

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Personálne oddelenie  
Hviezdoslavovo námestie 18  
814 37 Bratislava

V Bratislave dňa 15.5.2024

## VEC: Prihláška do výberového konania

Na základe uverejneného výberového konania sa prihlasujem do výberového konania na obsadenie miesta vysokoškolského učiteľa vo **funkcii docent** pre vedenie výučby povinného predmetu **Prípravný Ateliér so zameraním na textilný dizajn** a vedenie výučby odborných predmetov so zameraním na textilné technológie v študijnom programe **Textilná tvorba** v študijnom odbore Umenie v bakalárskom stupni štúdia a v študijnom programe Dizajn v študijnom odbore Umenie v magisterskom stupni štúdia so zaradením na **Katedre textilnej tvorby**.

Svojím podpisom udeľujem VŠVU súhlas so spracúvaním osobných údajov uvedených v tejto prihláške a jej prílohách podľa zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za účelom zaradenia do hore uvedeného výberového konania.

Zuzana Šebeková

Prílohy:

1. štruktúrovaný životopis
- ~~2. kópia dokladu o najvyššom dosiahnutom vzdelaní (2.+3.stupeň)~~
- ~~3. kópia dokladu o udelení titulu docent~~
- ~~4. kópia výpisu z registra trestov~~
5. prehľad umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti
6. prehľad grantovej projektovej a organizačnej činnosti
7. prehľad umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti
8. prehľad umelecko pedagogickej činnosti
9. čestné vyhlásenie na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ
- ~~10. koncepcia vedenia povinného predmetu **Prípravný Ateliér so zameraním na textilný dizajn** a výučby v daných odborných predmetoch~~
11. umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme

## Príloha č.1\_ Štruktúrovaný životopis

**Meno a priezvisko, titul** doc. Dipl.Des. Zuzana Šebeková, ArtD.

**Dátum a miesto narodenia** [REDACTED] 1982 Bratislava, Československo

### Vysokoškolské vzdelanie

**2010-2015** Vysoká škola výtvarných umení (VŠVU) v Bratislave, externé doktorandské štúdium, titul: Doktor umenia – ArtD.

Téma: *LIFESTYLE – tendencie súčasného dizajnu. (Dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami.)*

**2007-2008** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko, nadstavbové štúdium.

Téma: Výskum možností technológie priamej a transférovej digitálnej potlače vlnených a zmesových tkanín a ich aplikácia v priemyselnej výrobe

**2001-2007** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko (Fakulta dizajnu, oddelenie textilného dizajnu - prof. Wieland Poser) Diplomové štúdium, titul: Diplomovaný dizajnér, Dipl.Des.

Téma: *Im Gehen/Idúc* - kolekcia vlnených unisex tkanín, v kooperácii s firmou *Merina a.s.* Trenčín, Slovensko

### Študijné a výskumné stáže

**2014-2015** Smart Textiles Design Lab (STDL), Swedisch School of Textiles, University of Borås, Švédsko. Doktorandská študijná stáž – 9 mesiacov

**2013** Fraunhofer Institut für Werkstoffmechanik Halle (IWMH), Halle an der Saale, Nemecko. Doktorandská výskumná stáž – 3 mesiace

**2011-2012** Fraunhofer Institut für Werkstoffmechanik Halle (IWMH), Halle an der Saale, Nemecko. Doktorandská výskumná stáž – 10 mesiacov

**2004-2005** MIE - Magyar Iparművészeti Egyetem (dnes MOME) Budapešť. Štipendijný pobyt Erasmus – 2 semestre

## Priebeh zamestnaní

- 2022-** externá pedagogička, Ústav Dizajnu, Fakulta architektúry a dizajnu, Slovenská technická univerzita (STU) v Bratislave, predmet: *Dizajn mäkkých materiálov I+II*
- 2021-** docentka, Katedra textilnej tvorby (KTT) VŠVU v Bratislave  
- vedenie *Prípravného ateliéru textilného dizajnu* a výučba odborných predmetov
- 2016-2021** odborná asistentka, KTT VŠVU v Bratislave (MD: 12/2017-07/2018)  
- výučba odborných predmetov
- 2014-2017** dizajnerka poťahových textílií a potlačí pre automotive sektor, EYBL Austria GmbH & Co.KG Krems a.d. Donau, Rakúsko. (MD+RD: 09/2015-10/2016)  
Návrh kolekcií a realizácie podľa zadania klientov (Daimler, KIA, Hyundai, Lotus), výskum a predvýrobný vývoj v oblasti digitálnej tlače
- 2013-2016** asistentka 1/2 úväzok, KTT VŠVU v Bratislave - výučba odborných predmetov
- 2008-2009** dizajnerka tkaných poťahových textílií pre automotive a office sektor, Gerns+Gahler GmbH & Co.KG, Freilassing, Nemecko.  
Realizácia serií a vývoj pre firmy: BENE, BMW, Audi, Volkswagen, KIA
- 2007-2008** externá technická a procesná dizajnerka pre manufaktúru textilných tapiet Lydia in St.Petersburg GmbH, Halle/Saale, Nemecko
- 2002-2008** externá produktová a procesná dizajnerka pre odevnú značku Studio BALZER, Halle/Saale a Lipsko, Nemecko
- 2005-2007** študentská dielenská výpomoc v textilných dielňach – sieťotlač textil na
- + 2003-2004** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko

