

Životopis

Mgr. Adrián Kobetič

Adresa trvalého bydliska: Ulica Vladimíra Clementisa 6649/43, 917 01 Trnava

Telefón: +421 944 494 141

Email: kobeticadrian@gmail.com

Dátum a miesto narodenia: 22.4. 1995, Trnava

Vzdelanie:

- 2010 – 2014 Stredná zdravotnícka škola Trnava, odbor zdravotnícky asistent s maturitnou skúškou

-2014 – 2019 - Trnavská univerzita v Trnave, odbor Dejiny a teória umenia, Bc., Mgr.

-2016 – 2018 - Trnavská univerzita v Trnave, odbor História

-2020 – súčasnosť - Trnavská univerzita v Trnave, Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied, Dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry, PhD.

Študijné pobyty a stáže:

10/2016 – 1/2017 - študijný pobyt: Seminár dejín umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

2/2017 – 4/2017 - stáž: Seminár dejín umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

2/2018 – 3/2018 - študijný pobyt: Pontificia Università Gregoriana, Roma

Ďalšie informácie:

- 2013 – 2015 - člen predsedníctva Stredoškolskej študentskej únie Slovenska

- 2015 – 2018 - Predseda Študentskej rady Trnavskej univerzity

- 2015 – 2018 - Predseda Univerzitnej rady mesta Trnava

- 2022 – súčasnosť - Predseda Trnavského umenovedného centra

Pracovné skúsenosti:

- 2012 – 2020 - Umelec v slobodnom povolani - pantomíma, fyzické divadlo, choreografia
- 2013 – 2015 - Centrum voľného času Kalokagatia v Trnave – pedagóg dramatického krúžku
- 2015 – 2019 - Múzeum mincí a medailí NBS v Kremnici - príprava výstav a organizácia vzdelávacích podujatí
- 2019 – 2020 - Nitrianska galéria, kurátor, kustód zbierky maľby
- 2017 – 2023 - bádateľ v oblasti architektonicko-historických a umelecko-historických výskumov
- 2021 – 2023 - Mestské kultúrne stredisko v Trnave, Mestský kurátor – špecialista pre správu pamiatok a starostlivosť o verejný priestor

Jazykové znalosti:

-anglický jazyk- aktívne

-nemecký jazyk- pasívne

-taliansky jazyk- pasívne

-francúzsky jazyk- základy

Mgr. Adrián Kobetič, Hospodárska 64, 917 01 Trnava, kobeticadrian@gmail.com,
+421944494141

Publikačná, vedecká a pedagogická činnosť

Kolektívna monografia:

KOBETIČ, A. – KORCSMÁROS, A. – KRAJČOVIČ, P. – MIKLÁNKOVÁ, Z.
Panoramatické kino Hviezda. Dejiny, architektúra, premeny. Trnava: Publikum, 2019.

Editorstvo zborníka:

IHRINGOVÁ, K. – KOBETIČ, A. – KORCSMÁROS, A. (eds.). *Zborník z Medzinárodného umelecko-historického sympózia SandrArt 2019.* Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020.

IHRINGOVÁ, K. – KOBETIČ, A. (eds.) *Empatia a umenie.* Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2021.

KOBETIČ, A. – KORCSMÁROS, A. (eds.). *Je ešte čo interpretovať? Zborník k sedemdesiatym narodeninám prof. Mariana Zervana.* Trnava: Trnavské umenovedné centrum, 2022.

Odborné príspevky:

KOBETIČ, A. Legenda svätého Erazma v karneri Mestského hradu v Kremnici. In: *Kremnický letopis, 2/2018.* Kremnica: SOS Kremnica, 2018. s. 4 – 10.

KOBETIČ, A. Bojovať proti vírusom obnovou pamiatok? Explikácia na príklade topoľčianskeho pavilónu infektológie. In: *Eurostav, 10/2020.* Bratislava: Eurostav, 2020. s. 64 – 67.

