

Mgr. Art Vladyslav Yurashko, ArtD., rodné číslo XXXXXXXXX
adresa XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, t. č. +XXXXXXXXXXXXXXXX

Vysoka škola výtvarných umení v Bratislave,
Personálne oddelenie,
Hviezdoslavovo nám. 18,
814 37, Bratislava,
Mgr. Jana Tomšíková,
t.č.: +421 2 5942 8513,
Email: tomsikova@vsvu.sk

Dňa 16.08.2024,
Galanta

Žiadosť o zaradenie do výberového konania na obsadenie funkčného miesta Vysokoškolský učiteľ: odborný asistent na Katedre Maľby v Ateliére Maliarstva.

Žiadam o zaradenie do výberového konania na obsadenie pracovného miesta Vysokoškolského učiteľa Vysokoškolský učiteľ: odborný asistent v Ateliére Maliarstva na Katedre Maľby, na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Vopred ďakujem za kladné vybavenie mojej žiadosti.

S pozdravom, Vladyslav Yurashko

podpis

Prílohy:

- úradne overená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelávaní druhého stupňa,
- Potverdenie o vysokoškolskom vzdelávaní tretieho stupňa,
- čestné vyhlásenie o nepôsobení na iných vysokých školách,
- výpis z registra trestov nie starší ako 3 mesiace,
- profesijný životopis
- prehľad pedagogickej činnosti (dĺžka pedagogickej praxe, názvy vyučovaných predmetov, atď.),
- stručné portfólio umeleckej, resp. vedecká činnosť - v printe aj elektronicky (CD, alebo na inom prenosnom zariadení),
- písomná koncepcia výučby v tlačovej aj elektronickej podobe (CD, alebo na inom prenosnom zariadení).
- Katalogy
- Portfólio na USB kľuče
- Videodokumentácia na USB kľuče

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Mgr. Art Vladyslav Yurashko ArtD.
Dátum a miesto narodenia	25.01.1970 , Poltava, Ukrajina
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2017 – 2021 doktorant, odbor Umenie, docent Štefan Balázs, Akadémia umení, Banská Bystrica, Slovensko 1996 – 2002 Štátna Akadémia Výtvarných Umení, Fakulta dizajnu, Katedra Grafiky, Charkiv, Ukrajina
Ďalšie vzdelávanie	1991 – 1996 Poltavský Nacionalný Pedagogický Universitet VG Korolenko, Psychologo-Pedagogicka Fakulta, Katedra Vytvarnych Umeni, Poltava, Ukrajina 1985 – 1989 Stredna odborná škola cestných stavieb, Poltava, Ukrajina
Priebeh zamestnaní	Od 17.01.2024 do teraz predavač oddielenia Farieb a Dekoracie, Hornbach, Bratislava - Ružinov Od 03.04.2023 do 15.12.2023 razbar v useku Razby v Tlačarne Banskej Bystrice (TBB) Od 07.06.2021 do 31.01.2024 umelec reštavrador pod vedenim komorneho reštavratora. Bol zučastnení pre reštavrovaní Kostola Sv. Petra a Pavla v Obci Zubrohlava, Na Orave, Kaštela rodyny Ostroluckych v Ostrej Luké, B.Bystricé. Kaplunké Sv. Anny v Banskej Štiavnicé, Kostolé Sv. Alžbety v Banskej Bystricé. Od 07.2002 umelec v slobodnom povolání. Práca v dizajn štúdiach alebo na voľnej Od 01.06.2012 do 10.01.2016 Vedúci Aidan Studio, Moskva, Rusko. Asistent Akademičký a umelkyni Aidan Salachovej pri skladateľských úlohách. Konzultácie s kompozicie. Pomoc ako asistenta na príprave osobnych výstav Aidan Salakhovej: 2016 - „Revelations“, Saatchi Gallery, Londýn, Veľká Británia. 2015 -

	<p>„Neprístupnosť“, MHU, Serpuchov, RU. 2013 - „Mimo tela“, Galéria Quadro, Dubaj, Spojené Arabské Emiráty. 2012 - „Fascináni a tremendum“, MMOMA, Moskva, RU. 2012 - „Perzské miniatúry“, Galéria Quadro, Dubaj, Spojené Arabské Emiráty.</p> <p>Od 02.2015 do 06.2015 Projektový manažér pre vytvorenie „Aidan Studio“ pre Múzeum súčasného umenia „Garáž“ v Moskve (RU), diela Erika Bulatova (FR / RU), „Garáž“ a „Všetko v našej garáži“.</p> <p>Vypracovanie plánu realizácie projektu, hľadanie dodávateľov prípravných prác, obstaranie materiálu, realizácia projektu v ateliéri, logistika, inštalácia dvoch obrazov s rozmermi 9x5,75 metra každý v priestoroch múzea.</p> <p>Od 01.2002 do 06.2015 Pracoval ako grafik na voľnej nohe.</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)a</p>	<p>Od 09.09.2017 do 02.06.2021 Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra Maľby, - doktorand.</p> <p>Asistent profesora, učiteľ Kresby pre študentov na Katedre Maľby. Konzultácie s kresbý a zaverečnej kompozície podľa zadaných uloh.</p> <p>Od 01.06.2012 do 10.01.2016 Asistent Akademičský a umelkyni Aidan Salachovej pri skladateľských úlohách. Práca so študentmi „Aidan Studio“.</p> <p>Od 01.09.1991 do 01.07.1996 Študent, učiteľská prax každý rok v školách a škôlkach v meste Poltava podľa harmonohramu. Všetky predmety základnej školy a umeleckej výchovy.</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>maľba, kresba, grafika, digitálne technológie, základy kompozície, maliarské a grafické techniky, technológie a materiály, počítačová grafika, fotografia, veda o farbách, dejiny umenia.</p> <p>Počítačové programy: Adobe Photoshop, Corel DRAW, Adobe Premier, Adobe Illustrator, Word, QuarkXPress.</p>

