

EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – r. 2020

Rozpamätúvania sa na Eisenmanamnesie / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola]

In: Operačná a externá pamäť v umení [textový dokument (print)] / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Ševčík, Miloš [Recenzent] ; Jablonská, Beata [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2020. – ISBN 978-80-556-4753-1. – TUT ID E080372, s. 128-143 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F1F744366DBFDB6235DDDDDDDF3>

Ako znie soundtrack konca / Koronczi, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 4, č. 7 (2020), s. 8-8 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=959B0CD35FC03E1AEDCB263F38>

Kde sa stratila epistemológia? / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 2 (2020), s. 30-31 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FD2A61625DB31BB3575FFEE577>

O neveriacom človeku : Ilustrované posolstvá Franka Tashlina / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 4, č. 12 (2020), s. 24-25 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A02FDD97A14D52470C6D018373>

Trojediný pop z Brooklynu / Koronczi, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 4, č. 11 (2020), s. 8-8 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=272E04D3E79414437CCD0375A3>

Umelecké školstvo a dnešní mileniáli / Koklesová, Bohunka [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 33.334%] ; Vaněk, Tomáš [Autor účastník interview, 33.333%] ; Vybíral, Jindřich [Autor účastník interview, 33.333%]. – text. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 1 (2020), s. 10-11 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7D593A42AB22E1ECFAF89C38E8>

Semená budúcnosti kľúča v Medelíne / Koronczi, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 5 (2020), s. 9-9 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71273B11B862991D7E0863B5FC>

5 Stages of design sketching [iný] / Babčanová, Žofia [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Žofia Babčanová, 2020. – 43 s. : text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202, 3514]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DC818763AE027368A0BE79B146>

Do divočiny [textový dokument (print)] = Into the wild / Tamášová, Alexandra [Autor, 6.25%] ; Kusá, Alexandra [Autor, 6.25%] ; Piaček, Martin [Autor, VŠVU VSVKI, 6.25%] ; Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 6.25%] ; Sedlačík, Rastislav [Autor, 6.25%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2020. – 64 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8059-230-1

Neverejná poznámka: Katalóg vyšiel k výstave Do divočiny v SNG, Schaubmarov mlyn, Pezinok, 12.5.2019 - 31.5.2020

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=40966C0F6C16D6F1D51043A0B1>

Úvod / Rusinová, Zora [Autor úvodu, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [iný (úvod)]

In: Obraz, rám, priestor [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 7-20 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=930DCEED2AD734F784CA97E8D1>

Dispozícia obrazov mesta. Princíp montáže vo filme Berlín, symfónia veľkomesta / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Obraz, rám, priestor [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 149-167 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4B134B232C8D218149FC6DD966>

E.1027 - Dom na morskem brehu: De/stabilizujúce rámce a rámy / Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Obraz, rám, priestor [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 134-148 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4B134B232C8D218148FA6DD966>

Niekoľko poznámok o vzťahu rámu a reprezentácie / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Obraz, rám, priestor [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 50-68 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1498DBEE68D3>

Rozpúšťanie rámov a transformácia rámcov: o morfovaní, alomorfovaní, chumľoch a chumľoidoch vo výtvarnej tvorbe a tvorbe existencie signovanej meno Anna Daučíková / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text. –

[slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: *Obraz, rám, priestor* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 200-218 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4B134B232C8D21814AFC6DD966>

Má vôbec obraz nárok na ontológiu? / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; *Obraz, rám, priestor* [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: *Obraz, rám, priestor* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysokéj škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-037-6, s. 23-37 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1496D7EE68D3>

Bratislava (ne)plánované mesto [textový dokument (print)] = Bratislava (un)planned city / Moravčíková, Henrieta [Autor, STUFADUDTAOP, 40%] ; Szalay, Peter [Autor, 10%] ; Haberlandová, Katarína [Autor, 10%] ; Pastoreková, Laura [Autor, 10%] ; Bočková, Monika [Autor, STUFADUDTAOP, 10%] ; Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 20%] ; Behulová, Jana [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Vítková, Ľubica [Recenzent] ; Dulla, Matúš [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2020. – 613 s. [20 AH]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 050, 040, 030]. – ISBN 978-80-556-4696-1
Neverejná poznámka: Publikácia získala zlatú medailu v kategórii zameranej na vedecké knihy na ICMA AWARD.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2A06A686EDCDA0533E680842F6>

#7 sprevádzajú diela Michala Šumichrasta. / Koronczí, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 4, č. 7 (2020), s. 3-3 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=959B0CD35FC03E1AECC8263F38>

Súkromné noviny [textový dokument (print)] : 11 rokov/2008-19 [Stacho private news 11 years/2008-19] / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor, STUFADUD, 50%]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ľubo Stacho, 2020. – 32 s. [3,2 AH] [tlačaná forma] : fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-1656-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E50BF82524D57FEC3E1DB3F12B>

Schmuck – Jewelry [textový dokument (print)] / Cepková, Blanka [Autor, VŠVU VSVKTT, 4.182%] ; Holscher, Petra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Stuttgart (Nemecko) : Arnoldsche Art Publishers, 2020. – 573 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina, nemčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-3-89790-585-6
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA389BA24E6B>

Square one [textový dokument (print)] / Bajcurová, Katarína [Autor, 33.334%] ; Skopalová, Eva [Autor, 33.333%] ; Horban, Marko [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33.333%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Zahorian & Van Espen, 2020. – 263 s. [tlačaná forma]. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970832-7-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA399BA24E6B>

Mlyn Jahodná [textový dokument (print)] / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 7.154%] ; Kolláthová, Júlia [Prekladateľ, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Studený, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra architektonickej tvorby, 2020. – 90 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-039-0

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA3A9DA24E6B>

Arizona Accident: An Introduction to Simple, Complicated, and Complex Systems in the Example of One Event / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [iný (štúdiá) - KP]

In: Datatata [textový dokument (print)] / Franc, Adam [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Vysoké učení technické v Brně, 2020. – ISBN 978-80-214-5821-5, s. 91-105 [1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA3B99A24E6B>

Exquisite futures [textový dokument (print)] / Pustaiová, Zuzana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 4.78%]. – 1. vyd. – Londýn (Veľká Británia) : Revolv Collective, 2020. – 49 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA3C9EA24E6B>

Dialógy s verejnou sférou. : Interpretácia vybraných diel súčasného umenia v kontexte teórií kultúrnej pamäti / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Operačná a externá pamäť v umení [06.05.2019-07.05.2019, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [kapitola]

In: Operačná a externá pamäť v umení [textový dokument (print)] / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Ševčík, Miloš [Recenzent] ; Jablonská, Beata [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2020. – ISBN 978-80-556-4753-1. – TUT ID E080372, s. 98-103 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA3E91A24E6B>