KOBETIČ, A. Héroovia chemickej maskulinity. K najnovšej tvorbe Radovana Čerevku. In: *Ostium, 3/2021.* Ostium, 2021. Dostupné online: <https://ostium.sk/language/sk/heroovia-chemickej-maskulinity/>

KOBETIČ, A. Tri črty sochárstva Mira Trubača. In: *Profil súčasného výtvarného umenia, 4/2021.* Bratislava: Kruh súčasného výtvarného umenia, 2021. s. 66 – 75.

KOBETIČ, A. – TRUBAČ, M. „Nedokážem uvažovať inak ako prostredníctvom ľudského tela“. Miro Trubač v rozhovore s Adriánom Kobetičom. In: *Profil súčasného výtvarného umenia, 4/2021.* Bratislava: Kruh súčasného výtvarného umenia, 2021. s. 76 – 97.

KOBETIČ, A. Krajné stavy emócií z perspektívy ikonografie. K niektorým námetom v maliarstve Generácie 1909 v rokoch 1930 – 1945. In: IHRINGOVÁ, K. – KOBETIČ, A. (eds.) *Empatia a umenie*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2021. s. 30 – 50.

KOBETIČ, A. Držať sa línie. Miroslav Cipár (8. 1. 1935 – 8. 11. 2021). In: *Designum*, 1/2023. s. 56 – 61.

Vedecké príspevky:

KOBETIČ, A. – MEGYEŠI, P. Stredoveké nástenné maľby v kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In: PAULINY, P. *Kostol sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach vo svetle nových výskumov*. Bratislava: PostScriptum, 2019. s. 133 – 148.

KOBETIČ, A. Portrét dobrého sluhu. Úvaha nad ikonografiou sľubu večného panictva sv. Imricha. In: *Doctorandorum dies 2021*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2021. s. 25 – 41.

KOBETIČ, A. The Cathedral in Contemporary Art: the connection of tradition and technology in the cases of Gerhard Richter and Marko Blažo. In: *European Journal of Media, Art and Photography*, 2022, Vol. 10, No. 1, pp. 86-97.

KOBETIČ, A. Pôdorys chrámu v súčasnom umení. Príklad Larvy Bohdana Hostiňáka. In: *ARS: časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2022, roč. 55, č. 1.

KOBETIČ, A. Niekoľko poznámok k funkciám Trónu milosti z Polomy. In: HRNČIARIK, Erik – LOPATKOVÁ, Zuzana – DĚDOVÁ, Mária (eds.). *Doctorandorum dies 2022*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2022. s. 100 – 116.

KOBETIČ, A. – PLEIDEL, M. Nález datovania mladšej stredovekej maliarskej výzdoby kostola sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. In: LOPATKOVÁ, Z. – HRNČIARIK, E. (eds.). *Kostoly na juhozápadnom Slovensku vo svetle najnovších výskumov*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2022. s. 39 – 48.

KOBETIČ, A. Strom života z perspektívy myslenia Bonaventúru z Bagnoregia. In: KOBETIČ, A. – KORCSMÁROS, A. (eds.). *Je ešte čo interpretovať? Zborník k sedemdesiatym narodeninám prof. Mariana Zervana*. Trnava: Trnavské umenovedné centrum, 2022. s. 97 – 109.

Recenzie:

KOBETIČ, A. Ako sa rodí zbierka? In: *Knižná revue*, 9/2020. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2020. s. 10 – 11.

KOBETIČ, A. Ako (sa) učiť výstavou? In: *Art3*, 3 – 4/2020. Banská Bystrica: Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2020. s. 30 – 31.

KOBETIČ, A. Výstava Belluš 120. In: *Fons Tyrnaviensis VIII*. Trnava: Ústav dejín Trnavskej univerzity v Trnave, 2020. s. 196 – 197.

KOBETIČ, A. O odkaze Etienna Cornevinu. In: *Knižná revue*, 1/2021. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021. s. 19.

KOBETIČ, A. Trikrát tridsať rokov fotografického vzdelávania. In: *Fotonoviny* 1/2021. Bratislava: Stredoeurópsky dom fotografie, 2021. s. 10.

KOBETIČ, A. Ondreičkova kniha. In: *Knižná revue*, 6/2021. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021. s. 18.

