

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE

**KONKRÉTNE PODMIENKY NA OBSADZOVANIE FUNKCIÍ PROFESOROV A DOCENTOV NA VYSOKEJ
ŠKOLE VÝTVARNÝCH UMENÍ V BRATISLAVE**

Bratislava 2021

Umelecká rada Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave v súlade s § 12 ods. 1 písm. i) zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Zákon**“) schválila dňa 6.7.2021 tento vnútorný predpis: **Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.**

1. KONKRÉTNE PODMIENKY NA OBSADZOVANIE FUNKCIÍ PROFESORA

1.1. Uchádzač o funkčné miesto „profesora“ na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (ďalej len „**Vysoká škola**“) musí spĺňať kritéria stanovené Všeobecnými kritériami na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

1.2. Vo funkcii profesora môže pôsobiť:

- a. uchádzač s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom „profesor“, ktorý od získania svojho umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu „profesor“ preukázal primeraný nárast plnenia kritérií umeleckej, resp. vedeckej činnosti v študijnom odbore, v ktorom má pôsobiť, vrátane počtu a kvality ohlasov a citácií. Primeranosť nárastu plnenia týchto kritérií ustanoví Umelecká rada Vysokej školy. Táto požiadavka sa vzťahuje aj na uchádzačov, ktorí získali svoj umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul „profesor“ na inej vysokej škole;
- b. uchádzač s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom „docent“, ktorý preukázal splnenie kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu „profesor“ na Vysokej škole v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže.

1.3. Uchádzač o funkčné miesto „profesora“ na Vysokej škole vypísaného v zmysle Zásad výberového konania na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave (ďalej len „**Zásady výberového konania**“) musí splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie profesora:

- a. ukončenie vysokoškolského vzdelania III. stupňa (v prípade výnimky uvedenej nižšie je dostatočné ukončenie vzdelania II. stupňa)¹,
- b. získanie umelecko-pedagogického titulu „profesor“ alebo získanie umelecko-pedagogického titulu „docent“ za súčasného preukázania splnenia kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu profesor na Vysokej škole v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže, čo v podmienkach Vysokej školy znamená, že musí spĺňať Kvantifikačné kritériá pre habilitácie vybraného študijného odboru, ktoré tvoria prílohu č. 1 tohto vnútorného predpisu Vysokej školy,
- c. umelecko-pedagogickú prax v trvaní aspoň 6 rokov, z toho najmenej 3 roky odo dňa udelenia titulu „docent“ v odbore, v ktorom sa obsadzuje funkčné miesto profesora alebo v príbuznom odbore;
- d. bezúhonnosť,
- e. účasť na výberovom konaní,

¹ Splnenie podmienky vysokoškolského vzdelania III. stupňa **nie je kvalifikačným predpokladom** (t.j. stačí preukázať ukončenie vzdelania II. stupňa) na obsadenie funkcie profesora v prípade osoby, ktorej bol udelený umelecko-pedagogický titul „profesor“ a ktorá obsadila funkciu profesor pred dňom nadobudnutia účinnosti Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, t.j. pred dňom 01.09.2020;

- f. úspešné ukončenie výberového konania.
- 1.4. Uchádzač o funkčné miesto profesora na Vysokej škole predkladá v rámci výberového konania túto dokumentáciu:
- a. profesijný životopis,
 - b. úradne osvedčenú kópiu dokladu o získanom vysokoškolskom vzdelaní II. alebo III. stupňa v závislosti od podmienok uvedených v bode 1.3. písm. a. a poznámok pod čiarou ,
 - c. úradne osvedčené vysvedčenie o štátnej záverečnej skúške,
 - d. úradne osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický titul „docent“ alebo umelecko-pedagogický titul „profesor“,
 - e. výpis z registra trestov nie starší ako 3 mesiace,
 - f. umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme,
 - g. zoznam umeleckej a vedecko-publikačnej činnosti,
 - h. prehľad umelecko-pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie doktorandov),
 - i. prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.)
 - j. koncepcia vedenia katedry/ateliéru, resp. iného odborného predmetu/predmetov študijného odboru, v ktorom má uchádzač zabezpečovať na Vysokej škole výučbu,
 - a. ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania a zverejneného oznámenia o výberom konaní.

