

## Mgr. Stanislav Masár, ArtD.

\* 1971, Bratislava.

### Štúdium

2009 – 2012 Doktorandské štúdium, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava  
1994 Anglický jazyk a literatúra – Výtvarné umenie, Thames Valley University, Londýn, UK  
1991 – 1996 Anglický jazyk a literatúra – Výtvarné umenie, Pedagogická fakulta / Univerzita Komenského, Bratislava

### Pracovné skúsenosti

2015 – **Externý pedagóg VŠVU Bratislava**, výučba predmetu Metodika výtvarných predmetov  
2015 – séria video-záznamov pre portál **Artdispečing.sk** / **autor, scenár a manažér projektu**  
2009 – 2012 – **Doktorandské štúdium**, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava  
od 2019 – **Architektúra výstav** (Moc bezmocných/KHB, Strategies of Success/DUUL Ústí nad Labem, Kameň, papier, krajina/GUNZ Nové Zámky, Ako na umenie – Architektúra/SSG Banská Bystrica, Igor Kalný/GMAB Trenčín)  
od 2008 – **Freelance grafický dizajn** so zameraním na realizácie v oblasti vizuálneho umenia  
Výber z portfólia: monografie a katalógy: Slovenské sochárstvo 1945 – 2015. Socha a objekt; Paradox 90.; Strach z neznámeho, Nakresli mi ovečku, Oživené pamiatky, Strategies of Success; Rudolf Fila, Anton Čierny, Michal Kern, Stano Masár; periodikum Jazdec; internetový portál Artdispečing.sk, web stránka kongres AICA.sk, výstava TRAM.to, monografická prezentácia JozefKostka.sk)  
2002 – 2008 – Drift, advertising agency, Bratislava, **Art Director** / riadenie grafického departmentu štúdia, prezentácie návrhov a konceptov u klienta, plošná grafika, logotypy, prezentačné materiály, katalógy  
1996 – 2001 – Accord, advertising agency, Bratislava, **Graphic Designer** / plošná grafika, logotypy, prezentačné materiály, katalógy  
1994 – 1995 – **Lektor anglického jazyka**, Jazyková škola, Bratislava

### Jazykové znalosti

Anglický jazyk – štátna skúška – PdF UK Bratislava  
Ruský jazyk – pasívne, slovom aj písmom, maturita  
Nemecký jazyk – pasívne, začiatočník

### Práca s PC / Mac

Adobe Suite /Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, In Design,  
MS Office

### Ocenenia

Cena Oskara Čepána 2002 – finalista  
Cena Oskara Čepána 2006 – finalista  
Essl Award 2011 – finalista

### Zastúpenie v zbierkach

Zbierkotvorné inštitúcie: Slovenská národná galéria Bratislava \* Považská galéria umenia Žilina \*  
Nitrianska galéria, Nitra \* Galéria Cypriána Majerníka Bratislava/GMB Bratislava \* Galéria Jána Koniarka,

Trnava \* Galéria umenia Nové Zámky \* CEB Frankfurt am Main \* Lewben Art Foundation \* Maris Vitols Collection

Privátne zbierky: Slovensko, Rakúsko, Švajčiarsko, Francúzsko, Taliansko, USA, Litva

### Prezentácia na Art Fairs

Pulse, New York / 2008, 2009

Pulse, Miami / 2008

ViennaFair, Vienna / 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2013

Kunst Zurich / 2007

Kunstart, Bolzano / 2006

Budapest Art Market / 2015

Art Bratislava / 2005

Účasť na aukciách súčasného umenia

ArtSK, Bratislava 2006, 2007, 2008

Woxart & Weiss 2007, 2008

Soga, Bratislava 2003, 2004

N-CSU/Sotheby's, Bratislava 2005, 2007

### Samostatné výstavy / Výber

2026

Podstata veci, Umrian Contemporary, Bratislava. Kurátorka: Lucia Mikošková

2025

Sviatok všednosti, G19, Bratislava. Kurátorka: Lucia Mikošková

Mind the Mind Gap!, Statua, Bratislava. Kurátorka: Miroslav Procházka

2024

Čas príchodov a odchodov, Nástupište 1-12, Stanica Záriečie, Žilina. Kurátorka: Zuzana Novotová Godálová

Horse's view, Regensburg, v rámci projektu Documenta

Duchampov byt (s Ladislavom Čarným), Schemnitz, Banská Štiavnica. Kurátor: Juraj Čarný