## Príloha č.5\_Prehľad umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti

### Umelecká činnosť - výskumné, odborné a umelecké projekty a prezentácie

<https://www.instagram.com/sebekovazuza/>

<https://www.instagram.com/stained.lab/>

#### **EM1\_ID: 1091718**

projekt **EARTH PIGMENTS** -výstavy: NCD 2023, 27.09. – 03.11. 2023; + Next – Young European Design - Berlin Design Week, Kunstgewerbemuseum, Berlin, Nemecko, 26.04. – 26.05.2024

#### **EM1\_ID: 1111418**

kolekcia **EVOLVING PRINTS 03** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1111429**

kolekcia **EVOLVING PRINTS 04** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1122674**

kolekcia **EVOLVING PRINTS 05** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1123062**

kolekcia **EVOLVING PRINTS 06** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1123111 1123111**

kolekcia **EVOLVING PRINTS 07** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1120976**

kolekcia **ASAP 01** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_1120979,**

kolekcia **ASAP 02** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_ID: 1120997**

kolekcia **ASAP 03** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

#### **EM1\_1120992**

kolekcia **ASAP 04** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

**EM1\_ID: 1121058**

projekt **SCHWERTMANNIT** \_výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

**ZM1\_ID: 1009193**

dielo **SLOW FORWARD** (projekt **LYRDYP**) \_výstava, BADW- Open Call, Zoya Gallery, Bratislava, 07.12. – 14.12. 2022

**ZM1\_ID: 1008908**projekt

kolekcia **Generatívne vzory 01-08 LYRDYP** (projekt **LYRDYP**) \_výstava, BADW- Open Call, Zoya Gallery, Bratislava, 07.12. – 14.12. 2022

**ZM3\_ID: 1013065**

projekt **Herbarium Tinctoria** \_výstava BUBLINA, 22.medzinárodná výstava textilnej miniatúry TxT, galéria Umleka, Bratislava, 24.11. – 11.12.2022

**ZYZ\_EUCA51774**

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** \_výstava, HUMAN BY DESIGN - Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, MAK Museum of Applied Arts, Viedeň, Rakúsko, 04.03. - 07.06.2020

**ZYY\_EUCA51774**

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** \_výstava, ZERO IMPACT Sustainable Fashion in Education, SCD Satelit, Bratislava, 23.01. – 26.02.2020

**ZVV\_EUCA46585**

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** \_módna prehliadka, autorská kolekcia, Unique Fashion Week Košice, Kasárne/Kulturpark, K 13, Košice, 06.11.2019

**ZYY\_EUCA46154**

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** \_výstava, HUMAN BY DESIGN, Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 05.09. – 30.10.2019

**ZYY\_EUCA37922**

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum \_výstava **(RE)THINK FASHION - dizajnerský výskum/fashion design research**, výstava autorskej tvorby a tvorby doktorandov Ateliéru odevného dizajnu, SCD Satelit, Bratislava, 09.06. – 12.07.2017

**ZXX\_(bez EUCA – 50% úväzok)**

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum \_výstava **SHAPING (UN)COMMON GROUNDS**, ArInTex exhibition, TUE Eindhoven, Eindhoven, Holandsko, 13. – 17.10. 2014

**ZYY\_(bez EUCA – 50% úväzok)**

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum \_výstava **SLOW/SLOV\* – dizajnerský výskum v PhD projektoch**, Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22. – 28.09. 2014

**ZYY\_EUCA37922**

projekt **LIFESTYLE: MATERIÁL 01**, kolekcia vláknitých textilných kompozitov - dizajnerský výskum \_výstava (RE)THINK FASHION dizajnerský výskum/fashion design research. SCD Satelit, Bratislava, 18.7. – 28.8. 2013

**ZYY\_EUCA20528, EUCA20525**

projekt **LIFESTYLE: MATERIÁL 01**, kolekcia vláknitých textilných kompozitov - dizajnerský výskum \_výstava SLOW/SLOV\* - teória, výskum a prax v súčasnom dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 18.7. - 28.8. 2013 + reinstalácia: Nitrianska galéria, Nitra, 6.12. 2013 – 26.1. 2014