2. KONKRÉTNE PODMIENKY NA OBSADZOVANIE FUNKCIÍ DOCENTA

- 2.1. Uchádzač o funkčné miesto docenta na Vysokej škole musí spĺňať kritéria stanovené Všeobecnými kritériami na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.
- 2.2. Vo funkcii docenta môže pôsobiť:
- a. uchádzač s umelecko-pedagogickým alebo vedecko-pedagogickým titulom „docent“, ktorý od získania svojho umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu „docent“ preukázal primeraný nárast plnenia kritérií umeleckej, resp. vedeckej činnosti v študijnom odbore, v ktorom má pôsobiť vrátane počtu a kvality ohlasov a citácií. Primeranosť nárastu plnenia týchto kritérií ustanoví Umelecká rada Vysokej školy. Táto požiadavka sa vzťahuje aj na uchádzačov, ktorí získali svoj umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul „docent“ na inej vysokej škole;
 - b. uchádzač bez udeleného vedecko-pedagogického alebo umelecko-pedagogického titulu „docent“, ktorý preukázal splnenie kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu „docent“ na Vysokej škole v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže.
- 2.3. Uchádzač o funkčné miesto docenta na Vysokej škole vypísaného v zmysle Zásad výberového konania musí ďalej splniť tieto konkrétne podmienky na obsadenie funkcie docenta:

- a. ukončenie vysokoškolského vzdelania III. stupňa (v prípade výnimky uvedenej nižšie je dostatočné ukončenie vzdelania II. stupňa)²,
- b. získanie umelecko-pedagogického alebo vedecko-pedagogického titulu „docent“ a v prípade uchádzača, ktorému nebol udelený umelecko-pedagogický alebo vedecko-pedagogický titul „docent“ preukázanie splnenia kritérií vyplývajúcich z požadovanej úrovne kritérií na získanie titulu docent na Vysokej škole v príslušnom odbore Habilitačného a inauguračného konania, ktorý je priradený k študijnému odboru, na ktorý sa funkcia viaže, čo v podmienkach Vysokej školy znamená, že musí spĺňať Kvantifikačné kritériá pre habilitácie vybraného študijného odboru, ktoré tvoria prílohu č. 2 tohto vnútorného predpisu Vysokej školy,
- c. umelecko-pedagogickú prax v trvaní aspoň 3 roky,
- d. bezúhonnosť,
- e. účasť na výberovom konaní,
- f. úspešné ukončenie výberového konania.

2.4. Uchádzač o funkčné miesto docenta na Vysokej škole predkladá v rámci výberového konania túto dokumentáciu:

- a. profesijný životopis,
- b. úradne osvedčenú kópiu dokladu o získanom vysokoškolskom vzdelaní II. alebo III. stupňa v závislosti od podmienok uvedených v bode 2.3. písm. a. a poznámok pod čiarou,
- c. úradne osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený umelecko-pedagogický titul „docent“, ak uchádzač tento titul získal,
- d. umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme,
- e. zoznam umeleckej a vedecko-publikačnej činnosti,
- f. prehľad umelecko-pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, vedenie záverečných prác),
- g. prehľad grantovej, projektovej a organizačnej činnosti uchádzača (výskumné projekty, konferencie, workshopy, atď.),
- h. koncepcia vedenia katedry/ateliéru, resp. odborného predmetu, v ktorom má zabezpečovať na Vysokej škole výučbu,
- i. ďalšie doklady v zmysle Zásad výberového konania a zverejneného oznámenia o výberom konaní.

3. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 3.1. Tieto Konkrétne podmienky na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave boli prerokované a schválené na zasadnutí Umeleckej rady Vysokej školy dňa 6.7.2021 a nadobudnú platnosť a účinnosť dňom ich schválenia Umeleckou radou Vysokej školy.
- 3.2. Právne vzťahy výslovne neupravené v tomto dokumente sa riadia právnym poriadkom Slovenskej republiky, predovšetkým Zákonom a s ním súvisiacimi predpismi.
- 3.3. V prípade stretu noriem niektorých vnútorných predpisov, či iných dokumentov Vysokej školy, majú prednosť normy tohto vnútorného predpisu.