Palo Macho [textový dokument (print)] / Bajcurová, Katarína [Autor, 33.334%] ; Petrova, Sylva [Autor, 33.333%] ; Hojstričová, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33.333%]. – 2. dopl. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ateliér Studená 10, 2020. – 379 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-971398-4-1. – ISBN 978-80-89913-56-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49DF912496E3F1EA3E99A24E6B>

Puškinova – model bytu v izbe / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 70%] ; Kusák, Filip [Autor, 30%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (štúdiá) - ČL]

In: *archinfo* [elektronický dokument] . – Selce (Slovensko) : Archinfo. – ISSN 1339-9748. – Roč. 7 (2020), s. 1-27 [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A3FD0E4E43B8895663C4AEF09F>

Pravidlo dokonalosti 3 [textový dokument (print)] [Regulae perfectionis tertia pars. De voluntate essentiali, quae circa vitam supereminentem versatur] [Benedikt z Canfieldu : Pravidlo dokonalosti] / Canfield, Benet [Autor, 100%] ; Tkáčik, Ladislav [Prekladateľ, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Juríková, Erika [Prekladateľ, TUTFFKJ, 50%] ; Nemeč, Rastislav [Recenzent] ; Brodňanská, Erika [Recenzent]. – 1. vyd. – Gelnica (Slovensko) : G-Ateliér, 2020. – 333 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina, latinčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-89739-18-9. – TUT ID E082198

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=796AEDFF3F2608F5F5D69371A7>

Operačná a externá pamäť v umení [textový dokument (print)] / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor, TUTFFDTU, 50%] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Ševčík, Miloš [Recenzent] ; Jablonská, Beata [Recenzent] ; Operačná a externá pamäť v umení [25.04.2019-12.05.2019, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2020. – 143 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-556-4753-1. – TUT ID E080372

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2F8E8707233717E998DBD5B21D>

(Ne)zabudnuté interiéry [textový dokument (print)] : katalóg k výstave / Kočlík, Dušan [Autor, STUFADUIV, 25%]; Morávková, Katarína [Autor, STUFADUIV, 25%]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 25%]; Škandík, Tibor [Autor fotografií, 25%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Spektrum STU, 2020. – 46 s. – [slovenčina]. – [OV 050]. – ISBN 978-80-227-5058-5
Verejná poznámka: Autorom 11 fotografií v katalógu je prof. Ľubo Stacho z VŠVU v BA.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5B061BA8CDFDB05EE91EB55804>

Rozhovor s Jurajem Horváthom : Jedem od pravěku [Let's take it from the stone age] [Interview with Juraj Horváth] / Bálik, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKVK, 34%]; Čumlivski, Jan [Autor interview, 33%]; Horváth, Juraj [Autor účastník interview, 33%]. – text, fotogr. – [angličtina, čeština]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - KP]

In: Codex aigas [textový dokument (print)] : We came in peace for all mankind = Sborník autorských knih z Ateliéru ilustrácie a grafiky UMPRUM 200-2018 / Dvorak, Jiri [Zostavovateľ, editor]; Horváthová, Tereza [Zostavovateľ, editor]; Janderová, Drahoslava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Vysoká škola umeleckoprůmyslová v Praze, 2020. – ISBN 978-80-87989-57-9, s. 702-732 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BD225944E7E3AB4027ADE2D004>

Štefan Moravčík : Div sa škola nezvalí! / Moravčík, Štefan [Autor, 50%]; Režná, Adela [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 50%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Slniečko* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : umelecký mesačník pre žiakov 1. - 5. ročníka ZŠ. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum. – ISSN 0139-911X. – Roč. 75, č. 1 (2020), s. 2-3
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=525BD87CE8932886BF02E2240F>

Subjektívne histórie. Seba-historizácia ako umelecká prax v stredovýchodnej Európe.. [textový dokument (print)] = Subjective histories. Self-historicisation as artistic practice in Central- East Europe. / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 10%]; Edit, András [Autor, 10%]; Bago, Ivana [Autor, 10%]; Buddeus, Hana [Autor, 10%]; Dimitrijevič, Branko [Autor, 10%]; Keratová, Mira [Autor, 10%]; Kürti, Emese [Autor, 10%]; Písaříková, Jana [Autor, 10%]; Serban, Alina [Autor, 10%]; Šimicić, Darko [Autor, 10%]; Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Kralovič, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. – 320 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-224-1834-8
Neverejná poznámka: Kniha vznikla s podporou grantového projektu PATTERNS Lectures, riešeného na VŠVU v Bratislave pod názvom Curating Archives. Critical Perspectives on parallel cultural histories (2014-2015)

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D43558DE34464D0E2663539C41>

Benedikt z Canfieldu a jeho dielo / Tkáčik, Ladislav [Autor, VŠVU VSVCV, 50%]; Juríková, Erika [Autor, TUTFFKKJ, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [iný (štúdia) - KP]. – TUT ID E082199

In: Pravidlo dokonalosti 3 [textový dokument (print)] / Canfield, Benet [Autor]; Tkáčik, Ladislav [Prekladateľ]; Juríková, Erika [Prekladateľ]; Nemeč, Rastislav [Recenzent]; Brodňanská, Erika [Recenzent]. – 1. vyd. – Gelnica (Slovensko) : G-Ateliér, 2020. – ISBN 978-80-89739-18-9. – TUT ID E082198, s. 11-39 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=796AEDFF3F2608F5F5DA9371A7>

Family As A Means Of Making Art / Pustaiová, Zuzana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 60%]; Pustaiová, Zuzana [Autor účastník interview, VŠVU VSVKF, 25%]; Štěpánek, Branislav [Autor interview, 15%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *European Journal of Media, Art and Photography* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – Roč. 8, č. 2 (2020), s. 36-71 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EA86E0589BCC28B196C90FA9BF>

Kuk do knižky [textový dokument (print)] / Paľo, Ľuboslav [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Trio Publishing, 2020. – 56 s. [tlačaná forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8170-079-8
Neverejná poznámka: Najlepšia detská kniha jesene 2020 v súťaži organizovanej Bibianou
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7166C1BDD775310304C4F6060F>

We_and the principles of generative work / Jurinová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKTT, 50%] ; Bako, Juraj [Autor, 50%] ; Waszkiel, Marek [Recenzent] ; Pašuthová, Zdenka [Recenzent] ; Puppetry and Multimedia [18.10.2017-19.10.2017, Bratislava, Slovensko]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: Puppetry and Multimedia [textový dokument (print)] / Hledíková, Ida [Zostavovateľ, editor] ; Astles, Cariad [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Divadelná fakulta VŠMU, 2020. – (International Puppetry Research). – ISBN 978-80-8195-074-2, s. 122-131 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=92E650C1AD552BD82A5EB920F3>