**Publikačná činnosť - výskumné, odborné a umelecké publikácie**

<https://www.researchgate.net/profile/Zuzana-Sebekova>

<https://vsvu.academia.edu/ZuzanaSebekova>

**O2/ADC\_ FANTINI VAN DITMAR, Delfina – GREW, Rachael – HOLROYD - TWIGGER, Amy – ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2024. 'Critical textiles convenors notes' (**pre-print**). *Journal of Textile Design Research and Practice*, (special issue: Textile Intersections), Volume 11, Issue 1-2 (2024), Print ISSN: 2051-1787, Online ISSN: 2051-1795. impact factor: Q1, akreditačné kritérium A

**V2/AFA\_ ŠEBEKOVÁ, Zuzana; MACHATOVÁ, Zuzana; VICIANOVÁ, Petra.** 2021. 'Evolving Patterns - Utilizing Plant Derived Dyes for Designed Changeability in Textiles' In: *Biocolours2024 Conference – Book of Abstracts* (**pre-print**). Helsinki : University of Helsinki. \_akreditačné kritérium A

**O1/CAB\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2021. *Portfólio*. Umelecká monografia - autorský katalóg. Bratislava : Z.Šebeková. 240 s., ISBN 978-80-570-3131-4. \_(rozsaľ práce: 20 AH). akreditačné kritérium A-B

**V2/AFA\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2021. 'Project Zero Impact'. In: BERNAT, Sara – DOMOSZLAI - LANTNER, Doris (eds.): *Fashion forward Visegrad - Sustainable Fashion in the Czech Republic, Hungary, Poland and Slovakia.* (e-book), Fashion Forward, s. 96-98, ISBN 979-8-9852798-0-1. \_akreditačné kritérium A

**V2/AFD\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2018. 'Beyond the Visual: Tradičné techniky a materiály ako inšpirácia v súčasnom textilnom a odevnom dizajne'. In: Kotradyová, Veronika – Kočlík, Dušan – Kučerová, Markéta (eds.): *Zborník z medziodborovej dvojkonferencie IDENTITA SK a INSK – INTERIÉR NA SLOVENSKU, 4.– 5.10.2018.* (Ústav interiéru a výstavnictva FA STU, BCD lab) Bratislava : SPEKTRUM STU. s. 74-78, ISBN 978-80-227-4893-3. \_akreditačné kritérium B

**V2/AEE\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2014. 'Textile Design, Craft and Research. Investigating the Role of Design, Material and Process Knowledge' In: BREUER, Gerda – OESTEREICH, Christopher (eds.): *seriell - individuell: Handwerkliches im Design.* Weimar : VDG Weimar. s. 179 – 192, ISBN 978-3-89739-814-6. \_akreditačné kritérium A

**O3/AFG\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana** 2013. *The Role of Textile Design(er) in the Transforming Industrial*

*Production.* (conference paper). *MA AND PHD STUDENTS 4TH INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE*, 30.04. – 02.05.2013, Tbilisi, Gruzínsko. ISBN 978-9941-18-152-8. - s.68-69. akreditačné kritérium B

**BEF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2013. 'Výskum a dizajn = Research and design'. In: *Slow/slov\* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne.* - Bratislava : just plug\_in. s. 135-150.

**BEF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína.** 2013. 'slow/slov \* teória, výskum a prax v súčasnom dizajne' In: *Slow/slov\* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne.* Bratislava : just plug\_in. s. 9-15, ISBN 978- 80-971416-0-8

### **Ohlasy umelecko-vedeckú odbornú a publikačnú činnosť:**

(štúdie v odborných časopisoch a publikáciách)

PAVLOVIČOVÁ, Ľubica. 2020. *Zero Impact – príspevok k dizajnovaniu budúcnosti* (rozhovor so Zuzanou Šebekovou) *Designum*, č. 1, roč. 26, ISSN: 1335-034X, s.26-34

LIPKOVÁ, Michala. 2016. *Keď sa skúma textil - Research into textiles.* (rozhovor so Z.Šebekovou). *RUD (Remeslo, umenie, dizajn)*, č. 3, roč. 16, ISSN: 1335-5457, s.47-48

SENEŠI-LUTHEROVÁ, Silvia (ed.). 2008. *Zuzana Šebeková: Im Gehen – Idúc* (rozhovor s autorkou). *Designum*, č. 1, roč. 14, ISSN: 1335-034X, s.18-21

Dostupné online: <https://www.librar.sk/ar1-scd/sk/csg/?repo=scdrepo&ke=11804816935>

## Príloha č.6\_Prehľad grantovej projektovej a organizačnej činnosti

### Riešené granty na umeleckú a výskumnú činnosť:

FPU č. 23-142-03558 - *EVOLVING TEXTILE PRINTS* - dizajnerský výskum aplikácie prírodných pigmentov a farbív pre tvorbu meniacich sa vzorov, štipendium FPU, 2023 – 2024

FPU č. 21-142-06533 - *Dizajnerský výskum aplikácie prírodných pigmentov a farbív*, štipendium FPU, 2021 – 2022