KOBETIČ, A. Krehkosť blízka rozpadu. In: *Artalk.sk*, 15.7.2022. Online: <https://artalk.cz/2022/07/15/krehkost-blizka-rozpadu/>

KOBETIČ, A. Ergonómia umenia. Výstava 30 stupňov Ľudmily Hrachovinej. In: *Glosolalia*, 1/2023, s. 90 – 92.

Ostatné príspevky:

KOBETIČ, A. Kto bol svätý Mikuláš z Myry. In: *Universitas Tyrnaviensis*, 4/2017. s. 26 – 27.

KOBETIČ, A. Scénicky tanec o histórii Trnavskej univerzity. In: *Universitas Tyrnaviensis*, 4/2017. s. 28 – 29.

KOBETIČ, A. Trnavská hudobná jar jubiluje. In: *Hudobný život*, 7-8/2018, roč. 50, s. 22 – 23.

KOBETIČ, A. 75. výročie oslobodenia Trnavy si prvý raz pripomenieme rekonštrukciou bojov. In: *Novinky z radnice*, 2/2020, roč. 31, s. 22 – 23.

KOBETIČ, A. O budovách Trnavskej univerzity. In: *Fons Tyrnaviensis VIII*. Trnava: Ústav dejín Trnavskej univerzity v Trnave, 2020. s. 189 – 191.

KOBETIČ, A. Rok 2018 v znamení výročí historických udalostí. In: *Fons Tyrnaviensis VIII*. Trnava: Ústav dejín Trnavskej univerzity v Trnave, 2020. s. 187 – 188.

KOBETIČ, A. Storočný Generálny regulačný plán Iva Beneša bol zameraný aj na hygienu a zeleň v meste. In: *Novinky z radnice*, 10/2021, roč. 32, s. 13 – 16.

KOBETIČ, A. Po stopách svätého Mikuláša nájdeme nielen sochy a maľby, ale aj inšpiráciu jeho príbehom. In: *Novinky z radnice*, 12/2021, roč. 32, s. 13 – 14.

KOBETIČ, A. Mesto reštauruje umelecké diela vo verejnom priestore, postupne chce obnoviť všetky. In: *Novinky z radnice*, 6/2022, roč. 33, s. 40 – 41.

KOBETIČ, A. Súsošie klamlivej radosti i zamlčanej bolesti. Pamätník socializácie poľnohospodárstva. In: *Novinky z radnice*, 10/2022, roč. 33, s. 37 – 38.

Príspevky na konferenciách:

GOJDIČ, I. – KOBETIČ, A. *Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum Stummerovej nemocnice*. Topoľčany: Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva – Areál Stummerovej nemocnice v Topoľčanoch, 2018.

KOBETIČ, A. – MEGYEŠI, P. *Stredoveké nástenné maľby v kostole sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach. Datovanie a ikonografická interpretácia nástenných malieb v presbytériu kostola*. Podunajské Biskupice: Kostol sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach v Bratislave vo svetle nových výskumov, 2019.

KOBETIČ, A. *Interpretácia stredovekých zobrazení Stromu života vo vzťahu k mysleniu Bonaventuru z Bagnoregia*. Trnava: Medzinárodné umelecko-historické sympóziu SandrArt, 2019.

KOBETIČ, A. *Portrét dobrého sluhu. Úvaha nad ikonografiou sľubu večného panictva sv. Imricha*. Trnava: Doctorandorum dies 2021, 2021.

KOBETIČ, A. *Niekoľko poznámok k funkciám oltáru z Polomy*. Trnava: Doctorandorum dies 2022, 2022.

KOBETIČ, A. *K pojmu „svedomie doby“ a iným príkladom naratívneho budovania národnej empatie v Česko-Slovensku medzi rokmi 1945 – 1989*. Trnava: Empatia a umenie, 2022.

KOBETIČ, A. – MEGYEŠI, P. *Pamiatková starostlivosť v „Trnavskej škole dejín umenia“. Výučba obnovy a ochrany architektonického dedičstva na Filozofickej fakulte TU*. Bratislava: Ďalšie vzdelávanie v oblasti obnovy architektonického dedičstva – informácia o prebiehajúcich aktivitách, 2022.