Karel z Lichtensteinu-Castelcornu (1624 - 1695) / Hodásová, Barbara [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [recenzia - ČL]
In: Ars [textový dokument (print)] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – Roč. 53, č. 2 (2020), s. 205-207 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D59FFB823ACFE7C7B887A00097>

Digital and virtual design drawing [elektronický dokument] : Learn the Basics: Photoshop and Gravity Sketch / Babčanová, Žofia [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 148 s. [online] : text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [recenzované]. – ISBN 978-80-8189-044-4
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D24F18FC100570A67C2AC782E8>

2020 Galéria Statua Galéria Pálffy [textový dokument (print)] / Fekete, Ján [Autor fotografií, VŠVU VSVKK, 20%] ; Lettrich, Martin [Autor fotografií, 60%] ; Fintora, Oleg [Autor fotografií, VSMU, 20%] ; Lettrichová, Xénia [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Statua, 2020. – 60 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=009AB2AE308BA29890F50680FC>

8. Bienále voľného výtvarného umenia 2020 - 2021 [textový dokument (print)] = 8th Biennial of creative visual arts 2020 - 2021 / Bubán, Stanislav [Autor, VŠVU VSVKK, 2.215%] ; Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 2.173%] ; Ličková, Dominika [Autor, VŠVU VSVKF, 2.173%] ; Makar, Robert [Autor, VŠVU VSVKG, 2.173%] ; Fekete, Ján [Autor, VŠVU VSVKK, 2.173%] ; Hriešik Nepšinská, Mária [Zostavovateľ, editor, 100%] ; 8. Bienále voľného výtvarného umenia 2020 - 2021, 8 [17.12.2020-11.05.2021, Galéria Umelka, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská výtvarná únia, 2020. – 58 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 9788088906483
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=14A7D0190CC632AF7D5E11E608>

Rozhovory [textový dokument (print)] : architektura osmdesátých let / Beran, Lukáš [Autor, 5%] ; Brůhová, Klára [Autor, 5%] ; Bukačová, Jana [Autor, 5%] ; Fialová, Irena [Autor, 5%] ; Guzik, Hubert [Autor, 5%] ; Jirkalová, Karolina [Autor, 5%] ; Klanc, Tomáš [Autor, 5%] ; Koukalová, Šárka [Autor, 5%] ; Kužvartová, Lenka [Autor, 5%] ; Mlynčková, Lucia [Autor, 5%] ; Novotná, Eva [Autor, 5%] ; Pavel, Miroslav [Autor, 5%] ; Poláčková, Tereza [Autor, 5%] ; Popelová, Lenka [Autor, 4%] ; Směták, Pavel [Autor, 4%] ; Ullmannová, Klára [Autor, 4%] ; Veverka, Lukáš [Autor, 4%] ; Vicherková, Veronika [Autor, 4%] ; Vorlík, Petr [Autor, 4%] ; Zikmund, Jan [Autor, 4%] ; Stacho, Lubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 1%] ; Moucha, Josef [Autor fotografií, 1%] ; Skupien, Jiří [Autor fotografií, 1%] ; Zhoř, Petr [Autor fotografií, 1%] ; Podrazilová, Svatava [Autor fotografií, 1%] ; Egidová, Barbora [Autor fotografií, 1%] ; Pučerová, Klára [Autor fotografií, 1%] ; Vorlík, Petr [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Švácha, Rostislav [Recenzent] ; Szalay, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : České vysoké učení technické v Praze, 2020. – 336 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – ISBN 9788001067789
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CC0523C4F75ECF11AD5E904AB8>

Martin Surman [textový dokument (print)] / Koudelková, Daniela [Autor, 25%] ; Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Chrenka, Ferdinand [Autor, VŠVU VSVKD, 25%] ; Surman, Martin [Autor, 25%] ; Paliatka, Peter [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent] ; Křenek, Ladislav [Recenzent] ; Zamazal, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2020. – 223 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 9788074549434
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CC0523C4F75ECF11A65E904AB8>

Kabinet kozmetiky kalcia - Vizuálna biografía vápnika : Anetta Mona Chiša, Martin Piaček 31.8.2019 - 31.5.2020 = Cosy cosmos cosmetics - A visual biography of calcium / Piaček, Martin [Autor, VŠVU VSVKI, 50%] ; Chiša [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [kapitola]
In: Do divočiny [textový dokument (print)] / Tamášová, Alexandra [Autor] ; Kusá, Alexandra [Autor] ; Piaček, Martin [Autor] ; Podoba, Rastislav [Autor] ; Sedlačík, Rastislav [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8059-230-1, s. 44-52 [tlačená forma]
Neverejná poznámka: Kapitola vyšla v katalógu k výstave Do divočiny v SNG, Schaubmarov mlyn, Pezinok, 12.5.2019 - 31.5.2020
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=40966C0F6C16D6F1D41B43A0B1>

Konfrontácie s amatérskymi výtvarníkmi ako umelecký program a vzdelávacia prax - Ľubomír Ďurček, Květoslava Fulierová a Július Koller = Confrontations with amateur artists as an artistic project and educational practice : Ľubomír Ďurček, Květoslava Fulierová and Július Koller / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: AMA. Ľubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller and Amateur Artists [textový dokument (print)] / Ďurček, Ľubomír [Autor] ; Fulierová, Květoslava [Autor] ; Grúň, Daniel [Autor] ; Gazdíková, Dagmar [Autor] ; Koller, Július [Autor] ; Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : The Július Koller Society, 2020. – ISBN 978-3-903172-62-3, s. 8-28 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F5299D43F94AC99A059887459A>

AMA. Ľubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller and Amateur Artists [textový dokument (print)] / Ďurček, Ľubomír [Autor, 20%] ; Fulierová, Květoslava [Autor, 20%] ; Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 20%] ; Gazdíková, Dagmar [Autor, 20%] ; Koller, Július [Autor, 20%] ; Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : The Július Koller Society, 2020. – 350 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-3-903172-62-3
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DDD6FF1D1BD7B36E7D64A733CA>

Beyond the great divide [textový dokument (print)] : Essays on european avant-gardes from east and west / Štrauss, Tomáš [Autor, 100%] ; Poinot, Jean-Marc [Zostavovateľ, editor, 33.334%] ; Hughes, Henry Meyric [Zostavovateľ, editor, 33.333%] ; Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 33.333%]. – 1. vyd. – Paríž (Francúzsko) : The international association of art critics AICA, 2020. – 189 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-2-37896-135-0
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D43558DE34464D0E236A539C41>

