

Vysoká školaýtvarných umení v Bratislave
Personálne oddelenie
Hviezdoslavovo námestie 18
814 37 Bratislava

V Bratislave dňa 15.5.2024

VEC: Prihláška do výberového konania

Na základe uverejneného výberového konania sa prihlasujem do výberového konania na obsadenie miesta vysokoškolského učiteľa vo **funkcii docent** pre vedenie výučby povinného predmetu **Ateliér textilného dizajnu** so zameraním na textilný dizajn v študijnom programe Textilná tvorba v študijnom odbore Umenie v bakalárskom stupni štúdia a v študijnom programe Dizajn v študijnom odbore Umenie v magisterskom stupni štúdia so zaradením na **Katedre textilnej tvorby**.

Svojím podpisom udeľujem VŠVU súhlas so spracúvaním osobných údajov uvedených v tejto prihláške a jej prílohách podľa zákona č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za účelom zaradenia do hore uvedeného výberového konania.

Zuzana Šebeková

Prílohy:

1. štruktúrovaný životopis
2. ~~kópia dokladu o najvyššom dosiahnutom vzdelaní (2. + 3. stupeň)~~
3. ~~kópia dokladu o udelení titulu docent~~
4. ~~kópia výpisu z registra trestov~~
5. prehľad umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti
6. prehľad grantovej projektovej a organizačnej činnosti
7. prehľad umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti
8. prehľad umelecko pedagogickej činnosti
9. čestné vyhlásenie na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ
10. ~~konceptia vedenia povinného predmetu **Ateliér textilného dizajnu**~~
11. umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme

Príloha č.1_ Štruktúrovaný životopis

Meno a priezvisko, titul doc. Dipl.Des. Zuzana Šebeková, ArtD.

Dátum a miesto narodenia [REDACTED] 1982 Bratislava, Československo

Vysokoškolské vzdelanie

- 2010-2015** Vysoká škola výtvarných umení (VŠVU) v Bratislave, externé doktorandské štúdium, titul: Doktor umenia – ArtD.
Téma: *LIFESTYLE – tendencie súčasného dizajnu. (Dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami.)*
- 2007-2008** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko, nadstavbové štúdium.
Téma: Výskum možností technológie priamej a transférovej digitálnej potlače vlnených a zmesových tkanín a ich aplikácia v priemyselnej výrobe
- 2001-2007** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko (Fakulta dizajnu, oddelenie textilného dizajnu - prof. Wieland Poser)
Diplomové štúdium, titul: Diplomovaný dizajnér, Dipl.Des.
Téma: *Im Gehen/Idúc* - kolekcia vlnených unisex tkanín, v kooperácii s firmou *Merina a.s.* Trenčín, Slovensko

Študijné a výskumné stáže

- 2014-2015** Smart Textiles Design Lab (STDL), Swedisch School of Textiles, University of Borås, Švédsko. Doktorandská študijná stáž – 9 mesiacov
- 2013** Fraunhofer Institut für Werkstoffmechanik Halle (IWMH), Halle an der Saale, Nemecko. Doktorandská výskumná stáž – 3 mesiace
- 2011-2012** Fraunhofer Institut für Werkstoffmechanik Halle (IWMH), Halle an der Saale, Nemecko. Doktorandská výskumná stáž – 10 mesiacov
- 2004-2005** MIE - Magyar Iparművészeti Egyetem (dnes MOME) Budapešť. Štipendijný pobyt Erasmus – 2 semestre

Priebeh zamestnaní

- 2022-** externá pedagogička, Ústav Dizajnu, Fakulta architektúry a dizajnu, Slovenská technická univerzita (STU) v Bratislave, predmet: *Dizajn mäkkých materiálov I+II*
- 2021-** docentka, Katedra textilnej tvorby (KTT) VŠVU v Bratislave
- vedenie *Prípravného ateliéru textilného dizajnu* a výučba odborných predmetov
- 2016-2021** odborná asistentka, KTT VŠVU v Bratislave (MD: 12/2017-07/2018)
- výučba odborných predmetov
- 2014-2017** dizajnerka poťahových textílií a potlačí pre automotive sektor, EYBL Austria GmbH & Co.KG Krems a.d. Donau, Rakúsko. (MD+RD: 09/2015-10/2016)
Návrh kolekcií a realizácie podľa zadania klientov (Daimler, KIA, Hyundai, Lotus), výskum a predvýrobný vývoj v oblasti digitálnej tlače
- 2013-2016** asistentka 1/2 úväzok, KTT VŠVU v Bratislave - výučba odborných predmetov
- 2008-2009** dizajnerka tkaných poťahových textílií pre automotive a office sektor, Gerns+Gahler GmbH & Co.KG, Freilassing, Nemecko.
Realizácia serií a vývoj pre firmy: BENE, BMW, Audi, Volkswagen, KIA
- 2007-2008** externá technická a procesná dizajnerka pre manufaktúru textilných tapiet Lydia in St.Petersburg GmbH, Halle/Saale, Nemecko
- 2002-2008** externá produktová a procesná dizajnerka pre odevnú značku Studio BALZER, Halle/Saale a Lipsko, Nemecko
- 2005-2007** študentská dielenská výpomoc v textilných dielňach – sieťotlač textil na
- + 2003-2004** BURG GIEBICHENSTEIN Hochschule für Kunst und Design HKD, Halle/Saale, Nemecko