² Splnenie podmienky vysokoškolského vzdelania III. stupňa **nie je kvalifikačným predpokladom** (t.j. stačí preukázať ukončenie vzdelania II. stupňa) na obsadenie funkcie docenta v prípade osoby, ktorej bol udelený umelecko-pedagogický titul „docent“ a ktorá obsadila funkciu docenta pred dňom nadobudnutia účinnosti Štandardov pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, t.j. pred dňom 01.09.2020;

- 3.4. Dňom nadobudnutia platnosti a účinnosti týchto Všeobecných kritérií na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave strácajú platnosť a účinnosť „Konkrétne podmienky na obsadzovanie miest profesorov a docentov na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave“ schválené Umeleckou radou Vysokej školy dňa 08.10.2014.

V Bratislave, dňa 6.7.2021



Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD.
rektorka Vysokej školy výtvarných umení
predsedníčka Umeleckej rady Vysokej školy výtvarných umení

Príloha č. 1 **KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE VYBRANÉHO ŠTUDIJNÉHO ODBORU
PRE OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA**

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA
Odbor inauguračného konania UMENIE

Zameranie na umeleckú činnosť: **ARCHITEKTONICKÁ TVORBA**

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Architektonická realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	3	
2.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v zahraničí* (mimo SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
3.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v domácom prostredí* (SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
Body v riadkoch 2-3 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		8	
4.	Štúdie a projekty vytvorené pre zahraničné prostredie (mimo SR)		
5.	Štúdie a projekty vytvorené pre domáce prostredie (SR)		
6.	Publikačná činnosť – monografie, vedecké a odborné štúdie, recenzie, manifesty		
7.	Súťažné návrhy		
8.	Patenty, priemyselné vzory		
Body v riadkoch 4-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		30	
9.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
10.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		

11.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
12.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
13.	Autorské katalógy/monografie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
14.	Elektronické prezentácie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
15.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí		
	Body v riadkoch 9-15 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	15	
	* Akceptuje sa spoluautorská účasť v architektonickom tíme		

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
16.	Ocenenie v architektonických súťažiach		
17.	Cena za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
18.	Oficiálna nominácia na cenu za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
19.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch (mimo SR)		
20.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch (SR)		
21.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR)		
22.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách (SR)		
23.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
24.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi		
25.	Zmienky a citácie na odbornú architektonickú tvorbu autora v elektronických médiách		
26.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
	Body v riadkoch 16-26 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	30	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
27.	Pedagogická prax, vysokoškolská	3 roky	

	(kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej tri roky od získania titulu docent)		
28.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore	1	
29.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
30.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	3	
31.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (mimo SR)	4	
32.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (SR)	6	
33.	Vedenie študentských workshopov (SR)	3	
34.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
35.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií, workshopov, exkurzií		
36.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
37.	Vytvorenie nového odborného predmetu		
38.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách, realizácia oponentských posudkov pre externé pracoviská		
39.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
40.	Iná pedagogická prax		
41.	Vedenie zahraničných štážistov		
42.	Iná odborná činnosť (publikačná činnosť, iná umelecká činnosť,)		
	Body v riadkoch 34-42 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	50	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E V Y M E N O V A N I E P R O F E S O R A

Odbor inauguračného konania UMENIE

Zameranie umeleckej činnosti: Dizajn

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách, na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, v štátnych alebo mestských galériách, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a pod., s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	40	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
	Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“.	20	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora		
8.	Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg		
	Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
9.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
10.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		

13.	Prezentácia tvorby alebo diela autora vo verejnoprávnych a renomovaných médiách (reprodukcia diela alebo časť textu o diele alebo tvorbe autora)		
	Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	30	
14.	Priemyselné vzory, patenty		
15.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí		
16.	Účasť v zahraničných výberových súťažiach		
17.	Ocenenia tvorby v zahraničí		
18.	Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
19.	Účasť v domácich výberových súťažiach		
20.	Domáce ocenenia tvorby		
	Body v riadkoch 14-20. sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore	1	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	5	
26.	Vedenie študentských tvorivých dielní	5	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		

31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA Odbor inauguračného konania UMENIE

Zameranie na umeleckú činnosť: REŠTAUROVANIE

Meno a priezvisko inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Reštaurátorská realizácia diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií a múzeí, výstavy alebo prezentácie na prehliadkach medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	3	
2.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii nástenná maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	20	
3.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	
4.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii drevená socha (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	22	
5.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii kamenná socha a kamenné prvky architektúry (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	22	
6.	Samostatná reštaurátorská realizácia výtvarných diel na papieri (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	120	
7.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii fotografia (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	

