025. – [2025]. – 12 cm x 17 cm : digitálna kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455314

SN3_005 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1416489

SN3_006 [kresba, maľba] / Kapelová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : POV YOLO WIP TBA, 21.11.2024-28.02.2025. – [2024]. – 210 mm x 297 mm : kresba perom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504133

SN3_007 [vizuálna komunikácia - identita] : logo / Bennet Publishing [Produkčná spoločnosť] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Bennet Publishing, 2025. – [2025]. – 5 cm x 10 cm : logotyp, malá identita. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472126

SN3_008 [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 54 cm x 90 cm x 22 cm : Styrodur, akryl, sprej, textília. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1358516

SN3_009 [skupinová krátkodobá výstava] : Natalia Krawczyk / Stano Bubán / Jablonská, Beata (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – 141 m x m. – [DUC KU] UD: 1480795 | Príbehy tela V. / [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 150 cm x 110 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1480862 | Príbehy tela XIV / [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1480868 | Príbehy tela XV / [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Body stories, 05.05.2025-30.05.2025. – [2025]. – 140 cm x 100 cm : akryl, olej na plátne. – (Príbehy tela = Body Stories = Příběhy těla). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372854

SN3_010 [transdisciplinárne výtvarné formy] : faksimile originálu / Biskupstvo Nitra [Podporujúca inštitúcia] ; Perfekt [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Max's Gallery [Podporujúca inštitúcia] ; Rímskokatolícka Cirkev Farnosť sv. Štefana, kráľa [Podporujúca inštitúcia] ; Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (50%). – Kostol sv. Štefana, Uhorského kráľa, Farský kostol (Slovensko) : Rímskokatolícka Cirkev Farnosť sv. Štefana, kráľa, 16.02.2025. – [2024]. – 300 mm x 210 mm : kniha, tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1373744

SN3_011 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vídenská, Eva (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (20%) ; Machatová, Zuzana (Výtvarník) (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 420 mm x 594 mm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475535

SN3_012 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm x 20 cm : odlievanie, cizelovanie, bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475544

SN3_013 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 30 cm x 30 cm : Jadrové vŕtanie, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475548

SN3_014 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 60 cm x 20 cm x 20 cm : Jadrové vŕtanie, žula. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475553

SN3_015 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 20 cm x 20 cm x 20 cm : Odlievanie, brúsenie, betón. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471916

SN3_016 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 24 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473443

SN3_017 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2023]. – 40 cm x 50 cm : Akryl a sprej na zrkadlovej fólii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473407

SN3_018 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2023]. – 40 cm x 50 cm : Akryl a sprej na zrkadlovej fólii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471845

SN3_019 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 20 cm x 10 cm : Akryl a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504135

SN3_020 [vizuálna komunikácia - obálka] = Erich Maria Remarque: Der schwarze Obelisk / Ikar [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475566

SN3_021 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 40 cm x 100 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475939

SN3_022 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 55 m x m : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502212

SN3_023 [skupinová krátkodobá výstava] / Korcsmáros, Ádám (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Fragmenty z heuristiky korozívnych javov, 31.10.2025-01.12.2025. – 67 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1481483

SN3_024 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 210 mm x 130 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472054

SN3_025 [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 45 cm x 44 cm x 35 cm : Styrodur, akryl, sprej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471820

SN3_026 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 20 cm x 10 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471873

SN3_027 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : Akryl a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372694

SN3_028 [vizuálna komunikácia - priestor] / Kvasnica, Boris (Dizajnér) [VŠVU VSVKR] (50%) ; Chebeňová, Alena (Dizajnér) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 m x m : intervencia do priestoru. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1331393

SN3_029 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 11, 11, 04.12.2024-05.01.2025. – [2024]. – 33 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1331437

SN3_030 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 11, 11, 04.12.2024-05.01.2025. – [2024]. – 33 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1330490

SN3_031 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 11, 11, 04.12.2024-05.01.2025. – [2024]. – 33 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1331373

SN3_032 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 11, 11, 04.12.2024-05.01.2025. – [2024]. – 33 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372674

SN3_033 [intermediálne dielo, inštalácia] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 420 mm x 594 mm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471876

SN3_034 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : Akryl a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1416534

SN3_035 [samostatná dlhodobá výstava] / Staromestská knižnica [Podporujúca inštitúcia] ; Kapelová, Jana (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (50%) ; Keratová, Mira (Kurátor výstavy) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Igelitka, 30.04.2025-31.07.2025. – 80 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1507602

SN3_036 [multimédia, video/sound art] / Masarik, Jozef Eduard (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Kapucínsky kostol v Bratislave (Slovensko) : Laudato Si', 21.11.2025-22.11.2025. – [2025]. – 00.00:02:23 : digitálne video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507350

SN3_037 [samostatná krátkodobá výstava] / Tamášová, Alexandra (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVČV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ivana Šáteková: Slovenské národné známky kvality, 22.05.2025-18.06.2025. – 30 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1483108

SN3_038 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna, väzba: V8, pevná. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495417

SN3_039 [vizuálna komunikácia - obálka] / Display - Sdružení pro výzkum a kolektivní praxi [Vydavateľ] ; Vysoké učení technické v Brně [Vydavateľ] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Česko) : Display - Sdružení pro výzkum a kolektivní praxi, 2025. – [2025]. – 170 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280114

SN3_040 [vizuálna komunikácia - publikácia] [bulletin k inscenácii] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 01.2025. – [2025]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372918

SN3_041 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vídenská, Eva (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 420 mm x 594 mm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444044

SN3_042 [vizuálna komunikácia - obálka] / august august (balvan s.r.o.) [Vydavateľ] ; Derner, Martin (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : august august (balvan s.r.o.), 2025. – [2025]. – 205 mm x 120 mm : ofsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489540

SN3_043 [samostatná krátkodobá výstava] / Štefančíková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Kateřina Olivová - Tvoj vzťah k večnosti, 14.04.2025-16.05.2025. – 81 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1475559

SN3_044 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 90 cm x 60 cm : Jadrové vŕtanie, kameň (mramor, travertín, syenit). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475991

SN3_045 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 80 cm x 40 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476010

SN3_046 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 80 cm x 40 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476232

SN3_047 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 80 cm x 40 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476233

SN3_048 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 80 cm x 40 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476238

SN3_049 [socha, plastika, objekt] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 80 cm x 40 cm : Odlievanie, armovaný betón, povrchová úprava. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456216

SN3_050 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456348

SN3_051 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457763

SN3_052 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457768

SN3_053 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457770

SN3_054 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457786

SN3_055 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457808

SN3_056 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457829

SN3_057 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457836

SN3_058 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457847

SN3_059 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457855

SN3_060 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457859

SN3_061 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456359

SN3_062 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457863

SN3_063 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457869

SN3_064 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457883

SN3_065 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457887

SN3_066 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457895

SN3_067 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457900

SN3_068 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457904

SN3_069 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457922

SN3_070 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458888

SN3_071 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1458891

SN3_072 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456368

SN3_073 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456374

SN3_074 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456385

SN3_075 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456395

SN3_076 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456461

SN3_077 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456468

SN3_078 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456474

SN3_079 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456517

SN3_080 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456250

SN3_081 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456523

SN3_082 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456527

SN3_083 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456529

SN3_084 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456536

SN3_085 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 17 cm x 13 cm : rudka a pero na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456542

SN3_086 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : ceruza na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456546

SN3_087 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456552

SN3_088 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456555

SN3_089 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457107

SN3_090 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457121

SN3_091 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456261

SN3_092 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457127

SN3_093 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457160

SN3_094 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457161

SN3_095 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457165

SN3_096 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457166

SN3_097 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457169

SN3_098 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457173

SN3_099 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457180

SN3_100 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2019]. – 19 cm x 13 cm : akvarel na papieri. – (Abstrakcie). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456280

SN3_101 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457210

SN3_102 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457216

SN3_103 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457237

SN3_104 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457268

SN3_105 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457285

SN3_106 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457290

SN3_107 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457292

SN3_108 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457299

SN3_109 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457303

SN3_110 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457311

SN3_111 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456295

SN3_112 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457314

SN3_113 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457315

SN3_114 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457317

SN3_115 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457320

SN3_116 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457325

SN3_117 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457334

SN3_118 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457341

SN3_119 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457345

SN3_120 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457350

SN3_121 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457354

SN3_122 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456305

SN3_123 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457358

SN3_124 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457362

SN3_125 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457365

SN3_126 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457372

SN3_127 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457377

SN3_128 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457382

SN3_129 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457384

SN3_130 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457391

SN3_131 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457396

SN3_132 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457401

SN3_133 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456321

SN3_134 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457408

SN3_135 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457418

SN3_136 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457425

SN3_137 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457433

SN3_138 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457442

SN3_139 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457449

SN3_140 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457454

SN3_141 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457468

SN3_142 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457488

SN3_143 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457603

SN3_144 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456329

SN3_145 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457613

SN3_146 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2025]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457625

