

# DOKUMENT

**Meno a priezvisko** Mgr. art. Ing. Andrea Pézman, ArtD.  
**Typ dokumentu** Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby  
**Názov vysokej školy** Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
**Sídlo vysokej školy** Hviezdoslavovo námestie 18, 814 37 Bratislava

## I. - Základné údaje

### I.1 - Priezvisko

Pézman

### I.2 - Meno

Andrea

### I.3 - Tituly

Mgr. art. Ing. arch., ArtD.

### I.4 - Rok narodenia

1975

### I.5 - Názov pracoviska

Katedra grafika a iných médií, Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

### I.6 - Adresa pracoviska

Hviezdoslavovo nám. 18, 814 37 Bratislava

### I.7 - Pracovné zaradenie

vysokoškolská pedagogička vo funkcii docentky

### I.8 - E-mailová adresa

pezman@vsvu.sk

### I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11729>

### I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

Umenie

## II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

### II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

### II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

#### II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

#### II.b - Rok

2005

#### II.c - Odbor a program

Voľné umenie, Grafika a iné médiá

### II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

#### II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

#### II.b - Rok

2018

## II.c - Odbor a program

Výtvarné umenie

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

## III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

| III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie                                                       | III.b - Inštitúcia                         | III.c - Časové vymedzenie |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------|
| vysokoškolská pedagogička/asistentka, Katedra grafiky a iných médií                          | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 2007-2018                 |
| vysokoškolská pedagogička/odborná asistentka, Katedra grafiky a iných médií                  | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 2018 - 2025               |
| vysokoškolská pedagogička vo funkcii docentky/vedúca ateliéru, Katedra grafiky a iných médií | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 2025 - doposiaľ           |

## IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

| IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné                           | IV.b - Názov inštitúcie                                            | IV.c - Rok |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|
| štúdium architektúry, inžiniersky titul v študijnom odbore Urbanismus (Ing. arch.) | Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave | 1993-1999  |
| ESET školenie kybernetickej bezpečnosti                                            | Eset                                                               | 2025       |

## V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

| V.1.a - Názov profilového predmetu           | V.1.b - Študijný program | V.1.c - Stupeň | V.1.d - Študijný odbor |
|----------------------------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|
| Ateliér Priestor grafiky                     | Grafika a iné médiá      | I.             | umenie                 |
| Bakalárska práca (konzultácie, vypracovanie) | Grafika a iné médiá      | I.             | umenie                 |
| Ateliér Priestor grafiky                     | Vizuálne umenie          | II.            | umenie                 |
| Diplomová práca (konzultácie, vypracovanie)  | Vizuálne umenie          | II.            | umenie                 |

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

| V.2.a - Názov študijného programu | V.2.b - Stupeň | V.2.c - Študijný odbor |
|-----------------------------------|----------------|------------------------|
| Grafika a iné médiá               | I.             | umenie                 |

#### V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

##### V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

##### V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

3

##### V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

1

##### V.4.2 - Počet obhájených prác

#### V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

| V.5.a - Názov predmetu      | V.5.b - Študijný program | V.5.c - Stupeň | V.5.d - Študijný odbor |
|-----------------------------|--------------------------|----------------|------------------------|
| Doplňkový ateliér           | Grafika a iné médiá      | I.             | umenie                 |
| Pracovná stáž               | Grafika a iné médiá      | I.             | umenie                 |
| Doplňková pracovná stáž     | Grafika a iné médiá      | I.             | umenie                 |
| Doplňkový ateliér 2. stupeň | Vizuálne umenie          | II.            | umenie                 |
| Pracovná stáž 2. stupeň     | Vizuálne umenie          | II.            | umenie                 |

#### VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

##### VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

##### VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

##### VI.1.a - Celkovo

112

##### VI.1.b - Za posledných šesť rokov

42

##### VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

##### VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

##### VI.1.a - Celkovo

63

##### VI.1.b - Za posledných šesť rokov

31

##### VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

##### VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

##### VI.1.a - Celkovo

7

## VI.1.b - Za posledných šesť rokov

4

## VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.  
EUCA53189 - **Andrea Pézman - Tri zastavenia ; Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