NŠP (*Národný štipendijný program*) štipendium na 9-mesačný výskumný doktorandský pobyt v *STDL (Smart Textiles Design Lab-e)*, *Swedish School of Textiles, University of Borås*, Švédsko, 2014

DAAD (*Deutscher akademischer Austauschdienst*) štipendium na 3-mesačný doktorandský výskumný pobyt na *Fraunhofer Institut von Werkstoffmechanik (IWM)*, Halle/Saale, Nemecko, 2013

DAAD (*Deutscher akademischer Austauschdienst*) štipendium na 10-mesačný doktorandský výskumný pobyt na *Fraunhofer IWM*, Halle/Saale, Nemecko, 2011-2012

### Riešené granty na prezentačnú a vzdelávaciu činnosť:

FPU č. 20-143-00913 na podporu domácej výstavnej prezentácie „*Sustainable fashion in education / Udržateľná móda vo vzdelávaní*“, autorka projektu, grant FPU, 2020

MK-4525/2013/4.6.2\_ vzdelávacia aktivita: *Účasť na konferencii DRS//CUMULUS OSLO 2013 - 2nd International Conference for Design Education Researchers*, grant MKSR\_2013

### Organizovanie výstav a prezentácií – výber:

*NULOVÝ DOPAD – Udržateľná móda vo vzdelávaní / ZERO IMPACT Sustainable Fashion in Education*). Výstava študentov Ateliéru odevného dizajnu a autorskej tvorby: kolekcia ZERO IMPACT/GENERATION F, SCD Satelit, Bratislava, 23.01.2020 – 26.02.2020

*ZERO IMPACT* - medzinárodný projekt študentov Ateliéru Odevného Dizajnu VŠVU Bratislava a študentov Ateliéru textilného a odevného designu

-> výstava *HUMAN BY DESIGN Probing Social and Methodological Innovation in Design*, MAK – Museum of Applied Arts, Vieden

-> výstava *HUMAN BY DESIGN* – sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 05.09.2019 – 30.10.2019 + reinštalácia

-> módna prehliadka na *UNIQUE FASHION WEEK*, Kasárne Kulturpark K13, Košice



-> módna prehliadka na FASHION LIVE!, Obchodný dom Kamenné námestie, Bratislava, 04.10.2019

-> performance na DESIGN BLOK, Výstavište PrahaHolešovice

-> módna prehliadka na FASHION IDEA SUSTAINABLE FESTIVAL, Y Gallery, Minsk, 22.06.2019

*(RE)THINK FASHION – dizajnerský výskum / fashion design research.* Výstava autorskej tvorby a tvorby doktorandov Ateliéru odevného dizajnu, SCD Satelit, Bratislava, 09.06.2017- 12.07.2017

*\*SLOW/SLOV – dizajnerský výskum v PhD projektoch,* Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22.-28.09. 2014

*Ateliér textilného dizajnu KTT VŠVU,* Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22.-28.09. 2014

*\*SLOW/SLOV – teória, výskum a prax v súčasnom dizajne,* SCD Satelit, Bratislava, 18.7. - 28.8. 2013 + reінštalácia projektu a výstavy v Salóne Nitrianskej Galérie, Nitra, 06. 12. 2013 – 26.01. 2014

*MADE IN GERMANY – new fashion & textiles,* výstava študentov odevného a módneho dizajnu univerzity BURG GIEBICHENSTEIN HKD Halle ,SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

## Príloha č.7\_Prehľad umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti

### Ocenenia tvorby:

**2021** - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu\_ **2ks autorské potlače z kolekcií GAS a COLOURED COTTON** pre odevy Thief 1, Thief 2 od Mrg.art. Barbory Peuch, ArtD. zo spoločnej kolekcie **GENERATION F** (2019)

**2021** - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu\_ **2ks poťahové tkaniny z vývojovej kolekcie poťahových látok pre proemyselnú výrobu** - firma Gerns und Gahler GmbH & Co.KG (2008)

**2021** - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu\_ **9ks odevných tkanín kolekcie IM GEHEN** (Idúc) - zhotovenie Werkstattzentrum Textil, BURG Giebichenstein Halle/Saale a Merina a.s, Trenčín (2006-2007)

**2007** - nemecké vládne odmenenie **DAAD Preis** za diplomovú kolekciu (realizovanú v priemysle v spolupráci s Merina a.s, Trenčín)

### Ostatná umelecká prezentačná činnosť – výber:

**SN1** \_ID: 1111430, ID: 1111418, D: 1111429, ID: 1111431

projekt **EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK 01** - prezentácia na Fashion Map Weekend, Primaciálny palác, Bratislava, 20.10. – 21.10. 2023

**SN1** \_ID: 1111431

projekt **EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK 02** - prezentácia na Fashion Map Weekend, Primaciálny palác, Bratislava, 20.10. – 21.10. 2023