SN3_147 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 41 cm x 39 cm : tuš na papieri. – (Tuše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457639

SN3_148 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457641

SN3_149 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457656

SN3_150 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457663

SN3_151 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457670

SN3_152 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457671

SN3_153 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457674

SN3_154 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457677

SN3_155 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456340

SN3_156 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : rudka na papieri. – (Ružový album). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457679

SN3_157 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457683

SN3_158 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457687

SN3_159 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457689

SN3_160 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457694

SN3_161 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457700

SN3_162 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457727

SN3_163 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457734

SN3_164 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2023]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457743

SN3_165 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457747

SN3_166 [kresba, maľba] / Novosad, Matúš (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Senica (Slovensko) : Kresby, 31.01.2025-16.03.2025. – [2022]. – 29 cm x 21 cm : uhoľ na papieri. – (Uhlíky). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472060

SN3_167 [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 38 cm x 40 cm x 28 cm : Styrodur, akryl, sprej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489530

SN3_168 [samostatná krátkodobá výstava] / Štefančíková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : L. Hrachovinová: Držím sa predchádzajúcich myšlienok, zatiaľ čo držím tašku, 22.10.2025-14.11.2025. – 81 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1417116

SN3_169 [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : OZ Kurník, 07.2025. – [2025]. – 12 cm x 17 cm : digitálna kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502111

SN3_170 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Vlnobjekt III, 28.06.2024-10.07.2024. – [2024]. – 00.00:01:40 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489482

SN3_171 [skupinová krátkodobá výstava] / Štefančíková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Lukáš Karaba & Celestína Minichová: Hemženie na pomedzí svetov, 10.09.2025-15.10.2025. – 81 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1487196

SN3_172 [socha, plastika, objekt] = Little Models of Extended Time / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Malé modely dlhého času, 30.09.2025-30.10.2025. – [2025]. – 15 cm x 15 cm x 36 cm : sekanie, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487202

SN3_173 [socha, plastika, objekt] = Little Models of Extended Time / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Malé modely dlhého času, 30.09.2025-30.10.2025. – [2025]. – 60 cm x 25 cm x 25 cm : sekanie, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487214

SN3_174 [socha, plastika, objekt] = Little Models of Extended Time / Piaček, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Malé modely dlhého času, 30.09.2025-30.10.2025. – [2025]. – 40 cm x 40 cm x 15 cm : sekanie, mramor. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464961

SN3_175 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,06 m x m. – 00.00:06:00 : film, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1465313

SN3_176 [multimédia, video/sound art] / Rafa, Tomáš (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (Poľsko) : Obywatele, 16.11.2024-02.03.2025. – [2024]. – 0,06 m x m. – 00.00:06:20 : foto, video. – (Marsz Niepodległości). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356931

SN3_177 [samostatná krátkodobá výstava] / Vargová, Emőke (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martina Rötlingová: V ženskej koži, 01.05.2025-30.05.2025. – 20 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1373743

SN3_178 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vídenská, Eva (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : HOMMAGE À Marc Chagall, 02.05.2025-06.09.2025. – [2025]. – 420 mm x 594 mm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485193

SN3_179 [ilustrácia] / Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Analog_not_Found od diernych štítkov k AI, 11.12.2025-12.02.2026. – [2025]. – 20 cm x 16 cm : digitálna ilustrácia, tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502120

SN3_180 [multimédia, video/sound art] / Šottová, Martina (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Vlnobjekt IV, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 00.00:05:00 : záznam, video, audio. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444047

SN3_181 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 44 cm x 56 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444045

SN3_182 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 65 cm x 65 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444048

SN3_183 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 40,5 cm x 45,5 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444050

SN3_184 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 52 cm x 39 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444051

SN3_185 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 52 cm x 39 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444053

SN3_186 [kresba, maľba] / Derner, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – [2025]. – 53 cm x 31,5 cm : kresba na drevenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492409

SN3_187 [socha, plastika, objekt] : Absolútny víťaz / Hrvol, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Horný Smokovec (Slovensko) : ITAPA Health&Care 2025, 26.03.2025-27.03.2025. – [2025]. – 12 cm x 13 cm x 35 cm : Brúsenie, rezanie, spájanie - mramor, pigment, plast, spojovací materiál, potlač . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492444

SN3_188 [socha, plastika, objekt] : Lekárne, ambulancie a poistenci / Hrvol, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Horný Smokovec (Slovensko) : ITAPA Health&Care 2025, 26.03.2025-27.03.2025. – [2025]. – 12 cm x 13 cm x 25 cm : Brúsenie, rezanie, spájanie - mramor, pigment, plast, spojovací materiál, potlač . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471934

SN3_189 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 24 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1326770

SN3_190 [vizuálna komunikácia - identita] / Gavalda, Ondrej (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : 2021 s.r.o, 2024. – [2024]. – 10 cm x 90 cm : software InDesign, guma, laserový výrez, 4 ks. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487062

SN3_191 [vizuálna komunikácia - identita] [pozdávka] / Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 29.01.2025. – [2025]. – 200 mm x 128,5 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468006

SN3_192 [vizuálna komunikácia - identita] [dizajn formátu] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 2025. – [2025]. – 567 mm x 320 mm : digitálne aplikácie, online formáty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1294606

SN3_193 [vizuálna komunikácia - identita] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 105 mm x 148 mm : software InDesign. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1294638

SN3_194 [vizuálna komunikácia - identita] / Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Produkčná spoločnosť] ; Nosál', Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2024. – [2024]. – 105 mm x 148 mm : software InDesign. – [DUC DI]. – [Návrh; Realizácia]

ref. číslo: 1471988

SN3_195 [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm x 40 cm : Styrodur, akryl, sprej, umelé vlasy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1345045

SN3_196 [verejný priestor (Rekonštrukcia/prestavba)] : architektonická štúdia / Závacká, Paulína (Architekt) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (30%) ; Lényi, Peter (Architekt) (30%) ; Marušicová, Katarína (Architekt) (30%) ; Marko, Ondrej (Architekt) (5%) ; Kvasniaková, Anna (Architekt) (5%). – (Slovensko) : 2021 s.r.o, 2025. – [2025]. – 53 m x m : architektonická štúdia vo forme bookletu (35 strán PDF formátu A4 + 11 rendrov/obrázkov). – [DUC AR]. – [Návrh]

ref. číslo: 1506646

SN3_197 [reštaurovanie diel na papieri] / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – papierová podložka, papier, atrament. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 8000. – Prírastkové číslo 2001/1078 UD: 1506650 | Diplom doktora filozofie udelený Univerzitou Komenského v Bratislave Dr. V. Ružičkovi / [kresba, maľba] / [bez autora] (Výtvarník) . – [1933]. – 51,4 cm x 70 cm : papier, tlač z výšky. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 8000. – Prírastkové číslo 2001/1078

ref. číslo: 1506663

SN3_198 [reštaurovanie diel na papieri] : 9. apríl 1949 Slovenská vysoká škola technická v Bratislave / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 38961. – Prírastkové číslo 2017/1765 UD: 1506664 | Diplom inžiniera Ivana Varinského / [kresba, maľba] : 9. apríl 1949 Slovenská vysoká škola technická v Bratislave / [bez autora] (Výtvarník) . – [1949]. – 35,6 cm x 50 cm : papier, tlač z výšky. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 38961. – Prírastkové číslo 2017/1765

ref. číslo: 1507502

SN3_199 [reštaurovanie diel na papieri] : Kronika štátnej ľudovej školy v Novej Bane na Štáloch založená v r. 1930 – pokračovanie. Školské roky 1930 - 1966 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 30820. – Prírastkové číslo 2011/24 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507510

SN3_200 [reštaurovanie diel na papieri] : Kronika štátnej ľudovej školy v Nosiciach. Školské roky 1925 - 1976 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 21425. – Prírastkové číslo 2007/264 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507534

SN3_201 [reštaurovanie diel na papieri] : Triedny výkaz dochádzky a prospechu v školskom roku 1952/53 I. triedy trojtriednej národnej školy v Zlatej Idke / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 21046. – Prírastkové číslo 2006/382 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507514