Názov: **Andrea Pézman - Tri zastavenia (13. 05. 2021 - 26. 06. 2021 : Nové Zámky, Slovensko)**; Charakteristika: *Výstava prináša tri etapy tvorby A. Pézman. Kurátorka : Silvia L. Čúzyová; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13. 05. 2021 - 26. 06. 2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánky, kurátorský text, fotodokumentácia, snímky z webu, linky na web; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *V rámci výstavy bola realizovaná aj komentovaná prehliadka za prítomnosti autorky a kurátorky a tvorivá dielňa pre školské skupiny. K výstave vyšiel katalóg s ISBN 978-80-9330-69-0.*

2.  
EUCA46241 - **Plus - Mínus : Současné slovenské umění ze zbírek galerie města Bratislavy ; "Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace Masarykova 723/14, 460 01 Liberec" / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Plus-mínus, Současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy (27. 09. 2018 - 06. 01. 2019 : Liberec, Česká republika)**; Charakteristika: *výstava diel zo stálej zbierky Galérie mesta Bratislavy*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *27. 09. 2018 - 06. 01. 2019*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, katalóg, link na relevantnú web stránku; odkaz na internetový zdroj*; Ďalšie údaje: *kurátorky výstavy: Zsófia Kiss-Szemán, Zuzana Štěpanovičová*

3.  
EUCA17052 - **VAROSI MUVESZETI MUZEUM / MUNICIPAL MUSEUM OF ART / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Végtelenül... (Nekonečne...)**; Charakteristika: *23.6.-31.7.2012, samostatná výstava víťazky 43. medzinárodného workshopu v Győri, výstavu otvoril výtvarník: Gabriel Gyenes*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.6.2012*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka; odkaz na internetový zdroj*

4.  
EUCA09438 - **MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST (MAK) / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **ABOT (Artist's Books on Tour, Artist Competition and Mobile museum)**; Charakteristika: *európska súťažná prehliadka autorskej knihy - putovná výstava*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová*; Percentuálny podiel: *100*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *12.10. 2011 - 22.1. 2012*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, katalóg*  
- putovná kolektívna výstava finalistov projektu organizovaná a vystavená v inštitúciách: (12.10. 2011 - 22.1.2012) **MAK - Museum für angewandte Kunst Wien, Rakúsko**, (21.2. - 25.3. 2012) **MGLC - Mednarodni grafični likovni center, Ljubljana, Slovinsko**, (5.4.-5.5.2012) **Národná technická knižnica, Praha, Česká republika**

5.  
EUCA02362 - **Instituto de Artes Gráficas en Oaxaca** / **PÉZMAN, Andrea** (1975), *VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií*; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
Názov: **Kód - ex I. - II., 2 diela**; Tech. popis: *sieťotlač, 48 x 61 cm, 2005*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *23.10.2010 - 30.11.2010*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánka, plagát, katalog*; Ďalšie údaje: *výstava Os Mexiko - Slovensko*

## VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.  
**EM2\_003** ID: 1342236 | **Výkyvy 1** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024.** - [2024]. - 29,7 cm x 41 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
**EM2\_002** ID: 1342254 | **Výkyvy 2** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024.** - [2024]. - 29,7 cm x 41 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
**EM2\_002** ID: 1342299 | **Výkyvy 3** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024.** - [2024]. - 29,7 cm x 41 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
**EM2\_002** ID: 1342355 | **Výkyvy 4** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024.** - [2024]. - 29,7 cm x 41 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
**EM2\_002** ID: 1342381 | **Výkyvy 6** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Budapešť (Maďarsko) : Statikus Áramlás, 18.09.2024-04.10.2024.** - [2024]. - 29,3 cm x 41 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
Samostatná výstava **Andrea Pézman: Statikus áramlás** v Galérii ART9, Budapešti (Maďarsko), ako súčasť ocenenia na **Trienále grafiky v Miškovci 2023** (Miskolci Grafikai Triennálé 2023), Maďarsko