**SM1** \_ID: 1041776

dielo **FOR B** - výstava **FIBER-SK**, Galerie N, Jablonec nad Nisou, Česká republika, 06. 04. – 04. 05. 2023

**SN1** \_ID: 1001474

projekt **LYRDYP** - výstava, **8TEX**, Pistoriho palác, Bratislava, 09.03. – 29.03.2022

**SN1** \_ID: 530352

projekt **UNKNOWN STREET** - módna prehliadka PEUCH+ŠEBEKOVÁ, Fashion LIVE! 2022, Bratislava, 30.09. 2022

**ZVY\_EUCA37652**

**DEDIČSTVO/HEIRLOOM** - výstava Blízko a Ďeko/Nearby and Faraway, 19. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, 29.05.– 25.06. 2017

**ZVY\_EUCA37652**

**KAPSULA/CAPSULE** - výstava Blízko a Ďeko/Nearby and Faraway, 19. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, 29.05.– 25.06. 2017

**ZVY\_(BEZ EUCA – ČERMANIE MD)**

**Miznúca pamäť/Fading Memory** - výstava Pamäť Textilu /Memory of Textile, 17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, Bratislava, 01. – 21.06. 2015 + MÁNES Diamant, Praha, Česká republika, 01.07. – 26.07. 2015

**ZXY\_EUCA05914**

**Klobúk-kompozit 1-3** - výstava Clothes Over Time – Prezliekanie v čase, Dvorana MK SR, Bratislava, 01.08. – 20.10. 2011

**IM GEHEN – IDÚC** (2 kolekcie odevných tkanín *TISS+MERINA*) - výstava *MADE IN GERMANY – new fashion & textiles*, SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

**SHEN TE** (kolekcia potlačí a žakárových tkanín pre odevnú kolekciu) - výstava *MADE IN GERMANY – new fashion & textiles*, SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

projekt **OBRUSY** - výstava *GOODFOOD*, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, 10.12 2003 – 02.01. 2004

**VICE VERSA** (kolekcia textilných tlačí) - výstava *ŠUPKAMBEK*, Stará budova ŠUP na Palisádoch, Bratislava, 16. 9. – 12. 10. 2004

**SKLADANIE.02** - výstava *TEXTIL VERBINDET*, Stadtmuseum, Hattingen, Nemecko, 15.08. – 10.10. 2003

**Vývojové a priemyselné projekty a prezentácie:**

**PAPER SPACER** - štúdia realizovateľnosti, dizajn a konštrukčné riešenie technického úpletu s použitím papierového vlákna pre STDL Swedish School of Textiles, University of Borås, 2014. © *Smart Textiles Design Lab*

**LIFESTYLE: MATERIÁL 02** - kolekcia reverzibilne a ireverzibilne sa meniacich vzorov pre sériu vizuálnych kompozitov tužených lykovými vláknami, materiál: duroplastická matrica, lykové vlákna, pigmenty a farbivá, 2013-2015

**SILK 0.1. – NATURAL DYES ON SILK** - vzorník a kolekcia prírodne farbených a potláčaných hodvábov – ako štúdia k jednému z woktshopov *KEGA: 004 VŠVU-4/2013* a k vedeniu odborného predmetu *Farbenie prírodnými farbivami* na KTT a KR VŠVU, 2013-2015

**DREHER-SICHTLAMINAT** - prvotná štúdia a overenie postupov zhotovenia, vizuálny kompozit s nosnou konštrukčnou záťažou, laminát s textilnou výstužou perlinkovou tkaninou, 2012.  
© *Fraunhofer IWMH a DGLR*

**LIFESTYLE: MATERIÁL 01** - výskum a vývoj možností vzorovania vláknitých kompozitov, materiál: duroplastická matrica, lykové vlákna, pigmenty a farbivá, 2010-2013. © *Fraunhofer IWMH*

**KNIT 0.1. – plint(manipulat)ed knits** - kolekcia pigmentových, farbivových a chemických potlačí na autorskom úplete a štúdia možností tvorby 3D efektov, 2009-2010

**WOOL 0.1. – discharge and transfer print** - kolekcia autorských tlačí na vlně, leptová a farbivová pasta a reaktívna transférová tlač, 2008 – 2009