SN3_202 [reštaurovanie diel na papieri] : Rímskokatolícka ľudová škola štvortriedna v Lovčici – Trubíne, školský rok 1942/1943, II. trieda / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 20796. – Prírastkové číslo 2006/133 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507517

SN3_203 [reštaurovanie diel na papieri] : Štátna ľudová škola dvojtriedna v Zlatej Idke, školský rok 1946/1947, pre I. triedu, a.-b.-c. oddelenie, 1.-3. ročník; od 1.II. 1947 pre II. triedu, a-b oddelenie, 3-4. ročník / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 20740. – Prírastkové číslo 2006/77 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507468

SN3_204 [reštaurovanie diel na papieri] : Záhradník, Josef: Občanská nauka pro odborné školy živnostenské (Občianska náuka pre odb. školy živnostenské). Praha, nakl. České grafické unie a. S., 1925 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier, kartón. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 7595. – Prírastkové číslo 2001/697 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507521

SN3_205 [reštaurovanie diel na papieri] : Zoch, Ivan Branislav: Krátky návod k vyučovaniu telocviku hlavne pre národné školy. Veľká Revúca, Nákladom pôvodcovým, 1873 / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 17956. – Prírastkové číslo 2002/2897 UD: 486227 | Reštaurovanie publikácie /

ref. číslo: 1507452

SN3_206 [reštaurovanie diel na papieri] / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – farebné fixky, ceruza, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo X2 UD: 1507461 | Výkres ZŠ 1952 I Pokorná / [kresba, maľba] / [bez autora] (Výtvarník) . – [1952]. – 43,5 cm x 30 cm : farebné fixky, ceruza, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo X2

ref. číslo: 1506631

SN3_207 [reštaurovanie diel na papieri] : 1922/1923 Štátna meštianska škola Tisovec / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 29609. – Prírastkové číslo 2009/890 UD: 1506632 | Vysvedčenie Gustáva Čecha / [kresba, maľba] : 1922/1923 Štátna meštianska škola Tisovec / [bez autora] (Výtvarník) . – [1922]. – 33,5 cm x 21 cm : papier, tlač z výšky. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 29609. – Prírastkové číslo 2009/890

ref. číslo: 1506628

SN3_208 [reštaurovanie diel na papierí] / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 33464. – Prírastkové číslo 2013/877 UD: 1506630 | Vysvedčenie Lujza Ondrejčka / [kresba, maľba] : 1919/1920 Štátna ľudová škola Bánovce / [bez autora] (Výtvarník) . – [1919]. – 33,5 cm x 21 cm : papier, tlač z výšky. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 33464. – Prírastkové číslo 2013/877

ref. číslo: 1506661

SN3_209 [reštaurovanie diel na papierí] : 3. december 1952 Základná odborná škola Bratislava / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 30481. – Prírastkové číslo 2010/149 UD: 1506662 | Vysvedčenie na odchod Jozefa Tótha / [kresba, maľba] : 3. december 1952 Základná odborná škola Bratislava / [bez autora] (Výtvarník) . – [1952]. – 29,5 cm x 21,2 cm : tlač z výšky, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 30481. – Prírastkové číslo 2010/149

ref. číslo: 1507464

SN3_210 [reštaurovanie diel na papierí] : 1969/70 Učňovská škola v Bratislave / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, atrament, papier. – [DUC RE] UD: 1507467 | Vysvedčenie Petra Noháčka / [kresba, maľba] : 1969/70 Učňovská škola v Bratislave / [bez autora] (Výtvarník) . – [1969]. – 30,1 cm x 21 cm : tlač z výšky, atrament, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 36089. – Prírastkové číslo 2016/690

ref. číslo: 1506633

SN3_211 [reštaurovanie diel na papierí] : 1919/1920 Štátne reálne gymnázium Ľudovíta Štúra Trenčín / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 30305. – Prírastkové číslo 2009/1547 UD: 1506634 | Vysvedčenie výročné Emanuela Fila / [kresba, maľba] : 1919/1920 Štátne reálne gymnázium Ľudovíta Štúra Trenčín / [bez autora] (Výtvarník) . – [1919]. – 33,5 cm x 21,4 cm : papier, tlač z výšky. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 30305. – Prírastkové číslo 2009/1547

ref. číslo: 1506654

SN3_212 [reštaurovanie diel na papierí] : 15. apríl 1941 Živnostenské spoločenstvo pre okres senický Senica / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejinami školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 36032. – Prírastkové číslo 2016/633 UD: 1506656 | Výučný list Valdekerovej Magdy / [kresba, maľba] : 15. apríl 1941 Živnostenské spoločenstvo pre okres senický Senica / [bez autora] (Výtvarník) . – [1941]. – 29,6 cm x 19 cm : tlač z výšky, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 36032. – Prírastkové číslo 2016/633

ref. číslo: 1507476

SN3_213 [reštaurovanie diel na papieri] : Školské cvičenia z matematiky. Vlado Húska. VIII. a. / Centrum vedecko-technických informácií SR. Múzeum školstva a pedagogiky v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Šottová, Martina (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Dejiny školstva, 27.04.2024. – tlač z výšky, papier. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo 36383. – Prírastkové číslo 2016/984 UD: 1507472 | Školské cvičenia z matematiky. Vlado Húska. VIII. a. / [kresba, maľba] : zošit / [bez autora] (Výtvarník) . – [1932]. – 20,3 m x 16,8 m x 1,1 m : tlač z výšky, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Evidenčné číslo 36383. – Prírastkové číslo 2016/984

ref. číslo: 1473433

SN3_214 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2023]. – 40 cm x 50 cm : Akryl a sprej na zrkadlovej fólii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506852

SN3_215 [samostatná dlhodobá výstava] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Kralovič, Ján (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (50%) ; Želinská, Ida (Kurátor výstavy) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Rudolf Fila: Načo je nám umenie, 15.05.2024-18.07.2024. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1483293

SN3_216 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ikar [Vydavateľ] ; Bálik, Pavol (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : Blok papier: knižný volumenový papier, ofsetová tlač: 1+1 čierna. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1341193

SN3_217 [samostatná krátkodobá výstava] / Klepoch, Tomáš (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Aj tak sa vydám, 29.01.2025-15.02.2025. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1502954

SN3_218 [fiber art] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Z ateliérov TXT 2025, 28.08.2025-13.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : ľanová tkanina, bavlnené nite, prešívanie, aplikácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503016

SN3_219 [kresba, maľba] / Ondrejičková Soboslayová, Ingrid (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Z ateliérov TXT 2025, 28.08.2025-13.09.2025. – [2025]. – 42 cm x 30 cm : Papier, akvarel, masťný pastel, maľba a kresba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1331478

SN3_220 [sklárská tvorba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 11, 11, 04.12.2024-05.01.2025. – [2024]. – 25 cm x 20 cm : sklo, farba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476315

SN3_221 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : This dream wasn't mine, 07.08.2025-28.08.2025. – [2024]. – 76 cm x 76 cm : Laserový výpal, kriedový šeps, buková preglejka. – (Kovové duše). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1333304

SN3_222 [art dizajn] / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Smrť porcelánovej bábiky, 16.01.2025-16.02.2025. – [2024]. – 87 cm x 52 cm : strojová výšivka, textil. – (Smrť porcelánovej bábiky = The Dead Of The Porcelain Doll). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504973

SN3_223 [animované dielo - film] [spot] / Múzeum mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Kolenčík, Andrej (Režisér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 06.2025. – [2025]. – 00.00:00:20 : počítačová animácia. – [DUC AU]

ref. číslo: 1355959

SN3_224 [skupinová krátkodobá výstava] / Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Lacko, Norbert (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – 50 m x m. – [DUC KU] UD: 1366766 | Perception is Identity I. / [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1366875 | Perception is Identity II. / [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1366915 | Perception is Identity III. / [grafika] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Terra Culta o.z. [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Essence of Perception, 29.04.2025-24.05.2025. – [2025]. – 220 cm x 100 cm x 70 cm : Sieťotlač, geliprint a kombinovaná autorská technika, grafika na papieri a doske, zrolovaný stojaci papier 220 x 250 cm, doska 70 x 70 cm obojstranne potlačená. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476244

SN3_225 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 2 m x m : Adjustovaná digitálna tlač, papier, kapa doska . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504141