Príloha č.5_Prehľad umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti

Umelecká činnosť - výskumné, odborné a umelecké projekty a prezentácie

<https://www.instagram.com/sebekovazuza/>

<https://www.instagram.com/stained.lab/>

EM1_ID: 1091718

projekt **EARTH PIGMENTS** -výstavy: NCD 2023, 27.09. – 03.11. 2023; + Next – Young European Design - Berlin Design Week, Kunstgewerbemuseum, Berlin, Nemecko, 26.04. – 26.05.2024

EM1_ID: 1111418

kolekcia **EVOLVING PRINTS 03** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1111429

kolekcia **EVOLVING PRINTS 04** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1122674

kolekcia **EVOLVING PRINTS 05** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1123062

kolekcia **EVOLVING PRINTS 06** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1123111 1123111

kolekcia **EVOLVING PRINTS 07** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1120976

kolekcia **ASAP 01** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_1120979,

kolekcia **ASAP 02** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1120997

kolekcia **ASAP 03** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_1120992

kolekcia **ASAP 04** - kolekcia odevov z autorských textilných dezénov _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

EM1_ID: 1121058

projekt **SCHWERTMANNIT** _výstava, BADW- Open Call, OD Dunaj, Bratislava, 06.12. – 10.12.2023

ZM1_ID: 1009193

dielo **SLOW FORWARD** (projekt **LYRDYP**) _výstava, BADW- Open Call, Zoya Gallery, Bratislava, 07.12. – 14.12. 2022

ZM1_ID: 1008908projekt

kolekcia **Generatívne vzory 01-08 LYRDYP** (projekt **LYRDYP**) _výstava, BADW- Open Call, Zoya Gallery, Bratislava, 07.12. – 14.12. 2022

ZM3_ID: 1013065

projekt **Herbarium Tinctoria** _výstava BUBLINA, 22.medzinárodná výstava textilnej miniatúry TxT, galéria Umleka, Bratislava, 24.11. – 11.12.2022

ZYZ_EUCA51774

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** _výstava, HUMAN BY DESIGN - Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, MAK Museum of Applied Arts, Viedeň, Rakúsko, 04.03. - 07.06.2020

ZYY_EUCA51774

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** _výstava, ZERO IMPACT Sustainable Fashion in Education, SCD Satelit, Bratislava, 23.01. – 26.02.2020

ZVV_EUCA46585

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** _módna prehliadka, autorská kolekcia, Unique Fashion Week Košice, Kasárne/Kulturpark, K 13, Košice, 06.11.2019

ZYY_EUCA46154

projekty **GAS** a **COLOURED COTTON** _výstava, HUMAN BY DESIGN, Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 05.09. – 30.10.2019

ZYY_EUCA37922

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum _výstava **(RE)THINK FASHION - dizajnerský výskum/fashion design research**, výstava autorskej tvorby a tvorby doktorandov Ateliéru odevného dizajnu, SCD Satelit, Bratislava, 09.06. – 12.07.2017

ZXX_(bez EUCA – 50% úväzok)

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum _výstava **SHAPING (UN)COMMON GROUNDS**, ArInTex exhibition, TUE Eindhoven, Eindhoven, Holandsko, 13. – 17.10. 2014

ZYY_(bez EUCA – 50% úväzok)

projekt **Lifestyle: MATERIÁL 02**, kolekcia vizuálnych textilných kompozitov - dizajnerský výskum _výstava **SLOW/SLOV* – dizajnerský výskum v PhD projektoch**, Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22. – 28.09. 2014

ZYY_EUCA37922

projekt **LIFESTYLE: MATERIÁL 01**, kolekcia vláknitých textilných kompozitov - dizajnerský výskum _výstava (RE)THINK FASHION dizajnerský výskum/fashion design research. SCD Satelit, Bratislava, 18.7. – 28.8. 2013

ZYY_EUCA20528, EUCA20525

projekt **LIFESTYLE: MATERIÁL 01**, kolekcia vláknitých textilných kompozitov - dizajnerský výskum _výstava SLOW/SLOV* - teória, výskum a prax v súčasnom dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 18.7. - 28.8. 2013 + reinstalácia: Nitrianska galéria, Nitra, 6.12. 2013 – 26.1. 2014