### Priemyselné výrobné a predvýrobné štúdie:

**DIGITAL PRINT – AUTOMOTIVE** - produktový a procesný dizajn, vývoj a testovanie digitálne potlačených PES poťahových tkanín, 2014-2015. © *EYBL Austria GmbH*  
(spolu 2ks dezénov\_označenie: DRUCKGRUND PE003K-MS;DRUCKGRUND PE003K-REG)

séria **NEW MATERIALS – MONOFIL** - vývoj tkanín z PES monofilom pre segment *office & living*, testovanie vhodnosti ako osnovný a útkový materiál, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(spolu 3ks dezénov\_označenie: ZS\_10\_51; ZS\_10\_52; ZS\_10\_53)

séria **NEW MATERIALS – PAPIERGARN/PUR COATED VISCOSE** - vývoj tkanín – ideový zámer, dizajn a testovanie vhodnosti ako osnovný a útkový materiál pre poťahové tkaniny *automotive & exterior*, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(spolu 10ks dezénov\_označenie: ZS\_08\_01; ZS\_08\_02; ZS\_08\_03; ZS\_08\_04; ZS\_08\_06; ZS\_08\_07; ZS\_08\_08; ZS\_08\_09; ZS\_08\_10; ZS\_08\_11)

séria '**LIVING / AUTOMOTIVE**' vývoj poťahových tkanín - nitelnicové a žakárové tkaniny, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(spolu 10ks dezénov \_ označenie: ZS\_10\_01; ZS\_10\_02; ZS\_10\_03; ZS\_10\_05; ZS\_10\_05\_A; ZS\_10\_05\_B; ZS\_10\_13; ZS\_10\_14; ZS\_10\_15; ZS\_10\_22)

**BEZUGSSTOFF – AKUSTIKPANEL** - segment *office*, vývoj poťahových a akustických tkanín pre kolekciu firmy *Bene* podľa špecifikácie zákazníka, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(spolu 8ks dezénov \_ označenie: ZS\_10\_21; ZS\_10\_22; ZS\_10\_23; ZS\_10\_24; ZS\_10\_26; ZS\_10\_27; ZS\_10\_28)

**DREHERGEWEBE- SHOWCAR/KLIMASITZ** - konštrukcia, dizajn a vývoj vysoko priedušných perlinkových poťahových tkanín, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(vývojová rada 10+ ks dezénov \_ označenie: ZS\_10\_DREHER 01 / PES ZWIRN KETTE; ZS\_10\_DREHER 02 /MONOFIL)

**MÖBELSSTOFF - OBJEKT** - segment *living*, vývoj valchovaných tkanín pre kolekciu firmy *Artex* podľa rámcového zadania zákazníka, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*  
(spolu 3ks dezénov\_označenie: ZS\_08\_13; ZS\_08\_14; ZS\_08\_15)

**LYDIA IN ST.PETERSBURG - KOLEKCIA 2007/08** - zlátené, metalické a kovové potlače textilných tapiet - vývoj technológie a procesu zlátenia, potlače a patinovania pre manufaktúrnú výrobu, 2007-2008. © *Lydia in St.Petersburg GmbH*

**IM GEHEN – IDÚC** - kolekcia piatich kupónov vlnených unisex odevných tkanín (šatovky + oblekovky) v spolupráci s fa. Merina a.s. Trenčín - využitie ako súčasť odevnej kolekcie v spoupráci s Dipl.Des. Franziska Nitschke, 2007

(spolu 23 dezénov\_označenie: H-5129 \_ 1/1, 1/2, 1/3; H-5130 \_ 1/1, 1/2, 1/3; H-5131 \_ 1/1, 1/2, 1/3; H-5279 \_ 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5; H-5280 \_ 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9)

### **Ostatné odborné publikácie:**

**BDF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2014. *Studio Allt* (medailón – profil autora). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, ISSN. 1336-9644, s.13, ISSN 1335-034X

**BDF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2014. *Danica Pišteková* (medailón – profil autorky). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, s.56, ISSN. 1336-9644

**BDF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2014. *Michala Lipková* (medailón – profil autorky). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, s.56, ISSN. 1336-9644.

**FAI\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína; TRNOVSKÁ, Katarína (eds).** 2013. *Slow/slov\* contemporary design theory, research and practice – Slow/slov\* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne*. Bratislava : just plug\_in. 190 s., ISBN 978- 80-971416-0-8

**BDF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2013. 'slow/slov\* prax, teória a výskum v súčasnom dizajne'. *Designum*, č. 4, roč. 19, s. 44-49.

**AFG\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2012. *The Role of Designer in (Textile-)Industry*. (conference paper). *ARTISTS IN INDUSTRY International Conference*, 01. – 02.11. 2012, Bukurešť, Rumunsko

**BDF\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2012. 'Merina – Audov'. *Designum*. č. 5, roč. 18, s. 34-38

**AFL\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2011. 'Textilné materiály v interiéri - trvalo udržateľný rozvoj a inovácie v oblasti materiálového inžinierstva textilných produktov'. Medzinárodná konferencia: *ZDRAVÉ DOMY – ZDRAVÝ INTERIÉR*, Bratislava : Nakladateľstvo STU, nestr., ISBN 978-80-227-3497-4.

### **Správy k riešeným projektom, kvalifikačné práce:**

**AGI\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; SABOVÁ, Júlia; PEUCH, Barbora.** 2017. *Re:Think fashion - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu*. Záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA, projekt č. 002VŠVU-4/2015, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 22 s.

