

Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2020/2021

študijný odbor vedy o umení a kultúre

študijný program dejiny a teória výtvarného umenia a architektúry

Umenie a politika v post-socialistických podmienkach

školiteľ: **doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.**

forma štúdia: denná

Téma je zameraná na komparatívne štúdium súčasného umenia, prípadne na recepciu socialistického modernizmu po roku 1989 v geopolitickom priestore bývalej východnej Európy. Výskum sa realizuje v oblasti súčasnej umeleckej produkcie vo vzťahu k zmenám podmieneným globálnym nástupom neoliberalného kapitalizmu. Predpokladá inovatívne metodologické synopsie dejín umenia, kultúrnych štúdií a kritickej teórie.

Výstava ako archív, kurátorská práca s verejnou pamäťou

školiteľ: **doc. Mgr. Daniel Grúň, PhD.**

forma štúdia: denná

Téma je určená zhodnoteniu výstavných projektov v súvislosti s reflexiou spoločenských procesov a transformáciou inštitúcií umenia od roku 1989 po súčasnosť. Predmetom výskumu je spracovanie nových prístupov, ktoré sa objavili s rozšírením kurátorskej pôsobnosti a vstupom aktuálnych spoločenských tém do kurátorskej práce. Taktiež je otvorená realizácii výskumu zameraného na súčasné myslenie o kurátorstve.

Nemecké maliarstvo 80 a 90 rokov: predchodcovia, nasledovníci, opozície

školiteľ: **prof. PhDr. Marián Zervan, PHD.**

forma štúdia: denná / externá

Štúdium je zamerané na maliarske projekty a teoretické koncepcie obnovy maľby v nemeckom maliarstve 80. a 90. rokov a ich význam pre európske a svetové umenie ako aj na postavenie časopisu Texte zur Kunst v tomto procese.