

CURRICULUM VITAE

Akad. mal. Ľuba Wehlend, ArtD.

Vzdelanie a ďalší akademický rast

1983 – 1989 **Vysoká škola výtvarných umení** v Bratislave, odbor reštaurovania maľby

Diplomová práca:

Reštaurovanie diela s názvom Portrét Jozefa I od autora Benjamin von Block (1631-1689)

Písomná práca: Technologická výstavba barokovej maľby

Titul: akad. mal.

1994 Komora reštaurátorov Slovenska

Dve špecializované skúšky:

M3 – Reštaurovanie závesného obrazu na plátne alebo inom nosiči

M1 – Reštaurovanie nástennej maľby, historickej omietky a muriva v interiéroch a exteriéroch historickej architektúry

2017 – 2021 **VŠVU** v Bratislave, doktorandské štúdium (externé)

v študijnom programe reštaurátorská tvorba, v študijnom odbore

Dizertačná práca:

Problematika obojstranne maľovaných diel na textilných podložkách

Zhodnotenie historickej technologickej výstavby, stabilizácie a adjustácie diel

Titul: ArtD.

Priebeh zamestnaní

2014 – doteraz Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

1994 – doteraz reštaurovanie zbierkových predmetov pre múzeá, galérie, cirkev a súkromné osoby ako členka Komory reštaurátorov Slovenska v slobodnom povolání

1989 – doteraz členka Obce reštaurátorov

1996 tvorivé štipendium od Obce reštaurátorov

1989 – 1994 reštaurátorská prax v zahraničí – Taliansko, Rakúsko

Priebeh pedagogickej činnosti

2021 – 2024 funkcia: docentka

vedúca Ateliéru reštaurovania maľby

2020 – 2021 z poverenia vedúca Ateliéru reštaurovania závesných obrazov a tabuľovej maľby

2019 zakladateľka a vedúca Laboratória reštaurovania modernej a súčasnej maľby

2017 – 2018 odborná asistentka, predmet historické technológie, technologická kópia

2014 – 2017 asistentka v Ateliéri reštaurovania závesných obrazov a tabuľovej maľby

Semináre, konferencie, príspevky

Seminárna prezentácia v Slovenskej republike

17. Medzinárodný seminár o reštaurovaní,

zverejnený článok v zborníku o reštaurovaní cechovej šaštínskej zástavy

Medzinárodná konferencia v zahraničí

27. 04. 2022, Shapes: Venus, Česká republika, Plzeň

Hybrid conference on the subject of the Venus paintings

Kolektívna reštaurátorská výstava

1992 Senica, katalóg k výstave Reštaurátorská tvorba, Senica ISBN 80-900508-8-3

17.12. 2017 Advent v priestoroch F-Centra v Devínskej Novej Vsi, zorganizovanie reštaurátorskej výstavy pedagógov a študentov katedry reštaurovania VŠVU

11.07 2021 – 25.07 2021 Zorganizovanie reštaurátorskej výstavy študentov Laboratória reštaurovania modernej a súčasnej maľby VŠVU, výstavy a garantovanie reštaurovania diel Moderné Venuše Ladislava Sutnara. Galéria Médium.

28.10. 2022 Výstava a prezentácia zreštaurovaného diela Dievčatko s bábikou autora Petra Michala Bohúňa v galérii Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši

Publikované texty

2018 Zborník Múzea mesta Bratislavy, ročník 30

Dve devínske zástavy (korúhvy) a ich reštaurovanie. Autori: Zuzana Francová, Ľuba Wehlend, Svetlana Cuperová Ilavská, Silvia Birkušová

ISBN: 978-80-89636-34-1 ISSN: 2586-0011

2019 Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní, Záhorie, Skalica – Holíč, Zástava tkáčov manufaktúry zo Šaštína z roku 1825

Autori: Sylvia Birkušová, Luba Dovgan Nurse, Martin Hoferka, Ľuba Wehlend

str. 238 ISBN 978-80-570-1293-1

Prehľad umeleckej činnosti
CREUČ2
Wehlend, Ľuba (1965-)
pre pracovisko: všetky pracoviská
za roky 2022 - 2024
stav záznamu: zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ

E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3)

Počet výstupov: 2

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (2)

Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)

Počet výstupov: 5

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (1)

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (2)

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (1)

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (1)

S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3)

Počet výstupov: 0

I – Iný výstup umeleckej činnosti (I)