<p>Publikačná/umelecká činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR e. 456/2012 Z. z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>Evidencia umeleckej činnosti v CREUČ od roku 2017 do 2021:</p> <p>EUCA50668 EUCA50272 EUCA47468 EUCA47465 EUCA47464 EUCA46444 EUCA45085 EUCA45084 EUCA45083 EUCA43774 EUCA43405 EUCA43403 EUCA43402 EUCA43243 EUCA42904 EUCA38626 EUCA38621</p> <p>Vid' prílohu • umelecké portfólio alebo zoznam publikačnej a vedecko-výskumnej činnosti v printovej forme a na dátovom nosiči</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>2024 "Justice Will Triumph", Jan Konjarek Gallery, Trnava, SK</p> <p>2023 "Instruction for Survival", Contemporary Art Magazine Profil 2, 23, XXX, Bratislava, SK</p> <p>2020 Roman Gajdoš. Maliarska správa o postfaktickej dobe. Recenzie. 20.03.2020. Online Časopis ARTALK.CZ</p> <p>2019 Flash Art, české a slovenské vydanie / # 51 / ročník XIV, UTOPUS ČSR, Adam Macko, 12.03.2019, CZ</p> <p>2020 https://artalk.cz/2020/02/10/ts-vlad-yurashko/</p> <p>2014 Časopis „Russian Word“, 12.2014, CZ</p> <p>2014 Časopis „Russian Word“, 10.2014, CZ</p> <p>Časopis 2013 „ARTNEWS“, október 2013, USA</p> <p>Časopis 2012 „Kommersant Weekend“ # 3, RU</p> <p>2012 Časopis „Russian Reporter“, # 1-2 (231), RU</p> <p>Časopis 2012 „Expert“, # 3 (786), RU</p> <p>2002 Časopis „Camera Austria“, č. 78, AT</p> <p>2001 Časopis „NASH“, # 01, UA</p> <p>Časopis 2000 „NASH“, č. 10, UA</p> <p>1992 Časopis „Krinitsa“, # 01, UA</p>
<p>Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)</p>	<p>-</p>
<p>Kontaktná adresa Mgr.Art Vladyslava Yrashka ArtD.:</p>	<p>Galanta, XXXXXXXXXXXXXXXXXX</p>

	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
--	--------------------

Mgr. Art Vlad Yurashko ArtD.

Narodený v roku 1970 v Poltave na Ukrajine

Žije v Galante pracuje v Bratislave

<https://artfacts.net/artist/vlad-yurashko/302500>

Vzdelávanie

2017 - 2021 ArtD., Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra maľby, Docent Štefan Balázs, Banská Bystrica, SK

1996 - 2002 Štátna akadémia dizajnu a umenia, Katedra grafiky,

Docent Volodymyr Ševčenko, Docent Oleg Jurčenko, Charkiv, UA

1991 - 1996 Poltavský Nacionalný Pedagogický Universitet VG Korolenko, Fakulta základných škôl a výtvarných umení, Docent Viktor Babenko, Docentka Leolina Bezuglova, Poltava, UA

Workshopy a štipendiá v zahraničných inštitúciách

2022 Artist in Residence, "A3UM" Center of art in Trebišov, Kurátor Peter Valiská-Timečko, Trebišov, SK

2019 medzinárodná konferencia, umelecký workshop, výstava „SKOKI 3“, Katedra maľby a kresby, Univerzita výtvarných umení v Poznani. Kurátorka Dr. Barbara Pilch, 18.03.-23.03.2019, Poznaň, PL

2016 Štipendiá Čiernohorskeho Európske-umeleckého spoločenstva „BU-2“. Kurátor Petar Cukovich, 03.02.-17.05.2016, Budva, MNE

2009 „Art-Sharhorod“, kurátorka Evgeniya Kikodze, Sharhorod, UA

2001 Štipendiá „Kultúrna mestská sieť“ kurátor Max Aufischer, 30.10.-30.11.2001, Graz, AT

2001 Workshop „Found Raising for Culture“, kurátorka Juliya Vaganova, „Sorosov centrum“ na Kievo-Mogilyanskej Academie, Kyjev, UA

1999 Celoukrajinská olympiáda vysokých škôl v estetike. 3 Miesto

Práca na tému: „Theologians of Arithmetic's of Yambichus“, Kyjev, UA

Samostatné výstavy

2024 "Justice Will Triumph", Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK

2024 "Watercolor Honey", Kuckei+Kuckei Gallery, Palma, ŠP

2022 "Anonymous. Right to Remember", Kuckei+Kuckei Gallery, Berlin, DE

2022 "Digital Error Painting", ŠUM Culture-Community Center, Trebišov, SK

2022 "CLOSE THE SKY", A7 Gallery, Banska Bystrica, SK

2021 "Post Digital Error Painting", Manifest Gallery, CFA UM, Banska Bystrica, SK

2020 „Azylant Book«, kurátor Vlad Beskid, Galéria White & Weiss, Bratislava, SK

2019 „Literárna plastika“, kurátor Jan Kostolansy, Centrum nezávislej kultúry „Zahrada“, Banská Bystrica, SK

2018 „Attraktion“, Galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE

2017 „Prisahám, že poviem pravdu“, Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU

2016 „Doslovná Socha“, kurátor Marat Guelman, Dukley Art Centr, Kotor, MNE

2016 „Uväznený v lese. Časť 2“, kurátor Anton Usanov, Galéria JUMP, Poltava, UA

2015 „Žiadny nápad“, Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU

- 2014 „Telo revolúcie“, kurátor Anton Litvin, Dom národnostných menšín, pod čas festivalu Kulturus, Praha, CZ
- 2014 „Attraktion“, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU, katalóg
- 2014 „Uväznený v lese“. Galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE
- 2013 „Uväznený v lese“. Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
- 2011 „Vlad Yurashko“, galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE
- 1990 „Strážny vojak Jurashko“, knižnica vojenského tábora 28678, Miropol, Žitomirska oblasť, UA
- 1989 „Výstava jedného obrazu“, umelecká kaviareň „Minutka“, Poltava, UA

Výstavy pre dve osoby (spolu s Vika Shumskaya)

- 2018 „Nie včera / Nie zajtra“, (spolu s Vika Shumskaya), kurátori Roman Popelar, Peter Molari, Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, Trnava, Sk
- 2018 „Z dôvodov, ktoré vám oznámil Emil Nolde, som sa nevratim“, (spolu s Vika Shumskaya), Galéria FX, Banská Bystrica, SK
- 2011 „Rendering“ (spolu s Vika Shumskaya), kurátorka Evgeniya Kikodze, „ERA“ Fundacia, Moskva, RU
- 2009 „The Fog“ (spolu s Vika Shumskaya), kurátorka Evgeniya Kikodze, Art-Sharhorod“, Sharhorod, UA
- 2007 „RUSKO Zbohom«, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Ateliér Karas“, Kyjev, UA
- 2006 „NA EXPORT“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2005 „Tichý film“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Ateliér Karas“, Kyjev, UA
- 2004 „MATROSOV“, (spolu s Vika Shumskaya), Mestská galéria, Charkov, UA
- 2003 „Domorodí obyvatelia a zuby“, s Vikou Šumskaja, Mestská galéria, Charkov, UA
- 2000 „Mutasyo №“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Palette“, Charkov, UA
- 1999 „Čísla“, (spolu s Vika Shumskaya), Mestská galéria, Charkov, UA