2022

Sustainable Empathy (so Szilárdom Csekem), Synagóga, GJK Trnava. Kurátorka: Nina Vrbanová

2021

Ako čítať skutočnosť, PGU, Žilina. Kurátorka: Mira Sikorová

2020

Nová paradigma (s Petrom a Veronikou Rónai), Dom umenia, Bratislava. Kurátorka: Alena Vrbanová

2019

Nothing matter. Icons of the void, No Show Museum. Kunsthalle Bratislava. Kurátor: Andreas Heusser

CS Art Today. Hauch Gallery, Praha. Kurátorka: Lenka Lindaurová

2018

Nothing matter. Icons of the void, No Show Museum. Kurátor: Andreas Heusser

Depart (s Otisom Laubertom), Eisenbahnmuseum Schwechat. Kurátor: Juraj Čarný

Waiting for Artist's Idea, Museum of Emptiness, St. Gallen. Kurátor: Juraj Čarný

2017

Malevičova podlaha, Centrum Arzenal Ciachovňa, Žilina (SK). Kurátorka: Mira Sikorová

Dvere, stoly, stoličky a ďalšie, Synagóga Lučenec, Lučenec (SK). Kurátorka: Mira Sikorová

Im Eck/Working with Gallery (s B. Höller), Basement, Viedeň (AT). Kurátorka: Maria Holter

2015

Before and After, At Home Gallery, Šamorín (SK)

2014

After Art, Chimera Project, Budapest (HU). Kurátori: Patrick Urwyler, Mittich Boglárka; László Beke

2013

O umení, Dom umenia, Bratislava. Kurátorka: Nina Vrbanová

After Art, Vartai Gallery, Vilnius (LT). Kurátor: Juraj Čarný  
2012  
MoMA Space & Tate Modern Corner, Freies Museum, Berlin (D). Kurátor: Juraj Čarný  
Neznesiteľná všednosť bytia, Galéria SI, Praha (CZ). Kurátorka: Mira Sikorová  
Zblúdilé umenie, Medium, Bratislava (SK). Kurátor: Gábor Hushegyi  
2011  
Art Collection, Kulturpark, Košice (SK). Kurátor: Juraj Čarný  
2010  
ENTRY (s T. Vaněkom), Space Gallery, Bratislava (SK). Kurátor: Juraj Čarný  
Pretlaky bytia, Galeria Sztuki Wozownia, Torun (PL). Kurátorka: Maria Niemyjska  
2006  
Global History of Art, Space Gallery, Bratislava (SK). Kurátor: Juraj Čarný  
2004  
Čas uzavretia, At Home Gallery, Šamorín (SK)  
StolovaNie, GJK - Synagóga, Trnava (SK). Kurátor: Richard Gregor  
2001  
Remote Moving, CC Center, Bratislava (SK). Kurátorka: Mira Sikorová  
2000  
Nové cesty, továreň Cosmos, Bratislava (SK).

#### Kolektívne výstavy /Výber

2026  
Destino/Osud, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Mexiko. Kurátorka: Katarína Balúnová  
2025  
Troliá farma, Space Bratislava, kurátor: Juraj Čarný  
Ako na umenie / Architektúra, SSG Banská Bystrica, kurátorky: Martina Martincová, Zuzana Medzihorská  
Mediations Biennale, Hannover, kurátor: Juraj Čarný  
Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, Kunsthalle Košice, kurátorky: Štefánia Ďuricová, Petra Housková  
a Monika Pádejová  
PNS Projekt, Stanica-Záriečie, Nová synagóga Žilina, kurátor: Marek Adamov, Juraj Čarný  
Tento svet, jak ho vidíme, práve mizí, Centrum pro současné umění Praha, kurátori: Tomáš Knoflíček  
a Kateřina Štroblová  
Kvantum, Pažitie/Nástuište 1-12, kurátorka: Zuzana Novotová Godálová  
Hra v umení, SSG Banská Bystrica, kurátorka: Daniela Čarná  
2024  
Triennale knihy, Turčianska galéria, Martin  
Potulná galéria, kurátor: Juraj Čarný  
Ide o stoličky, Liptovská galéria P. M. Bohúňa, kurátorka: Jana Babušiaková  
Artrooms Moravany/ Slovenské Benátky. Umenie mystifikácie, kurátorky: Barbora Komarová a Miroslava  
Urbanová  
2023  
I Am Another You, You Are Another Me, Mediations Biennale, Feshane, Istanbul  
Plan B, Litomyšl. Kurátorka: Lenka Lindaurová  
J.A., Alexy, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš, kurátor: Richard Gregor  
Ako v sne, Artrooms Moravany, Kurátorky: Jana Písaříková, Nina Vrbanová  
Post News Situation, V rámci Visual Art Stage, festival Pohoda, Trenčín  
2022  
Prečo (ume)nie?, Slovenská národná galéria, Bratislava  
Imagine Me, Brussel. Curator: Lenka Lindaurová  
Strategies of Success, DUUL Ústí nad Labem, kurátor: Juraj Čarný  
Ján Koniarek a figurálne tendencie, Jan Koniarek Gallery, Trnava, kurátor: Vladimír Beskid  
4th Triennial of the Art Of Books, Gočárova Galerie, Pardubice, Czech Republic