SN3_226 [vizuálna komunikácia - obálka] = Thomas Mann: Der Tod in Venedig / Ikar [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Ikar, 2025. – [2025]. – 200 mm x 125 mm : software InDesign, kniha s tvrdou väzbou A8, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476267

SN3_227 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Matej Gavula: Open Mezzanine, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 120 cm x 50 cm : Odlievanie, spájanie, kameň, bronz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472033

SN3_228 [socha, plastika, objekt] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 35 cm x 60 cm x 35 cm : Styrodur, akryl, sprej, umelé vlasy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471798

SN3_229 [kresba, maľba] / Fabian, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Problém troch telies, 17.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 20 cm x 10 cm : Akryl a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482898

SN3_230 [vizuálna komunikácia - publikácia] [bulletin k inscenácii] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 12.2025. – [2025]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339341

SN3_231 [vizuálna komunikácia - publikácia] [bulletin k inscenácii] / Mestské divadlo Žilina [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 04.2025. – [2025]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1391429

SN3_232 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Divadlo Andreja Bagara v Nitre [Vydavateľ] ; Šicko, Ján (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Jánsky, Peter (Dizajnér) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 2024. – [2024] : online publishing, brožúra. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1363515

SN3_233 [vizuálna komunikácia - publikácia] [bulletin k inscenácii] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 05.2025-06.2025. – [2025]. – 250 mm x 176 mm : online publishing, bulletin divadelnej inscenácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1367686

SN3_234 [samostatná krátkodobá výstava] / Bittner Print [Podporujúca inštitúcia] ; Goethe-Institut Bratislava [Podporujúca inštitúcia] ; SLOVLAK Košeca, a.s [Podporujúca inštitúcia] ; Jablonská, Beata (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zorka Lednárová: Tertium Quid, 03.09.2024-25.09.2024. – [DUC KU]

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 53

ref. číslo: 1492646

SR1_001 [vizuálna komunikácia - identita] / Mesto Martin [Produkčná spoločnosť] ; Mackovič, Roman (Dizajnér) [VŠVU VSVCV] (100%). – (Slovensko) : Mesto Martin, 04.2025. – [2025]. – 297 mm x 210 mm : grafický dizajn, digitálny produkt (digitálna publikácia, formáty A4 a iné, videosekvencie). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486077

SR1_002 [kresba, maľba] / Bubán, Stanislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Trebišov (Slovensko) : Stano Bubán - Déjà vu, 18.12.2025-18.01.2026. – [2025]. – 180 cm x 150 cm : akryl, olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456567

SR1_003 [textilný dizajn] : Súbor antependií pre Kostol sv. Juraja vo Svätom Jure / Cepková, Blanka (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Farský kostol Svätého Juraja (Slovensko) : Farský kostol Svätého Juraja v premenách času – minulosť, prítomnosť a budúcnosť kostola, 30.03.2025. – [2025] : digitálny návrh. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1392558

SR1_004 [produktový a priemyselný dizajn] : Biofílny dizajn interiérovej steny zo stabilizovaných machov / Mráz, Lukáš (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (100%). – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 15.04.2025. – [2025]. – 4,03 m x 1,64 m : Blok vlozenej – lepenej interiérovej biofílnej steny, stabilizované machy, MDF doska . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392653

SR1_005 [produktový a priemyselný dizajn] / Mráz, Lukáš (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (100%). – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 15.04.2025. – [2025]. – 1,31 m x 1,81 m : Interiérové nástenné logo lepené zo stabilizovaných machov , stabilizované machy, MDF doska. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392671

SR1_006 [produktový a priemyselný dizajn] : Dizajn biofílneho loga TABACCO zo stabilizovaných machov / Mráz, Lukáš (Dizajnér) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKAT] (100%). – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 15.04.2025. – [2025]. – 1,80 m x 1,98 m : Interiérové nástenné logo lepené zo stabilizovaných machov , stabilizované machy, MDF doska. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292456

SR1_007 [vizuálna komunikácia - publikácia] [ročník 35] / Múzeum mesta Bratislavy [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 2024. – [2024]. – 240 mm x 165 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, otabind, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425767

SR1_008 [vizuálna komunikácia - priestor] / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, 2024. – [2024]. – 58 m x m : Nadrozmerná LED obrazovka, výstavné vitríny a mobilár farbená MDF . – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1464122

SR1_009 [akčné a performatívne umenie] / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVVCV] (100%). – Praha (Česko) : Diverzní podhoubí, 04.12.2024. – [2025]. – 00.00:21:00 : performance, čítanie, pohyb. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425488

SR1_010 [vizuálna komunikácia - priestor] [Výstava exponátov Slovenského Národného povstania] / Košický samosprávny kraj [Podporujúca inštitúcia] ; Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Košice (Slovensko) : 80.výročie SNP, 23.08.2024-08.05.2025. – [2024]. – 240 m x m : MDF, KVH hranoly, plexisklo, farba RAL a betónová stierka . – [DUC DI]. – [Realizácia; Návrh]

ref. číslo: 1425748

SR1_011 [vizuálna komunikácia - priestor] / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Obec Plavecké Podhradie, 2024. – [2024]. – 115 m x m : brezová preglejka, vitríny. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1425734

SR1_012 [vizuálna komunikácia - priestor] / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Záhorské múzeum Skalica, 2024. – [2024]. – 68 m x m : Kovová konštrukcia, MDF dosky, plexisklo . – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1425720

SR1_013 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia mapujúca historické využitie mestskej Ľadovne / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Mesto Skalica, 2024. – [2024]. – 64 m x m : Masívne thermo drevo, plexisklo, oceľ . – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1472459

SR1_014 [fotografia] : 12(2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Týždeň fotografie, 29.10.2025-05.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 105 cm : Analógová zväčšenina a fotogram na barytovom, fotografickom papieri. – (Sylabus). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425808

SR1_015 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia vodného mlynu / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Obec Dolná Krupá, 2024. – [2024]. – 254 m x m. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1364329

SR1_016 [intermediálne dielo, inštalácia] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hotel Danube - Spomíname, 14.01.2025-31.01.2025. – [2025]. – 2,2 m x 10 m x 10 m : polystyrén, linoleum, plexisklo, video, grafika, drevo. – (Obnovená starata verejného priestoru). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425511

SR1_017 [produktový a priemyselný dizajn] : Interaktívno náučné prvky pre Národný park Veľká Fatra / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Správa Národného parku Veľká Fatra, 2025. – [2025]. – 2,6 m x 0,4 m x 2,5 m : Ocelová konštrukcia opláštená kompozitným materiálom . – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1425531

SR1_018 [produktový a priemyselný dizajn] : Interaktívno náučné prvky pre Národný park Veľká Fatra / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Správa Národného parku Veľká Fatra, 2025. – [2025]. – 2,6 m x 0,4 m x 2,5 m : Ocelová konštrukcia opláštená kompozitným materiálom . – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1449561

SR1_019 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438901

SR1_020 [odevný dizajn] : kolekcia štyroch odevov / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Kamenné oči, 15.05.2025-20.06.2025. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : textil, strojová výšivka, odpadové textílie a textílie z druhej ruky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439255

SR1_021 [art dizajn] : kolekcia textilných šperkov / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Kamenné oči, 15.05.2025-20.06.2025. – [2025]. – 13 cm x 9 cm : textil, strojová výšivka, odpadové textílie a textílie z druhej ruky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472378

SR1_022 : 10 (2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Týždeň fotografie, 29.10.2025-05.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 105 cm : Analógová zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri. – (Sylabus). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1448847

SR1_023 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476627

SR1_024 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 200 cm x 200 cm : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463769

SR1_025 [akčné a performatívne umenie] = Zrkadiace neduše / Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 00.00:23:00 : performance, čítanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449157

SR1_026 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 45 cm x 78 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425607

SR1_027 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia židovskej kultúry / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Mesto Senica, 2025. – [2025]. – 102,5 m x m : Vitrinové zostavy z bio dosky, v kombinácii so sklenenými tabuľami. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1449623

SR1_028 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 40 cm x 60 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1364578

SR1_029 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Nadácia mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ohyzda na Dunaji, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 2 m x 1 m x 1 m : Omietaný polystyrén, polystyrén, kléber, silikátová omietka. – (Obnovená starata verejného priestoru). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471995

SR1_030 [fotografia] : 09 (2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Týždeň fotografie, 29.10.2025-05.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 105 cm : Analógová zväčšenina na barytovom, fotografickom papieri a samolepiaca papierová nálepka. – (Sylabus). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463025