Počet výstupov: 0

Počet výstupov spolu: 7

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 2

EN2_001 Sv. Egídus s výjavmi jeho života [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – hlavný oltár, Farský kostol Sv. Egídia (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Hronský Beňadik, 24.12.2023. – olejomalba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF č. 3598/1-14

UD: 1154592 | Hlavný oltárny obraz sv. Egídia s výjavmi z jeho života / [kresba, maľba] : oltárny obraz, závesný obraz v ráme / [bez autora] [Výtvarník]. – [18. stor.]. – 212 cm x 112 cm : olejomalba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 3598/1-14

UD: 1156602 | Oltárny obraz v nadstavci oltára zobrazujúci smrť sv. Egídia / [kresba, maľba] : oltárny obraz v nadstavci oltára, závesný obraz v ráme / [bez autora] [Výtvarník]. – [koniec 18. stor.]. – 80 cm x 100 cm : olejomalba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 3598/1-14

EN2_002 Kalvária Horná Roveň [reštaurovanie kovových plastík a kovových prvkov v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry] : Súsošie - kríž s korpusom I. – Ukrižovaný Kristus, – kríž s korpusom II. – Dismas, lotor pravý, – kríž s korpusom III. – Gesmas, lotor ľavý / Pamiatkový úrad Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Kalvária Horná Roveň (Slovensko) : Mesto Banská Štiavnica, 08.2023. – maľba na plechu, sloh: barok. – [DUC RE]. – ÚZPF č. 12309/8. – ÚZPF č. 12309/9. – ÚZPF č. 12309/10

UD: 1156390 | Ukrižovaný Kristus / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom I. - Ukrižovaný Kristus, korpus Krista / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1730 cm x 1460 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/8

UD: 1156395 | Dismas / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom II. - Dismas, lotor pravý, korpus ukrižovaného lotra / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1420 cm x 1510 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/9

UD: 1156399 | Gesmas / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom III. - Gesmas, lotor ľavý, korpus ukrižovaného lotra / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1560 cm x 1200 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/10

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 1

ZM1_001 Reštaurovanie Ateliérového plátna z ateliéru G. Matz a spol. [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi (Slovensko) : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2022. – tempera na plátne. – [DUC RE]

UD: 1048673 | Ateliérové plátno z ateliéru G. Matz a spol. / [kresba, maľba] : ateliérové plátno - pozadie z fotoateliéru / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1920]. – 159 cm x 245 cm : tempera na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

Počet výstupov: 2

ZN1_001 Reštaurovanie bojovej zástavy "Előre Pálmay csoport" („Vpred Pálmayho jednotka“) [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 90%] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 10%]. – Levice (Slovensko) : Tekovské múzeum, 05.2023. – Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo H5153. – Prírastkové číslo 100/92

UD: 1064271 | Bojová Zástava "Előre Pálmay csoport" („Vpred Pálmayho jednotka“) / [textilný dizajn] / [bez autora] [Dizajnér]. – [1919?]. – 84 cm x 241 cm : Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Prírastkové číslo 100/92. – Evidenčné číslo H5153

ZN1_002 Zástava stoličná, dvojcípa, obojstranne maľovaná [reštaurovanie historických textílií] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Blonská, Anna [Reštaurátor, 50%]. – (Slovensko) : Liptovské múzeum v Ružomberku, 28.08.2023. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – Inv. číslo H 491

UD: 1153542 | Zástava stoličná, dvojcípa, obojstranne maľovaná / [kresba, maľba] : historická zástava / [bez autora] [Výtvarník]. – [1742]. – 85 cm x 110 cm : obojstranná maľba a zlátenie na hodvábe, olejomaľba na plátne (stredná Európa, región Liptov). – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inv. číslo H 491

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet výstupov: 1

ZN2_001 Reštaurovanie hlavného oltárneho obrazu, Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – kostol Horný Pial (hlavný oltár) (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Dolný Pial, 24.12.2022. – olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC RE]. – ÚZKP 1409/1-8

UD: 1048449 | Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) / [kresba, maľba] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1. štvrtina 18. storočia]. – 132 cm x 86 cm : olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZKP 1409/1-8