Seba-historizácia ako umelecká prax = Self-historicisation as artistic practice / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Subjektívne histórie. Seba-historizácia ako umelecká prax v stredovýchodnej Európe.. [textový dokument (print)] / Grúň, Daniel [Autor] ; Edit, András [Autor] ; Bago, Ivana [Autor] ; Buddeus, Hana [Autor] ; Dimitrijević, Branko [Autor] ; Keratová, Mira [Autor] ; Kürti, Emese [Autor] ; Písaříková, Jana [Autor] ; Serban, Alina [Autor] ; Šimicić, Darko [Autor] ; Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor] ; Kralovič, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. – ISBN 978-80-224-1834-8, s. 5-12 [tlačená forma]

Neverejná poznámka: Preklad kapitoly nasleduje na stranách 13 - 20.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D43558DE34464D0E2165539C41>

Koncept ľahkých konštrukcií z pohľadu hľadania novej formy pre architektov a dizajnérov [elektronický dokument] : Záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA : projekt č. 002VŠVU-4/2019 = Concept of Lightweight Structures from the Perspective of New Form Finding for Architects and Designers [Concept of Lightweight Structures from the Perspective of New Form Finding for Architects and Designers] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Hudák, Ján [Recenzent] ; Závodný, Ľubomír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 23 s. [online] : text, tab. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Projek splnil excelentne svoje ciele s dosiahnutím celospoločenských prínosov -certifikát v prílohe.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D66D213C9CFB0CCAF6621ACC1>

Re-collection of secotioid *Entoloma calongei* in Europe / Kautman, Václav [Autor, VŠVU VSVKD, 30%] ; Kučera, Viktor [Autor, 30%] ; Kautmanová, Ivona [Autor, 30%] ; Arendt, Darina [Autor, 10%]. – text. – [angličtina]. – [OV 130]. – [článok]. – WOS CC ; CCC

In: *Mycotaxon* [textový dokument (print)] : an international journal designed to expedite publication of research on taxonomy & nomenclature of fungi & lichens. – ISSN 0093-4666. – Roč. 135, č. 2 (2020), s. 405-414 [tlačená forma] . – SJR: 0,366 ; CiteScore: 1,1 ; SNIP: 0,324 ; IF: 0.548

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3B4FE26A2D4F4524B65F2F930C>

Poznámky k fenomenológii samoty / Tkáčik, Ladislav [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [príspevok]. – [recenzované]

In: *Studia Capuccinorum Boziniensia V* [textový dokument (print)] : [ročenka pre františkánske štúdiá, humanitné a historické vedy] / Tkáčik, Ladislav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 6, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská provincia rádu menších bratov kapucínov, 2020. – ISSN 2585-8025, s. 144-158 [1 AH] [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=137A7FA19A49BE0FBC9336B665>

Vojtech Rudolf Rajner. K 20. výročiu úmrtia / Tkáčik, Ladislav [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Török, Marcel [Recenzent] ; Konc, Tomáš [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]

In: *Studia Capuccinorum Boziniensia V* [textový dokument (print)] : [ročenka pre františkánske štúdiá, humanitné a historické vedy] / Tkáčik, Ladislav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 6, č. 5. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská provincia rádu menších bratov kapucínov, 2020. – ISSN 2585-8025, s. 185-196 [1 AH] [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=137A7FA19A49BE0FBD9336B665>

Paličkovaná čipka, história ukrytá v nitiach / Ondrejčková Soboslayová, Ingrid [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Kultúrne dedičstvo 2020 [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : Kultúrna pamäť ako výzva vo vzdelávaní : zborník príspevkov z konferencie / Košútová Guillaume, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Girsal, Václav [Recenzent] ; Gregor, Pavel [Recenzent] ; Gregorová, Jana [Recenzent] ; Halászová, Ingrid [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Združenie historických miest a obcí Slovenskej republiky, 2020. – ISBN 978-80-972880-7-5. – ISBN 978-80-972880-6-8. – TUTPFPVU signatúra E, s. 73-83 [online] [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11BB39C9E8B430AEC2FAE2A5C9>

Space Zine #2 [textový dokument (print)] / Buran, Dušan [Autor, 12.5%] ; Bierkowski, Tomasz [Autor, 12.5%] ; Gaon, Galit [Autor, 12.5%] ; Pokutycki, Pawel [Autor, 12.5%] ; Benčík, Marcel [Autor, VŠVU VSVKVK, 12.5%] ; Ruman, Vojtech [Autor, VŠVU VSVKVK, 12.5%] ; Gamanová, Lucia [Autor, VŠVU VSVKVK, 12.5%] ; Kaleta, Anna [Autor, 12.5%] ; Benčík, Marcel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 150 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-042-0

Neverejná poznámka: Prezentácia (publikácia, prednáška, workshop a pod.) je súčasťou výskumného a edukačného projektu KEGA – SPACE design, projekt č. 010VŠVU-4/2019

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11BB39C9E8B430AECCEFAE2A5C9>

Zachrániť knižnicu architektúrou! [Save the library with architecture!] / Bišťan, Matúš [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Ochrana kultúrneho dedičstva v prípade živelných katastrof a mimoriadnych situácií [textový dokument (print)] / Skubachová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Bajžíková, Martina [Recenzent] ; Bukovský, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2020. – ISBN 978-80-89388-99-8, s. 59-65 [1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11BB39C9E8B430AECCECFDE2A5C9>

Art in /of Nature [textový dokument (print)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Schlesinger, Richard [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Petelen, Ivan [Recenzent] ; Khosnaw, Sami [Recenzent]. – 2. aktual. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2020. – 209 s. [4 AH] [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-263-1570-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CE6529EB7E48EC34B60431F51B>

Application of Structural System in Building Design [textový dokument (print)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 80%] ; Schlesinger, Richard [Autor, VŠVU VSVKAT, 20%] ; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2020. – 316 s. [15 AH] [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 050]. – ISBN 978-80-263-1561-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A11BF31DF2EAA4F53A95545616>

Cez okennú tabuľu: Tridsať tri situácií Anny Daučíkovej. Tekutá montáž? / Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]

In: Obraz - slovo - zvuk [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z 19. československej filmologickej konferencie / Dudková, Jana [Recenzent] ; Palúch, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov ; Slovenský filmový ústav, 2020. – ISBN 978-80-85187-83-0, s. 205-225 [1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=911B7094F1CB54D05E4EB30A5D>

Otvorený svet kresby / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Prostor Zlín* [textový dokument (print)] : výtvarné umění - architektura - historie - poesie. – Zlín (Česko) : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. – ISSN 1212-1398. – Roč. 27, č. 1 (2020), s. 35-37 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=911B7094F1CB54D05E42B30A5D>

