

Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnený do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr.art. Mária Štefančíková, ArtD.
Rok narodenia	
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	3. stupeň – ArtD., VŠVU Bratislava, 2011 – 2016 2. stupeň – Mgr. art., VŠVU Bratislava, 2004 – 2007 1. stupeň – Bc., VŠVU Bratislava, 2000 – 2004
Ďalšie vzdelávanie	2005 – Slippery Rock University, Pennsylvania, USA – kurzy videa, fotografie a kresby Odborné workshopy: Movement Research, New York; Tanzquartier Wien; Biennale Danza, Benátky; Théâtre de la Ville a La Ménagerie de, Paríž.
Priebeh zamestnaní	2020 – súčasnosť – odborná asistentka, VŠVU Bratislava 2013 – 2025 – šéfredaktorka, Artalk.cz ; sabatikal 2018 – 2020 – lektorka, Univerzita tretieho veku STU Bratislava 2018 – 2021 – Škola umeleckého priemyslu, Bratislava 2016 – 2018 – odborná asistentka, VŠVU Bratislava 2009 – 2016 – fotoeditorka, SITA
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	VŠVU Bratislava – odborná asistentka (2016 – 2018; 2020 – súčasnosť) predmety: Performancia I. a II., Produkčná prax, Laboratórium performancie, Úvod do performancie I. a II. Univerzita tretieho veku STU Bratislava – lektorka (2018 – 2020) predmet: Úvod do súčasného umenia 2018 – 2021 – Škola umeleckého priemyslu, Bratislava predmety: Dejiny kinematografie, Postprodukcia
Publikačná činnosť	Autorka odborných, kritických a publicistických textov o súčasnom umení publikovaných najmä v Artalk, Artyčok.tv a časopise Glosolália (2011 – 2025).
Prehľad grantovej	Viaceré projekty podporené z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia, 2024 – 2025 (FPU) Cena Nadácie Tatra banky za umenie – podpora umeleckého projektu, 2026 Viaceré projekty podporené z Vnútroškolského grantového systému VŠVU, 2024 – 2026
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	Vizuálna umelkyňa a performerka; samostatné a skupinové výstavy, performancie, kurátorská činnosť a vedenie workshopov doma aj v zahraničí. Vybrané inštitúcie: Galerie Rudolfinum, Micadanses v Paríži, Národná galéria v Prahe, Kunsthalle Bratislava, Galéria mesta Bratislavy, The Others Art Fair, Budapest Gallery, tranzit.sk / tranzit.cz. Rezidence: Cité internationale des arts, Paríž (2026); Bienále v Benátkach (2024); ISCP, New York (2021); Dom umenia mesta Brna (2019); MuseumsQuartier, Viedeň (2012).
Počet doktorandov	

V Bratislave, dátum 11. 8. 2026

Mária Štefančíková (podpis)