

Priezvisko, meno, titul: Igor Rjabinin

Adresa trvalého bydliska (ulica + PSČ): xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Mobil: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

E-mail: igor.rjabinin@gmail.com

Vysoká škola výtvarných umení  
v Bratislave  
Personálne oddelenie  
Hviezdoslavovo námestie 18  
814 37 Bratislava

V Bratislave dňa 26.8.2024

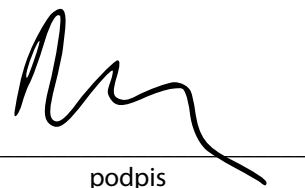
## Prihláška do výberového konania

Na základe uverejneného výberového konania sa prihlasujem do výberového konania na obsadenie miesta:

**odborný asistent\*ka so vzdelaním 2. alebo 3. st. na platforme digitálneho umenia**

### Prílohy:

1. Štruktúrovaný životopis
2. Doklady o získanom vysokoškolskom vzdelaní
3. Výpis z registra trestov
4. Stručné portfólio umeleckej, resp. vedeckej činnosti,
5. Prehľad pedagogickej činnosti
6. Prehľad umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti
7. Písomná koncepcia výučby
8. Čestné vyhlásenie o iných pracovných pomeroch s vysokými školami



podpis

# CV

## Personal data

**Name:** Igor Rjabinin jr.  
**Date of birth:** xxxxxxxx  
**E-mail:** [igor.rjabinin@gmail.com](mailto:igor.rjabinin@gmail.com)  
**Cellphone:** xxxxxxxxxxxxxxxx  
**Address:** xxxxxxxxxxxxxx  
Bratislava, Slovakia

## Career objectives

Researcher, developer and open-source enthusiast, passionate about the intersections of math, art, and programming. Committed to applying digital technologies in storytelling and cultural heritage, with a strong desire to share knowledge, engage in meaningful communication, and foster interactive learning.

## Work Experience

2013 – now **developer** at [Slovak National Gallery](#)  
co-founder of [lab.SNG](#) platform  
creator of [webumenia.sk](#) and various web-apps to enrich the exhibitions

2016 – 2018 **developer** at [Slido](#)

2011 – 2012 **developer** at [Ferratum Group](#)

2010 – 2011 **developer** at [WebSupport](#)

2004 – **Freelance developer**  
Clients: Dokument magazín,  
Dr. Horák, Štúdio 12...

## Other works

2011 – 2014 member of audiovisual project [lowij](#) - created application, that transforms live painting into light projections and sounds

2011 – 2019 Co-founder of [SOYART OZ](#) - art rental for students of fine-arts

2003 – 2009 Founder [K6 OZ](#) - literary and public-art server

Cooperating on various activist project e.g. [reakciaumelcov.sk](#), [pozoruhodnachrbtica.sk](#) ...

Author of audio-visual installations for various events: BiB, TedX Bratislava, Noc výskumníkov...

Lecturer of Processing.org on various workshops (Comenius University in Bratislava, Pan-european University in Bratislava, REMAKE in Brno, KARTEL in Bratislava...).

Contributing in various open-source projects

## Exhibitions

2023 Sculpture laboratory - GMB  
mixed-reality interactive installation

2023 Space for sharing frustration!  
Fotograf gallery, Prague  
interactive installation

2023 Ornament explorer - MK&G, Hamburg  
site-specific interactive installation



2010 @u [at-u] - Outdoor Gallery, Nitra  
site-specific video installation

2009 animars - Turčianska galéria, Martin  
interactive video installation

## Education

2021 - now Doctoral studies at Digital Arts with the topic "Digital Narratives, Non-linear Stories and Generative Reality in the Desperate Times"  
**Academy of Fine Arts and Design in Bratislava**

2008 - 2012 Master in Applied Informatics, Computer Vision and Graphics  
**Comenius University Bratislava**  
Reached Master's degree

2008 - 2009 Study stay (ERASMUS),  
Donnés, Interaction et Web  
**Université Montpellier 2, France**

## Awards

Finalist [NCD 2024](#) with the project Atlas SNG  
Finalist [DigAMus Award 2024](#) with the project "Ornament explorer"  
Conference [ARTECH 2012](#), Faro, Portugal  
Master thesis honoured with the [Dean's award](#)  
Finalist of Student Scientific International Conference ([ŠVOČ](#))

## IT skills

Open-source [enthusiast](#).

## WEB & APP DEVELOPMENT

Laravel / Vue.js / Alpine.js / ElasticSearch

## INTERACTIVITY

P5.js, D3.js, Three.js, OpenFrameworks

## GRAPHICS & VIDEO

Figma, Adobe XD, Photoshop, Illustrator

## Linguistic qualifications

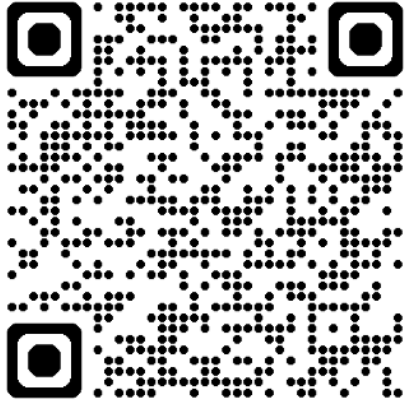
English	██
French	████████████████████████████████████
German	████████████████████████████████

## Interests

programming, visual art, music, math, literature

## PORTFOLIO

<https://slides.com/igorjabinin/portfolio>



## **PREHĽAD PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI**

**2021 - teraz, VŠVU**

Asistencia pri ateliérovej výučbe na platforme Digitálne umenia.