Architektonické významy diela a jeho rekonštrukcie na príklade Gahurovho pamätníka T. Baťu v Zlíne: pamätník medzi Akropolou, Nekropolou a Spartou / Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 030]. – [článok]

In: *Prostor Zlín* [textový dokument (print)] : výtvarné umění - architektura - historie - poesie. – Zlín (Česko) : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. – ISSN 1212-1398. – Roč. 27, č. 1 (2020), s. 43-48 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=911B7094F1CB54D05D45B30A5D>

(Ne)rozhodujúce okamihy [textový dokument (print)] / Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor, VŠVU VSVKF, 80%] ; Brinzová, Marianna [Autor, 20%] ; Lenka L. Lukačovičová - (Ne)rozhodujúce okamihy [16.06.2020-29.08.2020, Trenčín, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Lukačovičová, 2020. – 124 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-2150-6
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3ACC279A5B4974C1F53D2D23E9>

Tomáš Klepoch Trenderom je zbaviť sa všetkého, čo vyžaduje väčšie úsilie / Gavulová, Lucia [Autor interview, 50%] ; Klepoch, Tomáš [Autor účastník interview, VŠVU VSVKG, 50%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 56 (2020), s. 32-36 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Autor - účastník rozhovoru - Tomáš Klepoch je autorom fotografií na strane 33, 34 a 36.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3ACC279A5B4974C1F4372D23E9>

Zoltán Agócs: Zákulisie obrazového poľa [textový dokument (print)] : skladačka k výstave / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Zoltán Agócs: Zákulisie obrazového poľa [10.07.2020-23.08.2020, Žilina, Slovensko]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Nová synagóga Žilina – centrum pre súčasné umenie a kultúru, 2020. – 5 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – DOI bez ISBN

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5B016660862A0AA5410322D6A0>

Extenzívna situácia [Extensive situation] / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Experiment, 1 [11.12.2020-19.03.2021, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Experiment [textový dokument (print)] / Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Tranzit.sk, 2020. – ISBN 978-80-972325-9-7, s. 19-23 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Info o výstave vo Flash Art č. 58/2020 - strana 4.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BBBA98CBD8D7D9CA8BC9BA1973>

EXPERIMENT [EXPERIMENT] / Mlčoch, Jan [Autor, 33.334%] ; Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 33.333%] ; Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 33.333%] ; Experiment, 1 [11.12.2020-19.03.2021, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Experiment [textový dokument (print)] / Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Tranzit.sk, 2020. – ISBN 978-80-972325-9-7, s. 2-3 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Info o výstave vo Flash Art č. 58/2020 - strana 4.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BBBA98CBD8D7D9CA8FCBBA1973>

Experiment [textový dokument (print)] / Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Experiment, 1 [11.12.2020-19.03.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Tranzit.sk, 2020. – 26 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-972325-9-7

Verejná poznámka: Info o výstave vo Flash Art č. 58/2020 - strana 4.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BBBA98CBD8D7D9CA88CBBA1973>

"Ja už chcem iba pomáhať ľuďom snívať" (imaginárny rozhovor s Robertom Cyprichom) ["All I want now is to help people dream" (imaginary interview with Robert Cyprich)] / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Experiment, 1 [11.12.2020-19.03.2021, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [iný (rozhovor) - KP]

In: Experiment [textový dokument (print)] / Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Tranzit.sk, 2020. – ISBN 978-80-972325-9-7, s. 5-18 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Info o výstave vo Flash Art č. 58/2020 - strana 4.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BBBA98CBD8D7D9CA8CCCBA1973>

Reštaurovanie kresla pre nevestu z Košíc [The Restoration of an Armchair for a Bride from Košice] / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; Dušková, Jana [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Poklady Židovského múzea v Prešove II [textový dokument (print)] / Gál, Egon [Recenzent]; Hidvéghyová, Lucia [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Neinvestičný fond židovského kultúrneho dedičstva, 2020. – ISBN 978-80-973652-0-2, s. 64-71 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Sylvia Birkušová je zároveň autorkou fotografie č. 6 na strane 68. Jana Dušková je zároveň autorkou fotografií na stranách 64, 66, 67, 68 (číslo 7), 69 a 70.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2AB6E066798718416F0B1376C9>

Hnutie za kvalitu. Umelecký priemysel ako stredobod modernizačnej reformy v období prvej ČSR / Seneši Lutherová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [kapitola]

In: Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky [textový dokument (print)] / Pašteková, Michaela [Zostavovateľ, editor]; Brežňan, Peter [Zostavovateľ, editor]; Jablonská, Beata [Recenzent]; Komanická, Ivana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia pre estetiku, 2020. – ISBN 978-80-972624-3-3, s. 43-54 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2AB6E066798718416C041376C9>

Centrum a periféria ako existenciálny predpoklad, usporadúvajúci princíp a metafora tvorby a uvažovania i definičných kritérií architektúry: možnosti a obmedzenia / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [kapitola]

In: Estetika centra a periférie - centrum a periféria estetiky [textový dokument (print)] / Pašteková, Michaela [Zostavovateľ, editor]; Brežňan, Peter [Zostavovateľ, editor]; Jablonská, Beata [Recenzent]; Komanická, Ivana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia pre estetiku, 2020. – ISBN 978-80-972624-3-3, s. 13-34 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2AB6E066798718416E0C1376C9>

MY [textový dokument (print)] : Katalóg k výstave / Popelár, Roman [Autor, 16.67%]; Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 16.666%]; Kyša, Jaroslav [Autor, VŠVU VSVKI, 16.666%]; Kovačovský, Patrik [Autor, VŠVU VSVKS, 16.666%]; Holický, Vladimír [Autor fotografií, 16.666%]; Hrvol, Martin [Autor fotografií, 16.666%]; Kovačovský, Patrik [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKS, 100%]; Patrik Kovačovský, Jaroslav Kyša (host: Martin Hrvol): MY, 1 [28.08.2020-11.10.2020, Senica, Slovensko]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Záhorská galéria Jána Mudrocha, 2020. – 60 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-89724-40-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=75DFA04BCFE3E7DC94FB546CF8>

Hviezdoveda [textový dokument (print)] / Reuss, Gustáv [Autor, 50%]; Kolenčík, Andrej [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKVK, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Monokel, 2020. – 216 s. [tlačaná forma] : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 9788097338671

Neverejná poznámka: <https://www.martinus.sk/?ultem=830247>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0D5265B836>

Poetic science / Chovanec, Samuel [Autor, VŠVU VSVKI, 30%]; Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 70%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Green drama [textový dokument (print)] : Atlas divadelných hier / Fekete, Vladislava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2020. – (Slovenská dráma). – ISBN 978-80-8190-073-0, s. 564-580

