

POSUDEK NA HABILITAČNÍ SPIS MGR. ART. JÁNA ŠICKA, ARTD.

HABILITAČNÍ ŘÍZENÍ V OBORU DESIGN

O ŽADATELI

Mgr. Art. Ján Šicko, ArtD., vystudoval Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě, kde získal bakalářský, magisterský i doktorský titul. Na téže instituci působí od roku 2005, nejdříve na pozici asistenta a od roku 2011 jako odborný asistent. V rámci své pedagogické činnosti vedl předměty Multimédia a Webdizajn na Katedře dizajnu VŠVU a od roku 2009 vede na téže škole Laboratorium Multimédií MediaLab* při Katedře vizuální komunikace VŠVU.

Kromě své alma mater získal pedagogické zkušenosti také na zahraničních vzdělávacích institucích: V roce 2003 vedl mezinárodní workshop Thinking Forward na Design Academy Eindhoven (Nizozemsko) a v roce 2007 workshop Design Therapy na Estonian Academy of Arts Tallin v Estonsku.

Vedle působení na vysoké umělecké škole má zkušenosti také s prací v komerčním i neziskovém sektoru: V roce 2002 působil jako umělecký ředitel reklamní agentury Sorea & Gray; V letech 2008 až 2012 byl uměleckým ředitelem firmy Pixelfederation, zaměřené na vývoj počítačových her; v roce 2009 založil DevKid Studio.

Ján Šicko je designér, grafik a novomediální umělec. Věnuje se tvorbě počítačových aplikací, autorského hardwaru a softwaru, grafickému, generativnímu a interaktivnímu designu, VJingu a vizuálním show či vizuálním projekcím pro divadelní inscenace.¹ Svoji tvorbu prezentoval v Česku, Polsku, Maďarsku, Rakousku, Slovinsku, Belgii, Holandsku, Norsku, Anglii i v USA.

Za svoji práci získal řadu prestižních ocenění: Například za grafické zpracování knih Zalíbení do Paříže a Škola moderného vidění obdržel v letech 2014 a 2013 ceny v soutěži o Najkrajšie Knihy Slovenska. Za interaktivní katalog pracující s rozšířenou realitou Look Book dostal v roce 2016 Národní cenu za komunikačný dizajn.

¹ Viz portfolio zveřejněné na webu DevKid. URL: <https://www.devkid.com/?portfolio=projects> (rev. 15. 2. 2020).

O PŘEDLOŽENÝCH PODKLADĚCH K HABILITAČNÍMU ŘÍZENÍ

Jak vyplývá z předložených podkladů, uchazeč splňuje formální podmínky pro přistoupení k habilitačnímu řízení. Jako habilitační práci předkládá soubor 27 projektů, které realizoval v letech 2003 až 2019. Jedná se o kolekci zahrnující díla na škále od knižní grafiky a tvorby plakátů, přes interaktivní mediální díla a instalace, pro něž vytvořil autorský software i hardware, až po projekce k divadelním, tanečním nebo hudebním vystoupením.

Ján Šicko tvoří technologicky propracovaná a esteticky působivá díla citlivě reagující na proces transkódování naší kultury analogovými i digitálními médii a nástroji. Svoji tvorbou výborně ilustruje, co vše zahrnuje profese designéra v dnešní kulturní produkci. Jeho rukopis je ovlivněn možnostmi digitálních nástrojů a estetikou nových médií, jejíž kořeny sahají na začátek 20. století (viz nová typografie, nový pohled).² Ať se jedná o počítačovou hru, grafické zpracování knihy, živá VJingová vystoupení či interaktivní instalace, vždy můžeme rozpoznat autorovo tíhnutí k experimentální práci s písmem jako znakovým systémem, ke geometrickým, abstraktním tvarům, paternům a ornamentálním motivům prozrazujícím inspiraci info-grafikou a poučených designérským způsobem uvažování o umělecké tvorbě jako hledání nové, účinné formy. V tomto smyslu můžeme hovořit o jeho tvorbě jako o výzkumu potenciálu nových médií: Jak napsal Goethe: „*Empirické má jistou jemnou formu, která se svým předmětem splývá tak niterně, že se mění v teorii.*“³

Jsem plně přesvědčená, že habilitant je plně kvalifikován k tomu, aby mu byl udělen pedagogicko-umělecký titul docent v oboru design.

Jana Horáková
Jana Horáková

² Viz Manovich, Lev: *Avant-garde as Software*. 1999. URL: <http://manovich.net/index.php/projects/avant-garde-as-software> (rev. 15. 2. 2020).

³ Citováno dle Berger, John: *O pohledu*, Agite/Fra: 2009, s.45.