

Mgr. art. Ingrid Ondrejčková Soboslayová, ArtD.

ondrejickova.ingrid@gmail.com, 0915081237

Adresa: Malý Lég 338, 93037 Lehnice

Vzdelanie:

1991 – 1995 Škola úžitkového výtvarníctva Kremnica – Štuková výzdoba, maturitná skúška

1997 – 2001 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Katedra reštaurovania: Reštaurovanie papiera, bakalársky stupeň

2001 – 2003 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Katedra reštaurovania: Reštaurovanie maľby, magisterský stupeň

2001 – 2002 Katedra Textilná tvorba: ročný kurz Reštaurovanie textilu

2001 – 2002 Katedra Textilná tvorba: Historické textilné techniky

2002 Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom: kurz Tkanie na krosnách

2014 – 2017 ULUV Regionálne centrum remesiel Bratislava: kurz Paličkovaná čipka

2015 – 2018 Dům Gobelínů Jindřichov Hradec: kurz Tkanie tapisérie

2016 ULUV Regionálne centrum remesiel Bratislava: kurz Výšivka krivou ihlou

2017 ULUV Regionálne centrum remesiel Bratislava: kurz Sieťovania a výšivka na sieti

2017 – 2020 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Katedra reštaurovania, Ateliér reštaurovania textilu, interná doktorandka – Reštaurovanie a konzervovanie súboru hrobových textílií z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove so zameraním na paličkovanú čipku, doktorandský stupeň

2020 - Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – Katedra reštaurovania, Ateliér reštaurovania textilu, externá doktorandka - Reštaurovanie a konzervovanie súboru hrobových textílií z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove so zameraním na paličkovanú čipku, doktorandský stupeň

2022 – Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave – ukončenie III. Stupňa VŠ štúdia obhájením titulu ArtD.

Pracovné skúsenosti:

2003 – 2005 Škola úžitkového výtvarníctva Kremnica

2008 Súkromná umelecká škola

2008 – 2017 Strabag s.r.o. Bratislava

2017 – 2020 Vysoká škola výtvarných umení – Katedra reštaurovania, Ateliér reštaurovania textilu: doktorandský stupeň, pomoc pri ateliérovej výučbe, workshopy, samostatný predmet

2019 Paličkovaná čipka Slovenska Občianske združenie – zakladajúci člen, šéfredaktorka časopisu Čipka Slovenska (vydané prvé číslo magazínu 1/2021)

2021 – Vysoká škola výtvarných umení – Katedra textilnej tvorby, Ateliér Textilného dizajnu: asistentka vedúceho ateliéru

Umelecká a publikačná činnosť:

2018

- Vedecká konferencia CSTI 2018, Bratislava: *Vyhodnotenie reštaurátorského výskumu súboru archeologických textílií z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove* (prezentácia na konferencii, recenzovaný príspevok v zborníku)
- Umenie remeslo dizajn 2018_1: *Hlas čipiek z minulosti* (príspevok v časopise)

2019

- Umenie remeslo dizajn 2019_2: *Farby pochádzajúce z prírody* (príspevok v časopise)
- Vedecká konferencia Textil v muzeu 2019, Brno, Česká republika: *Paličkované čipky ako súčasť hrobového nález z 17. storočia, pochádzajúce z baziliky Sv. Egídia v Bardejove* (prezentácia na konferencii, recenzovaný príspevok v zborníku)
- ÚĽUV RCR Banská Bystrica: *Farby pochádzajúce z prírody* (prednáška)
- Inšpirácia Kremnickou paličkovanou čipkou a Spoločné paličkovanie, MsKC Žiar nad Hronom: výstava, kurátorka výstavy

2020

- Dni Európskeho kultúrneho dedičstva Piešťany, Vedecká konferencia: *Paličkovaná čipka, história ukry mesiacov) tá v nitiach* (prezentácia na konferencii, recenzovaný príspevok v zborníku)

2022

- 8TEX: marec 2022, Pistoriho palác, spoločná výstava 8 pedagogičiek VŠVU
- Vedecká konferencia Textil v muzeu 2022, Brno, Paličkované čipky z kovových nití nachádzajúce sa na textíliách z hrobového nález z 3/2008 z Baziliky sv. Egídia v Bardejove.

2023

- Vedecká konferencia CSTI 2023, Bratislavský Hrad, Bratislava, Reštaurátorský výskum dvoch hrobových nálezov z Baziliky sv. Egídia v Bardejove obsahujúcich funerálne textílie.
- FIBER´SK: apríl 2023, Galeri N, Jablonec nad Nisou

Workshopy a kurzy - lektorka:

Vysoká škola výtvarných umení (Ateliér reštaurovania textilu + Ateliér textilnej tvorby v priestore)

2017

- Základy paličkovanej čipky, Kremnica

2018

- Spracovanie a pradenie ovčej vlny, Kremnica, Bratislava
- Prírodné farbenie, Kremnica

2019

- Spracovanie a pradenie ovčej vlny, Bratislava

2008 – 2021

- Kurzy a workshopy pre verejnosť – lektorka, organizátorka: veľké množstvo kurzov zameraných na historické textilné techniky: paličkovaná čipka, spracovanie a pradenie ovčej vlny, predtkáčske techniky, tkanie tapisérie, prírodné farbenie ...

2019 – 2021

- Online kurzy paličkovanej čipky s medzinárodnou účasťou (Česká republika, Maďarsko, Španielsko): Pásiková paličkovaná čipka (ročný kurz pre verejnosť), Mnohopárová paličkovaná čipka (ročný kurz pre verejnosť), Pletencová paličkovaná čipka (kurz v trvaní 9 mesiacov). Súčasťou kurzov boli aj odborné prednášky o histórii, jednotlivých technikách a čipke z nášho územia i zo sveta.
- Online kurz: Tamburínová výšivka

Zručnosti a textilné techniky:

- Paličkovaná čipka, Šitá čipka
- Sieťovanie a výšivka na sieti, Krosienkovanie
- Výšivka, Tamburínová výšivka, Výšivka kovovými niťami
- Predtkáčske techniky: Pletenie na lucetke, Tkanie na doštičke, Tkanie na kartičkách,
- Tkanie tapisérie (tkanie na ráme), Tkanie na krosnách
- Spracovanie ovčej vlny, Pradenie na vretienku a kolovrátku, Prírodné farbenie, Plstenie
- Pletenie na ihliciach, háčkovanie
- Sashiko – japonské prešívanie

Jazykové znalosti:

- Anglický jazyk: B1
- Taliansky jazyk: A2
- Latinský jazyk A2