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25001F88C57BBE2E11C4B9BEF6>

Extempore - experiment v knižnom dizajne a ilustrácii v 60. rokoch na Slovensku / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Baedekr 2020 [textový dokument (print)] / Čumlivski, Jan [Zostavovateľ, editor]; Horváth, Juraj [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Baobab, 2020. – ISBN 978-80-7515-120-9, s. 239-252 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Baedekr 2020 vyšiel ako súčasť knižného festivalu Tabook 2020.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B6AF67C3DF8>

Miesto a pamäť / Tkáčik, Ladislav [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [príspevok]

In: Operačná a externá pamäť v umení [textový dokument (print)] / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Ševčík, Miloš [Recenzent] ; Jablonská, Beata [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2020. – ISBN 978-80-556-4753-1. – TUT ID E080372, s. 30-35 [0,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FCF8BA94449D0FAD62E52B300E>

Zrod obrazu : Dlhé prípravné poznámky ku krátkemu filmu Jeana Eustachea Alixine fotografie / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 030]. – [príspevok]

In: Obraz - slovo - zvuk [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z 19. československej filmologickej konferencie / Dudková, Jana [Recenzent] ; Palúch, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Asociácia slovenských filmových klubov ; Slovenský filmový ústav, 2020. – ISBN 978-80-85187-83-0, s. 153-179 [1,2 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FCF8BA94449D0FAD60E62B300E>

Prostřený most / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 12 (2020), s. 109-109 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: BETONINTRO 12 – 2020 – ČERVENECINTRO 12 se tematicky navrací k materiálu, jež si mnozí spojují s brutalismem a šedí panelových sídlišť socialistické éry. Někteří však beton vnímají jako variabilní substanci, která má díky novým recepturám a technologiím nakročeno k tomu, stát se odznakem lehkosti a tvůrčí svobody. Formát vydání 230 × 295 mm, rozsah 136 stran Vytlačeno na nenatíraný ofsetový papír Jazyk vydání čeština

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1B6A70E1BD61914A7CD6DFFDA5>

Je to duše, kdo vidí, a nikoli oko / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Pražská technika* [textový dokument (print)] : časopis Českého vysokého učení technického v Praze. – ISSN 1213-5348. – č. 6 (2020), s. 12-14 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1B6A70E1BD61914A7CD2DFFDA5>

TRAKTORY ZETOR S DESIGNEM ZDENKA ZDAŘILA [ZETOR TRACTORS DESIGNED BY ZDENĚK ZDAŘIL] / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 020]. – [článok]. – [recenzované]

In: *Prameny a studie* [textový dokument (print)] . – ISSN 0862-8483. – č. 66 (2020), s. 93-108 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B58728CAF67AE741EEE7C6965>

Zodpovedne = škaredo a nudne? : Poznámky k výstavnej prezentácii udržateľného dizajnu / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Udržateľný rozvoj v kultúrnej a kreatívnej praxi [textový dokument (print)] : Antológia textov / Capik, Pavol [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach, 2020. – ISBN 978-80-553-3628-2. – SIGN-TUKE 223784, s. 20-22 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E927212CFA>

Udržateľná móda od konceptu k výrobe / Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Udržateľný rozvoj v kultúrnej a kreatívnej praxi [textový dokument (print)] : Antológia textov / Capik, Pavol [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach, 2020. – ISBN 978-80-553-3628-2. – SIGN-TUKE 223784, s. 30-34 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E922212CFA>

Múzeum umenia v (korone) klietke / Janušová, Mária [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]
In: *Jazdec* [textový dokument (print)] : print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. – Bratislava (Slovensko) : Centrum vizuálneho umenia - CEVIUM. – ISSN 1338-077X. – Roč. 11., č. 38 (2020), s. 18-20 [tlačaná forma]
Neverejná poznámka: <https://www.vsvu.sk/o-nas/katedry/katedra-teorie-a-dejin-umenia/>
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E728212CFA>

Výskum a technológia konzervovania európskych dagerotypov z 19. storočia / Radványiová, Ida [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: *Remeslo a kniha* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : II. medzinárodná konferencia / Braunová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Slovenská národná knižnica, 2020. – ISBN 978-80-8149-133-7. – ISBN (elektronické) 978-80-8149-134-4, s. 134-141 [tlačaná forma] [online]
Neverejná poznámka: <https://www.vsvu.sk/o-nas/katedry/katedra-restaurovania/>
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E725212CFA>

Možnosti výskumu umeleckých diel pomocou počítačovej tomografie / Kvasnica, Boris [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: *Remeslo a kniha* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : II. medzinárodná konferencia / Braunová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Slovenská národná knižnica, 2020. – ISBN 978-80-8149-133-7. – ISBN (elektronické) 978-80-8149-134-4, s. 74-81 [tlačaná forma] [online]
Neverejná poznámka: <https://www.vsvu.sk/o-nas/katedry/katedra-restaurovania/>
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E426212CFA>

Reštaurovanie pastelových portrétov / Kvasnica, Boris [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Šottová, Martina [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: *Remeslo a kniha* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : II. medzinárodná konferencia / Braunová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Slovenská národná knižnica, 2020. – ISBN 978-80-8149-133-7. – ISBN (elektronické) 978-80-8149-134-4, s. 156-161 [tlačaná forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E420212CFA>

The Interpretation of Architecture as a Methodological Problem [Interpretácie architektúry ako metodologických problém] / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 030]. – [článok]. – WOS CC ; CCC
In: *Architektúra & urbanizmus* [textový dokument (print)] : časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry. – ISSN 0044-8680. – Roč. 54, č. 3-4 (2020), s. 208-223 [tlačaná forma] . – SJR: 0,193 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 1,113
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E021212CFA>

Neviditeľný dizajn [textový dokument (print)] : Habilitačná práca/Habilitačná prednáška / Blaško, Juraj [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 6 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]
Neverejná poznámka: Prednáška sa uskutočnila online z dôvodu pandemickej situácie na Slovensku kvôli koronavírusu. Odbor habilitačného konania: Umenie.zameranie Dizajn/Vizuálna komunikácia
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5D1E02039DFFCDD1E121212CFA>

Archi-tektonika veľkorozponového skeletového systému INTEGRO : Koncept otvorenej architektonickej formy reprezentovaný sériou obchodných domov Prior [The Archi-Tectonics of the INTEGRO Long-Span Skeletal System / The Concept of an Open Architectural Form Represented by the Series of Prior Department Stores] / Biš'ťan, Matúš [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – WOS CC ; CCC
In: *Architektúra & urbanizmus* [textový dokument (print)] : časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry. –

ISSN 0044-8680. – Roč. 54, č. 3-4 (2020), s. 224-239 [tlačaná forma] . – SJR: 0,193 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 1,113