2.  
**EM2\_002** ID: 1339690 | **Výkyvy 14 (projekt Statické prúdenie)** [grafika] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. - **Martin (Slovensko) : Trienále umenia knihy Martin, 5, 28.11.2024-16.02.2025.** - [2024]. - 43 cm x 56 cm x 0,6 cm. - [DUC VU]. - [Realizácia]  
-renomované podujatie: **V. Trienále umenia knihy Martin** - medzinárodná putovná prezentácia najlepších autorských kníh krajín V4, **Turčianska galéria Martin** (28.11.2024 - 16.2.2025), **Muzeum moderního umění Olomouc** (ČR, 27.2. - 25.5. 2025), **Book Art Museum, Lodž** (Pl, 25.7. - 1.9.2025), **Herman Ottó Múzeum - Miskolci Galéria, Miskolc** (HU, 11.10. - 16.11.2025), kurátorky: Jarmila Kováčová, Gina Renotiér - účasť na podujatí ako vystavujúca a spolukurátorka

3.

**ZM1\_002** ID: 1049418 | **Rozhovor** [transdisciplinárne výtvarné formy] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. – **Istanbul (Turecko) : IN SITU, 17, 16.09.2022-19.11.2022.** – [2020]. – 145 cm x 120 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

**ZM1\_002** ID: 1049422 | **Odpočinok** [transdisciplinárne výtvarné formy] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. – **Istanbul (Turecko) : IN SITU, 17, 16.09.2022-19.11.2022.** – [2020]. – 145 cm x 120 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

**ZM1\_002** ID: 1049530 | **Rána...** [transdisciplinárne výtvarné formy] / Fond na podporu kultúry národnostných menšín Ministerstva kultúry Slovenskej republiky [Podporujúca inštitúcia] ; Pézman, Andrea [Výtvarník, 100%]. – **Istanbul (Turecko) : IN SITU, 17, 16.09.2022-19.11.2022.** – [2020]. – 140 cm x 111 cm x 52 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

4.

**EUCA53007 - Hommage à Isaac Bashevis Singer ; Galéria Medium / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií; Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

**Názov: Hommage à Isaac Bashevis Singer (13. 10. 2021 - 04. 11. 2021 : Bratislava, Slovensko);** Charakteristika: *Výstava zorganizovaná pri príležitosti 30. výročia od smrti Isaaca Bashevisa Singera (1902 - 1991). Svojím zameraním patrí k tým podujatiam, ktoré presahujú rámec výmenných výstavných spoluprác.* Kurátori: *Beata Jablonská, Lech Majewski.*; Miera účasti: *Kolektívna / Skupinová;* Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 10. 2021- 04. 11. 2021;* Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *kurátorský text, pozvánka, fotodokumentácia, plagát, link na web; odkaz na internetový zdroj* ; Ďalšie údaje: *katalóg k výstave ISBN : 978-83-66835-19-1*

5.

**EUCA53189 - Andrea Pézman - Tri zastavenia ; Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií; Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**

**Názov: Andrea Pézman - Tri zastavenia (13. 05. 2021 - 26. 06. 2021 : Nové Zámky, Slovensko);** Charakteristika: *Výstava prináša tri etapy tvorby A. Pézman.* Kurátorka : *Silvia L. Čúzyová;* Miera účasti: *Samostatná / Sólistická;* Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *13. 05. 2021 - 26. 06. 2021;* Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozvánky, kurátorský text, fotodokumentácia, snímky z webu, linky na web; odkaz na internetový zdroj* ; Ďalšie údaje: *V rámci výstavy bola realizovaná aj komentovaná prehliadka za prítomnosti autorky a kurátorky a tvorivá dielňa pre školské skupiny. K výstave vyšiel katalóg s ISBN 978-80-9330-69-0.*

#### VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.

Katalóg samostatnej výstavy: **Čúzyová L. S.** Andrea Pézman: Tri zastavenia. In Andrea Pézman : Tri zastavenia / Három állomás – Katalóg k rovnomennej samostatnej výstave v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch. Katalóg. Nové Zámky : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 2021. ISBN 978 - 80 - 89330 - 69 -0

**EUCA53189 - Andrea Pézman - Tri zastavenia ; Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií; Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie;**



