

Ing. arch. Tomáš Tholt, PhD.

Dátum narodenia: [REDACTED]

Tomáš Tholt sa vo svojej akademickej práci a tvorivej praxi venuje výskumu výpočtového navrhovania, materiálových procesov a špekulatívnej architektúry. V rámci tretieho stupňa štúdia pôsobil na FAD STU. Spolu s Jánom Perneckým založil a v súčasnosti samostatne vedie štúdio Subdigital. Ako súčasť týchto platforiem pracoval na množstve vedecko-výskumných, kreatívnych a umeleckých projektoch. Publikuje na vedeckých a umeleckých platformách (A&U; Bratislava Design Week; Designblok Praha) a vo svojej praxi sa zameriava na kreatívne využitie výpočtových návrhových a fabrikačných nástrojov v rôznych mierkach.

Vzdelanie:

2014 – 2021

Fakulta Architektúry a Dizajnu, STU, Bratislava; 3. stupeň štúdia

téma dizertačnej práce *Nástroje emergentnej fabrikácie*

november – december 2016

CITA, Royal Danish Academy, Kodaň; študijný pobyt spolupráca na prebiehajúcich výskumných projektoch inštitútu

September 2012 – február 2013

ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid; študijný pobyt

študijný pobyt v rámci výmenného programu Erasmus

2008 – 2014

Fakulta Architektúry a Dizajnu, STU, Bratislava; 1. a 2. stupeň štúdia

program architektúra, téma diplomovej práce *Architektúra pohybu (zahusťovanie miest v uzlových polohách)*

2000 – 2008

Gymnázium Ladislava Novomeského, Tomášikova, Bratislava
8ročné gymnázium

Prax:

október 2021 – súčasnosť

VSVU, Bratislava

odborný asistent, Ateliér architektúry: telo a priestor

marec – august 2023

qubu, Bratislava

head of design, implementácia digitálnych návrhových nástrojov a prototypov do návrhovej praxe, spolupráca na vývoji softvéru zameraného na architektonické digitálne navrhovanie, simulácie a generovanie

júl – október 2021

TRENCÍN 2026, Trenčín

koordinácia kultúrnych projektov v oblasti architektúra pre prípravu kandidatúry mesta na titul Európske Hlavné Mesto Kultúry 2026

2017 – súčasnosť

Subdigital, Bratislava

spoluzakladateľ kreatívneho štúdia so zameraním na výpočtovú architektúru, dizajn, umenie a výskum;
„Materializing the digital age.“

2014 – súčasnosť

architekt, Ing. arch.

od 24.4.2017 SZČO; SK NACE 71.11.0 – architektonické činnosti

2014 – 2023

rese arch, Bratislava

výskum v architektúre; výskumná platforma so zameraním na digitálnu architektúru a teóriu

Jazyky:

Anglický - C1

Nemecký – B2

Španielsky - B1