SR1_031 [akčné a performatívne umenie] / Mestské divadlo Žilina [Podporujúca inštitúcia] ; Husárová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (100%). – čítareň Mestského divadla v Žiline (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 05.06.2025. – [2025]. – 00.00:31:00 : akčné a performatívne umenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461928

SR1_032 [intermediálne dielo, inštalácia] / Masarik, Jozef Eduard (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (50%) ; Denci, Juliana (Výtvarník) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Pozastavenie, 16.06.2025. – [2025]. – 6 m x 5 m. – 00.00:25:00 : zvuk, nájdené objekty. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480885

SR1_033 [intermediálne dielo, inštalácia] / Barényi, Peter (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (50%) ; Hovanec, Pavol (Výtvarník) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Púťová atrakcia, 14.11.2025-14.12.2025. – [2025]. – 13,2 m x 14,6 m : Kombinovaná, nájdený objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464748

SR1_034 [reštaurovanie kamenných polychrómovaných sôch] : I. etapa - reštaurovanie reliéfu / Horváth, Samuel (Reštaurátor) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Wilsonova 1, BA - Staré mesto (Slovensko) : ETP Management budov, s.r.o., 28.10.2025. – liaty betón; betón, zmes na báze cementu. – [DUC RE]. – Pamätihodnosť mesta Bratislavy BA-I.-E.4 UD: 1464771 | Reliéf dobrovoľných hasičov a záchranárov / [socha, plastika, objekt] / [bez autora] (Výtvarník) . – [1937 - 1939, najneskôr do 1945]. – 2200 mm x 1600 mm x 150 mm : betón, zmes na báze cementu; liaty betón. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Pamätihodnosť mesta Bratislavy BA-I. - E.4

ref. číslo: 1458407

SR1_035 [reštaurovanie fotografií] : Album s fotografiami, dobovými pohľadnicami a pol'nými kartami z I. svetovej vojny / Blaško Križanová, Janka (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Tekovské múzeum v Leviciach, 31.05.2024. – albumový blok s potlačou, zelené vnútorné strojovo vyrobené papierové listy, strieborno-želatínové a kolódiové fotografie, fotomechanická tlač, šitie albumu niťou a železnými spojmi; album: kartón, strojový papier, fotografie, tlač. – [DUC RE]. – identifikačné číslo 153/72. – inventárne číslo 2792/H UD: 1458423 | Album s fotografiami, dobovými pohľadnicami a pol'nými kartami z I. svetovej vojny / [fotografia] [modrý album] / [bez autora] (Výtvarník) (100%). – [1915 - 1917]. – 41,5 cm x 25 cm : albumový blok s potlačou, zelené vnútorné strojovo vyrobené papierové listy, strieborno-želatínové a kolódiové fotografie, fotomechanická tlač, šitie albumu niťou a železnými spojmi; album: kartón, strojový papier, fotografie, tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo 2792/H. – prírastkové a identifikačné číslo 153/72

ref. číslo: 1458465

SR1_036 [reštaurovanie fotografií] : Album s fotografiami, dobovými pohľadnicami a pol'nými kartami z I. svetovej vojny [hnedý album] / Blaško Križanová, Janka (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Tekovské múzeum v Leviciach, 31.05.2024. – albumový blok s potlačou, zelené vnútorné strojovo vyrobené papierové listy, strieborno-želatínové a kolódiové fotografie, fotomechanická tlač, šitie albumu niťou a železnými spojmi; album: kartón, strojový papier, fotografie, tlač. – [DUC RE]. – identifikačné číslo 154/72. – inventárne číslo 1093/H UD: 1458489 | Album s fotografiami, dobovými pohľadnicami a pol'nými kartami z I. svetovej vojny / [fotografia] [hnedý album] / [bez autora] (Výtvarník) (100%). – [1915 - 1917]. – 41,5 cm x 25 cm x 2,4 cm : albumový blok s potlačou, zelené vnútorné strojovo vyrobené papierové listy, strieborno-želatínové a kolódiové fotografie, fotomechanická tlač, šitie albumu niťou a železnými spojmi; album: kartón, strojový papier, fotografie, tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – inventárne číslo 1093/H. – prírastkové a identifikačné číslo 154/72

ref. číslo: 1425925

SR1_037 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia pre Ponitrianske múzeum Zlaté Moravce / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Zlaté Moravce (Slovensko) : Rod Migazzi, 29.02.2024. – [2024]. – 62 m x m : farbená MDF, sklo . – [DUC DI]. – [Realizácia; Návrh]

ref. číslo: 1425869

SR1_038 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia – sieň bojovej slávy Dargov / Centrum kultúry Košického kraja [Podporujúca inštitúcia] ; Košický samosprávny kraj [Podporujúca inštitúcia] ; Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Dargov (Slovensko) : Výstava v Sieni bojovej slávy - expozícia Dargov, 29.08.2025. – [2025]. – 150 m x m : Farbená OSB doska, súbor kulís, soklov a mobiliáru. – [DUC DI]. – [Realizácia; Návrh]

ref. číslo: 1458596

SR1_039 [reštaurovanie fotografií] [súbor sklenených negatívov] / Blaško Križanová, Janka (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Ponitrianske múzeum v Nitre, 31.10.2024. – želatínový sklenený negatív; sklo, želatínová emulzia. – [DUC RE]. – prírastkové číslo 2021/0014 HZM. – evidenčné čísla HZM 2640/31-130 UD: 1458638 | Sklenené negatívy rodiny Migazzi / [fotografia] [súbor sklenených negatívov] / [bez autora] (Výtvarník) (100%). – [koniec 19. storočia] : želatínový sklenený negatív; sklo, želatínová emulzia. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – prírastkové číslo 2021/0014 HZM. – evidenčné číslo HZM 2640/31-130

ref. číslo: 1482101

SR1_040 [ilustrácia] = Hovorte o diabľovi a on sa objaví / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; BOOKS FACTORY Sp. z o.o. [Podporujúca inštitúcia] ; Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : Katarína Sorgerová, Kristína Gáspárová, 2025. – [2025]. – 177 mm x 238 mm : software InDesign - Photoshop, digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476778

SR1_041 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 180 cm x 240 cm : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1390722

SR1_042 [sklárska tvorba] / Ligačová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Považská Bystrica (Slovensko) : Festival súčasného umenia v novom svetle, 4, 05.09.2024-08.09.2024. – [2024]. – 11 cm x 14 cm x 5 cm : Vodné sklo, fotografický obraz. Obraz prenesený na vytuhnutú hmotu vodného skla. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425953

SR1_043 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozície do objektu Kačenáreň v obci Kopčany / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Obec Kopčany, 2025. – [2025]. – 95 m x m : MDF dosky s dekoratívnou stierkou, súbor vitrín a interaktívnych prvkov. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1391632

SR1_044 [socha, plastika, objekt] [Pietní místo předčasně zemřelým a nenarozeným Dětem] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – (Česko) : Město Boskovice, 30.08.2024. – [2024]. – 3 m x 3 m x 1,8 m : Kombinovaná technika. kámen, sklo, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449030

SR1_045 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425779

SR1_046 [vizuálna komunikácia - priestor] / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – Modrý Kameň (Slovensko) : Vinárska expozícia, 2024. – [2024]. – 85 m x m : MDF dosky + korok, stojany na kiosky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1395145

SR1_047 [socha, plastika, objekt] / Kyša, Jaroslav (Výtvarník) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ukradnutý čas, 01.05.2025. – [2025]. – 2,7 m x 2,7 m : Vyrezávanie laserom, spájanie - kov a spojovací materiál . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485366

SR1_048 [ilustrácia] : stredné Pohronie [omaľovánka pre deti] / Región Gron [Vydavateľ] ; Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Región Gron, 03.2025. – [2025]. – 210 cm x 148 cm : digitálna ilustrácia, papier, zošit A5. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1461773

SR1_049 [socha, plastika, objekt] / Masarik, Jozef Eduard (Výtvarník) [VŠVU VSVKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Akt otvorenia, 27.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 0,6 m x 0,2 m x 3 m : pílenie a liatina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349184

SR1_050 [art dizajn] / Fulková, Mária (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Nitrianske Sučany (Slovensko) : Namodro / ordomaN, 23.08.2024-03.09.2024. – [2024]. – 340 cm x 85 cm : modrotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349185

SR1_051 [art dizajn] / Fulková, Mária (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Nitrianske Sučany (Slovensko) : Namodro / ordomaN, 23.08.2024-03.09.2024. – [2024]. – 340 cm x 85 cm : modrotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476717