2.  
Katalóg výstavy: **Kiss-Szemán, Zs. a kol.** Andrea Pézman. In Plus – Mínus, Současné slovenské umění ze sbírek Galerie města Bratislavy, Katalóg. Liberec : Oblastní galerie Liberec, 2018, 88 s., ISBN 978-80-87707-28-9  
EUCA46241 - **Plus - Mínus : Současné slovenské umění ze sbírek galerie města Bratislavy ; "Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace Masarykova 723/14, 460 01 Liberec" / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZVZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;

3.  
Katalóg výstavy: **Pokorný-Nagel, K.** Andrea Pézman. In ABOT, Artists' Book on Tour – Artist Competition and Mobile Museum. Katalóg. MAK Vienna, MGLC Ljubljana, UPM Prague, 2011. 80 s., ISBN 978-86335-085-7  
EUCA09438 - **MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST (MAK) / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZYZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Interpretačný výkon*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
prezentované dielo 3D > html < (Internet – nekonečná kniha) bolo zavedené do stálych zbierok inštitúcií:

- Mead Art Museum at Amherst College, USA: [Collections Database](#)
- MAK – *Museum für angewandte Kunst*, Viedeň, Rakúsko
- Umelecká zbierka Európskeho parlamentu
- Mestské múzeum umenia, Győr, Maďarsko
- Galéria mesta Bratislavy
- Turčianska galéria Martin

4.  
Katalóg výstavy: **Klimáčková, S.** Hľadanie harmónie. In Tri ceny – Katalóg k výstave ocenených autorov na Bienále úžitkového umenia 2009. Katalóg. Bratislava : Slovenská výtvarná únia, 2011. ISBN 978-80-88906-26-1  
EUCA04978 - **GALERIA SLOVENSKEJ VYTVARNEJ UNIE / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZZY**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Podujatie*;  
Názov: **Tri ceny**; Charakteristika: *výstava troch víťazov Bienále úžitkového umenia 2009*; Miera účasti: *Samostatná / Sólistická*; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: *21.12. 2010 - 15. 1. 2011*; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: *pozdávka, plagát, katalóg*; Ďalšie údaje: *spoločne s Kristínou Španihelovou a Tiborom Uhrínom*

5.  
Katalóg výstavy: **Macúrová, K.** *Eje México – Eslovaquia, Os Mexiko – Slovensko*, Katalóg. Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, 2010, 66 s., ISBN 978-80-970479-4-8  
EUCA02362 - **Instituto de Artes Gráficas en Oaxaca / PÉZMAN, Andrea (1975), VŠ výtvarných umení v Bratislave, Nemá fakulty, Katedra grafiky a iných médií**; Kategória: **ZZZ**; Výstup umeleckej činnosti: *Autorský výstup*; Druh výstupu: *Dielo*;  
-prezentované diela *Kód – ex I., II.* boli zavedené do stálej zbierky *Instituto de Artes Gráficas en Oaxaca*

## VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.  
Projekt „kameň-papier-purpén“ – podporená Otvorená výzva „Staromestské kultúrne centrál“ na realizáciu výstavy diplomových prác Katedry grafiky a iných médií v Pistoriho paláci v Bratislave v roku 2025, Zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD.

2.  
Projekt "Absencia" – zmluva č. 25-341-01783, Fond na podporu kultúry národnostných menšín, Program: 3.4.1. tvorba a realizácia výtvarných diel (štipendium) - tvorivé štipendium, obdobie riešenia: 2025

3.  
Projekt „Statické prúdenie“ – zmluva č. 24-341-01916, Fond na podporu kultúry národnostných menšín, Program: 3.4.1. tvorba a realizácia výtvarných diel (štipendium) - tvorivé štipendium, obdobie riešenia: 2024  
– samostatná výstava, kde bol projekt prezentovaný bol podporený aj Vnútorným grantovým systémom VŠVU

4.  
Projekt „Spleen“ - číslo zmluvy aj projektu: 21-143-01186, Fond na podporu umenia Program: 1.4.3 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity, Zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Ing. arch. Andrea Pézman, ArtD. Obdobie riešenia: 2021  
– výsledkom projektu bola výstava Spleen študentstva VŠVU