**AGI\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; ROTHENSTEINOVÁ KOLČÁKOVÁ, Karina.** 2015. *Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne*. Záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA. projekt č. 004VŠVU-4/2013, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 28 s.

**DAI\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana.** 2015. *Lifestyle - tendencie súčasného dizajnu : dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami*. Teoretická časť dizertačnej práce. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 212 s.

**DAI\_ŠEBEKOVÁ**, Zuzana 2015. *Lifestyle - tendencie súčasného dizajnu : dizajn kompozitných materiálov tužých prírodnými vláknami*. Autoreferát dizertačnej práce. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 22 s.

## Príloha č.8\_Prehľad umelecko pedagogickej činnosti

### Priebeh pedagogickej činnosti:

- 2021-** Docentka, KTT VŠVU v Bratislave
- 2021-** vedenie ateliéru: *Prípravný ateliér textilného dizajnu*  
predmet *Textilná technológia i*
- 2022-** Externá pedagogička FAD STU v Bratislave  
predmet *Dizajn v mäkkých materiáloch I+IIi*
- 2016-2021** Odborná asistentka, KTT VŠVU v Bratislave
- 2019-** predmet *Udržateľnosť v textilnom dizajne a výrobe I+II*
- 2019-2021** predmet *Textilná technológia i+ii – ručná tlač*
- 2019-** predmet *Screen printing on fabric*
- 2017-** predmet *Experimentálne techniky i+ii* pre Bc a Mgr stupeň
- 2016-2019** predmet *Základy textilných technológií i+ii*
- 2013-2016** Asistentka 1/2 úväzok, KTT VŠVU v Bratislave
- 2014-2021** predmet *Farbenie a zušľachťovanie textilu I+II*
- 2014-2021** predmet *Textilné materiály a komfort odevu*
- 2010-2013** Doktorandka, KTT VŠVU v Bratislave 01.9.2010 – 31.8.2013
- 2011-2013** predmet *Farbenie prírodnými farbivami*
- 2011-2014** predmet *Technológie farbenia I+II*
- 2010-2011** predmet *Farbivá*

**Publikačná činnosť - pedagogické publikácie:**

<https://www.researchgate.net/profile/Zuzana-Sebekova>

<https://vsvu.academia.edu/ZuzanaSebekova>

**P2/ABD\_ŠEBEKOVÁ, Zuzana** 2017. 'Technológie v kontexte textilnej výroby a dizajnu' In: LAPŠANSKÁ, Dana (ed): *Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne*. (vysokoškolské recenzované skriptá), Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení- KTT, 2017. s.8-41, ISBN 978-80-8189-016-1. \_akreditačné kritérium A\_

**Riešené granty na pedagogickú činnosť:**

*KEGA: 009VŠVU-4/2022 - Nové koncepty a prístupy módy, autorka a zástupkyňa vedúcej projektu, zodpovedná riešiteľka: doc. Mgr.art. Barbora Peuch, ArtD., grant MVVaŠ, 2022 – 2024*

*INTERREG ITMS: 305041W275 Design & Innovation - Cezhraničná spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe, spoluriešiteľka projektu zodpovedná za partnerské pracovisko KTT VŠVU, 2018 – 2020*

*KEGA: 002VŠVU-4/2015 RE:THINK FASHION - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu, autorka a spoluriešiteľka projektu, zodpovedná riešiteľka: prof. akad. mal. Júlia Sabová, grant MVVaŠ, 2015 – 2017*

*ASFEU ITMS: 26240220088 Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií, spoluriešiteľka projektu, 2013 – 2015*

*KEGA: 004VŠVU-4/2013 Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne, autorka a zástupkyňa vedúceho projektu, zodpovedná riešiteľka: Mgr.art. Karina Rothenstein-Kolčáková, Art.D., grant MVVaŠ, 2013 – 2015*

*ASFEU ITMS: 262402200 Digitalizácia technologických procesov v dizajne, spoluriešiteľka projektu, 2010 – 2013*

**Pozvané prednášky – výber:**

*INTERDISCIPLINARY FUTURE WITHIN THE INDUSTRIAL TEXTILE design, prednáška – tennure track profesúra textilný dizajn, AALTO University, School of Arts, Design and Architecture, Department of Design, Helsinky, Fínsko, online: 20.06. 2023*



*TEXTIL HEUTE – Lehre, Forschung, Industrielle praxis und freies Schaffen*, prednáška - W2-profesúra textilný dizajn/textilné umenie s dôrazom na dizajn, Westsächsische Hochschule Zwickau - Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, Nemecko, online: 13.10. 2020