Vybrané skupinové výstavy

- 2024 *"Art in an Asylum", City Gallery, Rimavska Sobota, SK*
- 2023 *"Ben", Kuckei+Kuckei Gallery, Berlin, DE*
- 2023 *"Map from the Book of Black water and Hope", Central Slovak Gallery, Banska Bystrica, SK*
- 2023 *"The Present is no Past", Place des Arts, Narbonne, FR*
- 2023 *"The Present is no Past", 1 Place de la Republique, La Palme, FR*
- 2023 *"GENERATOR", Bobinska Brownlee New River Gallery, London, UK*
- 2022 *"CLOSE THE SKY", Atelier Soldina, Kolonie Wedding, Berlin, DE*
- 2022 *"Pax Mundi", Plexus Gallery, Montreux, CH*
- 2021 *"Књига", Golden Gate Muzeum, Kiev, UA*
- 2020 Periférne videnie / Peripheral Vision, Kurátorka: Ivana Moncol'ová, 11.12.2020 - 28.02.2021, Staromestské centrum kultúry a vzdelávania Pistoriho palác, Bratislava, SK
- 2020 PRIVIATI č. 1, kurátor Adam Macko, 02.07. - 21.08.2020, EQO Gallery (interaktívny kultúrny priestor), Spišský Hrhov, SK
- 2020 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galerea Alexandra Bazovskega, 27.02 - 20.04.2020, Trenčín, SK

- 2020 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galerea Umelka, 16.01. - 02.02.2020, Bratislava, SK
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Turčianska galéria, 26.09. - 6.11.2019, Martin, Sk
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, 01.08. - 15.09.2019, Trnava, Sk
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Kysucká galéria, 11.04. - 09.06.2019, Oščadnica, SK
- 2019 „Tieň snov“ vrhnutý na Giardini della Biennale, pavilón Ukrajiny na 58. medzinárodnej výstave umenia - La Biennale di Venezia, 11. mája - 24. novembra 2019, IT
- 2019 "SKOKI 3", kurátorka Barbara Pilch, Piramida Hub, 8. 4. - 12. 4. 2019, Poznaň, PL
- 2018 "Criticon. Kritická Mal'ba Dnes", kurátor Vlad Beskid, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, SK
- 2018 „Utopus ČSR + Čas pre nové utópie“, kurátorka Katarína Balunova, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, Sk
- 2018 „Napriek / Naprieč“, kurátorka Silvia L. Čúzyová, Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica, Sk
- 2017 „Orgie vecí“, kurátor Vladimir Logutov, Il'ja Samorukov, paralelný program 7. moskovského medzinárodného bienále súčasného umenia, Workstudio nadácie Smirnov a Sorokin, Moskva, RU
- 2017 „DUST“, Galéria JUMP, kurátor Anton Usanov, Poltava, UA
- 2015 „Nie je čas“, kurátor Vladimír Logutov, špeciálny projekt 6. medzinárodného bienále súčasného umenia v Moskve, CAC Winzawod, Moskva, RU, katalóg
- 2015 „Múzeum súčasného umenia: ministerstvo práce a zamestnanosti.“ 3. priemyselné bienále súčasného umenia na Urale, Jekaterinburg, RU
- 2015 „Prísľub krajiny“, kurátorky Naila Allahverdiyeva a Arsenij Sergejev, Múzeum moderného umenia „PERMM“, Perm, RU
- 2015 „Všetko, čo zostane po vojne“, (spolu s Vikou Šumskaja), kurátor Alexander Bikbov, Reflexion / ViennaContemporary, Marx Halle, Viedeň, AT
- 2014 „Cenzúra je kurva-a-a“ „Galéria Guelman“, kurátor Marat Guelman, Moskva, RU
- 2014 „BY MS / VF Umenie a video vo vzťahu“, Národná galéria na adrese Solyanka, Moskva, RU
- 2014 „Nie je to múzeum. * Laboratórne estetické podozrenie“, kurátor Vladimdr Logutov, Paralelný program „Manifesta 10“, Bienále súčasného umenia, St. Peterburg, RU
- 2013 „Viac svetla“, 5 Hlavný projekt Moskovského bienále súčasného umenia, Kurátorka Katharine de Zeger, centrálna výstavná sieň „Manéž“, Moskva, RU, katalóg
- 2013 „Múzeum súčasného umenia: ministerstvo práce a zamestnanosti.“ Špeciálny projekt 5 Moskovského bienále súčasného umenia, Štátna Treťjakovská galéria, Moskva, RU
- 2013 „Nič takého“, kurátor Vladimdr Logutov, špeciálny projekt 5 Bienále súčasného umenia v Moskve, Múzeum dejín Moskvy, Moskva, RU, katalóg
- 2013 „Kolektívna výstava“, kurátor Sergej Gridchin, galéria Gridchinhall, Moskva, RU
- 2012 „Pred koncom sveta“, kurátor Sergej Popov, galéria „Pop / Off / Art“, CCA Winzavod, Moskva, RU