Konzultácie študentských projektov. Pomoc s technickým zabezpečením.

**2022 - 2024, VŠVU**

Výučba kurzu Kreatívne programovanie 3 a Kreatívne programovanie 4.

Spolupráca na príprave učebných textov a didaktických materiálov.

**2023, FMFI UK**

Host' na predmete Praktikum. Vypracovanie 2 seminárov so zameraním na Kreatívne programovanie.

**2012, FMFI UK**

Asistencia na praktických cvičeniach k predmetu Počítačové videnie 2

Vedenie a oponovanie záverečných prác:

**2023, FMFI UK**

Alexandra Dyalee: Fractal dimension of 23 selected images, 18 with a mathematical theme (bakalárska práca)

oponent

Igor Rjabinin, Pavlovova 10, 821 08 Bratislava

## ČESTNÉ VYHLÁSENIE O INÝCH PRACOVNÝCH POMEROCH

Podpísaná/ý: Igor Rjabinin

Narodená/ý: xxxxxxxxxxxxxxxx

trvale bytom: Pavlovova 10, 82108 Bratislava

na účely preukázania skutočností podľa § 74 ods. 4 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách  
a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

týmto čestne vyhlasujem,

že **nemám** iný pracovný pomer s inou vysokou školou (sídliacou, resp. pôsobiacou na území  
Slovenskej republiky) uzatvorený na výkon práce vysokoškolského učiteľa.

v Bratislave

dňa 27.8.2024



podpis

## PREHĽAD UMELECKEJ, ODBORNEJ A PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI

### 2024 - Sochárske laboratórium

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=180EDEFD59FD42974C2F3AA38AFB>

Sochárske laboratórium [elektronické a digitálne umenie] / Galéria mesta Bratislavy [Podporujúca inštitúcia] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 45%] ; Antol, Samuel [Výtvarník, 5%] ; Kováčová, Vendy [Výtvarník, 15%] ; Sebestyén, František [Výtvarník, 25%] ; Ratulovský, Gorazd [Výtvarník, 10%]. – Mirbachov palác, prízemie (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 04.2024. – [2024]. – 00.00:10:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

### 2024 - floatingarboretum.sng.sk

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=48914484AAB39F5B9B0A52F8116B>

floatingarboretum.sng.sk [elektronické a digitálne umenie] [webová aplikácia] / Slovenská národná galéria [Produkčná spoločnosť] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 25%] ; Ratulovský, Gorazd [Výtvarník, 25%] ; Pôbišová, Alena [Výtvarník, 25%] ; Sebestyén, František Michal [Výtvarník, 25%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 2024. – [2024]. – 00.00:15:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

### 2024 - Prostor pro sdílení frustrace!

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=46EC41480997D7F107BBADC35E13>

Prostor pro sdílení frustrace! [elektronické a digitálne umenie] = Space for sharing frustration! / Cséfalvay, András [Výtvarník, VŠVU VSVCV, 50%] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 50%]. – Praha (Česko) : Work in Process, 26.02.2024-26.05.2024. – [2024]. – 00.00:06:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

### 2023 - Ornament explorer

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7CA613A94B8F9B6E9EC58FE5F5F9>

Ornament explorer [elektronické a digitálne umenie] / Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg [Podporujúca inštitúcia] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 60%] ; Kamenade Van, Philo [Výtvarník, 30%] ; Čudrnák, Michal [Výtvarník, 10%]. – Hamburg (Rakúsko) : DAS ORNAMENT, 13.10.2023-28.04.2024. – [2023]. – 00.00:10:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

### 2023 - Campbell's soup

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EED8288B565AB851DE9DAED7824D>

Campbell's soup [elektronické a digitálne umenie] = Cambellova polievka / Slovenská národná galéria [Produkčná spoločnosť] ; Rjabinin, Igor [Výtvarník, VŠVU, 70%] ; Kotlíriková, Eva [Výtvarník, 20%] ; Burianová, Barbara [Výtvarník, 10%]. – Zvolen (Slovensko) : Vidieť, vidieť a vidieť!, 12.09.2019. – [2023]. – 00.00:10:00 : digitálne dielo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

CREPČ

### Feed your curiosity — Exploring one ornament at a time

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=40DAA8F9ABC010BB4334BC724CFB>

Grasse, Marleen [Autor, 25%] ; Kamenade van, Philo [Autor, 25%] ; Rjabinin, Igor [Autor, VŠVU, 25%] ; Schmidt, Antje [Autor, 25%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]

In: NEO Collections [elektronický dokument] . – Hamburg (Nemecko) : Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. – č. 22.03 (2024), s. 1-8 [online]

### Lowii-symbiosis of the music, painting and the computer generated art

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=80C7DAF08A9A85A20E49B82220>

Rjabinin, Igor [Autor, 75%] ; Haladová, Zuzana [Autor, 25%] ; ARTECH 2012 : International Conference on Digital Arts, 6th [Faro]. – [s.a.]. – [angličtina]. – [príspevok z podujatia]

In: 6th International Conference on Digital Arts : Proceedings. – 1 vyd. – Faro : Grupo Portugues de Computacao Gráfica and ARTECH International, 2012. – ISBN 978-972-98464-7-2, s. 439-446