Publikačná činnosť - výskumné, odborné a umelecké publikácie

<https://www.researchgate.net/profile/Zuzana-Sebekova>

<https://vsvu.academia.edu/ZuzanaSebekova>

O2/ADC_ FANTINI VAN DITMAR, Delfina – GREW, Rachael – HOLROYD - TWIGGER, Amy – ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2024. 'Critical textiles convenors notes' (**pre-print**). *Journal of Textile Design Research and Practice*, (special issue: Textile Intersections), Volume 11, Issue 1-2 (2024), Print ISSN: 2051-1787, Online ISSN: 2051-1795. impact factor: Q1, akreditačné kritérium A

V2/AFA_ ŠEBEKOVÁ, Zuzana; MACHATOVÁ, Zuzana; VICIANOVÁ, Petra. 2021. 'Evolving Patterns - Utilizing Plant Derived Dyes for Designed Changeability in Textiles' In: *Biocolours2024 Conference – Book of Abstracts* (**pre-print**). Helsinki : University of Helsinki. _akreditačné kritérium A

O1/CAB_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2021. *Portfólio*. Umelecká monografia - autorský katalóg. Bratislava : Z.Šebeková. 240 s., ISBN 978-80-570-3131-4. _(rozsaľ práce: 20 AH). akreditačné kritérium A-B

V2/AFA_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2021. 'Project Zero Impact'. In: BERNAT, Sara – DOMOSZLAI - LANTNER, Doris (eds.): *Fashion forward Visegrad - Sustainable Fashion in the Czech Republic, Hungary, Poland and Slovakia.* (e-book), Fashion Forward, s. 96-98, ISBN 979-8-9852798-0-1. _akreditačné kritérium A

V2/AFD_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2018. 'Beyond the Visual: Tradičné techniky a materiály ako inšpirácia v súčasnom textilnom a odevnom dizajne'. In: Kotradyová, Veronika – Kočlík, Dušan – Kučerová, Markéta (eds.): *Zborník z medziodborovej dvojkonferencie IDENTITA SK a INSK – INTERIÉR NA SLOVENSKU, 4.– 5.10.2018.* (Ústav interiéru a výstavnictva FA STU, BCD lab) Bratislava : SPEKTRUM STU. s. 74-78, ISBN 978-80-227-4893-3. _akreditačné kritérium B

V2/AEE_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2014. 'Textile Design, Craft and Research. Investigating the Role of Design, Material and Process Knowledge' In: BREUER, Gerda – OESTEREICH, Christopher (eds.): *seriell - individuell: Handwerkliches im Design.* Weimar : VDG Weimar. s. 179 – 192, ISBN 978-3-89739-814-6. _akreditačné kritérium A

O3/AFG_ŠEBEKOVÁ, Zuzana 2013. *The Role of Textile Design(er) in the Transforming Industrial*

Production. (conference paper). *MA AND PHD STUDENTS 4TH INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE*, 30.04. – 02.05.2013, Tbilisi, Gruzínsko. ISBN 978-9941-18-152-8. - s.68-69. akreditačné kritérium B

BEF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2013. 'Výskum a dizajn = Research and design'. In: *Slow/slov* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne.* - Bratislava : just plug_in. s. 135-150.

BEF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína. 2013. 'slow/slov * teória, výskum a prax v súčasnom dizajne' In: *Slow/slov* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne.* Bratislava : just plug_in. s. 9-15, ISBN 978- 80-971416-0-8

Ohlasy umelecko-vedeckú odbornú a publikačnú činnosť:

(štúdie v odborných časopisoch a publikáciách)

PAVLOVIČOVÁ, Ľubica. 2020. *Zero Impact – príspevok k dizajnovaniu budúcnosti* (rozhovor so Zuzanou Šebekovou) *Designum*, č. 1, roč. 26, ISSN: 1335-034X, s.26-34

LIPKOVÁ, Michala. 2016. *Keď sa skúma textil - Research into textiles.* (rozhovor so Z.Šebekovou). *RUD (Remeslo, umenie, dizajn)*, č. 3, roč. 16, ISSN: 1335-5457, s.47-48

SENEŠI-LUTHEROVÁ, Silvia (ed.). 2008. *Zuzana Šebeková: Im Gehen – Idúc* (rozhovor s autorkou). *Designum*, č. 1, roč. 14, ISSN: 1335-034X, s.18-21

Dostupné online: <https://www.library.sk/arl-scd/sk/csg/?repo=scdrepo&key=11804816935>

Príloha č.6_Prehľad grantovej projektovej a organizačnej činnosti

Riešené granty na umeleckú a výskumnú činnosť:

FPU č. 23-142-03558 - *EVOLVING TEXTILE PRINTS* - dizajnerský výskum aplikácie prírodných pigmentov a farbív pre tvorbu meniacich sa vzorov, štipendium FPU, 2023 – 2024

FPU č. 21-142-06533 - *Dizajnerský výskum aplikácie prírodných pigmentov a farbív*, štipendium FPU, 2021 – 2022