- 2012 „Action Plein Air - 2. Bojkot“, kurátor Anton Litvin, nominovaný na Cenu Kandinského, Kino Udarnik, Moskva, RU, katalóg
- 2012 „Action Plein Air 12.05 o 12.05“, kurátor Anton Litvin, Kremel', Moskva, RU
- 2012 „Závesné veci“, Zbierka Rouche, Abbey Museum, Liesborn, DE
- 2012 „Úplná lož, umenie politických metafor“, kurátor Sergej Popov, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
- 2012 „Memory Art 19/91“, (s Vikou Šumskaja), kurátor Valery Anashvili, „ArtPlay“, Moskva, RU, katalóg
- 2011 „Nemožná komunita“, kurátor Viktor Miziano, kurátor projektu „Portrét 19 miliónov“ Evgeny Fiks, Štátne múzeum súčasného umenia, Moskva, RU
- 2010 „Mimoriadne / Konkrétne, nový kánon“, kurátorka Eugenia Kikodze, Múzeum moderného umenia „PERMM“, Perm, RU, katalóg
- 2010 „30 krokov k moru“ (s Vikou Šumskaja), kurátorka Evgeniya Kikodze, galéria „Guelman Projects“, Moskva, RU
- 2010 „Letné prázdniny, vlny pamäti“, kurátorka Irina Filatova, Galéria Fine Art, 19. 07–06.09.2010, Moskva, RU
- 2010 „New Expression“, kurátorka Nataliya Tamruchi, otvorená galéria, 8. 6. - 28. 6. 2010, Moskva, RU
- 2008 „Art Moscow“, Centrálna komora umelcov, Moskva, RU
- 2008 „Hrdina našej doby“, kurátor Leonid Feodor, galéria „L“, Moskva, RU, katalóg
- 2008 „A4“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- Festival 2007 „GOGOL fest“, kurátor Vlad Troicky, „Art Arsenal“, Kyjev, UA
- 2007 „Kultúra proti nájazdu“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2006 „A4“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2005 „Mier a vojna“, Bienále fotografie v Kyjeve, Galéria umenia NaUKMA, Kyjev, UA
- 2005 „Out_Video“, medzinárodný video festival, kurátor Arseny Sergeev, Jekaterinburg, RU
- 2005 „Nové smery“, kurátor Volodymyr Veshtak, Ukrajinská národná konfederácia umelcov, Kyjev, UA
- 2004 „Deti smetí“, kurátorka Viktoriya Burlaka, Bienále moderného umenia, Ukrajinské národné múzeum umenia, Kyjev, UA
- 2004 „Capital Express“, kurátorka Tatiana Tumasyan, galéria „K11“, Kyjev, UA
- 2003 „Pozerajú nás“, Galéria Marata Guelmana, kurátor Alexander Rojburt, Kyjev, UA
- 2003 „Detská križiacka výprava“ (akcia so Sergijom Zhadanom), Mestská galéria, Charkiv UA
- 2003 „Mladí Charkovskí fotografi“, Bienále fotografie v Kyjeve, Galéria umenia NaUKMA, Kyjev, UA
- 2002 Festival „Stilleres“ „Kultúrni hrdinovia“, kurátorka Olga Lopuchová, umelecký klub „Ahoj, naša Ukrajina“, Kyjev, UA
- 2002 Festival „Stilleres“ „Kultúrni hrdinovia“, kurátorka Tatiana Tumasyan, Charkovská akadémia dizajnu a umenia, UA
- 2001 „MB“, kurátor Jurij Kruchak, „Projekt-01“, Festival koncepčných projektov, Ukrajinský dom, Kyjev, UA
- 1998 „Yang Artists“, kurátorka Tatiana Tumasyan, Mestská galéria, Charkov, UA
- 1997 Grafika a plagát „4 bloku“ Trienále, Dom Zväzu umelcov, Charkov, UA
- 1992 „Jarná“ ukrajinská výstava, dom Zväzu umelcov, Kyjev, UA
- 1992 „Nové provinčné umenie“, výstava mladých umelcov, sála Únie umelcov, Poltava, UA

Verejné prednášky a diskusie

- 2024 Počas vystavy "Justice Will Triumph", Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
- 2019 medzinárodná konferencia, umelecký workshop, výstava „SKOKI 3“, Katedra maľby a kresby Akademia výtvarných umení v Poznani. Kurátorka Dr. Barbara Pilch, 18.3.-23.3.2019, Poznaň. PL
- 2018 Počas výstavy „No Yesterday / No Tomorrow“, (s Vikou Shumskaya), Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, Trnava, Sk
- 2016 Vlad Yuashko a Vika Shumskaya, 'Ran'ajky ", Akadémia umení, Banská Bystrica, SK
- 2016 „Ukrainian Paintung Today“, Akadémia umení, Banská Bystrica, SK
- 2015 Počas výstavy „Zachiteny u Lese“, JUMP galerea, Poltava, UA,
<https://www.youtube.com/watch?v=-reEfb5TFAs&t=512s>
- 2014 Počas výstavy „Attraction“, galéria „Pop / Off / Art“, CCA Winzavod, Moskva, RU
- 2013 Diskusia na tému „Hodnota technologickej chyby v procese vytvárania umeleckého diela“, CAC Winzavod, Moskva, RU 24.10.2013
<https://www.youtube.com/watch?v=8ndovtYZUhc>
- 2013 Bienále „Non Stop Media“, kurátorka Tatiana Tumasyan, prezentácia v NCCA, Moskva, RU
- 2012 Diskusia na tému „Kolektívna pamäť mimo ideológie“ ako idey výstavy „Pamäť umenia, 19/91“, 29.01.2012, „Radio Sloboda“, Moskva, RU
<http://www.svoboda.org/a/25732656.html>

Spolupráca

- 2011 Marina Abramovič pod čas retrospektívnej vystavy „Za prítomnosti umelca“, ako re-performer bol zúčastnený na performansoch „Imponderable“, "Point of contact", "Nude on the skeleton", MCA „Garáž“, Moskva, RU
- 2015 Projektový manažér pre vytvorenie „Aidan Studio“ pre MCA „Garage“ v Moskve (RU), diela Erika Bulatova (FR / RU) „Garáž“ a „Všetko v našej garáži“, každý s veľkosťou 9 x 5,75 metra .

Publikácie v tlači

- 2024 "*Justice Will Triumph*", Exhibition catalogue, Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
- 2023 "*Instruction for Survival*", Contemporary Art Magazine Profil 2, 23, XXX, Bratislava, SK
- 2020 "*Azylant Book*", Exhibition catalogue, White & Weiss Gallery, Bratislava, SK
- 2020 "*3D Reflexion*", Exhibition catalogue, 6th Biennial of Small-scale Sculpture, Bratislava, SK
- 2019 Flash Art, české a slovenské vydanie / # 51 / ročník XIV, UTOPUS ČSR, Adam Macko, CZ
- 2018 "*Criticon, Critical painting today*", Exhibition catalogue, Vojtech Löffler Museum, Košice, SK
- 2018 "*Utopus ČSR + Time for New Utopias*", Exhibition catalogue, Spiš Gallery, Spišská N.Ves, SK
- 2014 Časopis „Russian Word“, 12.2014, Praha, CZ
- 2014 Časopis „Russian Word“, 10.2014, Praha, CZ
- 2013 Časopis „ARTNEWS“, október 2013, USA