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet výstupov: 1

ZN3_001 Reštaurovanie diela Dievčatko s bábikou [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] : Reštaurovanie obrazu Petra Michala Bohúňa / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 06.2022. – Upevnenie a vyrovnanie krakelov, odstránenie prachového depozitu, vyrovnanie plátna, čistenie farebnej vrstvy, odstránenie drobnej retuše v hornom ľavom rohu obrazu, tmelenie akrylátovým tmelom litostuco, scelenie drobného úbytku plátna polyamidovým vláknom lepením a vkladáním veľmi jemných ľanových vlákien, dubláž, upravenie originálneho podrámu, ochranné prelakovanie. Odstránenie klinec z rámu a následné zlepenie a vyplnenie tmelom, vyretušovanie tmelov a škrabancov. – [DUC RE]. – Inv. číslo O-201. – Prírastkové číslo 5.66

UD: 519611 | Dievčatko s bábikou / [kresba, maľba] / Bohúň, Peter Michal [Výtvarník, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 06.2022. – [1855 - 1872]. – 109 cm x 80 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]

Štatistika záznamov

Podľa kategórie EUCA

Počet všetkých záznamov: 7

Export-biblio-EUČ

CREUČ2

Wehlend, Ľuba (1965-),

pre pracovisko: VŠVU VSVKR, 01.09.2021

počet záznamov – 7

za roky 2022 – 2024

UV RE EN2 (2024)

Kalvária Horná Roveň [reštaurovanie kovových plastík a kovových prvkov v interiéroch a exteriéroch objektov historickej architektúry] : Súsosie - kríž s korpusom I. – Ukrižovaný Kristus, – kríž s korpusom II. – Dismas, lotor pravý, – kríž s korpusom III. – Gesmas, lotor ľavý / Pamiatkový úrad Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Kalvária Horná Roveň (Slovensko) : Mesto Banská Štiavnica, 08.2023. – maľba na plechu, sloh: barok. – [DUC RE]. – ÚZPF č. 12309/8. – ÚZPF č. 12309/9. – ÚZPF č. 12309/10

UD: 1156390 | Ukrižovaný Kristus / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom I. - Ukrižovaný Kristus, korpus Krista / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1730 cm x 1460 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/8

UD: 1156395 | Dismas / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom II. - Dismas, lotor pravý, korpus ukrižovaného lotra / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1420 cm x 1510 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/9

UD: 1156399 | Gesmas / [socha, plastika, objekt] : súsošie - kríž s korpusom III. - Gesmas, lotor ľavý, korpus ukrižovaného lotra / [bez autora] [Výtvarník]. – [1730]. – 1560 cm x 1200 cm : maľba na plechu. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 12309/10

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1BA59A9E340A94C04F3928DD4A4C>

UV RE ZN1 (2024)

Zástava stoličná, dvojcípa, obojstranne maľovaná [reštaurovanie historických textílií] / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Blonská, Anna [Reštaurátor, 50%]. – (Slovensko) : Liptovské múzeum v Ružomberku, 28.08.2023. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – Inv. číslo H 491

UD: 1153542 | Zástava stoličná, dvojcípa, obojstranne maľovaná / [kresba, maľba] : historická zástava / [bez autora] [Výtvarník]. – [1742]. – 85 cm x 110 cm : obojstranná maľba a zlátenie na hodvábe, olejomaľba na plátne (stredná Európa, región Liptov). – [DUC VU]. – [Realizácia]. – Inv. číslo H 491

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8C29D0037FD6DED9F5845CC227B3>

UV RE EN2 (2024)

Sv. Egídius s výjavmi jeho života [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – hlavný oltár, Farský kostol Sv. Egídia (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, Farnosť Hronský Beňadik, 24.12.2023. – olejomaľba na plátne. – [DUC RE]. – ÚZPF č. 3598/1-14

UD: 1154592 | Hlavný oltárny obraz sv. Egídia s výjavmi z jeho života / [kresba, maľba] : oltárny obraz, závesný obraz v ráme / [bez autora] [Výtvarník]. – [18. stor.]. – 212 cm x 112 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 3598/1-14

UD: 1156602 | Oltárny obraz v nadstavci oltára zobrazujúci smrť sv. Egídia / [kresba, maľba] : oltárny obraz v nadstavci oltára, závesný obraz v ráme / [bez autora] [Výtvarník]. – [koniec 18. stor.]. – 80 cm x 100 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZPF č. 3598/1-14

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8C29D0037FD6DED9F98059C227B3>

