

## **Témy doktorandského štúdia pre akademický rok 2021/2022**

študijný odbor                    umenie  
študijný program                architektonická tvorba

### **Nová metodika rozvoje mesta a krajiny z perspektivy skrytého potenciálu železniční infrastruktury na Slovensku**

školiťel':                         prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek  
forma štúdia:                    externá

Předmětem výzkumu je metodika rozvoje města a krajiny z perspektivy železniční infrastruktury na Slovensku. Východiskem výzkumu je kritický pohled na současné metody rozvoje urbanismu s cílem definování metod nových. Předpokladem je komunikace a spolupráce s odbornými pracovišti, výzkumnými centry a institucemi, které se tímto tématem již zabývají (především v Evropě a USA). V průběhu práce budou zkoumány zásadní otázky: Jaký je potenciál železniční infrastruktury pro definování rozvoje měst a krajiny? Jak zajistit skrze hybridní strategie navrhování udržitelné provázání zdánlivě protichůdných strategií: ochrana vs. rozvoj?

### **Východiská a procesy architektonickej tvorby**

školiťel':                         prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD.  
forma štúdia:                    externá

Dizertačná práca sa bude venovať základným východiskám ako zásadným momentom v procese architektonického navrhovania z uhla pohľadu vlastnej tvorby a jej mnohotvárných postupov (v rôznych textoch vrátane básní, hudobných partitúr a produkcií, fotografií a iných obrazov, architektonických projektov, výstav, prednášok, vízií a realizácií) s presahom do iných odborov a oblastí (prírodných vied, múzických umení, gastronómie atď.). Cieľom je reflexia a premyslenie východísk, postupov a výsledkov doterajšej autorskej práce v oblasti architektúry.

### **Modely. (Cez vývojové štúdie k vzniku vzorov a prototypov v architektúre)**

školiťel':                         doc. akad. arch. Mgr. Ing. Ján Studený  
forma štúdia:                    denná

Zámerom tvorby modelu je vytvorenie predlohy, alebo postupu, podmieneného riešením konkrétnej situácie, ktorý by mohol mať širšiu aplikáciu. Vychádza z hypotézy, že by sa dal konkrétny architektonický projekt použiť ako podklad pre obdobnú polohu zadania v inom čase, alebo na inom mieste. Vstupom iných premenných ho rozvíjať, použiť pôvodné charakteristiky, aby v ďalšom stupni vývoja boli posilnené a model získal svoju aplikáciu. Aby sa špecifické znaky jedného riešenia mohli stať v ich použití v následnom riešení všeobecnými. Modely vznikajú na konkrétnu časovú a priestorovú situáciu, za ktoré považujem environment, kultúrnu situáciu, technológiu a architektonický statement. Predpokladám, že model rieši konkrétny problém istým charakteristickým spôsobom. Napr. kontext – vzťah k terénu a okolitému prostrediu, väzby priestorov a objemov v závislosti na štruktúre samotnej stavby, alebo materiálové a environmentálne súvislosti prostredia dnu aj von. V projekte sa chceme sústrediť na systémové riešenia, zahŕňajúce priestorové väzby ako otvorenosť/uzavretosť, spojitosť/rozdelenosť, materiálovosť/nemateriálnosť a pod.

## **Architektonické postupy, stratégie a metódy**

školiťel': prof. PhDr. Marián Zervan, PhD.  
forma štúdia: externá

Architektúra nie je len postaveným objemom, môže sa stať a často sa aj stáva premýšľaním otázok presahujúcich jej funkčný obsah, zadanie a kontext. Jednou zo špecifických foriem architektonického myslenia je aj forma premýšľania postupov, stratégií a metód navrhovania. Prechod od zámeru, idey ku konceptu, alebo postavenej forme nutne v sebe obsahuje tvorivý proces postupnosti krokov. Nie je veľké množstvo artikulovaných architektonických metód navrhovania, ani nie je veľký počet architektov opierajúcich sa o vlastné metódy navrhovania. Na druhej strane je ale veľké množstvo architektov využívajúcich zjednodušené metódy, vo forme postupov, či stratégií ktoré získali všeobecnú platnosť a ktorých predchodcom boli autorské metódy jednotlivcov, či skupín architektov. Práca by mohla byť kritickým predstavením dostupných metód, historických, alebo aktuálnych. Práca by napokon mohla predstaviť výskum prebiehajúci v študentských ateliéroch KAT VŠVU alebo by sa mohla dôkladnejšie venovať jednej špecifickej metóde navrhovania.