- 2012 Časopis „Kommersant Weekend“ # 3, RU
2012 Časopis „Russian Reporter“, # 1-2 (231), RU
2012 Časopis „Expert“, # 3 (786), RU
2002 Časopis „Camera Austria“, č. 78, AT
2001 Časopis „NASH“, # 01, UA
2000 Časopis „NASH“, č. 10, UA
1992 Časopis „Krinitsa“, # 01, UA

Katalógy

- 2024 Spravidlivost' Zvit'azhí, Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
2020 „Azylant Book“, Galéria White & Weiss, Bratislava, Sk
2020 PRIVIATI č. 1, EQO Gallery, Spišský Hrhov, SK
2020 6. bienále maláj Plastyky, Bratislava, Sk
2019 „Offline / Online“, DK Gromov art-space, Sankt Petersburg, RU
2019 „Tieň snov“ vrhnutý na Giardini della Biennale, pavilón Ukrajiny na 58.
medzinárodnej výstave umenia - La Biennale di Venezia, IT / UA
2019 „Mladá pamät,“ galéria Šopa, Košice, SK
2018 „Criticon, kritická maľba dneška“, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, SK
2018 „Utopus ČSR + Čas pre nové utópie“, Galéria spišských umelcov, Spišská N.Ves, Sk
2017 „Orgy of Things“, Projekt paralelného programu 7. moskovského medzinárodného
bienále súčasného umenia, Moskva, RU
2015 „Nie je čas“, špeciálny projekt 6. medzinárodného bienále súčasného umenia v
Moskve, Moskva, RU
2014 „Attraktion“, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
2013 „More Light“, 5. moskovské medzinárodné bienále súčasného umenia, Moskva, RU
2012 „Kandinsky pries 2012“, Moskva, RU
2011 „Rendering“, „ERA“ Nájdené, Moskva, RU
2010 „Mimoriadne / Konkrétne, nový Canon“, Perm, RU
2008 „Hrdina našej doby“, galéria „L“, Moskva, RU

On-line publikácia

- 2020 Roman Gajdoš. Maliarska správa o postfaktickej dobe. Recenzie. 20.03.2020.
ONLINE MAGAZÍN ARTALK.CZ: <https://artalk.cz/2020/03/20/maliarska-sprava-o-postfaktickej-dobe/?fbclid=IwAR2700h33GgtH0KoAyAxkCL7BaEqzxiBQDofOMDprSA6hJr608Bu8iq1kAI>
2020 <https://artalk.cz/2020/02/10/ts-vlad-yurashko/>

Public Art objekty

- 2018 „Biela literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE
2018 „Červená literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE
2018 „Čierna literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE

Kurátorské projekty

2021 „Popros o Znamenie“, Yuraj Schikor, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „ODLOŽTE ŠVOJE BREMENA“, Jakub Cmarko, Magdaléna Mašárová, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „Plus“, Terézia Krnáčova, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „Budha v Lampe“, Adam Čertiansky, Galerea Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2020 „To všetko ide do O.K.“, MARTIN KAČMAREK (SK), DOMINIKA KOVAČIKOVA (SK), Galerea Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2003 „Dve Dennika“, CHARLOTTE NICKLE (AU), LEE MIONG JE (JUŽNÁ KOREA), GALÉRIA „PALITRA“, KHARKIV, UA

Webové stránky a stránky galériej

<https://artfacts.net/artist/vlad-yurashko/302500>

<http://www.kuckei-kuckei.de/artists/vlad-yurashko.php>

<http://vladyurashko4.wixsite.com/painting>

Rozhovor

2014 Vlad Yurashko: „Sex today changes religion“ pre Online magazín „AroundArt.ru“, text: Marta Paknite, 6. 11. 2014, RU <http://aroundart.org/2014/06/11/vlad-yurashko-seks/>

2009 Vlad Yurashko a Vika Yurashko: „Shargorod“. Text Evgeniya Kikodze

XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXX

Mgr. Art Vlad Yurashko ArtD.

Narodený v roku 1970 v Poltave na Ukrajine

Žije v Galante pracuje v Bratislave

<https://artfacts.net/artist/vlad-yurashko/302500>

Vzdelávanie

2017 - 2021 ArtD., Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Katedra maľby, Docent Štefan Balázs, Banská Bystrica, SK

1996 - 2002 Štátna akadémia dizajnu a umenia, Katedra grafiky,

Docent Volodymyr Ševčenko, Docent Oleg Jurčenko, Charkiv, UA

1991 - 1996 Poltavský Nacionalný Pedagogický Universitet VG Korolenko, Fakulta základných škôl a výtvarných umení, Docent Viktor Babenko, Docentka Leolina Bezuglova, Poltava, UA

Workshopy a štipendiá v zahraničných inštitúciách

2022 Artist in Residence, "A3UM" Center of art in Trebišov, Kurátor Peter Valiská-Timečko, Trebišov, SK

2019 medzinárodná konferencia, umelecký workshop, výstava „SKOKI 3“, Katedra maľby a kresby, Univerzita výtvarných umení v Poznani. Kurátorka Dr. Barbara Pilch, 18.03.-23.03.2019, Poznaň, PL

2016 Štipendiá Čiernohorskeho Európske-umeleckého spoločenstva „BU-2“. Kurátor Petar Cukovich, 03.02.-17.05.2016, Budva, MNE

2009 „Art-Sharhorod“, kurátorka Evgeniya Kikodze, Sharhorod, UA

2001 Štipendiá „Kultúrna mestská sieť“ kurátor Max Aufischer, 30.10.-30.11.2001, Graz, AT

2001 Workshop „Found Raising for Culture“, kurátorka Juliya Vaganova, „Sorosov centrum“ na Kievo-Mogilyanskej Academie, Kyjev, UA

1999 Celoukrajinská olympiáda vysokých škôl v estetike. 3 Miesto

Práca na tému: „Theologians of Arithmetic's of Yambichus“, Kyjev, UA

Samostatné výstavy

2024 "Justice Will Triumph", Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK

2024 "Watercolor Honey", Kuckei+Kuckei Gallery, Palma, ŠP

2022 "Anonymous. Right to Remember", Kuckei+Kuckei Gallery, Berlin, DE

2022 "Digital Error Painting", ŠUM Culture-Community Center, Trebišov, SK

2022 "CLOSE THE SKY", A7 Gallery, Banska Bystrica, SK

2021 "Post Digital Error Painting", Manifest Gallery, CFA UM, Banska Bystrica, SK

2020 „Azylant Book«, kurátor Vlad Beskid, Galéria White & Weiss, Bratislava, SK

2019 „Literárna plastika“, kurátor Jan Kostolansy, Centrum nezávislej kultúry „Zahrada“, Banská Bystrica, SK