KOBETIČ, A. *Umenie trnavských sídlisk medzi rokmi 1959 – 1989*. Trnava: Mesto a mestské štvrte, 2022.

KOBETIČ, A. – ŽAŽOVÁ, H. *Making the City in Their Own Image. Trnava and the Jesuits 1615 to 1773*. Viedeň: Pluralität in den künstlerischen und architektonischen Theorien der Jesuiten, 2023.

Architektonicko-historické a umelecko-historické výskumy:

KOBETIČ, A. *Stredoveké nástenné maľby v presbytériu kostola sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach*. In: ŠURÍN, M. – PLEIDEL, M. – KRUŽLÍK, T. – KRCHŇÁK, A. *Reštaurátorský výskum a reštaurovanie svätyne kostola sv. Mikuláša v Podunajských Biskupiciach*. Bratislava: Restau.Art, 2018.

KOBETIČ, A. *Umelecko-historický a archívny výskum lavíc*. In: MIKULÁŠ, M. *Reštaurátorský výskum kostolných lavíc v kostole sv. Petra a Pavla v Oponiciach*. Topoľčany, 2019.

KOBETIČ, A. *Oltárny obraz sv. Imricha na hlavnom oltári*. In: PLEIDEL, M. – KRUŽLÍK, T. *Reštaurátorský výskum interiéru kostola sv. Imricha v Bábce*. Bratislava: Restau.Art, 2019.

GOJDIČ, I. – KOBETIČ, A. *Architektonicko-historický výskum domu na Trojičnom nám. 7 v Trnave*. Bratislava, 2019.

GOJDIČ, I. – KOBETIČ, A. *Architektonicko-historický výskum domu na Mierovom námestí 32 v Trenčíne*. Bratislava, 2019.

GOJDIČ, I. – KOBETIČ, A. *Architektonicko-historický výskum domu na Hlavnej ulici 17 v Trnave*. Bratislava, 2019.

KOBETIČ, A. Umelecko-historický výskum stredovekej výzdoby. In. PLEIDEL, M. – KRUŽLÍK, T. *Reštaurátorský výskum interiéru kostola sv. Jána Krstiteľa v Liptovskom Jáne*. Bratislava: Restau.Art, 2020.

KOBETIČ, A. Umelecko-historický výskum nástenných malieb. In. PLEIDEL, M. – KRUŽLÍK, T. *Reštaurátorský výskum interiéru kostola Panny Márie v Partizánskej Lupči*. Bratislava: Restau.Art, 2021.

HAVIAROVÁ, M. – KOBETIČ, A. Umelecko-historický výskum. In. MIKULÁŠ, M. *Reštaurátorský výskum oltára sv. Martina v kostole sv. Martina v Bošanoch*. Práznovce, 2021.

KOBETIČ, A. Umelecko-historický výskum. In. FRANKO, M. *Reštaurátorský výskum sochy „Ressurexit“ z kostola sv. Martina v Bošanoch*. Markušovce, 2021.

KOBETIČ, A. – ŠTRBO, D. Umelecko-historický výskum. In. MIKULÁŠ, M. *Reštaurátorský výskum hlavného oltára z kostola Najsvätejšej Trojice v Radošine*. Práznovce, 2021.

GOJDIČ, I. – KOBETIČ, A. *Architektonicko-historický a umelecko-historický výskum areálu Stummerovej nemocnice v Topoľčanoch*. Bratislava, 2022.

HUDÁK, P. – KOBETIČ, A. – VYDRNÁKOVÁ, I. – JANÍKOVÁ, M. – GONDOVÁ, L. *Architektonicko-historický výskum meštianskeho domu na Radlinského ulici 2*. Trnava, 2023.

HUDÁK, P. – KOBETIČ, A. – VYDRNÁKOVÁ, I. – JANÍKOVÁ, M. – GONDOVÁ, L. *Architektonicko-historický výskum meštianskeho domu na Divadelnej ulici 3*. Trnava, 2023.

