



Mgr. art.

Sarah Camilla Pekarčíková

Vzdelanie:

2021- 2023: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave- **Magisterský stupeň**

2020: Erasmus + Akademia sztuk pięknych, Kraków

2017-2021: Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave- **Bakalársky stupeň**

2013-2017: Stredná umelecká škola Trenčín

Výstavy a kolaborácie:

- Site-specific performatívne čítanie kolkтиву Held, Október 2025, Moravany nad Váhom
- Autorská výstava- "Choď do svojej izby a vráť sa keď budeš normálna!", Október 2025, Moravany nad Váhom
- Autorská výstava- Aj tak sa vydám, Station Contemporary Gallery, Bratislava, 2025
- Verejné prezentovanie/ reportáž pre Čerstvé ovocie, Bratislava 2025
- Verejná diskusia, Čo je kultúra a prečo je dôležitá, Citadela, Rimavská Sobota 2025
- Absolvenstská stáž v Drucken 3000, Berlín, 2024
- Skupinová performance – Emotional Lipgloss, Tehláreň, Liptovská Porúbka, 2024
- Skupinová performance – v nadväznosti na PEASANTS WITH DEBTS (autorský film Michaela Kacsiová), Tehláreň, Liptovská Porúbka, 2024
- Výstava Po praslici- In female Tail, Pistoriho palác, Bratislava, 2023
- Galéria Lavička, Bratislava, 2023
- Výstava Laboratória ilustrácie, Brak, Nová cvernovka 2023
- Xmas market, Kunsthale Bratislava, 2022
- Výstava ateliéru maľby a grafiky, Ateliér Nová Vlna, Trenčín, 2022
- Výstava Laboratória ilustrácie, Bohéma Bratislava, 2022
- Pecha Kucha v rámci festivalu, Tehláreň, 2022
- Výstava Tehláreň, 2022
- Workshop drevorezu, UMPRUM, Praha, 2021
- Verejné prezentovanie/ reportáž pre časopis Hmota v rámci festivalu Tehláreň, Liptovský Mikuláš, 2021
- Verejná diskusia - Ženy v umení @jeden svet, Bratislava, 2021
- Vystúpenie @Hilma, Bratislava, 2021
- Výstava Tehláreň, Liptovský Mikuláš, 2021
- Výstava na Sirotinec, Modra, 2021
- Grafické sympóziu- výstava manuálu KK, Moravany nad váhom, 2020
- Výstava Sirotinec, Modra, 2020
- Výstava Sirotinec, Modra, 2019

Ilustrácie pre knihy

- Mythologies- Petra Palkovacsova, 2023
- Táto izba sa nedá zjesť- Nicol Hochholczarová, 2022

Som vizuálna umelkyňa , ktorá pracuje najmä s médiami maľby a grafiky. Tieto dve oblasti sa v mojom prístupe často prelínajú a hranice medzi nimi sú skôr priepustné než pevné. Vďaka mojej špecializácii na ilustráciu má moja vizuálnosť blízko k zinovej kultúre a undergroundovej ilustrácii.

Vo svojej tvorbe sa sústreďujem najmä na sociologicky orientované témy – zaujíma ma percepcia a prežívanie identity, kontroverzia, normy, kultúra a jej kontrapodoby, ženstvo a rodina.

Popri tom, ako vytváram vlastné diela, sa dlhodobo zapájam do kultúrneho diania. Od štúdia som vystavovala na viacerých skupinových aj samostatných výstavách, napríklad na festivale Tehláreň či na autorskej výstave v Station Gallery.

5 rokov som pôsobila ako hlavná tlačiar-ka v risografickej tlačiarňi, kde som prepojila remeselné techniky s ilustráciou a grafickým myslením. V roku 2024 som absolvovala stáž v berlínskom riso štúdiu Drucken3000, kde som asistovala pri tlači, učila v dielnach a pracovala v nemeckom i anglickom prostredí.

Jazyky:

Anglický jazyk

Pokročilý, C1

Nemecký jazyk

Mierne pokročilý, B2

Maďarský jazyk

Stredne pokročilý, B2

Znalosti:

Adobe Ilustrátor

pokročilý

Adobe Photoshop

pokročilý

Adobe Indesign, Flash, Premier,

Aftereffects, Procreate

mierne pokročilý

Word, Excel, Powerpoint

mierne pokročilý

Schopnosti:

Lept, linoryt, drevorez, suchá ihla, serigrafia, rezerváz, mezotinta, litografia, sublimačná tlač, modelovanie, médiá maľby a kresby, risografia, sprej, vedenie lekcií, obsluhovanie tlačiarň, práca s textilom- výšivka, práca s textom, knižná väzba, sociálne média, content management.

Zájmy:

Skúmanie všetkých humanitných vied v záujme uchopenia reality a nadobúdania odbornosti- Estetika, psychológia, sociológia, filozofia, feminizmus, teológia, politológia a politika, história, ekológia, literatúra a kinematografia.

Pôsobenie v spoločnosti a v kultúrnej obci- kolaboratívna práca, aktivizmus, práca v tíme, kolektívne projekty, participovanie na verejných diskusiách, verejné vystupovanie, učenie.

Ilustrátor v časopise Včielka

ORBIS IN, s.r.o.

Bratislava, Slovenská republika

2018 – 2022

Ilustrácie pre detský mesačník Včielka.

- Profesionálna komunikácia s editorom
- Osobný time-management
- Vytváranie a používanie ilustračného jazyka určeného pre mladých čitateľov

Ilustrátor, grafický dizajnér a tlačiar pre Risoto

Garwan Consulting, s.r.o.

Bratislava, Slovenská republika

2020 – 2025

Ilustrácie určené pre špeciálnu tlač zberateľskej grafiky.

- Tvorba zberateľských grafických výtlačkov pomocou techniky risografie
- Tlač na RISO tlačiarňi
- Rozvoj a zdokonaľovanie vizuálnej identity spoločnosti
- Skúsenosti so správou sociálnych sietí
- Skúsenosti v oblasti marketingu

Lektorka a animátorka v Paint People

PaintPeople s.r.o.

Bratislava, Slovenská republika

2023 – 2024

Vedenie maliarskych zážitkových podujatí.

- Práca s ľuďmi, vrátane detí od 3 rokov vyššie
- Zábavné a profesionálne vysvetľovanie maliarskych techník
- Catering, príprava podujatí a dekorácia priestoru
- Rýchla reakcia a rozhodovanie pod časovým tlakom
- Fotografovanie pre sociálne médiá

Lektorka prípravných kurzov v Paint People

PaintPeople s.r.o.

Bratislava, Slovenská republika

2024-2025

Prípravovanie študentov 9 stupňa základných škôl na talentové skúšky.

- Individuálne vedenie
- Profesionálne vysvetľovanie a zaúčanie požadovaných techník
- Konzultácie portfólia
- Vytváranie osnovy

Ilustrátor, grafický dizajnér a tlačiar pre Drucken 3000

Drucken 3000

Berlin, Nemecko

Apríl 2024 – september 2024

Tlač riso-grafík, zhotovovanie ilustrácií a obalový design

- Tlač na RISO tlačiarňi
- Rozvoj a zdokonaľovanie vizuálnej identity spoločnosti
- Obsluhovanie zákazníkov
- správa mailovej komunikácie
- postprodukcia tlačovín rezanie, bigovanie, balenie objednávok