2021

Trienále knihy Martin, Turčianska galéria Martin

Tvýmá očima, Galerie Emila Fily, Ústí nad Labem, kurátor: Juraj Čarný

Budúcnosť kola, Artrooms Moravany, Kurátori: Lenka Kukurová, Milan Mikuláščík

Potulná galéria, kurátor: Juraj Čarný

Čím chceš byť? Kunsthalle Bratislava, kurátorka: Daniela Čarná

Umenie zblízka, GMB, kurátorka: Daniela Čarná

Spatial Affairs, Ludwig Museum, Budapest, kurátorky: Giulia ini, Lívia Nolasco-Rózsás

Trienále portrétu, Liptovský Mikuláš, kurátor: Richard Gregor

2020

Dnes je, zajtra bude, Arta, Piešťany. Kurátorka: Linda Blahová

Dočasné skulptúry, Trenčín, kurátor: Pavol Múdry

Sme príroda, ktorá sa bráni, Artrooms Moravany, kurátorka: Lenka Kukurová, Zuzana Sabová

Potulná galéria 2020, kurátor: Juraj Čarný

Aeiron, Nitrianska galéria, Nitra, kurátor: Adrián Kobetič

2019

Príbehy (p)o živote, Nitrianska galéria, Nitra, kurátorka: Ľudmila Kasaj Poláčková

Koncert pre všímavých, Umelka, Bratislava

Podoby Slobody / Face of Freedom, Nitrianska galéria / festival Divadelná Nitra, kurátor: Omar Mirza

PRA PRA PRAVDA. Konvergencie festival, Bratislava

Za socializmu Pohoda nebola. V rámci Visual Art Stage, festival Pohoda, Trenčín

Art Fair Arménsko, kurátor: Juraj Čarný

Forgotten News. V rámci finisáže Connections, TRAM train gallery. Kurátor: Juraj Čarný

2018

Imago Mundi, Imago Mundi Museum, Treviso. Kurátori: Claudio Scoretti, Irina Ungureano, Patrick Urwyler

Orly a Holubice, KHB, Bratislava. Kurátori: Lenka Kukurová a Omar Mirza

Biela Noc, Bratislava, Košice. Kurátorka: Zuzana Pacáková

XII. Trienále malého objektu a kresby, Galéria Jozefa Kollára, Banská Štiavnica

Kurátori: Mária Janušová & Erik Vilím

Good Feelings. V rámci Visual Art Stage, festival Pohoda, Trenčín

Coal Project, Litvínov. Kurátorka: Lenka Kukurová

Connections, TRAM train gallery. Kurátor: Juraj Čarný

Tatr(o)man, Galerie Českých center, Praha. Kurátor: Vladimír Beskid

GCM do GMB, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava. Kurátor: Richard Gregor

2017

PoCo Exhibition, Telep Gallery, Budapest (HU). Kurátor: László Beke

1. Múzeum intermédií, vol II., PGU, Žilina (SK). Kurátorka: Mira Sikorová

2016

Bienále architektúry Benátky 2016; Starosť o architektúru: vyzvanie arché architektúry do tanca /

Umelecká intervencia Art Lab SNG. (IT). Kurátorka: Monika Mitášová

5. Mediations Biennale, Poznaň (PL). Kurátor: Tomasz Wendland

XXL pohledů na současné slovenské výtvarné umění, GASK, Kutná Hora (CZ). Kurátori: Zuzana Bartošová, Richard Drury