NŠP (Národný štipendijný program) štipendium na 9-mesačný výskumný doktorandský pobyt v *STDL (Smart Textiles Design Lab-e)*, Swedish School of Textiles, University of Borås, Švédsko, 2014

DAAD (Deutscher akademischer Austauschdienst) štipendium na 3-mesačný doktorandský výskumný pobyt na *Fraunhofer Institut von Werkstoffmechanik (IWM)*, Halle/Saale, Nemecko, 2013

DAAD (Deutscher akademischer Austauschdienst) štipendium na 10-mesačný doktorandský výskumný pobyt na *Fraunhofer IWM*, Halle/Saale, Nemecko, 2011-2012

Riešené granty na prezentačnú a vzdelávaciu činnosť:

FPU č. 20-143-00913 na podporu domácej výstavnej prezentácie „*Sustainable fashion in education / Udržateľná móda vo vzdelávaní*“, autorka projektu, grant FPU, 2020

MK-4525/2013/4.6.2_ vzdelávacia aktivita: *Účasť na konferencii DRS//CUMULUS OSLO 2013 - 2nd International Conference for Design Education Researchers*, grant MKSR_2013

Organizovanie výstav a prezentácií – výber:

NULOVÝ DOPAD – Udržateľná móda vo vzdelávaní / ZERO IMPACT Sustainable Fashion in Education). Výstava študentov Ateliéru odevného dizajnu a autorskej tvorby: kolekcia ZERO IMPACT/GENERATION F, SCD Satelit, Bratislava, 23.01.2020 – 26.02.2020

ZERO IMPACT - medzinárodný projekt študentov Ateliéru Odevného Dizajnu VŠVU Bratislava a študentov Ateliéru textilného a odevného designu

-> výstava *HUMAN BY DESIGN Probing Social and Methodological Innovation in Design*, MAK – Museum of Applied Arts, Vieden

-> výstava *HUMAN BY DESIGN* – sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne, SCD Satelit, Bratislava, 05.09.2019 – 30.10.2019 + reinštalácia

-> módna prehliadka na *UNIQUE FASHION WEEK*, Kasárne Kulturpark K13, Košice

-> módna prehliadka na FASHION LIVE!, Obchodný dom Kamenné námestie, Bratislava, 04.10.2019

-> performance na DESIGN BLOK, Výstaviště PrahaHolešovice

-> módna prehliadka na FASHION IDEA SUSTAINABLE FESTIVAL, Y Gallery, Minsk, 22.06.2019

(RE)THINK FASHION – dizajnerský výskum / fashion design research. Výstava autorskej tvorby a tvorby doktorandov Ateliéru odevného dizajnu, SCD Satelit, Bratislava, 09.06.2017- 12.07.2017

**SLOW/SLOV – dizajnerský výskum v PhD projektoch,* Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22.-28.09. 2014

Ateliér textilného dizajnu KTT VŠVU, Bratislava Design Week 2014 (BADW 2014), Bratislava, 22.-28.09. 2014

**SLOW/SLOV – teória, výskum a prax v súčasnom dizajne,* SCD Satelit, Bratislava, 18.7. - 28.8. 2013 + reінštalácia projektu a výstavy v Salóne Nitrianskej Galérie, Nitra, 06. 12. 2013 – 26.01. 2014

MADE IN GERMANY – new fashion & textiles, výstava študentov odevného a módneho dizajnu univerzity BURG GIEBICHENSTEIN HKD Halle ,SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

Príloha č.7_Prehľad umeleckej, odbornej a publikačnej činnosti

Ocenenia tvorby:

2021 - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu_ **2ks autorské potlače z kolekcií GAS a COLOURED COTTON** pre odevy Thief 1, Thief 2 od Mrg.art. Barbory Peuch, ArtD. zo spoločnej kolekcie **GENERATION F** (2019)

2021 - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu_ **2ks poťahové tkaniny z vývojovej kolekcie poťahových látok pre proemyselnú výrobu** - firma Gerns und Gahler GmbH & Co.KG (2008)

2021 - diela prijaté do zbierky SMD - Slovenského múzea dizajnu_ **9ks odevných tkanín kolekcie IM GEHEN** (Idúc) - zhotovenie Werkstattzentrum Textil, BURG Giebichenstein Halle/Saale a Merina a.s, Trenčín (2006-2007)

2007 - nemecké vládne ocenenie **DAAD Preis** za diplomovú kolekciu (realizovanú v priemysle v spolupráci s Merina a.s, Trenčín)

Ostatná umelecká prezentačná činnosť – výber:

SN1 _ID: 1111430, ID: 1111418, D: 1111429, ID: 1111431

projekt **EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK 01** - prezentácia na Fashion Map Weekend, Primaciálny palác, Bratislava, 20.10. – 21.10. 2023