SR1_052 [intermediálne dielo, inštalácia] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 40 m x m : Balotinový piesok, drevo, šeps, zlato, striebro, meď. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476680

SR1_053 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 3 m x m : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 35

ref. číslo: 1478663

SR2_001 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 120 cm x 120 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486930

SR2_002 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Jana Hojstričová [Vydavateľ] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Jana Hojstričová, 2024. – [2024]. – 297 mm x 210 mm : ofsetová tlač, tvrdá väzba, 72 strán. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375799

SR2_003 [skupinová krátkodobá výstava] / Bielek, Filip (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (25%) ; Evom, Jak (Kurátor výstavy) (25%) ; Zdila, Erik (Kurátor výstavy) (25%) ; Korec, Marcel (Kurátor výstavy) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Bez názvu, 16.04.2025-30.05.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1487061

SR2_004 [reštaurovanie historických textílií] : Kazula, Štóra, Vélum, Prikrývka na kalich / Považské múzeum [Podporujúca inštitúcia] ; Birkušová, Sylvia (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Slovensko) : Považské múzeum, 07.2024. – strojové tkanie a šitie, výšivka zadným a retiazkovým stehom; hodvábná damažková tkanina bielej farby, hrubšie ľanové plátno, bavlna, viskóza. – [DUC RE]. – Kazula H-2389. – Štóra H-2376. – Vélum H-2380. – Prikrývka na kalich H-2378 UD: 1488051 | Biela sakrálna súprava: kazula, štóra, velum, prikrývka na kalich / [textilný dizajn] / Považské múzeum [Podporujúca inštitúcia] ; [bez autora] (Dizajnér) . – [začiatok 20. storočia]. – 212 cm x 14 cm : strojové tkanie a šitie, výšivka zadným a retiazkovým stehom; hodvábná damažková tkanina bielej farby, hrubšie ľanové plátno, červená tkanina keprovej väzby, hodvábná tkanina, bavlna, viskóza, bavlnená tkanina plátnovej väzby. – [DUC DI]. – Kazula H 2389. – Štóra H 2376. – Vélum H 2381. – Prikrývka na kalich H 2378

ref. číslo: 1459397

SR2_005 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2025]. – 150 cm x 125 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1292454

SR2_006 [vizuálna komunikácia - obálka] [ročník 35] / Múzeum mesta Bratislavy [Vydavateľ] ; Nosál, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 2024. – [2024]. – 240 mm x 165 mm : software InDesign, kniha s mäkkou obálkou, otabind, ofsetová tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441376

SR2_007 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 164 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1425708

SR2_008 [vizuálna komunikácia - priestor] : Expozícia popu pre Krajské múzeum v Prešove - Kaštieľ Stropkov / Labaš, Radovan (Dizajnér) [VŠVU VSVKD] (100%). – (Slovensko) : Mesto Stropkov, 2024. – [2024]. – 48,6 m x m : Kombinácia farebnej preglejky a MDF dosky, použitie koberca a tapiet. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1443313

SR2_009 [art dizajn] : Kovové kovania na jedny sklenené a na troje drevené dvere pre kostol svätého Juraja, / Cepka, Matúš (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Farský kostol Svätého Juraja (Slovensko) : Farský kostol Svätého Juraja v premenách času – minulosť, prítomnosť a budúcnosť kostola, 30.03.2025. – [2025]. – 115 mm x 533 mm x 80 mm : Digitálny návrh, vizualizácia v architektonickom priestore. – [DUC DI]. – [Návrh]

ref. číslo: 1443378

SR2_010 [art dizajn] : Kovanie na sklenené dvere pre kostol svätého Juraja, / Cepka, Matúš (Dizajnér) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Farský kostol Svätého Juraja (Slovensko) : Farský kostol Svätého Juraja v premenách času – minulosť, prítomnosť a budúcnosť kostola, 30.03.2025. – [2025]. – 115 mm x 533 mm x 80 mm : frézovanie, sústruženie, odlievanie a zváranie, materiál patinovaná mosadz. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1338687

SR2_011 [socha, plastika, objekt] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 180 cm x 113 cm x 173 cm : farebná potlač na plexisklách, kovová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475312

SR2_012 [intermediálne dielo, inštalácia] / Gavula, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVKS] (50%) ; Haasová, Iveta (Výtvarník) (50%). – Humenné (Slovensko) : Trail moderny, 24.05.2025. – [2025]. – 200 cm x 250 cm : Kombinovaná, koberec, chemlonové vlákno, asfalt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459403

SR2_013 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 150 cm x 120 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375399

SR2_014 [socha, plastika, objekt] : Jugoslovenski aerotransport / Bielek, Filip (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Bez názvu, 16.04.2025-30.05.2025. – [2025]. – 150 cm x 100 cm : plexisklo, svetelná inštalácia, reliéf. – (Sun never sets in Yugoslavia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1362508

SR2_015 [socha, plastika, objekt] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Boskovice (Česko) : Zamávej rukama a leť, 04.07.2024-01.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 40 cm x 50 cm : sádrový odlitek, textilná tvorba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449123

SR2_016 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 40 cm x 60 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449653

SR2_017 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1362323

SR2_018 [fotografia] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (50%) ; Švácha, Filip (Výtvarník) (50%). – Boskovice (Česko) : Zamávej rukama a leť, 04.07.2024-01.09.2024. – [2022]. – 57 cm x 90 cm : digitálny tisk. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1360962

SR2_019 [sklárská tvorba] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavlína Šváchová: Línia – priestor, 18.03.2024-26.04.2024. – [2024]. – 200 cm x 200 cm x 120 cm : rokokové sklenené trubičky tvarované u kahanu, provázky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1466132

SR2_020 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita výstavy] / Obec Streženice [Podporujúca inštitúcia] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Streženice (Slovensko) : Palo Macho: Iné obrazy, iné svety, 20.06.2025-29.06.2025. – [2025]. – 100 cm x 70,7 cm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501859

SR2_021 [vizuálna komunikácia - identita] : expozícia / Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch [Podporujúca inštitúcia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Trnavský samosprávny kraj [Podporujúca inštitúcia] ; Liška, Peter (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, 30.11.2024. – [2024]. – 707 mm x 500 mm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472399

SR2_022 [socha, plastika, objekt] : 11 (2025) / Ilková, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Týždeň fotografie, 29.10.2025-05.11.2025. – [2025]. – 50 cm x 150 cm : Čierny papier a čierna plastová páska. – (Sylabus). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441388

SR2_023 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 164 cm x 100 cm : Akryl a rudka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459407

SR2_024 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 100 cm x 80 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1362627

SR2_025 [intermediálne dielo, inštalácia] : Boskovický pokojíček / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (33.334%) ; Weis, Kateřina (Výtvarník) (33.333%) ; Dusilová, Veronika (Výtvarník) (33.333%). – Boskovice (Česko) : Zamávej rukama a leť, 04.07.2024-01.09.2024. – [2024]. – 2 m x 3 m x 1,5 m : mix médií, materiálů. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1361054

SR2_026 [intermediálne dielo, inštalácia] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Boskovice (Česko) : Zamávej rukama a leť, 04.07.2024-01.09.2024. – [2022]. – 200 cm x 110 cm x 120 cm : Přikrývky, konstrukce, plastové. Řetězy, vyšívaný satén. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449139

SR2_027 [fotografia] / Ličková, Dominika (Výtvarník) [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria F7 (Slovensko) : Mestská archeológia, 04.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 40 cm x 60 cm : Digitálna fotografia, digitálna tlač, Prophoto papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1392458

SR2_028 [art dizajn] / Serhachov, Volodymyr (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Súčasné vnemy sveta, 26.04.2025-02.05.2025. – [2025]. – 110 cm x 24 cm x 45 cm : Asambláž, kostné fragmenty, paroh, elektroodpad, káble, plast. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459399

SR2_029 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 150 cm x 125 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459767

SR2_030 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2023]. – 100 cm x 80 cm : olej a tempera na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507471

SR2_031 [fotografia] / Golisová, Karina (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – (Česko) : Fullmoonzine, 24.04.2024. – [2024]. – 28 cm x 20 cm : Analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1441389

SR2_032 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 170 cm x 100 cm : Akryl, tuš, rudka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1345684

SR2_033 [sklárka tvorba] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavlína Šváchová: Lína – priestor, 18.03.2024-26.04.2024. – [2024]. – 75 cm x 35 cm x 20 cm : lampové sklo tvarované u kahanu, kresba fixem. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1360918