2018 „Attraktion“, Galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE

2017 „Prisahám, že poviem pravdu“, Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU

2016 „Doslovná Socha“, kurátor Marat Guelman, Dukley Art Centr, Kotor, MNE

2016 „Uväznený v lese. Časť 2“, kurátor Anton Usanov, Galéria JUMP, Poltava, UA

2015 „Žiadny nápad“, Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU

- 2014 „Telo revolúcie“, kurátor Anton Litvin, Dom národnostných menšín, pod čas festivalu Kulturus, Praha, CZ
- 2014 „Attraktion“, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU, katalóg
- 2014 „Uväznený v lese“. Galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE
- 2013 „Uväznený v lese“. Galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
- 2011 „Vlad Yurashko“, galéria „Kuckei + Kuckei“, Berlín, DE
- 1990 „Strážny vojak Jurashko“, knižnica vojenského tábora 28678, Miropol, Žitomirská oblasť, UA
- 1989 „Výstava jedného obrazu“, umelecká kaviareň „Minutka“, Poltava, UA

Výstavy pre dve osoby (spolu s Vika Shumskaya)

- 2018 „Nie včera / Nie zajtra“, (spolu s Vika Shumskaya), kurátori Roman Popelar, Peter Molari, Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, Trnava, Sk
- 2018 „Z dôvodov, ktoré vám oznámil Emil Nolde, som sa nevratim“, (spolu s Vika Shumskaya), Galéria FX, Banská Bystrica, SK
- 2011 „Rendering“ (spolu s Vika Shumskaya), kurátorka Evgeniya Kikodze, „ERA“ Fundacia, Moskva, RU
- 2009 „The Fog“ (spolu s Vika Shumskaya), kurátorka Evgeniya Kikodze, Art-Sharhorod”, Sharhorod, UA
- 2007 „RUSKO Zbohom», (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Ateliér Karas“, Kyjev, UA
- 2006 „NA EXPORT“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2005 „Tichý film“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Ateliér Karas“, Kyjev, UA
- 2004 „MATROSOV“, (spolu s Vika Shumskaya), Mestská galéria, Charkov, UA
- 2003 „Domorodí obyvatelia a zuby“, s Vikou Šumskaja, Mestská galéria, Charkov, UA
- 2000 „Mutasyo №“, (spolu s Vika Shumskaya), galéria „Palette“, Charkov, UA
- 1999 „Čísla“, (spolu s Vika Shumskaya), Mestská galéria, Charkov, UA

Vybrané skupinové výstavy

- 2024 *"Art in an Asylum", City Gallery, Rimavska Sobota, SK*
- 2023 *"Ben", Kuckei+Kuckei Gallery, Berlin, DE*
- 2023 *"Map from the Book of Black water and Hope", Central Slovak Gallery, Banska Bystrica, SK*
- 2023 *"The Present is no Past", Place des Arts, Narbonne, FR*
- 2023 *"The Present is no Past", 1 Place de la Republique, La Palme, FR*
- 2023 *"GENERATOR", Bobinska Brownlee New River Gallery, London, UK*
- 2022 *"CLOSE THE SKY", Atelier Soldina, Kolonie Wedding, Berlin, DE*
- 2022 *"Pax Mundi", Plexus Gallery, Montreux, CH*
- 2021 *"Књига", Golden Gate Muzeum, Kiev, UA*
- 2020 Periférne videnie / Peripheral Vision, Kurátorka: Ivana Moncol'ová, 11.12.2020 - 28.02.2021, Staromestské centrum kultúry a vzdelávania Pistoriho palác, Bratislava, SK
- 2020 PRIVIATI č. 1, kurátor Adam Macko, 02.07. - 21.08.2020, EQO Gallery (interaktívny kultúrny priestor), Spišský Hrhov, SK
- 2020 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galerea Alexandra Bazovskega, 27.02 - 20.04.2020, Trenčín, SK

- 2020 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galerea Umelka, 16.01. - 02.02.2020, Bratislava, SK
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Turčianska galéria, 26.09. - 6.11.2019, Martin, Sk
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, 01.08. - 15.09.2019, Trnava, Sk
- 2019 6. Bienále Plastiky malého formátu, kurátor Roman Popelar, Kysucká galéria, 11.04. - 09.06.2019, Oščadnica, SK
- 2019 „Tieň snov“ vrhnutý na Giardini della Biennale, pavilón Ukrajiny na 58. medzinárodnej výstave umenia - La Biennale di Venezia, 11. mája - 24. novembra 2019, IT
- 2019 “SKOKI 3”, kurátorka Barbara Pilch, Piramida Hub, 8. 4. - 12. 4. 2019, Poznaň, PL
- 2018 "Criticon. Kritická Mal'ba Dnes", kurátor Vlad Beskid, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, SK
- 2018 „Utopus ČSR + Čas pre nové utópie“, kurátorka Katarína Balunova, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, Sk
- 2018 „Napriek / Naprieč“, kurátorka Silvia L. Čúzyová, Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica, Sk
- 2017 „Orgie vecí“, kurátor Vladimir Logutov, Il'ja Samorukov, paralelný program 7. moskovského medzinárodného bienále súčasného umenia, Workstudio nadácie Smirnov a Sorokin, Moskva, RU
- 2017 „DUST“, Galéria JUMP, kurátor Anton Usanov, Poltava, UA
- 2015 „Nie je čas“, kurátor Vladimír Logutov, špeciálny projekt 6. medzinárodného bienále súčasného umenia v Moskve, CAC Winzawod, Moskva, RU, katalóg
- 2015 „Múzeum súčasného umenia: ministerstvo práce a zamestnanosti.“ 3. priemyselné bienále súčasného umenia na Urale, Jekaterinburg, RU
- 2015 „Prísľub krajiny“, kurátorky Naila Allahverdiyeva a Arsenij Sergejev, Múzeum moderného umenia „PERMM“, Perm, RU
- 2015 „Všetko, čo zostane po vojne“, (spolu s Vikou Šumskaja), kurátor Alexander Bikbov, Reflexion / ViennaContemporary, Marx Halle, Viedeň, AT
- 2014 „Cenzúra je kurva-a-a“ „Galéria Guelman“, kurátor Marat Guelman, Moskva, RU
- 2014 „BY MS / VF Umenie a video vo vzťahu“, Národná galéria na adrese Solyanka, Moskva, RU
- 2014 „Nie je to múzeum. * Laboratórne estetické podozrenie“, kurátor Vladimdr Logutov, Paralelný program „Manifesta 10“, Bienále súčasného umenia, St. Peterburg, RU
- 2013 „Viac svetla“, 5 Hlavný projekt Moskovského bienále súčasného umenia, Kurátorka Katharine de Zeger, centrálna výstavná sieň „Manéž“, Moskva, RU, katalóg
- 2013 „Múzeum súčasného umenia: ministerstvo práce a zamestnanosti.“ Špeciálny projekt 5 Moskovského bienále súčasného umenia, Štátna Treťjakovská galéria, Moskva, RU
- 2013 „Nič takého“, kurátor Vladimdr Logutov, špeciálny projekt 5 Bienále súčasného umenia v Moskve, Múzeum dejín Moskvy, Moskva, RU, katalóg
- 2013 „Kolektívna výstava“, kurátor Sergej Gridchin, galéria Gridchinhall, Moskva, RU
- 2012 „Pred koncom sveta“, kurátor Sergej Popov, galéria „Pop / Off / Art“, CCA Winzavod, Moskva, RU