SN1 _ID: 1111431

projekt **EVOLVING PRINTS x GREEN BLACK 02** - prezentácia na Fashion Map Weekend, Primaciálny palác, Bratislava, 20.10. – 21.10. 2023

SM1 _ID: 1041776

dielo **FOR B** - výstava **FIBER-SK**, Galerie N, Jablonec nad Nisou, Česká republika, 06. 04. – 04. 05. 2023

SN1 _ID: 1001474

projekt **LYRDYP** - výstava, **8TEX**, Pistoriho palác, Bratislava, 09.03. – 29.03.2022

SN1 _ID: 530352

projekt **UNKNOWN STREET** - módna prehliadka PEUCH+ŠEBEKOVÁ, Fashion LIVE! 2022, Bratislava, 30.09. 2022

ZVY_EUCA37652

DEDIČSTVO/HEIRLOOM - výstava Blízko a Ďeko/Nearby and Faraway, 19. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, 29.05.– 25.06. 2017

ZVY_EUCA37652

KAPSULA/CAPSULE - výstava Blízko a Ďeko/Nearby and Faraway, 19. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, 29.05.– 25.06. 2017

ZVY_(BEZ EUCA – ČERMANIE MD)

Miznúca pamäť/Fading Memory - výstava Pamäť Textilu /Memory of Textile, 17. medzinárodná výstava textilnej miniatúry, Galéria Umelka, Bratislava, Bratislava, 01. – 21.06. 2015 + MÁNES Diamant, Praha, Česká republika, 01.07. – 26.07. 2015

ZXY_EUCA05914

Klobúk-kompozit 1-3 - výstava Clothes Over Time – Prezliekanie v čase, Dvorana MK SR, Bratislava, 01.08. – 20.10. 2011

IM GEHEN – IDÚC (2 kolekcie odevných tkanín *TISS+MERINA*) - výstava *MADE IN GERMANY – new fashion & textiles*, SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

SHEN TE (kolekcia potlačí a žakárových tkanín pre odevnú kolekciu) - výstava *MADE IN GERMANY – new fashion & textiles*, SCD Satelit, Bratislava, 06. 08. – 02. 09. 2007

projekt **OBRUSY** - výstava *GOODFOOD*, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, 10.12 2003 – 02.01. 2004

VICE VERSA (kolekcia textilných tlačí) - výstava *ŠUPKAMBEK*, Stará budova ŠUP na Palisádoch, Bratislava, 16. 9. – 12. 10. 2004

SKLADANIE.02 - výstava *TEXTIL VERBINDET*, Stadtmuseum, Hattingen, Nemecko, 15.08. – 10.10. 2003

Vývojové a priemyselné projekty a prezentácie:

PAPER SPACER - štúdia realizovateľnosti, dizajn a konštrukčné riešenie technického úpletu s použitím papierového vlákna pre STDL Swedish School of Textiles, University of Borås, 2014. © *Smart Textiles Design Lab*

LIFESTYLE: MATERIÁL 02 - kolekcia reverzibilne a ireverzibilne sa meniacich vzorov pre sériu vizuálnych kompozitov tužených lykovými vláknami, materiál: duroplastická matrica, lykové vlákna, pigmenty a farbivá, 2013-2015

SILK 0.1. – NATURAL DYES ON SILK - vzorník a kolekcia prírodne farbených a potláčaných hodvábov – ako štúdia k jednému z woktshopov *KEGA: 004 VŠVU-4/2013* a k vedeniu odborného predmetu *Farbenie prírodnými farbivami* na KTT a KR VŠVU, 2013-2015

DREHER-SICHTLAMINAT - prvotná štúdia a overenie postupov zhotovenia, vizuálny kompozit s nosnou konštrukčnou záťažou, laminát s textilnou výstužou perlinkovou tkaninou, 2012.
© *Fraunhofer IWMH a DGLR*

LIFESTYLE: MATERIÁL 01 - výskum a vývoj možností vzorovania vláknitých kompozitov, materiál: duroplastická matrica, lykové vlákna, pigmenty a farbivá, 2010-2013. © *Fraunhofer IWMH*

KNIT 0.1. – plint(manipulat)ed knits - kolekcia pigmentových, farbivových a chemických potlačí na autorskom úplete a štúdia možností tvorby 3D efektov, 2009-2010

WOOL 0.1. – discharge and transfer print - kolekcia autorských tlačí na vlně, leptová a farbivová pasta a reaktívna transférová tlač, 2008 – 2009

Priemyselné výrobné a predvýrobné štúdie:

