

¹ Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnení do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Marian Grolmus, Mgr.art., ArtD,
Rok narodenia	1979
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2010 - ArtD - Vysoká škola výtvarných umení, Výtvarné umenie Bratislava, SK 2004 - Mgr.art , Vysoká škola výtvarných umení, Ateliér priestorových komunikácií Bratislava, SK 2002 - Universidade do Porto, Faculdade des Belas Artes, Porto, PT 2001 - Bc, Vysoká škola výtvarných umení, Ateliér priestorových komunikácií Bratislava, SK 1997- Škola úžitkového výtvarníctva, Kamenosochárstvo Košice, SK
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	V súčasnosti Sochár, 3D Sochár a Vizualny umelec, odborný asistent VŠVU Bratislava, Sk vedenie Prípravného ateliéru sochy II, predmet 3D modelovanie 2016- 2020 Sochár, Merlin Magic Making, Madame Tussauds Londýn, UK zodpovedný za výskum, casting vhodných modelov a zber nevyhnutných dát pre modelovanie, zhotovovanie sochárskych armatúr a modelovanie v životnej veľkosti na základe zhromaždených dát, retušovanie a kompletizovanie hotových častí 2012- 2016 Senior Sochár, TUTOR a Studio Developer, Raqib Shaw, Minty Art Limited Londýn, UK vedenie a dozor sochárskeho oddelenia a jeho tvorivých procesov, asistovanie a pomáhanie novým sochárom dostať sa na požadovanú úroveň a zároveň zachovať svoj vlastný konzistentný výstup, tvorba kompozícií, navrhovanie a modelovanie sôch, dozor nad projektami a poradenstvo 2011-2012 Sochár, M D M Props Ltd Londýn, UK

	<p>modelovanie, zhotovovanie armatúr, kompozície, odlievanie, výroba foriem, skicovanie, uplatnenie rozsiahlych znalostí materiálov, umeleckých a architektonických štýlov, 3D vstup, výskum, konzultácie a komunikácia s klientami 2009 - 2011 Vedúci produkcie, MeetFactory Praha, CZ plánovanie a produkcia medzinárodných umeleckých výstav, individuálny prístup k jednotlivým umelcom, zriadenie novej galérie Kostka</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>2023- 2026: odborný asistent VŠVU Bratislava, SK-vedenie Prípravného ateliéru sochy II, predmety : Technologické spracovania kameňa , Technologické spracovanie kovu-odlievanie 1 a 2, Základy 3D modelovania – sochárstvo II., Aplikované 3D modelovanie – sochárstvo II. 2012- 2016 : Senior Sochár, Tuteur a Studio Developer, Raqib Shaw, Minty Art Limited Londýn, UK - vedenie a dozor sochárskeho oddelenia a jeho tvorivých procesov, asistovanie a pomáhanie novým sochárom dostať sa na požadovanú úroveň a zároveň zachovať svoj vlastný konzistentný výstup, tvorba kompozícií, navrhovanie a modelovanie sôch, dozor nad projektami a poradenstvo 2005 - 2010 : Doktorand na Vysokej škole výtvarných umení , Bratislava, SK - konzultácie študentských projektov spolu s hlavným tuteurom, založenie a výučba predmetu Aplikované materiály, zodpovednosť za študentské prezentácie, zodpovednosť za udržiavanie vlastných umeleckých aktivít a publikácií</p>
<p>Publikačná činnosť</p>	<p>2026 - Súťaž na návrh sochy Sv. Mikuláša, Radnica, Liptovský Mikuláš, SK 2025 - Wes Anderson Férické sprisahanie, participácia ako člen tvorivého tímu, Londýn, UK 2025 - Tim Burton, Wednesday 2, participácia ako člen tvorivého tímu, IR, 2024 - Jon Spira, Život a smrte Christophera Leea, Londýn, Uk, 2024 - Artists + Allies x Hebron, Venice Biennale, Venice, IT, 2023 - Postcards for Palestine, Berlinskej Model, Praha, CZ, 2023 - Postcards for Palestine Claire de Rouen</p>

	<p>Books , Londýn, UK, 2023 - Súťaž na umelecké dielo v zóne ZWIRN, 3. miesto, participácia ako člen tvorivého tímu Bratislava, SK 2023 - Všetchno je vŕsch, 4+4 dny v pohybu, Praha, CZ, 2022 - Wes Anderson, Asteroid City, participácia ako člen tvorivého tímu, Londýn, UK, 2021 - Wes Anderson, The Wonderful Story of Henry Sugar, participácia ako člen tvorivého tímu, Londýn, UK, 2019 - Keppel Comission, Southwark Council, Londýn, UK, 2016 - Raqib Shaw, Self - Portraits, participácia ako člen tvorivého tímu, White Cube - Bermondsey, Londýn, UK, 2015 - Raqib Shaw, participácia ako člen tvorivého tímu, Thaddaeus Ropac, Paríž, FR, 2014 - Chlieb a hry, Galéria +-0, Žilina, SK, 2014 - L ND N, Zahorian Gallery, Bratislava, SK, 2013 - Raqib Shaw, Paradise Lost, participácia ako člen tvorivého tímu, Pace Gallery, New York, USA, 2013 - Raqib Shaw, participácia ako člen tvorivého tímu, Galerie Rudolfinum, Praha, CZ, 2013 - Raqib Shaw, participácia ako člen tvorivého tímu, Manchester Art Gal lery Manchester, UK, 2013 - Rural, Red Gallery, Londýn, UK 2011 - Velvet, Red Gallery, Londýn, UK 2010 - Zvláŕstne miesta, MeetFactory, Praha, CZ 2007 - Prague Bienale, Karlin Hall, Praha ,CZ 2006 - 22 minút, Caisa, Helsinky, FIN</p>
Prehľad grantovej	
Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti	<p>2023- 2026: odborný asistent VŠVU Bratislava, SK- vedenie Prípravného ateliéru sochy II, predmety : Technologické spracovania kameňa , Technologické spracovanie kovu-odlievanie 1 a 2, Základy 3D modelovania – sochárstvo II., Aplikované 3D modelovanie – sochárstvo II.</p> <p>2012- 2016 : Senior Sochár, Tútor a Studio Developer, Raqib Shaw, Minty Art Limited Londýn, UK - vedenie a dozor sochárskeho oddelenia a jeho tvorivých procesov, asistovanie a pomáhanie novým sochárom dostať sa na požadovanú úroveň a zároveň zachovať svoj vlastný konzistentný výstup, tvorba kompozícií, navrhovanie a modelovanie sôch, dozor nad projektami a poradenstvo</p>

	2005 - 2010 : Doktorand na Vysokej škole výtvarných umení , Bratislava, SK - konzultácie študentských projektov spolu s hlavným tútorom, založenie a výučba predmetu Aplikované materiály, zodpovednosť za študentské prezentácie, zodpovednosť za udržiavanie vlastných umeleckých aktivít a publikácií
Počet doktorandov	

V ...Bratislave... dátum18.05.2026

Meno Priezvisko (podpis)

Marián Grolmus