Výstavy:

25. VÝROČIE NÁRODNEJ BANKY SLOVENSKA. Múzeum mincí a medailí NBS v Kremnici. Kurátor výstavy. Kremnica, 2018.

INTERDISCIPLINÁRNY PRÍSTUP K OCHRANE KULTÚRNEHO A PRÍRODNÉHO DEDIČSTVA – AREÁL STUMMEROVEJ NEMOCNICE V TOPOĽČANOK. Autor častí: Infektologický pavilón, Administratívna budova, Kožné oddelenie, Hospodárska budova. Mestský úrad Topoľčany, 2018.

NEMIESTO / NEČAS (Ema Lančaričová). Nitrianska galéria, 13. 12. 2019 – 1. 3. 2020, kurátor výstavy.

4 cesty prírodou (Katarína Bajkayová, Žofia Dubová, Michal Machciník, Jozef Pilát). Nitrianska galéria, 13. 3. – 19. 4. 2020, kurátor výstavy.

Eiron (Cyril Blažo, Lucia Dovičáková, Martin Kochan, Stano Masár, Erik Sikora, Martin Šútovec, Miroslav Trubač). Nitrianska galéria, 25. 6. – 13. 9. 2020, kurátor výstavy.

ČAS SLUHOV (Stanislava Batelová-Michalčeková, Jozef Baus, Daniel Bidelnica, Lenka Bořanská-Andrášiová, Sylvia Brezianska-Drexlerová, Alexander Bagan, Stanislav Černý, Libuša Čtveráková, Jozef Danč, Velin Dinev, Anton Gábrik, Gabriela Gásparová-Illéšová, Marián Huba, Ladislav Chamuti, Jozef Jaňák, Peter Jasenský, Oľga Johanidesová, Eduard Kalický, Alexander Kiss, Záboj Bohuslav Kuľhavý, Milan Marciňa, Peter Orvan, Štefan Polák, Ever Púček, Ján Raška, Georgi Stoianov, Todor Terziev, Milan Valášek). Nitrianska galéria, 13. 3. – 19. 4. 2020, spolukurátor výstavy s Ľudmilou Kassai-Poláčkovou.

Bezpečné, skryté (Peter Cako, Peter Dechet', Kristína Doležalová, Barbora Hrubošová, Janka Kaňuchová, Michael Luzsicza, Eva Mária Moleková, Kvet Nguyen, Bálint Rózsás, Natália Šimonová, Róbert Urbančok). Nitrianska galéria, 17. 9. – 25. 10. 2020, kurátor výstavy.

SHIRT STRIH (Danica Pišteková). Nitrianska galéria, 22. 10. 2020 – 17. 1. 2021, kurátor výstavy.

...z kola von! (Radovan Čerevka, Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša). Nitrianska galéria, 26. 11. 2020 – 10. 1. 2021, kurátor výstavy.

Telo. Intímne a verejné (Miro Trubač). Galéria Schemnitz, 30.4. 2021 – 23.5. 2021, kurátor výstavy.

Waiting for... (Kristína Minaričková). Artotéka Bratislava, 14.5. – 11.6. 2021, kurátor výstavy.

Archív návratov (Kvet Nguyen). Čepan gallery, 22.6. – 18. 7. 2021, kurátor výstavy.

Blázon a katedrála (Juraj Poliak). Františkánsky kláštor Kremnica, 12.7. – 31.8. 2021, kurátor výstavy.

Crinolinology (Danica Pišteková). Galéria Molo, Kolonádový most v Piešťanoch, 13.8. – 3.10. 2021, kurátor výstavy.

Pouličná galéria plagátov - Tridsať rokov TPT. (Ján Baláž, Ľubomír Longauer, Koichi Sato, Bulent Erkmen, Megi Zumstein, Lex Drevinski, Kari Piipo, Peter Chmela, Peter Štlamach, Radovan Jenko, Xin Wu, Milan Mikula, Byung-Rok Chae, Jianping He, Peter Bankov, Grzegorz Mycka, Liu Liwei, Carolina Rojas, Soňa Jurikovičová, Liza Defossez Ramalho, Artur Rebelo, Holma Delvaray, Juan de la Rosa, Jiří Světlík, Shi Wei Eric Cai, Mehdi Saedi, Lech Majewski, Sebastian Slecza, Vladislav Rostoka, Paul Brühwiler). Divadelná ulica v Trnave, 3.11. – 11.12.2021, spolukurátor výstavy s Patrikom Krajčovičom.