8.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii textil (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	40	
9.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	2	
10.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	5	
11.	Individuálna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
12.	Kolektívna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
13.	Autorský katalóg / monografia mapujúca reštaurátorskú tvorbu autora	2	
14.	Katalógy z kolektívnych výstav v renomovaných domácich aj zahraničných inštitúciách alebo podujatiach	2	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
15.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch	1	
16.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch	3	
17.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	1	
18.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)	5	
19.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch	4	
20.	Ohlasy na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách	4	
21.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
22.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
	Body v riadkoch 21-22 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	2	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
23.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej tri roky od získania titulu docent)	3 roky	
24.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore	1	

25.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
26.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
27.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba, drevenej a kamennej sochy a architektonických prvkov a výtvarných diel na papieri.	50	
28.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v špecializácii nástenná maľba, textil a fotografia.	30	
29.	vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
30.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
31.	Vedenie študentských tvorivých dielní		
32.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
33.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
34.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
35.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
36.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
37.	Iná pedagogická prax		
38.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 30-38 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	9	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE VYMENOVANIE PROFESORA

Odbor inauguračného konania UMENIE

Zameranie na umeleckú činnosť VÝTVARNÉ UMENIE

Meno inauguranta:		
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:		
Dátum:		

A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	9	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	15	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	10	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / včítane digitálnych		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		

16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		
17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	30	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom študijnom odbore	1	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
26.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	2	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Vedenie študentských workshopov		

	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	17	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

* Ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy.

Príloha č. 2 Kvantifikačné kritériá pre habilitácie vybraného študijného odboru pre obsadenie funkčného miesta docenta

Kvantifikačné kritériá pre habilitácie Odbor habilitačného konania: UMENIE

Zameranie umeleckej činnosti: ARCHITEKTONICKÁ TVORBA

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v zahraničí* (mimo SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
2.	Realizované dielo v oblasti architektonickej tvorby v domácom prostredí* (SR) – budova, interiér, urbanistický komplex		
Body v riadkoch 1-2 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		5	

3.	Štúdie a projekty vytvorené pre zahraničné prostredie (mimo SR)		
4.	Štúdie a projekty vytvorené pre domáce prostredie (SR)		
5.	Publikačná činnosť – monografie, vedecké a odborné štúdie, recenzie, manifesty		
6.	Súťažné návrhy		
7.	Patenty, priemyselné vzory		
	Body v riadkoch 3-7 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	18	
8.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
9.	Individuálna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
10.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v zahraničnom prostredí (mimo SR)		
11.	Kolektívna výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach v domácom prostredí (SR)		
12.	Autorské katalógy/monografie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
13.	Elektronické prezentácie mapujúce architektonickú tvorbu autora		
14.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí		
	Body v riadkoch 8-14 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
	<i>* Akceptuje sa spoluautorská účasť v architektonickom tíme</i>		

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
15.	Ocenenie v architektonických súťažiach		
16.	Cena za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
17.	Oficiálna nominácia na cenu za architektonické dielo alebo architektonickú tvorbu		
18.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch (mimo SR)		
19.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch (SR)		
20.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR)		
21.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách (SR)		
22.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (mimo SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		

23.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (SR) – reprodukcia alebo časť textu o autorovi		
24.	Zmienky a citácie na odbornú architektonickú tvorbu autora v elektronických médiách		
25.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
	Body v riadkoch 15-25 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
26.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3 roky	
27.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	2	
28.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (mimo SR)	2	
29.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod. (SR)	3	
30.	Vedenie študentských workshopov (SR)	2	
31.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
32.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií, workshopov, exkurzií		
33.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
34.	Vytvorenie nového odborného predmetu		
35.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách, realizácia oponentských posudkov pre externé pracoviská		
36.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
37.	Iná pedagogická prax		
38.	Vedenie zahraničných štážistov		
39.	Iná odborná činnosť (publikačná činnosť, iná umelecká činnosť,)		

Body v riadkoch 31-39 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	28	
--	-----------	--