5.  
Projekt “Rána...” zmluva č. 20-341-020033 Fond na podporu kultúry národnostných menšín Program: 3.4.1. tvorba a realizácia výtvarných diel (štipendium) - tvorivé štipendium, obdobie riešenia: 2020

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

| VII.a - Aktivita, funkcia                                 | VII.b - Názov inštitúcie, grémia           | VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| zástupkyňa vedúceho Katedry grafiky a iných médií         | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 2010 - 2015, 2021 - doposiaľ        |
| študijná poradkyňa pre študijný odbor Grafika a iné médiá | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 2022 - doposiaľ                     |
| členka akademického senátu VŠVU                           | Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave | 6.3.2026 - doposiaľ                 |

## VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore



| <b>VIII.a -<br/>Názov<br/>inštitúcie</b>                 | <b>VIII.b - Sídlo<br/>inštitúcie</b>                                             | <b>VIII.c - Obdobie<br/>trvania<br/>pôsobenia/pobytu<br/>(uviesť dátum<br/>odkedy dokedy<br/>trval pobyt)</b> | <b>VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný<br/>kontrakt, iné (popísať)</b>                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fakulta<br>umění<br>Ostravské<br>univerzity<br>v Ostravě | Podlahova 3,<br>70103,<br>Ostrava,<br>Česká<br>republika                         | 12.12.2013                                                                                                    | vyžiadaná prednáška s názvom Slovenská<br>súčasná grafika a výukové možnosti Katedry<br>grafiky a iných médií VŠVU v Bratislave                                                                                                                                                       |
| Nadace<br>Hollar                                         | Melantrichova<br>504/5, Staré<br>Město, 110<br>00 Praha 1,<br>Česká<br>republika | 14.2.2022                                                                                                     | Grafika roku - Cena VI. Boudníka - členka poroty v<br>kategórii Veľký formát                                                                                                                                                                                                          |
| Covasna<br>County's<br>Cultural<br>Center                | Piața<br>Libertății,<br>Sfântu<br>Gheorghe<br>520008,<br>Rumunsko                | 17. - 19.6.2022                                                                                               | Graphic Art Biennial of Szeklerland - členka<br>medzinárodnej poroty                                                                                                                                                                                                                  |
| Hungarian<br>University<br>of Fine<br>Arts               | Andrássy út<br>69-71,1062<br>Budapest,<br>Hungary                                | 20.-24.5.2024                                                                                                 | Mobilita zamestnancov za účelom výučby -<br>Erasmus+                                                                                                                                                                                                                                  |
| Herman<br>Otto<br>Museum -<br>Miskolci<br>Gallery        | Rákóczi u. 2.,<br>3530 Miskolc,<br>Hungary                                       | 19.10.2023                                                                                                    | vyžiadaná prednáška s názvom Tendencie a<br>možnosti v súčasnej grafike na Slovensku<br>(Tendenciák és lehetőségek a kortárs szlovák<br>grafikában) na konferencii Zaostrené na grafiku<br>(Fókuszban a grafika), ktoré bolo realizované v<br>rámci Trienále grafiky v Miškoveci 2023 |
| Hungarian<br>University<br>of Fine<br>Arts               | Andrássy út<br>69-71,1062<br>Budapest,<br>Hungary                                | 24.11. - 29.11.2025                                                                                           | Mobilita zamestnancov za účelom výučby -<br>Erasmus+ na medzinárodnom odbornom podujatí<br>Printfest 2025 za účasti Akademie der bildenden<br>Künste Wien, Hungarian University of Fine Arts,<br>VŠVU                                                                                 |

## IX. - Iné relevantné skutočnosti

### IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Členka komisií obhajob bakalárskych a magisterských diplomových prác a prijímacích pohovorov. Organizácia študentských výstav, workshopov, exkurzií doma aj v zahraničí. Spolupráca s partnerskými školami a inštitúciami ako napr. Tokyo University of the Arts, Japonsko, Hungarian University of Fine Arts, Budapešť, Maďarsko, Akademie der bildenden Künste Wien, Rakúsko, Fakulta umění Ostravskej univerzity v Ostravě, Česká republika.

### Dátum poslednej aktualizácie

18.03.2026