DIGITAL PRINT – AUTOMOTIVE - produktový a procesný dizajn, vývoj a testovanie digitálne potlačených PES poťahových tkanín, 2014-2015. © *EYBL Austria GmbH*
(spolu 2ks dezénov_označenie: DRUCKGRUND PE003K-MS;DRUCKGRUND PE003K-REG)

séria **NEW MATERIALS – MONOFIL** - vývoj tkanín z PES monofilom pre segment *office & living*, testovanie vhodnosti ako osnovný a útkový materiál, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(spolu 3ks dezénov_označenie: ZS_10_51; ZS_10_52; ZS_10_53)

séria **NEW MATERIALS – PAPIERGARN/PUR COATED VISCOSE** - vývoj tkanín – ideový zámer, dizajn a testovanie vhodnosti ako osnovný a útkový materiál pre poťahové tkaniny *automotive & exterior*, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(spolu 10ks dezénov_označenie: ZS_08_01; ZS_08_02; ZS_08_03; ZS_08_04; ZS_08_06; ZS_08_07; ZS_08_08; ZS_08_09; ZS_08_10; ZS_08_11)

séria '**LIVING / AUTOMOTIVE**' vývoj poťahových tkanín - nitelnicové a žakárové tkaniny, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(spolu 10ks dezénov _ označenie: ZS_10_01; ZS_10_02; ZS_10_03; ZS_10_05; ZS_10_05_A; ZS_10_05_B; ZS_10_13; ZS_10_14; ZS_10_15; ZS_10_22)

BEZUGSSTOFF – AKUSTIKPANEL - segment *office*, vývoj poťahových a akustických tkanín pre kolekciu firmy *Bene* podľa špecifikácie zákazníka, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(spolu 8ks dezénov _ označenie: ZS_10_21; ZS_10_22; ZS_10_23; ZS_10_24; ZS_10_26; ZS_10_27; ZS_10_28)

DREHERGEWEBE- SHOWCAR/KLIMASITZ - konštrukcia, dizajn a vývoj vysoko priedušných perlinkových poťahových tkanín, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(vývojová rada 10+ ks dezénov _ označenie: ZS_10_DREHER 01 / PES ZWIRN KETTE; ZS_10_DREHER 02 /MONOFIL)

MÖBELSSTOFF - OBJEKT - segment *living*, vývoj valchovaných tkanín pre kolekciu firmy *Artex* podľa rámcového zadania zákazníka, 2008-2009. © *Gerns+Gahler GmbH&Co.KG*
(spolu 3ks dezénov_označenie: ZS_08_13; ZS_08_14; ZS_08_15)

LYDIA IN ST.PETERSBURG - KOLEKCIA 2007/08 - zlátené, metalické a kovové potlače textilných tapiet - vývoj technológie a procesu zlátenia, potlače a patinovania pre manufaktúrnú výrobu, 2007-2008. © *Lydia in St.Petersburg GmbH*

IM GEHEN – IDÚC - kolekcia piatich kupónov vlnených unisex odevných tkanín (šatovky + oblekovky) v spolupráci s fa. Merina a.s. Trenčín - využitie ako súčasť odevnej kolekcie v spoupráci s Dipl.Des. Franziska Nitschke, 2007

(spolu 23 dezénov_označenie: H-5129 _ 1/1, 1/2, 1/3; H-5130 _ 1/1, 1/2, 1/3; H-5131 _ 1/1, 1/2, 1/3; H-5279 _ 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5; H-5280 _ 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9)

Ostatné odborné publikácie:

BDF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2014. *Studio Allt* (medailón – profil autora). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, ISSN. 1336-9644, s.13, ISSN 1335-034X

BDF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2014. *Danica Pišteková* (medailón – profil autorky). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, s.56, ISSN. 1336-9644

BDF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2014. *Michala Lipková* (medailón – profil autorky). Flash Art – Czech & Slovak Edition, č. 32-33, roč. 6, s.56, ISSN. 1336-9644.

FAI_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína; TRNOVSKÁ, Katarína (eds). 2013. *Slow/slov* contemporary design theory, research and practice – Slow/slov* teória/výskum/prax v súčasnom dizajne*. Bratislava : just plug_in. 190 s., ISBN 978- 80-971416-0-8

BDF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2013. 'slow/slov* prax, teória a výskum v súčasnom dizajne'. *Designum*, č. 4, roč. 19, s. 44-49.

AFG_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2012. *The Role of Designer in (Textile-)Industry*. (conference paper). *ARTISTS IN INDUSTRY International Conference*, 01. – 02.11. 2012, Bukurešť, Rumunsko

BDF_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2012. 'Merina – Audov'. *Designum*. č. 5, roč. 18, s. 34-38

AFL_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2011. 'Textilné materiály v interiéri - trvalo udržateľný rozvoj a inovácie v oblasti materiálového inžinierstva textilných produktov'. Medzinárodná konferencia: *ZDRAVÉ DOMY – ZDRAVÝ INTERIÉR*, Bratislava : Nakladateľstvo STU, nestr., ISBN 978-80-227-3497-4.

Správy k riešeným projektom, kvalifikačné práce:

AGI_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; SABOVÁ, Júlia; PEUCH, Barbora. 2017. *Re:Think fashion - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu*. Záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA, projekt č. 002VŠVU-4/2015, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 22 s.