- 2012 „Action Plein Air - 2. Bojkot“, kurátor Anton Litvin, nominovaný na Cenu Kandinského, Kino Udarnik, Moskva, RU, katalóg
- 2012 „Action Plein Air 12.05 o 12.05“, kurátor Anton Litvin, Kremel', Moskva, RU
- 2012 „Závesné veci“, Zbierka Rouche, Abbey Museum, Liesborn, DE
- 2012 „Úplná lož, umenie politických metafor“, kurátor Sergej Popov, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
- 2012 „Memory Art 19/91“, (s Vikou Šumskaja), kurátor Valery Anashvili, „ArtPlay“, Moskva, RU, katalóg
- 2011 „Nemožná komunita“, kurátor Viktor Miziano, kurátor projektu „Portrét 19 miliónov“ Evgeny Fiks, Štátne múzeum súčasného umenia, Moskva, RU
- 2010 „Mimoriadne / Konkrétne, nový kánon“, kurátorka Eugenia Kikodze, Múzeum moderného umenia „PERMM“, Perm, RU, katalóg
- 2010 „30 krokov k moru“ (s Vikou Šumskaja), kurátorka Evgeniya Kikodze, galéria „Guelman Projects“, Moskva, RU
- 2010 „Letné prázdniny, vlny pamäti“, kurátorka Irina Filatova, Galéria Fine Art, 19. 07–06.09.2010, Moskva, RU
- 2010 „New Expression“, kurátorka Nataliya Tamruchi, otvorená galéria, 8. 6. - 28. 6. 2010, Moskva, RU
- 2008 „Art Moscow“, Centrálna komora umelcov, Moskva, RU
- 2008 „Hrdina našej doby“, kurátor Leonid Feodor, galéria „L“, Moskva, RU, katalóg
- 2008 „A4“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- Festival 2007 „GOGOL fest“, kurátor Vlad Troicky, „Art Arsenal“, Kyjev, UA
- 2007 „Kultúra proti nájazdu“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2006 „A4“, kurátor Evgen Karas, galéria „Atelier Karas“, Kyjev, UA
- 2005 „Mier a vojna“, Bienále fotografie v Kyjeve, Galéria umenia NaUKMA, Kyjev, UA
- 2005 „Out_Video“, medzinárodný video festival, kurátor Arseny Sergeev, Jekaterinburg, RU
- 2005 „Nové smery“, kurátor Volodymyr Veshtak, Ukrajinská národná konfederácia umelcov, Kyjev, UA
- 2004 „Deti smetí“, kurátorka Viktoriya Burlaka, Bienále moderného umenia, Ukrajinské národné múzeum umenia, Kyjev, UA
- 2004 „Capital Express“, kurátorka Tatiana Tumasyan, galéria „K11“, Kyjev, UA
- 2003 „Pozerajú nás“, Galéria Marata Guelmana, kurátor Alexander Rojburt, Kyjev, UA
- 2003 „Detská križiacka výprava“ (akcia so Sergijom Zhadanom), Mestská galéria, Charkiv UA
- 2003 „Mladí Charkovskí fotografi“, Bienále fotografie v Kyjeve, Galéria umenia NaUKMA, Kyjev, UA
- 2002 Festival „Stilleres“ „Kultúrni hrdinovia“, kurátorka Olga Lopuchová, umelecký klub „Ahoj, naša Ukrajina“, Kyjev, UA
- 2002 Festival „Stilleres“ „Kultúrni hrdinovia“, kurátorka Tatiana Tumasyan, Charkovská akadémia dizajnu a umenia, UA
- 2001 „MB“, kurátor Jurij Kruchak, „Projekt-01“, Festival koncepčných projektov, Ukrajinský dom, Kyjev, UA
- 1998 „Yang Artists“, kurátorka Tatiana Tumasyan, Mestská galéria, Charkov, UA
- 1997 Grafika a plagát „4 bloku“ Trienále, Dom Zväzu umelcov, Charkov, UA
- 1992 „Jarná“ ukrajinská výstava, dom Zväzu umelcov, Kyjev, UA
- 1992 „Nové provinčné umenie“, výstava mladých umelcov, sála Únie umelcov, Poltava, UA

Verejné prednášky a diskusie

- 2024 Počas vystavy "Justice Will Triumph", Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
- 2019 medzinárodná konferencia, umelecký workshop, výstava „SKOKI 3“, Katedra maľby a kresby Akademia výtvarných umení v Poznani. Kurátorka Dr. Barbara Pilch, 18.3.-23.3.2019, Poznaň. PL
- 2018 Počas výstavy „No Yesterday / No Tomorrow“, (s Vikou Shumskaya), Galéria Jana Konjarka, Centrum súčasného umenia Sinagoga, Trnava, Sk
- 2016 Vlad Yuashko a Vika Shumskaya, 'Ran'ajky ", Akadémia umení, Banská Bystrica, SK
- 2016 „Ukrainian Paintung Today“, Akadémia umení, Banská Bystrica, SK
- 2015 Počas výstavy „Zachiteny u Lese“, JUMP galerea, Poltava, UA,
<https://www.youtube.com/watch?v=-reEfb5TFAs&t=512s>
- 2014 Počas výstavy „Attraction“, galéria „Pop / Off / Art“, CCA Winzavod, Moskva, RU
- 2013 Diskusia na tému „Hodnota technologickej chyby v procese vytvárania umeleckého diela“, CAC Winzavod, Moskva, RU 24.10.2013
<https://www.youtube.com/watch?v=8ndovtYZUhc>
- 2013 Bienále „Non Stop Media“, kurátorka Tatiana Tumasyan, prezentácia v NCCA, Moskva, RU
- 2012 Diskusia na tému „Kolektívna pamäť mimo ideológie“ ako idey výstavy „Pamäť umenia, 19/91“, 29.01.2012, „Radio Sloboda“, Moskva, RU
<http://www.svoboda.org/a/25732656.html>