UV RE ZN2 Časová uzávierka 2023 - 1

Reštaurovanie hlavného oltárneho obrazu, Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – kostol Horný Pial (hlavný oltár) (Slovensko) : Rímskokatolícka cirkev, farnosť Dolný Pial, 24.12.2022. – olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC RE]. – ÚZKP 1409/1-8

UD: 1048449 | Panna Mária s dieťaťom (pasovská Madona) / [kresba, maľba] / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1. štvrtina 18. storočia]. – 132 cm x 86 cm : olejomaľba na plátennej podložke. – [DUC VU]. – [Realizácia]. – ÚZKP 1409/1-8

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3EF72ED7F261AA74BD56C3838331>

UV RE ZN1 Časová uzávierka 2023 - 1

Reštaurovanie bojovej zástavy "Előre Pálmay csoport" („Vpred Pálmayho jednotka“) [reštaurovanie historických textílií] / Birkušová, Sylvia [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 90%]; Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 10%]. – Levice (Slovensko) : Tekovské múzeum, 05.2023. – Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC RE]. – Evidenčné číslo H5153. – Prírastkové číslo 100/92

UD: 1064271 | Bojová Zástava "Előre Pálmay csoport" („Vpred Pálmayho jednotka“) / [textilný dizajn] / [bez autora] [Dizajnér]. – [1919?]. – 84 cm x 241 cm : Materiál: vlnená tkanina bielej, červenej a zelenej farby, vlnené strapce; Technika: tkanie, tlač, strojové a ručné šitie. – [DUC DI]. – [Realizácia]. – Prírastkové číslo 100/92. – Evidenčné číslo H5153

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A2BBB5BDBF4DF2E947B8B1EB2CFD>

UV RE ZM1 Časová uzávierka 2023 - 1

Reštaurovanie Ateliérového plátna z ateliéru G. Matz a spol. [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. – Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi (Slovensko) : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2022. – tempera na plátne. – [DUC RE]

UD: 1048673 | Ateliérové plátno z ateliéru G. Matz a spol. / [kresba, maľba] : ateliérové plátno - pozadie z fotoateliéru / [bez zostavovateľa] [Výtvarník]. – [1920]. – 159 cm x 245 cm : tempera na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3EF72ED7F261AA74BF51C5838331>

UV RE ZN3 Časová uzávierka 2022 - 2

Reštaurovanie diela Dievčatko s bábikou [reštaurovanie závesného obrazu na plátne, alebo inom nosiči] :

Reštaurovanie obrazu Petra Michala Bohúňa / Wehlend, Ľuba [Reštaurátor, VŠVU VSVKR, 100%]. –

Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 06.2022. – Upevnenie a vyrovnanie krakelov, odstránenie prachového depozitu, vyrovnanie plátna, čistenie farebnej vrstvy, odstránenie drobnej retuše v hornom ľavom rohu obrazu, tmelenie akrylátovým tmelom litostuco, scelenie drobného úbytku plátna polyamidovým vláknom lepením a vkladáním veľmi jemných ľanových vlákien, dubláž, upravenie originálneho podrámu, ochranné prelakovanie. Odstránenie klinčov z rámu a následné zlepenie a vyplnenie tmelom, vyretušovanie tmelov a škrabancov. – [DUC RE]. – Inv. číslo O-201. – Prírastkové číslo 5.66

UD: 519611 | Dievčatko s bábikou / [kresba, maľba] / Bohúň, Peter Michal [Výtvarník, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria P. M. Bohúňa, 06.2022. – [1855 - 1872]. – 109 cm x 80 cm : olejomaľba na plátne. – [DUC VU]

<https://app.creuc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3CF9681F115FD6E29D65D3733A>

EN2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 2
ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom: 1
ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom: 2
ZN2 - zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom: 1
ZN3 - zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom: 1

Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasovaných záznamov: 0

Počet jedinečných ohlasov: 0

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0

Z toho bez autocitácií: 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 0

Z toho bez autocitácií: 0

01 - Odborná analýza v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Recenzia alebo umelecká kritika v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

03 - Citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

04 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

05 - Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

07 - Odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Podľa krajiny zverejnenia