*STATEMENT\_TEXTIL - neue Funktionen, Anwendungsgebiete und Komplexität von Textil*, prednáška W3-profesúra textilný dizajn, Akademie der Bildenden Künste – ABK, Stuttgart, Nemecko, 04.07. 2019

*GENERATION F*, Creative Hub – European Fashion Accelerator, prednáška a prezentácia tvorby (spolu s Barborou Peuch), UNIQUE FASHION WEEK Košice, Kasárne/Kulturpark, 06.11. 2019

*FAST FASHION* - cyklus prednášok a seminár, Univerzita Jána Evangelistu Purkyně, Fakulta umění a designu, Ateliér oděvního a textilního dizajnu, Ústí nad Labem, ČR, 04. – 06.04. 2018

*THE EVOLVING ROLE OF THE DESIGNER: IN RESEARCH AND INDUSTRY* – prednáška a seminár v rámci pravidelného DESIGN SEMINAAR pre študentov textilného a módného dizajnu na The Swedish School of Textiles, Borås, Švédsko 07.10. 2014

*1xKUNST 1xFORSCHUNG* – prednáška a prezentácia vlastnej dizajnerskej výskumnej činnosti v rámci podujatia: PLENUM im FB Textil, BURG GIEBICHENSTEIN HKD Halle, Halle/Saale, Nemecko, 30.05. 2012

#### **Členstvo v odborných združeniach:**

Členka *DRS Interdisciplinary Textiles Design Research SIG* (Design Research Society - Special Interest Group), od 2022

Členka platformy *FashionSEEDS – Sustainability in Fashion Education* (platforma pri EU/EK financovanom projekte: *Fashion Societal, Economic & Environmental Design-led Sustainability*), od 01/2019

Členka platformy *WEAR SUSTAIN Knowledge Platform* v pozícii mentorky (projekt financovaný v rámci programu HORIZONT 2020. [www.wearsustain.eu](http://www.wearsustain.eu)), od 05/2017

#### **Členstvo v odborných komisiách:**

Členka skúšobnej komisie pri obhajobe dizertačnej práce Mgr.art. Maji Bažik Božović, ArtD., 2024

Členka Odborného hodnotiteľského orgánu *OHO CREUČ*, pre výtvarné umenie, Centrum vedecko technických informácií (CVTI), od 03/2023

Odborná hodnotiteľka EK - výzvy *MSC-postdoctoral fellowships* v rámci výzvy Horizont 2023

Členka skúšobnej komisie pri obhajobe dizertačnej práce Mgr. art. Marek Burcl, ArtD., 2022

Predsedníčka maturitnej komisie na ŠUP Jozefa Vydru, predmet: Praktická časť odbornej zložky 6-10, 2021

Oponentka diplomovej práce Bc. Martiny Budziňákovej, KVK VŠVU Bratislava, 2019

Členka Akademického senátu VŠVU, (*Komisia AS pre študijné záležitosti a medzinárodnú spoluprácu*), 2019-2022

Registrovaná externá posudzovateľka projektov EK pre *H2020-MSCA-RISE-2019* a *H2020- MSCA-RISE*, od 2019

Členka skúšobnej komisie KAT VŠVU a oponentka dizertačnej práce Mgr.Art. Danice Pišteckovej, ArtD., 2017

Členka odbornej komisie *Štátneho inštitútu odborného vzdelávania (ŠIOV)* – pracovná skupina k tvorbe nového Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP) pre školy umeleckého priemyslu ŠUP. 2018-2019

Členka Správnej rady VŠVU, vymenovaná na návrh študentskej časti Akademického senátu VŠVU, 07. 04. 2011 – 23. 04. 2013

Členstvo v interných komisiách KTT VŠVU – prijímacie pohovory na Bc. a Mgr. štúdium, hodnotiace katedrové komisie  
(od 01.09. 2016 vo funkcii člena odbornej komisie; 01.09. 2010 – 31.7. 2016 vo funkcii tajomníčky odbornej komisie)

## Príloha č.9\_Čestné vyhlásenie na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Personálne oddelenie  
Hviezdoslavovo námestie 18  
814 37 Bratislava

V Bratislave dňa 14.5.2024

### VEC: čestné vyhlásenie k prihláške do výberového konania na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ

Za účelom preukázania skutočností podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ čestne vyhlasujem, že aktuálne (t.j. akademický rok 2023/24) mám uzatvorenú dohodu o pracovnej činnosti ako zamestnanec vykonávajúci činnosť VŠ učiteľa mimo pracovného pomeru **v rozsahu 17,16 %** ako externý pedagóg **FAD STU Bratislava** za účelom výučby odborného predmetu *Dizajn v mäkkých materiáloch I+II*.

Zuzana Šebeková

**Príloha č.11\_ umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme**

[https://www.researchgate.net/publication/366686044\\_Zuzana\\_Sebekova\\_Portfolio](https://www.researchgate.net/publication/366686044_Zuzana_Sebekova_Portfolio)