SR2_034 [sklárka tvorba] / Šváchová, Pavlína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Pavlína Šváchová: Lína – priestor, 18.03.2024-26.04.2024. – [2024]. – 45 cm x 40 cm x 40 cm : lampové sklo tvarované u kahanu, textilná stuha, kresba fixem. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476709

SR2_035 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 1,7 m x m : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 76****ref. číslo: 1339583**

SR3_001 [socha, plastika, objekt] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 5 cm x 29,5 cm x 19,5 cm : 3D tlač, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478724

SR3_002 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 53 cm x 32 cm : laserový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459395

SR3_003 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 50 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459396

SR3_004 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479874

SR3_005 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Magna Gallery (Slovensko) : Storyline, Jana Machatová a Peter Machata, 03.10.2025-20.11.2025. – [2024]. – 7 cm x 9 cm x 1 cm : striebro, plexisklo, farba, syntetický kameň, kombinované zlatnícke techniky. – (Lost in Memories : otvorený cyklus autorských šperkov inšpirovaný spomienkami v kontexte spoločensko-politickej reality). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478487

SR3_006 [vizuálna komunikácia - identita] [plagát, pozvánka] / Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaM SR [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Makar, Robert (Dizajnér) [VŠVU VSVKG] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Cez vrstvy k príbehom, ktoré nevidno, 19.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 50 cm : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503081

SR3_007 [skupinová krátkodobá výstava] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Kultúrna a edukačná grantová agentúra MŠVVaM SR [Podporujúca inštitúcia] ; Karpjaková Balážiková, Jana (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKR] (50%) ; Šottová, Martina (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKR] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Cez vrstvy k príbehom, ktoré nevidno, 19.11.2025-30.11.2025. – 54 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1339569

SR3_008 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 166 cm x 156 cm x 64 cm : gravírovanie, plexisklo, kovová konštrukcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479975

SR3_009 [šperková tvorba] : brošňa / Machatová, Jana (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Magna Gallery (Slovensko) : Storyline, Jana Machatová a Peter Machata, 03.10.2025-20.11.2025. – [2024]. – 7 cm x 9 cm x 1 cm. – (Frauen Fleiss : otvorený cyklus šperkov inšpirovaný magazínom pre ženy zo začiatku 20. storočia). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375310

SR3_010 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2019]. – 15 cm x 15 cm : akvarel na dreve. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459401

SR3_011 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459402

SR3_012 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2025]. – 70 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507407

SR3_013 [šperkovaná tvorba] / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 8 cm x 4 cm x 3 cm : Akvamarín, striebro 925/1000. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1423568

SR3_014 [skupinová krátkodobá výstava] : odevná kolekcia / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Gerbócová, Beáta (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Henrieta Tholt / Alexandra Sebö: Glitch, 25.06.2025-10.08.2025. – 16 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1395529

SR3_015 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (100%). – Nitra (Slovensko) : Plant Humans, Human Plants, 20.06.2025-31.07.2025. – [2025]. – 65 cm x 50 cm x 85 cm : 3D tlač, PLA. – (Plant Humans, Human Plants, All the Rooting Beasts). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1395523

SR3_016 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (100%). – Nitra (Slovensko) : Plant Humans, Human Plants, 20.06.2025-31.07.2025. – [2025]. – 37 cm x 60 cm x 60 cm : 3D tlač, PLA. – (Plant Humans, Human Plants, All the Rooting Beasts). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1395215

SR3_017 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (100%). – Nitra (Slovensko) : Plant Humans, Human Plants, 20.06.2025-31.07.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm x 35 cm : 3D tlač, PLA. – (Plant Humans, Human Plants, All the Rooting Beasts). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1395003

SR3_018 [socha, plastika, objekt] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Malinowska, Paula (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVCV] (100%). – Nitra (Slovensko) : Plant Humans, Human Plants, 20.06.2025-31.07.2025. – [2025]. – 35 cm x 30 cm x 30 cm : 3D tlač, PLA. – (Plant Humans, Human Plants, All the Rooting Beasts). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375303

SR3_019 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2018]. – 25 cm x 5 cm x 5 cm : kameň, sadra, akvarel. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339572

SR3_020 [intermediálne dielo, inštalácia] : Prezentácia reštaurátorského výskumu prostredníctvom augmentovanej reality / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (33.334%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (33.333%) ; Novotný, Matej (Výtvarník) [VŠVU VSVCV] (33.333%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 56,5 cm x 33 cm : dotykový displej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374782

SR3_021 [transdisciplinárne výtvarné formy] : Digitální retuš / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 90 cm x 60 cm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374845

SR3_022 [transdisciplinárne výtvarné formy] : Zadní strana po scelení / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2023]. – 90 cm x 60 cm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374861

SR3_023 [transdisciplinárne výtvarné formy] : Přední strana po vytmelení / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 90 cm x 60 cm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374892

SR3_024 [transdisciplinárne výtvarné formy] : UV fotografie lakové vrstvy / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 90 cm x 60 cm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459404

SR3_025 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 50 cm x 60 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478684

SR3_026 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 41 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478688

SR3_027 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 41 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478691

SR3_028 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 41 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478698

SR3_029 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 41 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478709

SR3_030 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 82 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478717

SR3_031 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 41 cm x 82 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486125

SR3_032 [kresba, maľba] / Schwarz, Martin (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Iconic, 24.01.2025-22.02.2025. – [2025]. – 42 cm x 29,7 cm : digitálna maľba a tlač na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374832

SR3_033 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (70%) ; Kvasnica, Boris (Výtvarník) [VŠVU VSVKR] (30%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2023]. – 55 cm x 50 cm : lentikulární tisk. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442826

SR3_034 [samostatná krátkodobá výstava] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Gerbócová, Beáta (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Kristína Čakyová: V hľadaní harmónie, 07.10.2025-16.11.2025. – 16 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1507396

SR3_035 [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 60 cm x 2,5 cm x 1 cm : Akvamarín, stříbro 925/1000. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488871

SR3_036 [samostatná krátkodobá výstava] / Mazalanová, Eliška (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maja Štefančíková: Priestorové skice, 18.12.2025-16.01.2026. – 81 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1476655

SR3_037 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478821

SR3_038 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 21 cm x 16 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, enkaustika, 24 k zlato, dubová doska. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459405

SR3_039 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 70 cm x 80 cm : tempera na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349151

SR3_040 [skupinová krátkodobá výstava] / Fulková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Nitrianske Sučany (Slovensko) : Namodro / ordomaN, 23.08.2024-03.09.2024. – 22,6 m x m. – [DUC KU] UD: 1349184 | Záves / [art dizajn] / Fulková, Mária (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Nitrianske Sučany (Slovensko) : Namodro / ordomaN, 23.08.2024-03.09.2024. – [2024]. – 340 cm x 85 cm : modrotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia] UD: 1349185 | Záves II. / [art dizajn] / Fulková, Mária (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Nitrianske Sučany (Slovensko) : Namodro / ordomaN, 23.08.2024-03.09.2024. – [2024]. – 340 cm x 85 cm : modrotlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374714

SR3_041 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : plátno, papier, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459406

SR3_042 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 60 cm x 40 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486796

SR3_043 [vizuálna komunikácia - identita] / Mestské divadlo Žilina [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : Mestské divadlo Žilina, 12.2025. – [2025]. – 160 mm x 441 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374674

SR3_044 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 90 cm x 60 cm : tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1389478

SR3_045 [fotografia] / Ligačová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKF] (100%). – Galéria Umelka (Slovensko) : Aukcia pre Palestínu, 09.04.2025-10.04.2025. – [2023]. – 10 cm x 15 cm : Fotografia na obtlačkovom papieri zaliatá vodným sklom. Obtlačkovy papier, tlač, vodné sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375305

SR3_046 [kresba, maľba] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2021 - 2023]. – 69,5 cm x 55 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459408

SR3_047 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : Kombinovaná technika na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339586

SR3_048 [multimédia, video/sound art] / Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 00.00:06:00 : videozáznam. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375294

SR3_049 [transdisciplinárneýtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2022]. – 42 cm x 30 cm : tlač na papieri s kresbou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375275

SR3_050 [transdisciplinárneýtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2022]. – 42 cm x 30 cm : tlač na papieri s kresbou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375265

SR3_051 [transdisciplinárneýtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2022]. – 42 cm x 30 cm : tlač na papieri s kresbou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375261