Počet domácich zverejnení na podujatí: 0

Počet domácich zverejnení v inštitúcii: 7

Počet zahraničných zverejnení na podujatí: 0

Počet zahraničných zverejnení v inštitúcii: 0

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 2

Evidencia umeleckej činnosti

CREUČ1

Wehlend, Ľuba (1965)

pre pracovisko: VŠVU VSVKR, 01.09.2021

počet záznamov – 2

za rok – 2021

2021

EUCA55502 - **Západočeská univerzita v Plzni / WEHLEND, Ľuba (1965), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania**; Kategória: **ZZX**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Ľuba Wehlend : Venus with white fabric on blue and red background**; Tech. popis: *reštaurovanie obrazu Ladislva Sutnara : Venus with white fabric on blue and red background, Akrylová maľba na drevovláknitej doske, rozmery:180,5x109x0,6cm, rok 1966*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pdf dokumentácia, faktúra*; Ďalšie údaje: *Autorka navrhuje zaradiť Západočeskú univerzitu v Plzni formou AD HOC medzi renomované, návrh kategórie: ZZZ.*

EUCA52814 - **Považské múzeum v Žiline / WEHLEND, Ľuba (1965), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra reštaurovania**; Kategória: **ZYV**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;

Názov: **Historická zástava - cechová zástava združených cechov garbárov, čižmárov a obuvníkov z Varína**; Tech. popis: *Zástava cechová – združených cechov garbárov, čižmárov a obuvníkov z Varína - obojstranná olejomalba na plátne, 1861, materiál: vlna, ľan, kov, drevo, obojstranná maľba na textilnom nosiči, rozmery - zástava celok – výška 240 cm, šírka 180 cm, správca a vlastník zbierkového predmetu : Považské múzeum, Žilina, zodpovedný reštaurátor, textilná časť: Mgr. Art Anna Blonská zodpovedný reštaurátor, maliarska časť: Ľuba Wehlend akad. mal. ArtD*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *50*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *máj 2021*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *kompletná dokumentácia v pdf formáte, odovzdávací protokol, link na web; odkaz na internetový zdroj*

Prehľad publikačnej činnosti
CREPČ2
Wehlend, Ľuba (1965-)
pre pracovisko: všetky pracoviská
za roky 2021 - 2024
stav záznamu: **zapísané, potvrdené, verifikované OHO, verifikované OHPČ**

Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet výstupov: 0

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet výstupov: 0

Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet výstupov: 0

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet výstupov: 0

Skupina D - Dokument práv duševného vlastníctva (D1)

Počet výstupov: 0

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet výstupov: 0

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet výstupov: 0

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, CAA, CAB, EAI, EAJ, FAI)

Počet výstupov: 0

Skupina B - Publikácie v karentovaných časopisoch alebo registrované vo WoS a Scopus (ADC, ADD, BDC, BDD, CDC, CDD, ADM, ADN, BDM, BDN)

Počet výstupov: 0

Skupina P - Patenty (AGJ)

Počet výstupov: 0

Skupina D - Ostatné sledované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEG, AEH, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, AEM, AEN, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEE, BEF, BFA, BFB, CBA, CBB, CDE, CDF)

Počet výstupov: 0

Skupina O - Iné, nesledované publikácie (AFK, AFL, AGI, CAI, CAJ, CEC, CED, CGC, CGD, CIA, CIB, CJA, CJB, CKA, CKB, DAI, EDI, EDJ, GAI, GHG, GII)

Počet výstupov: 1

DAI Dizertačné a habilitačné práce (1)

Počet výstupov spolu: 1

Menný zoznam publikácií:

DAI Dizertačné a habilitačné práce

Počet výstupov: 1

DAI_001 Wehlend, Ľuba. Problematika obojstranne maľovaných diel na textilných podložkách [textový dokument (print)] : Zhodnotenie historickej technologickej výstavby, stabilizácie a adjustácie diel: Písomná časť dizertačnej práce. 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2021. ISBN

(chybné) nemá. <http://vsvu.sk>. [slovenčina]

Štatistika záznamov

Podľa kategórie EPC do roku 2021

Počet všetkých záznamov: 1

DAI - Dizertačné a habilitačné práce: 1

Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasovaných záznamov: 0

Počet jedinečných ohlasov: 0

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 0

Z toho bez autocitácií: 0

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 0

Z toho bez autocitácií: 0

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

Podľa krajiny vydania

Počet domácich vydaní: 1

Počet zahraničných vydaní: 0

Počet bez krajiny vydania: 0

Podľa oblasti výskumu

040 Umenie: 1

Podľa podujatia

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 0

Počet pozvaných konferenčných príspevkov: 0

Z toho na domácich podujatiach: 0

Z toho na zahraničných podujatiach: 0

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 0