Spolupráca

- 2011 Marina Abramovič pod čas retrospektívnej vystavy „Za prítomnosti umelca“, ako re-performer bol zúčastnený na performansoch „Imponderable“, "Point of contact", "Nude on the skeleton", MCA „Garáž“, Moskva, RU
- 2015 Projektový manažér pre vytvorenie „Aidan Studio“ pre MCA „Garage“ v Moskve (RU), diela Erika Bulatova (FR / RU) „Garáž“ a „Všetko v našej garáži“, každý s veľkosťou 9 x 5,75 metra .

Publikácie v tlači

- 2024 "*Justice Will Triumph*", Exhibition catalogue, Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
- 2023 "*Instruction for Survival*", Contemporary Art Magazine Profil 2, 23, XXX, Bratislava, SK
- 2020 "*Azylant Book*", Exhibition catalogue, White & Weiss Gallery, Bratislava, SK
- 2020 "*3D Reflexion*", Exhibition catalogue, 6th Biennial of Small-scale Sculpture, Bratislava, SK
- 2019 Flash Art, české a slovenské vydanie / # 51 / ročník XIV, UTOPUS ČSR, Adam Macko, CZ
- 2018 "*Criticon, Critical painting today*", Exhibition catalogue, Vojtech Löffler Museum, Košice, SK
- 2018 "*Utopus ČSR + Time for New Utopias*", Exhibition catalogue, Spiš Gallery, Spišská N.Ves, SK
- 2014 Časopis „Russian Word“, 12.2014, Praha, CZ
- 2014 Časopis „Russian Word“, 10.2014, Praha, CZ
- 2013 Časopis „ARTNEWS“, október 2013, USA

- 2012 Časopis „Kommersant Weekend“ # 3, RU
2012 Časopis „Russian Reporter“, # 1-2 (231), RU
2012 Časopis „Expert“, # 3 (786), RU
2002 Časopis „Camera Austria“, č. 78, AT
2001 Časopis „NASH“, # 01, UA
2000 Časopis „NASH“, č. 10, UA
1992 Časopis „Krinitsa“, # 01, UA

Katalógy

- 2024 Spravidlivost' Zvit'azhí, Galerea Jana Konjareká, Trnava, SK
2020 „Azylant Book“, Galéria White & Weiss, Bratislava, Sk
2020 PRIVIATI č. 1, EQO Gallery, Spišský Hrhov, SK
2020 6. bienále maláj Plastyky, Bratislava, Sk
2019 „Offline / Online“, DK Gromov art-space, Sankt Petersburg, RU
2019 „Tieň snov“ vrhnutý na Giardini della Biennale, pavilón Ukrajiny na 58.
medzinárodnej výstave umenia - La Biennale di Venezia, IT / UA
2019 „Mladá pamät,“ galéria Šopa, Košice, SK
2018 „Criticon, kritická maľba dneška“, Múzeum Vojtecha Löfflera Košice, SK
2018 „Utopus ČSR + Čas pre nové utópie“, Galéria spišských umelcov, Spišská N.Ves, Sk
2017 „Orgy of Things“, Projekt paralelného programu 7. moskovského medzinárodného
bienále súčasného umenia, Moskva, RU
2015 „Nie je čas“, špeciálny projekt 6. medzinárodného bienále súčasného umenia v
Moskve, Moskva, RU
2014 „Attraktion“, galéria „Pop / Off / Art“, Moskva, RU
2013 „More Light“, 5. moskovské medzinárodné bienále súčasného umenia, Moskva, RU
2012 „Kandinsky pries 2012“, Moskva, RU
2011 „Rendering“, „ERA“ Nájdené, Moskva, RU
2010 „Mimoriadne / Konkrétne, nový Canon“, Perm, RU
2008 „Hrdina našej doby“, galéria „L“, Moskva, RU

On-line publikácia

- 2020 Roman Gajdoš. Maliarska správa o postfaktickej dobe. Recenzie. 20.03.2020.
ONLINE MAGAZÍN ARTALK.CZ: <https://artalk.cz/2020/03/20/maliarska-sprava-o-postfaktickej-dobe/?fbclid=IwAR2700h33GgtH0KoAyAxkCL7BaEqzxiBQDofOMDprSA6hJr608Bu8iq1kAI>
2020 <https://artalk.cz/2020/02/10/ts-vlad-yurashko/>

Public Art objekty

- 2018 „Biela literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE
2018 „Červená literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE
2018 „Čierna literárna socha“, kurátor Marat Guelman, záhrady Dukley, Budva, MNE

Kurátorské projekty

2021 „Popros o Znamenie“, Yuraj Schikor, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „ODLOŽTE ŠVOJE BREMENA“, Jakub Cmarko, Magdaléna Mašárová, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „Plus“, Terézia Krnáčova, Galéra Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2021 „Budha v Lampe“, Adam Čertiansky, Galerea Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2020 „To všetko ide do O.K.“, MARTIN KAČMAREK (SK), DOMINIKA KOVAČIKOVA (SK), Galerea Rozkvet, Centrum nezávislého výtvarného umenia UM, Banská Bystrica, SK

2003 „Dve Dennika“, CHARLOTTE NICKLE (AU), LEE MIONG JE (JUŽNÁ KOREA), GALÉRIA „PALITRA“, KHARKIV, UA

Webové stránky a stránky galériej

<https://artfacts.net/artist/vlad-yurashko/302500>

<http://www.kuckei-kuckei.de/artists/vlad-yurashko.php>

<http://vladyurashko4.wixsite.com/painting>

Rozhovor

2014 Vlad Yurashko: „Sex today changes religion“ pre Online magazín „AroundArt.ru“, text: Marta Paknite, 6. 11. 2014, RU <http://aroundart.org/2014/06/11/vlad-yurashko-seks/>

2009 Vlad Yurashko a Vika Yurashko: „Shargorod“. Text Evgeniya Kikodze

vladyurashko@gmail.com

telefón: +421 950 420 992