SR3_052 [transdisciplinárneýtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2022]. – 42 cm x 30 cm : tlač na papieri s kresbou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478818

SR3_053 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 0,12 m x m : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1338777

SR3_054 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 30,5 cm x 43 cm : LED podsvietený rám, farebná tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1338798

SR3_055 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 30,5 cm x 43 cm : LED podsvietený rám, farebná tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1338773

SR3_056 [intermediálne dielo, inštalácia] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 30,5 cm x 43 cm : LED podsvietený rám, farebná tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374707

SR3_057 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : lano, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459392

SR3_058 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 30 cm x 40 cm : olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459409

SR3_059 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : Olej a tempera na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486919

SR3_060 [vizuálna komunikácia - identita] : benefičné podujatie / Rotary Club Žilina International [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – Mestské divadlo v Žiline (Slovensko) : Rotary Club Žilina International, 10.11.2025. – [2025]. – 841 mm x 594 mm : digitálna tlač, digitálne aplikácie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339592

SR3_061 [socha, plastika, objekt] / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Agentúra na podporu výskumu a vývoja [Podporujúca inštitúcia] ; Gáspárová, Kristína (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (50%) ; Sorgerová, Katarína (Výtvarník) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 18 cm x 15 cm x 6,5 cm : epoxidová živica, pigmenty, plastové lišty. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1339699

SR3_062 [vizuálna komunikácia - identita] = Hovorte o diablove a on sa objaví / Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Schwarz, Martin (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (50%) ; Schwarz, Katarína (Dizajnér) (50%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Speak of the devil and he shall appear, 01.03.2025-12.04.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : software InDesign - Photoshop, digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476674

SR3_063 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Archa, 30.11.2024-15.12.2024. – [2024]. – 40 cm x 29 cm : Laserový výpal, kriedový šeps, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485265

SR3_064 [vizuálna komunikácia - identita] : vol.79 / Büro Milk s.r.o. [Produkčná spoločnosť] ; Šebelová, Zuzana (Dizajnér) [VŠVU VSVKG] (100%). – (Slovensko) : Büro Milk s.r.o., 10.2025. – [2025]. – 24,34 cm x 28,58 cm : digitálna ilustrácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459411

SR3_065 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 70 cm x 80 cm : Olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478807

SR3_066 [kresba, maľba] / Šutvay, Ján (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKM] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Synthetic Souls, 03.04.2025-29.04.2025. – [2025]. – 76 cm x 76 cm : lasérový výpal, kriedový šeps, tuš, preglejka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374763

SR3_067 [transdisciplinárne výtvarné formy] / Peterková, Barbora (Výtvarník) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Turčianske Teplice (Slovensko) : Kód retuše, 15.02.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459413

SR3_068 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 30 cm x 20 cm : Olej na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507435

SR3_069 [šperková tvorba] / Španihelová, Kristýna (Výtvarník) [VŠVU VSVKÚU] (100%). – Piešťany (Slovensko) : Žofia Dubová & Kristýna Španihelová: (tiché) vrstvy ciest, 06.06.2025-26.07.2025. – [2025]. – 5 cm x 4 cm x 3 cm : Akvamarín, striebro 925/1000. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349186

SR3_070 [samostatná krátkodobá výstava] / Fulková, Mária (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Partizánske (Slovensko) : Vladimír FULKA maliar / učiteľ, 07.09.2024-20.09.2024. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1367338

SR3_071 [samostatná krátkodobá výstava] : textilné šperky a odevné doplnky / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Gerbócová, Beáta (Kurátor výstavy) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Kamenné oči, 15.05.2025-20.06.2025. – 16 m x m. – [DUC KU] UD: 1438901 | Kamenné oči / [odevný dizajn] : kolekcia štyroch odevov / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Kamenné oči, 15.05.2025-20.06.2025. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : textil, strojová výšivka, odpadové textílie a textílie z druhej ruky. – [DUC DI]. – [Realizácia] UD: 1439255 | Kamenné oči / [art dizajn] : kolekcia textilných šperkov / Žáková, Vlasta (Dizajnér) [VŠVU VSVKTT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Vlasta Žáková: Kamenné oči, 15.05.2025-20.06.2025. – [2025]. – 13 cm x 9 cm : textil, strojová výšivka, odpadové textílie a textílie z druhej ruky. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479253

SR3_072 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 12, 12, 21.11.2025-09.01.2026. – [2025]. – 60,5 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1459414

SR3_073 [kresba, maľba] / Podhorský, Rastislav (Výtvarník) [VŠVU VSVKM] (100%). – Trenčín (Slovensko) : The Possibilities of the Palm, 20.03.2025-02.05.2025. – [2024]. – 40 cm x 30 cm : Olej a šelak na plátne. – (Muž s prázdnu rukou). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479292

SR3_074 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 12, 12, 21.11.2025-09.01.2026. – [2025]. – 30 cm x 25 cm : akryl na plátne, výšivka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479303

SR3_075 [kresba, maľba] / Dubová, Žofia (Výtvarník) [VŠVU VSVKK] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Decembrové stop/y 12, 12, 21.11.2025-09.01.2026. – [2025]. – 20 cm x 25 cm : akryl na plátne, výšivka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504919

SR3_076 [dokumentárne dielo - film] / Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch [Podporujúca inštitúcia] ; Kolenčík, Andrej (Režisér) [VŠVU VSVKVK] (50%) ; Ďurišiková, Anna (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Balneologické múzeum Imricha Wintera v Piešťanoch, 12.2025. – [2025]. – 00.00:12:00 : audio, video. – [DUC AU]

I iný výstup

Počet záznamov: 9

ref. číslo: 1498671

I_001 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita equatide] / EquaTide s. r. o. [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (70%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (30%). – (Slovensko) : EquaTide s. r. o., 2025. – [2025] : on-line dokument. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498881

I_002 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita soukeník – štrpka] / soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (85%) ; Púček, Róbert (Dizajnér) (15%). – (Slovensko) : soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm, 2025. – [2025] : on-line dokument. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490658

I_003 [ilustrácia] / Biofarma Mlsná koza (Ing. Barbora Spitzová) [Produkčná spoločnosť] ; Šebelová, Zuzana (Výtvarník) [Externý doktorand] [VŠVU VSVKG] (100%). – (Česko) : Biofarma Mlsná koza (Ing. Barbora Spitzová), 2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : digitálna ilustrácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486923

I_004 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita etikety] / JURAN – Vinárstvo s. r. o. [Produkčná spoločnosť] ; Benčík, Marcel (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : JURAN – Vinárstvo s. r. o., 2025. – [2025]. – 85 mm x 190 mm : ofsetová (etiketovacia) tlač, modrá fólia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454518

I_005 [reštaurovanie drevených polychrómovaných sôch] / Karpjaková Balážiková, Jana (Reštaurátor) [VŠVU VSVKR] (100%). – (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 13.10.2025. – polychrómová drevorezba. – [DUC RE] UD: 1454538 | Madona s dieťaťom / [socha, plastika, objekt] : okruh Giovanni da Nola / [bez autora] (Výtvarník) . – [16. storočie]. – 75 cm x 50 cm : polychromovaná drevorezba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1462745

I_006 [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Lešková, Lenka (Reštaurátor) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKR] (100%). – Bratislava (Virtuálny priestor) : Súkromný objednávateľ, 01.11.2025. – olejomaľba na plátne a drevený rám. – [DUC RE] UD: 1462792 | Horská krajina s červenými mrakmi / [kresba, maľba] / Dobeš, Ludvík (Výtvarník) . – [1940 - 1960]. – 60 cm x 80 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498987

I_007 [vizuálna komunikácia - identita] [vizuálna identita infosystému] / soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm, 2025. – [2025] : vizuálna identita, digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1498952

I_008 [vizuálna komunikácia - identita] [grafický dizajn webstránky] / soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm [Produkčná spoločnosť] ; Segečová, Ľubica (Dizajnér) [VŠVU VSVKVK] (100%). – (Slovensko) : soukeník — štrpka s. r. o. Advokátska kancelária / Law Firm, 2025. – [2025] : on-line. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1443884

I_009 [vizuálna komunikácia - identita] : logo, promo leták / ACCONTI PLUS s. r. o. [Produkčná spoločnosť] ; Derner, Martin (Dizajnér) [VŠVU VSVKK] (100%). – (Slovensko) : ACCONTI PLUS s. r. o., 2024. – [2024]. – 5 cm x 10 cm : logotyp, malá identita. – [DUC DI]. – [Realizácia]