Poznámka: všetko musí byť dokladované

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E

Odbor habilitačného konania: **UMENIE**

Zameranie umeleckej činnosti: **DIZAJN**

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Diela zaradené do sériovej výroby, štúdie, projekty, solitéry	20	
2.	Prezentácia na významných medzinárodných prehliadkach a výstavách (na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu a v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia)	1	
3.	Individuálne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
4.	Kolektívne výstavy a prezentácie v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
5.	Individuálne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
6.	Kolektívne domáce výstavy a prezentácie v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach a veľtrhoch		
Body v riadkoch 3-6 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		10	
7.	Monografia / individuálny katalóg / firemný katalóg tvorby autora		
8.	Kolektívny katalóg / kolektívny firemný katalóg		
Body v riadkoch 7-8 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		5	

	Požadovaný	
--	------------	--

B. OHLASY		počet aktivít	Plnenie
9.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
10.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
11.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
12.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
13.	Prezentácia tvorby alebo diela autora vo verejnoprávnych a renomovaných médiách (reprodukcia diela alebo časť textu o diele alebo tvorbe autora)		
Body v riadkoch 9-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		20	
14.	Priemyselné vzory, patenty		
15.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách v zahraničí		
16.	Účasť v zahraničných výberových súťažiach		
17.	Ocenenia tvorby v zahraničí		
18.	Dielo, resp. kolekcia diel v domácich verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
19.	Účasť v domácich výberových súťažiach		
20.	Domáce ocenenia tvorby		
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		5	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Vedenie študentských tvorivých dielní	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		

25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných štážistov		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

KVANTIFIKAČNÉ KRITÉRIÁ PRE HABILITÁCIE

Odbor habilitačného konania **UMENIE**

Zameranie umeleckej činnosti: **REŠTAUROVANIE**

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
1.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii nástenná maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
2.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii závesný obraz a tabuľová maľba (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
3.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii drevená socha (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
4.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii kamenná socha a kamenné prvky architektúry (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	15	
5.	Samostatná reštaurátorská realizácia výtvarných diel na papieri (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	60	
6.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii fotografia (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	

7.	Samostatná reštaurátorská realizácia diel v špecializácii textil (min. 60 %) alebo v iných reštaurátorských špecializáciách	30	
8.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v zahraničí	1	
9.	Seminárna prezentácia reštaurátorskej činnosti v domácom prostredí	3	
10.	Individuálna reštaurátorská výstava alebo prezentácia v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
11.	Kolektívna reštaurátorská výstava v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
12.	Autorský katalóg / monografia mapujúce reštaurátorskú tvorbu autora	1	
13.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	1	

B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Recenzie v odborných zahraničných časopisoch alebo zborníkoch		
15.	Recenzie v odborných domácich časopisoch alebo v zborníkoch		
16.	Štúdie o autorovi v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách		
17.	Štúdie o autorovi v odborných domácich časopisoch alebo publikáciách		
18.	Zmienky a citácie autora v odborných zahraničných časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
19.	Zmienky a citácie autora v odborných domácich časopisoch a publikáciách (reprodukcia alebo časť textu o autorovi)		
20.	Teoretické alebo kritické texty v odborných publikáciách, odborných časopisoch, katalógoch, zborníkoch		
21.	Ohľasy na odbornú reštaurátorskú tvorbu autora v elektronických médiách		
Body v riadkoch 14-21 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“		8	

C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
22.	Pedagogická prax, vysokoškolská	3 roky	

	(vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)		
23.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti závesných obrazov a tabuľových malieb, drevenej a kamennej sochy a architektonických prvkov a výtvarných diel na papieri.	25	
24.	Reštaurátorská realizácia v pedagogickom procese – reštaurátorské projekty pod pedagogickým vedením v rámci výučby v oblasti nástenných malieb, textilu a fotografie.	10	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	1	
26.	Vedenie študentských tvorivých dielní	2	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a tvorivých dielní		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: všetko musí byť dokladované

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E

Odbor habilitačného konania UMENIE

Zameranie na umeleckú činnosť: **VÝTVARNÉ UMENIE**

Meno a priezvisko habilitanta:		
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:		
Dátum:		
A. TVORBA	Požadovaný počet aktivít	Plnenie

1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2	
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
	Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	10	
B. OHLASY		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
14.	Ohlyasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
	Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	20	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Požadovaný počet aktivít	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov vo funkcii odborného asistenta v rozsahu najmenej 50 % ustanoveného týždenného pracovného času)	3	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Vedenie študentských workshopov	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných stážistov		
	Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „požadovaný počet aktivít“	8	

Poznámka: každú položku je potrebné dokladovať

