

<sup>1</sup> Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnení do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> V súlade s legislatívou o ochrane osobných údajov sa tu neuvádzajú údaje, ktoré nie sú nevyhnutné. Z dátumu narodenia uvádzajte iba rok, životopis nepodpisujte.

### Profesijný životopis<sup>1</sup>

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť | Mgr. Eliška Mazalanová, PhD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>Rok</u> narodenia                                                                                                                | 1985                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast                                                                                     | <p>2011 – 2019<br/>Doktorandské štúdium, Ústav pro dějiny umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova v Prahe, (dizertačná práca: Divák a publikum výtvarného umenia 50. a 60. rokov 20. storočia v Československu a jeho teoretická a umelecká reflexia; školiteľka: prof. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.)</p> <p>2004 - 2010<br/>Magisterské štúdium, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra Veda o výtvarnom umení (diplomová práca: Dizajn bytového nábytku na prelome 50. a 60. rokov 20. storočia na Slovensku. Tvorba Františka Jiráka v rokoch 1956 – 1965; školiteľka: PhDr. Mária Smoláková, CSc.</p> |
| Ďalšie vzdelávanie                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Priebeh zamestnaní                                                                                                                  | <p>2019 – 2025: rodičovská starostlivosť, externé spolupráce – tranzit.sk<br/>2016 - 2019: tranzit.sk, Bratislava, projektová koordinátorka &amp; PR, kurátorka<br/>2014 – 2016: Považská galéria umenia v Žiline, kurátorka<br/>2012 - 2013: Slovenské centrum dizajnu, kurátorka a dokumentátorka zbierok<br/>2010 - 2011: SPACE, projektová manažérka<br/>: Neon, asistentka a redaktorka časopisu Flash Art Czech and Slovak Edition – slovak editorial desk</p>                                                                                                                                                                        |
| Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Publikačná činnosť                     | <p>(uvedený je výber za roky 2025 - 2021, viac v priloženom Prehľade umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti)</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška: Čakanie na úsvit. In: <i>Artalk</i>, online, 2025.</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška: Projektariánov nevnímam len ako bezbranné obete. Rozhovor s Kubom Szrederom. In: <i>Artalk</i>, online, 2024.</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška: Reálne nič ako český model neexistuje. Rozhovor s Jakubom Bakulem. In: <i>Kapitál</i>, online, 2024.</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška – RUMANOVÁ, Ivana – SZALAY, Peter: Úvod. In: <i>Mestský rozvoj pre koho? Bratislavské Lido medzi vágnym terénom a expanziou centra</i>. Bratislava: tranzit.sk, 2023, s. 85 – 89.</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška: Prekarizácia a toxicita. In: <i>Flash Art, Czech and Slovak Edition</i>, XVI, december 2022/marec 2023, č. 66, s. 46 – 48.</p> <p>MAZALANOVÁ, Eliška: FEM POZITÍV, Jana Kapelová – Nylonové súvislosti. In: <i>Profil</i>, 2021, č. 2, s. 66 – 71.</p> |
| Prehľad grantovej činnosti             | <p>MAZALANOVÁ, Eliška: Prekarita vo sfére súčasného vizuálneho umenia. Výskumné štipendium Fondu na podporu umenia 21-341-04406, 2021/2023</p> <p>Grantové projekty k realizovaným kurátorským projektom su uvedené v priloženom Prehľade grantovej, projektovej a organizačnej činnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti | <p>Kurátorské projekty (uvedený je výber za roky 2025 - 2020, viac v priloženom Prehľade umelecko-vedeckej odbornej a publikačnej činnosti):</p> <p><a href="#"><i>Jana Kapelová: Keď sa snažíš pochopiť príbeh, v ktorom si hlavná postava</i></a>. kurátorka výstavy, galéria Medium, Bratislava, 2025</p> <p><a href="#"><i>Towards other possible Artworlds</i></a>, kurátorka dlhodobého programu diskurzívnych a vzdelávacích podujatí (spolu s Judit Angel), tranzit.sk, Bratislava, od 2024 - súčasnosť</p> <p><a href="#"><i>Jana Kapelová: Radosť</i></a>, kurátorka výstavy, Galéria Jána Koniarka, Trnava, 2023</p> <p><a href="#"><i>Jana Kapelová: Bezpodmienečná práca</i></a>, kurátorka výstavy, Turčianska galéria v Martine, 2021</p>                                                                                                                                                                                                                     |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p><a href="#"><i>Seminár urbánnej imaginácie</i></a>, kurátorka interdisciplinárneho projektu vzdelávacích a diskurzívnych podujatí (spolu s Petrom Szalayom a Ivanou Rumanovou), tranzit.sk, Bratislava, 2019 – 2023</p> <p><a href="#"><i>Skryté kurikulum</i></a>, kurátorka výstavy (spolu s Janou Kapelovou), tranzit.sk, Bratislava, 2019/2020</p> |
| Počet doktorandov | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

V Bratislave, 2.8. 2025