AGI_ŠEBEKOVÁ, Zuzana; ROTHENSTEINOVÁ KOLČÁKOVÁ, Karina. 2015. *Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne*. Záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA. projekt č. 004VŠVU-4/2013, Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 28 s.

DAI_ŠEBEKOVÁ, Zuzana. 2015. *Lifestyle - tendencie súčasného dizajnu : dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami*. Teoretická časť dizertačnej práce. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 212 s.

DAI_ŠEBEKOVÁ, Zuzana 2015. *Lifestyle - tendencie súčasného dizajnu : dizajn kompozitných materiálov tužených prírodnými vláknami*. Autoreferát dizertačnej práce. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení. 22 s.

Príloha č.8_Prehľad umelecko pedagogickej činnosti

Priebeh pedagogickej činnosti:

2021-	Docentka, KTT VŠVU v Bratislave
2021-	vedenie ateliéru: <i>Prípravný ateliér textilného dizajnu</i> predmet <i>Textilná technológia i</i>
2022-	Externá pedagogička FAD STU v Bratislave predmet <i>Dizajn v mäkkých materiáloch I+IIi</i>
2016-2021	Odborná asistentka, KTT VŠVU v Bratislave
2019-	predmet <i>Udržateľnosť v textilnom dizajne a výrobe I+II</i>
2019-2021	predmet <i>Textilná technológia i+ii – ručná tlač</i>
2019-	predmet <i>Screen printing on fabric</i>
2017-	predmet <i>Experimentálne techniky i+ii</i> pre Bc a Mgr stupeň
2016-2019	predmet <i>Základy textilných technológií i+ii</i>
2013-2016	Asistentka 1/2 úväzok, KTT VŠVU v Bratislave
2014-2021	predmet <i>Farbenie a zušľachťovanie textilu I+II</i>
2014-2021	predmet <i>Textilné materiály a komfort odevu</i>
2010-2013	Doktorandka, KTT VŠVU v Bratislave 01.9.2010 – 31.8.2013
2011-2013	predmet <i>Farbenie prírodnými farbivami</i>
2011-2014	predmet <i>Technológie farbenia I+II</i>
2010-2011	predmet <i>Farbivá</i>

Publikačná činnosť - pedagogické publikácie:

<https://www.researchgate.net/profile/Zuzana-Sebekova>

<https://vsvu.academia.edu/ZuzanaSebekova>

P2/ABD_ŠEBEKOVÁ, Zuzana 2017. 'Technológie v kontexte textilnej výroby a dizajnu' In: LAPŠANSKÁ, Dana (ed): *Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne*. (vysokoškolské recenzované skriptá), Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení- KTT, 2017. s.8-41, ISBN 978-80-8189-016-1. _akreditačné kritérium A`

Riešené granty na pedagogickú činnosť:

KEGA: 009VŠVU-4/2022 - Nové koncepty a prístupy módy, autorka a zástupkyňa vedúcej projektu, zodpovedná riešiteľka: doc. Mgr.art. Barbora Peuch, ArtD., grant MVVaŠ, 2022 – 2024

INTERREG ITMS: 305041W275 Design & Innovation - Cezhraničná spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe, spoluriešiteľka projektu zodpovedná za partnerské pracovisko KTT VŠVU, 2018 – 2020

KEGA: 002VŠVU-4/2015 RE:THINK FASHION - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu, autorka a spoluriešiteľka projektu, zodpovedná riešiteľka: prof. akad. mal. Júlia Sabová, grant MVVaŠ, 2015 – 2017

ASFEU ITMS: 26240220088 Centrum aplikovaného výskumu nových materiálov a transferu technológií, spoluriešiteľka projektu, 2013 – 2015

KEGA: 004VŠVU-4/2013 Inovatívne úpravy textílií v umení a dizajne, autorka a zástupkyňa vedúceho projektu, zodpovedná riešiteľka: Mgr.art. Karina Rothenstein-Kolčáková, Art.D., grant MVVaŠ, 2013 – 2015

ASFEU ITMS: 262402200 Digitalizácia technologických procesov v dizajne, spoluriešiteľka projektu, 2010 – 2013

Pozvané prednášky – výber:

INTERDISCIPLINARY FUTURE WITHIN THE INDUSTRIAL TEXTILE design, prednáška – tennure track profesúra textilný dizajn, AALTO University, School of Arts, Design and Architecture, Department of Design, Helsinky, Fínsko, online: 20.06. 2023

TEXTIL HEUTE – Lehre, Forschung, Industrielle praxis und freies Schaffen, prednáška - W2-profesúra textilný dizajn/textilné umenie s dôrazom na dizajn, Westsächsische Hochschule Zwickau - Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg, Nemecko, online: 13.10. 2020