Neverejná poznámka: Vychádza polročne. Registrované v Thomson Reuters Arts and Humanities Citation Index, Current Contents - Arts & Humanities, SCOPUS, RIBA journal index, CEOL, EBSCO.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D28BB5EE2EC1576345D817335E>

Vystrihované obrazy : Koláž a fotomontáž v ilustrovanej knihe šesťdesiatich rokov na Slovensku / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]
In: *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 26, č. 4 (2020), s. 66-74 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D28BB5EE2EC1576343DC17335E>

Jiří Kovanda, Galéria Schemnitz, Banská Štiavnica / Čierny, Anton [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 58 (2020), s. 59-59 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B821F9E3E81A9BB89F1BCA5D86>

Vis-à-vis Jan Bergera / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%]. – text, fotogr. – [poľština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Monitor polonijny* [textový dokument (print)] : miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w republice Slowackie. – Bratislava (Slovensko) : Poľský klub spolok Poliakov a ich priateľov na Slovensku. – ISSN 1336-104X. – Roč. 25, č. 11 (2020), s. 1-1 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AE035A1340B0E94A9486AF86E8>

Druhý fokus - Palo Macho s Jevgenijom Iršaiom / Macho, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Iršaim, Jevgenij [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 52, č. 12 (2020), s. 40-41 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CF8B0AA5B1679DEC07DB12959B>

Miesta / Dubová, Žofia [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Glosolália* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 9, č. 4 (2020), s. 14-20 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=97CA5369C581BB1DE440B3661E>

Sorela v podaní Alexandry Kusej / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 69, č. 3 (2020), s. 32-34 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=97CA5369C581BB1DE542B3661E>

Simona Janišová: Remeslo žije v procese / Senesi Lutherová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 21, č. 3 (2020), s. 30-32 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8474A37DD4CFE78514578DE929>

Trojrozmerné povrchy tkanín / Gerbócová, Beáta [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 21, č. 3 (2020), s. 40-41 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8474A37DD4CFE78516508DE929>

Posolstvo pyrografickej dosky / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]
In: *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 21, č. 3 (2020), s. 42-44 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3613853EDB57D13A0995C1E037>

Kniha s dierou uprostred. Ilustrátorská tvorba Miroslava Cipára v šesťdesiatych rokoch / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *e-designum* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 2644-5190. – Roč. 2020 (2020), 9,7 normostrán, s. 1-6 [online]
Neverejná poznámka: Vznik textu pod podporený Fondom na podporu umenia v rámci výskumného projektu 19-341-02912 Experiment'60: Experimentálne formy ilustrácie a knižného dizajnu v 60. rokoch 20. storočia na Slovensku.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=720B017E8D72D19898A05B079E>

Bratstvo a jednota [textový dokument (print)] [Brotherhood and Unity] [Bratstvo i jedinstvo] / Triaška Stefanović, Olja [Autor, VŠVU VSVKF, 50%] ; Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 200 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina, srbčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-038-3
Neverejná poznámka: Uvedenie knihy v piatok 11. septembra 2020 o 18.00 h na nádvorí Mirbachovho paláca Galérie mesta Bratislavy, Františkánske nám. 11., BA.

Neverejná poznámka: Kniha *Bratstvo a jednota* predstavuje autorkin sedemročný vizuálny výskum rozpadu bývalej Juhoslávie – rozpráva príbeh o identite, o spájaní a rozchádzaní sa národov, o vlastnej pamäti a minulosti. Autorka sa v nej zamerala na prítomnú minulosť prostredníctvom opustených pomníkov, monumentov a pamätných miest a vizuálne analyzuje termíny pamäť a zabúdanie v kontexte rozpadu Juhoslávie. Vo fotografickej eseji prepája autorské fotografie, ktoré vznikali v rokoch 2012 – 2019 s textami, rodinným archívom a archívnymi novinami. Vizuálne tak vyrozpráva príbeh o pozostatkoch krajiny, ktorá už neexistuje. Druhá časť knihy prináša eseje Martina M. Šimečku a Andreja Bána a historičiek umenia Mileny Bartlovej a Bohunky Koklesovej, venované otázkam identity, pamäti a zabúdania, bratstva a jednoty či politickej situácie a zmien vo východnej Európe po roku 1989.

Neverejná poznámka: Kniha vznikla vďaka finančnej podpore: Europapier Slovensko, Artic Paper, Tatra banka, Pictonica s. r. o., Čierne diery, Radovan Pala, Michal Hvorecký, Eva Beňová, Ilona Németh, Katarína Bezáková, Radoslav Kutaš, Beata Jablonská, Henrieta Moravčíková, Peter Moravčík, Broňa Tarnócy
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB0D4AC0076DAAFDC56F9FF450>

S citlivosťou dobrého diagnostika / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [recenzia - ČL]
In: *Knižná revue* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum. – ISSN 1210-1982. – ISSN (online) 1336-247X. – Roč. 30, č. 10 (2020), s. 12-12 [tlačaná forma] [online]
Rec: *Vita circulus est* [textový dokument (print)] : (Ivan Csudai – práce na papieri) / Michalovič, Peter [Autor, 90%] ; Zervan, Marian [Autor, 10%] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Rusinová, Zora [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Petrus publishers, 2020. – 303 s. [tlačaná forma]. – ISBN 978-80-89913-54-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F094E74840BE5AF6286E35B4F5>

Štefan Oslej, "753 sediaci", epoxid, cca 35 x 12 x 20 cm, 2019 [Štefan Oslej, "753 seated", epoxy, cca 35 x 12 x 20 cm, 2019] / Oslej, Štefan [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: FIGURAMA dvacet twenty [textový dokument (print)] / Jirku, Boris [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Spolek FIGURAMA, 2020. – ISBN 978-80-904889-9-1, s. 312-312 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1497DFEE68D3>

Emöke Vargová, Bulharské prestieranie, vyšívané pánske sako, 105 x 95 cm; Hmla, vyšívané pánske sako, akryl, 125 x 170 cm; Konferencia, vyšívané pánske sako, akryl, 125 x 170 cm; všetko 2018 [Emöke Vargová, Bulgarian place setting, embroidered men's jacket, 105 x 95 cm; Fog, embroidered men's jacket, acrylic, 125 x 170 cm; Conference, embroidered men's jacket, acrylic, 125 x 170 cm; all 2018] / Vargová, Emöke [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: FIGURAMA dvacet twenty [textový dokument (print)] / Jirku, Boris [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Spolek FIGURAMA, 2020. – ISBN 978-80-904889-9-1, s. 314-314 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1494DAEE68D3>