2015

Post-Contemporary Exhibition, Chimera Project, Budapest (HU). Kurátor: László Beke

Rekonštrukcie, Slovenská národná galéria, Bratislava (SK)

3rd Danube Biennale, Danubiana, Bratislava (SK). Kurátorka: Kristína Jarošová

2014

The Future is Today, ICA-D, Dunaújváros (HU). Kurátori: Patrick Urwyler, Mittich Boglárka

VII. Nový Zlínský Salon, Galéria výtvarného umenia, Zlín (CZ). Kurátorka: Daniela Čarná, Nina Vrbanová

Vstúpte prosím, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica. Kurátorka: Lucia Miklošková

2013

Medzi selankou a drámou. Slovenská národná galéria, Bratislava. Kurátorka: Alexandra Tamášová

2012

Time(less) Signs, Kunsthaus, Viedeň (A). Kurátorky: Maria Holter and Barbara Höller

Cosmopolitan Stranger / paralelné podujatie MANIFESTA 9, Hasselt (B). Kurátori: Juraj Čarný a Tomasz Wendland

Nulté roky, Modem, Debrecín (HU). Kurátori: Richard Gregor, Juraj Čarný, Mira Sikorová, Gabriela Garlatyová

Nothing in common, SCOPE Art Show NY, New York (USA). Kurátori: Juraj Čarný a Tomasz Wendland

2011  
Nulté roky, Dom umenia, Bratislava; Považská galéria umenia Žilina. Kurátori: Richard Gregor, Juraj Čarný, Mira Sikorová, Gabriela Garlatyová

Slovak Hommage to Picasso, France Institute Gallery, Bratislava (SK). Kurátorka: Sabina Jankovičová  
Essl Award, Medium, Bratislava (SK)

VI. Nový Zlínský Salon, Zlín (CZ). Kurátorka: Daniela Čarná

Otvorený depozitár, Galéria C. Majerníka, Bratislava. Kurátori: Richard Gregor, Nina Vrbanová

2010  
Erased Walls, Space Gallery, Bratislava. Kurátor: Juraj Čarný

Mediations Biennale, Poznaň (PL). Kurátori: Juraj Čarný a Tomasz Wendland

coEXISTence, Tembi Contemporary, Yogyakarta (Indonesia). Kurátori: Juraj Čarný a Tomasz Wendland

2009  
Erased Walls, Freies Museum, Berlin (D). Kurátor: Juraj Čarný

Donumenta, Municipal Gallery, Regensburg (D). Kurátorka: Barbora Geržová

2008  
Všetko o múzeu, Slovenská národná galéria, Bratislava (SK). Kurátorka: Vladimíra Bungeřová

Interface, Open Space - Zentrum für Kunstprojekte, Viedeň (A). Kurátor: Juraj Čarný

2007  
Please pay attention!, 26cc space for cont. art, Rím (I). Kurátorka: Cecilia Casorati and col.

PragueBiennale3, Karlin Hall, Prague (CZ). Kurátori: Juraj Čarný, Giancarlo Politi, Helena Kontova

Portes d'Europe V., Musee d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne (F). Kurátor: Juraj Čarný

2006  
Crazycurators Biennale I., Space Gallery, Bratislava (SK). Kurátor: Juraj Čarný and col.

Cena Oskara Čepána, (finalista), Medium, Bratislava (SK)

Contemporary Art from Slovakia, ECB, Frankfurt (D). Kurátor: Juraj Čarný and col.

Panteón, Medium, Bratislava (SK). Kurátor: Daniel Grúň

Autopoesis, SNG, Bratislava (SK). Kurátorka: Zora Rusinová

2003

Kniha/Objekt Objekt/kniha, Nitrianska galéria, Nitra . Kurátorka: Vladimíra Bungeřová

Stadt in Sicht, Künstlerhaus, Vienna

2002

2200 N, Norrebro Park, Kodaň (DK). Kurátorka: Kirse Junge Stevensborg

Cena Oskara Čepána, (finalista), GMB, Bratislava

2000

Manipulujúce umenie, Nitrianska galéria, Nitra. Kurátor: Richard Gregor

Späť ku hviezdám, Slovenská národná galéria, Bratislava. Kurátorky: Katarína Bajcurová a Alexandra Kusá

V Bratislave 21.05.2026