STATEMENT_TEXTIL - neue Funktionen, Anwendungsgebiete und Komplexität von Textil, prednáška W3-profesúra textilný dizajn, Akademie der Bildenden Künste – ABK, Stuttgart, Nemecko, 04.07. 2019

GENERATION F, Creative Hub – European Fashion Accelerator, prednáška a prezentácia tvorby (spolu s Barborou Peuch), UNIQUE FASHION WEEK Košice, Kasárne/Kulturpark, 06.11. 2019

FAST FASHION - cyklus prednášok a seminár, Univerzita Jána Evangelistu Purkyně, Fakulta umění a designu, Ateliér oděvního a textilního dizajnu, Ústí nad Labem, ČR, 04. – 06.04. 2018

THE EVOLVING ROLE OF THE DESIGNER: IN RESEARCH AND INDUSTRY – prednáška a seminár v rámci pravidelného DESIGN SEMINAAR pre študentov textilného a módného dizajnu na The Swedish School of Textiles, Borås, Švédsko 07.10. 2014

1xKUNST 1xFORSCHUNG – prednáška a prezentácia vlastnej dizajnerskej výskumnej činnosti v rámci podujatia: PLENUM im FB Textil, BURG GIEBICHENSTEIN HKD Halle, Halle/Saale, Nemecko, 30.05. 2012

Členstvo v odborných združeniach:

Členka *DRS Interdisciplinary Textiles Design Research SIG* (Design Research Society - Special Interest Group), od 2022

Členka platformy *FashionSEEDS – Sustainability in Fashion Education* (platforma pri EU/EK financovanom projekte: *Fashion Societal, Economic & Environmental Design-led Sustainability*), od 01/2019

Členka platformy *WEAR SUSTAIN Knowledge Platform* v pozícii mentorky (projekt financovaný v rámci programu HORIZONT 2020. www.wearsustain.eu), od 05/2017

Členstvo v odborných komisiách:

Členka skúšobnej komisie pri obhajobe dizertačnej práce Mgr.art. Maji Bažik Božović, ArtD., 2024

Členka Odborného hodnotiteľského orgánu *OHO CREUČ*, pre výtvarné umenie, Centrum vedecko technických informácií (CVTI), od 03/2023

Odborná hodnotiteľka EK - výzvy *MSC-postdoctoral fellowships* v rámci výzvy Horizont 2023

Členka skúšobnej komisie pri obhajobe dizertačnej práce Mgr. art. Marek Burcl, ArtD., 2022

Predsedníčka maturitnej komisie na ŠUP Jozefa Vydru, predmet: Praktická časť odbornej zložky 6-10, 2021

Oponentka diplomovej práce Bc. Martiny Budziňákovej, KVK VŠVU Bratislava, 2019

Členka Akademického senátu VŠVU, (*Komisia AS pre študijné záležitosti a medzinárodnú spoluprácu*), 2019-2022

Registrovaná externá posudzovateľka projektov EK pre *H2020-MSCA-RISE-2019* a *H2020- MSCA-RISE*, od 2019

Členka skúšobnej komisie KAT VŠVU a oponentka dizertačnej práce Mgr.Art. Danice Pišteckovej, ArtD., 2017

Členka odbornej komisie *Štátneho inštitútu odborného vzdelávania (ŠIOV)* – pracovná skupina k tvorbe nového Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP) pre školy umeleckého priemyslu ŠUP. 2018-2019

Členka Správnej rady VŠVU, vymenovaná na návrh študentskej časti Akademického senátu VŠVU, 07. 04. 2011 – 23. 04. 2013

Členstvo v interných komisiách KTT VŠVU – prijímacie pohovory na Bc. a Mgr. štúdium, hodnotiace katedrové komisie
(od 01.09. 2016 vo funkcii člena odbornej komisie; 01.09. 2010 – 31.7. 2016 vo funkcii tajomníčky odbornej komisie)

Príloha č.9_Čestné vyhlásenie na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Personálne oddelenie
Hviezdoslavovo námestie 18
814 37 Bratislava

V Bratislave dňa 14.5.2024

VEC: čestné vyhlásenie k prihláške do výberového konania na účely preukázania skutočnosti podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ

Za účelom preukázania skutočností podľa § 74 ods. 4 zákona o VŠ čestne vyhlasujem, že aktuálne (t.j. akademický rok 2023/24) mám uzatvorenú dohodu o pracovnej činnosti ako zamestnanec vykonávajúci činnosť VŠ učiteľa mimo pracovného pomeru **v rozsahu 17,16 %** ako externý pedagóg **FAD STU Bratislava** za účelom výučby odborného predmetu *Dizajn v mäkkých materiáloch I+II*.

Zuzana Šebeková

Príloha č.11_ umelecké, resp. vedecké portfólio v printovej, resp. elektronickej forme

https://www.researchgate.net/publication/366686044_Zuzana_Sebekova_Portfolio