Lineárny objem (Miroslav Trubač). Galéria Molo, Kolonádový most v Piešťanoch, 27.1. – 15.3.2022, kurátor výstavy.

Trnavské sochyzmy (Ján Koniarek, Rudolf Uher, Rudolf Horňák, Valér Vavro, Ladislav Snopek, Anton Čutek, Vladimír Farár, František Draškovič, Joseph Jurča, Tomáš Kucman, anton Gábrik, Milos Baľgavý, Petra Klembarová-Adamková). Čepan Gallery, 11.3.- 30.4.2022, kurátor výstavy.

Umelá inteligencia a umelecká tvorivosť (Jozef Pilát, Danica Pišteková, Pavol Truben, Marek Kvetan, András Cséfalvay, Dominik Hlinka). Galéria Medium, 20.9. – 10.10.2022, spolukurátor s Miroslavom Haľakom.

50 rokov kina Hviezda, Trnava, 13.9. – 15.12.2022, kurátor výstavy.

Kontexty mesta (Simona Folková, Bálint Rózsás, Andrea Rošková), Prešovská galéria v Prešove, Krajské múzeum v Prešove, 17. – 18.9.2022, spolukurátor výstavy s Petrom Megyešim.

Účasť v grante:

Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva – MŠ SR KEGA č. 016STU-4/2017 - 2017 – 2019 - člen riešiteľského kolektívu.

Empatia a umenie: empatická a emocionálna reakcia diváka na umenie – MŠ SR KEGA č. 025TTU-4/2021 - 2021 – 2023 - člen riešiteľského kolektívu.

Interdisciplinárny výskum historických budov Trnavskej univerzity (1635 – 1777) – MŠ SR KEGA č. 026TTU-4/2021 - 2021 – 2023 - člen riešiteľského kolektívu.

Ikonológia charity v mestách strednej Európy – príklad Bratislavy – MŠ SR VEGA č. 2/0075/19 - 2019 – 2022 - člen riešiteľského kolektívu.

Účasť v radách, komisiách a porotách:

Redakčná rada časopisu Universitas Tyrnaviensis, člen rady.

Výberové konanie na vedúceho galerijného oddelenia Mestského kultúrneho strediska Piešťany, člen komisie.

Rada pre vnútorné hodnotenie kvality Trnavskej univerzity, člen Centrálnaj pracovnej skupiny.

Porota architektonickej súťaže na Kultúrne centrum Hviezda, člen poroty.

Porota verejnej súťaže návrhov na vizuálnu identitu mesta Trnava, člen poroty.

Porota architektonickej súťaže na novú expozíciu Dejiny Trnavy v Západoslovenskom múzeu v Trnave, expert poroty.

Porota architektonickej súťaže na interiér Malého divadla v Trnave, člen poroty.

Študijné pobyty a stáže:

10/2016 – 1/2017 - študijný pobyt: Seminár dejín umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

2/2017 – 4/2017 - stáž: Seminár dejín umění, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

2/2018 – 3/2018 - študijný pobyt: Pontificia Università Gregoriana, Roma

Pedagogická činnosť:

LS 2020/2021 - Dejiny dejín umenia I. (vyuč. prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD.)

ZS 2021/2022 - Obrazová analýza III.

ZS 2021/2022 - Exkurzia Slovensko (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)

ZS 2021/2022 - Obrazová analýza IV.

ZS 2021/2022 - Výtvarné umenie 20.storočia vo svete II. (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)

LS 2021/2022 - Exkurzia do zahraničia (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)

LS 2021/2022 - Proseminár k obrazovej časti diplomovej práce II.

LS 2021/2022 - Proseminár k textovej časti diplomovej práce II.

ZS 2022/2023 - Umenie 20. a 21. storočia II. (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)

ZS 2022/2023 - Seminár kritiky a interpretácie (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)

LS 2022/2023 - Exkurzia do zahraničia (s doc. Petrom Megyešim, PhD.)