Marek Kvetan, Autoportrét - inštalácia, akryl, zrkadlá, oceľ, variabilná veľkosť, 2020 [Marek Kvetan, Self portrait - installation, acrylic, mirror, steel, size variable, 2020] / Kvetan, Marek [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: FIGURAMA dvacet twenty [textový dokument (print)] / Jirku, Boris [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Spolek FIGURAMA, 2020. – ISBN 978-80-904889-9-1, s. 313-313 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1494DEEE68D3>

Ján Fekete, Mestská krajina, akryl na plátne, 70 x 90 cm, 2019 [Ján Fekete, City landscape, acrylic on canvas, 70 x 90 cm, 2019] / Fekete, Ján [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: FIGURAMA dvacet twenty [textový dokument (print)] / Jirku, Boris [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Spolek FIGURAMA, 2020. – ISBN 978-80-904889-9-1, s. 311-311 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1495DAEE68D3>

Dávid Čársky, "624", akryl na doske tvrdeného polystyrénu upevnenej na plátne, 100 x 80 cm, 2015 [Dávid Čársky, "624", acrylic on hardened foam board mounted on canvas, 100 x 80 cm, 2015] / Čársky, Dávid [Autor, VŠVU VSVKK, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: FIGURAMA dvacet twenty [textový dokument (print)] / Jirku, Boris [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Spolek FIGURAMA, 2020. – ISBN 978-80-904889-9-1, s. 310-310 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A06FA5B38568DD1493D7EE68D3>

Druhý fokus - Palo Macho s Petrom Konečným / Macho, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKÚU, 50%]; Konečný, Peter [Autor účastník interview, 50%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 52, č. 11 (2020), s. 40-41 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4C59EB35A46B432E01B9C4929E>

THE PHENOMENON OF PAINTING IN THE TEACHING PROCESS OF A PAINTING CONSERVATOR / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%] ; QUAERE 2020, 10 [22.06.2020-26.06.2020, Hradec Králové, Česko]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]. – [recenzované]

In: QUAERE 2020 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové, 22.- 26.6.2020 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 10. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2020. – ISBN 978-80-87952-32-0, s. 829-835 [online]

Neverejná poznámka: Recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů QUAERE 2020, roč. X.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0BE591AD4FD969D74E5FDA6597>

OZVENY V MALBE [ECHOES IN PAINTING] / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%] ; CREA-AE 2020, 6 [11.05.2020-15.05.2020, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: CREA-AE 2020 [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie : zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Recenzent] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Bergerová, Xénia [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-223-5011-2. – SIGN-UKO PD VV/20, s. 9-16 [online]

Neverejná poznámka: CREA-AE 2020Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanieZborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťouUniverzita Komenského v Bratislave, 2020

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C1A1CE808995C9C3F885ED1100>

Rozhovor / JAKUB KOPEC "Jediné, čo mě na architektuře zajímá, je rozmanitost." / Smetanová, Gabriela [Autor interview, 50%] ; Kopec, Jakub [Autor účastník interview, VŠVU VSVKAT, 50%]. – text, ilustr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]

In: *Magda magazin* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, rozhovor zverejnený na webovej stránke, s. 1-2 [online]

Neverejná poznámka: Rozhovor zverejnený na web stránke.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5C150E32B6874145FE1B418AD1>

Anton Čierny Itinerár blúdenia (v spodných prúdoch) [textový dokument (print)] [The Itinerary of Wandering (through the undercurrents)] / Šakový, Adam [Autor fotografií, 50%] ; Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Čierny, Anton [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKI, 100%] ; Anton Čierny Itinerár blúdenia (v spodných prúdoch) [28.01.2020-22.03.2020, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Anton Čierny, 2020. – 19 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-1946-6

Neverejná poznámka: Kurátor/text: Ján Kralovič, fotografie: Adam Šakový, preklad: Silvia Herianová, vydavateľ: Anton Čierny, grafická úprava: Anton Čierny, r. 2020.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=082075E538C6FC54953566E292>

Dávid Koronczi, Pšenično-špaldový chlieb, s 80% hydratáciou, z múky mletej v Mlyne Zrno vo Veľkých Hostiach, pečený v pondelok 10. 02. 2020 / Koronczi, Dávid [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Biennale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 55 (2020), Fotografia autora Dávida Koroncziho na titulnom liste časopisu Flash Art č. 55/2020., s. 1-1 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Fotografia autora Dávida Koroncziho na titulnom liste časopisu Flash Art č. 55/2020 - spolu: 1 fotografia.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE4567EF3F252A0>

"Prostřednictvím krajiny skúmám člověka" : Žofia Dubová v rozhovore s Barborou Komarovou [Throug the landscape, I explore the human being] Žofia Dubová in converstation with Barbora Komarová] / Hojstričová, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 5%] ; Ančic, Peter [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Komarová, Barbora [Autor interview, 5%] ; Dubová, Žofia [Autor účastník interview, VŠVU VSVKK,

40%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 27, č. 1 (2020), Fotografie autorky Žofie Dubovej k článku v časopise PROFIL č. 1/2020 na strane 72 - 73, 74, 75 a 77., s. 60-95 [tlačaná forma]
Neverejná poznámka: Fotografie autorky Žofie Dubovej k článku v časopise PROFIL č. 1/2020 - spolu: 5 fotografií.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7BA3A0A347D2602DEAEABD122C>

DOM / NÁMESTIE SLOBODY 17, BRATISLAVA : O pavilóne Strojníckej fakulty STU v Bratislave, o tom kde je a aký je, píše Michal Janák. Dom fotil v marci 2020 Ján Kekeli. / Dva znaky / Kekeli, Ján [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Magda magazin* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, zverejnených 16 fotografií k článku na web stránke., s. 1-1 [online]

Neverejná poznámka: Fotografie autora Jána Kekeliho uverejnené k článku na web stránke - spolu: 16 fotografií; fotené v marci 2020.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE4567CF2F252A0>

Martin Piaček Sad ako model a realita (Voľný prepis rozhovoru)/Lýdia Pribišová / Piaček, Martin [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 55 (2020), Fotografie autora Martina Piačeka k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 na strane 37, 38 a 39., s. 37-40 [tlačaná forma]
Neverejná poznámka: Fotografie autora Martina Piačeka k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 - spolu: 4 fotografie.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE45679F8F252A0>

Jedlo v Ateliéri vvv na VŠVU v Bratislave/Lýdia Pribišová / Veber, Imrich [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 55 (2020), Fotografia autora Imricha Vebera k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 na strane 41., s. 41-43 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Fotografia autora Imricha Vebera k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 - spolu: 1 fotografia.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE45679F9F252A0>

Radim Labuda – Dávid Koronczi /Dva rozhovory o tom, ako komunikovať o páľčivých témach súčasnosti pomocou jedla a umenia./Omar Mirza / Koronczi, Dávid [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 55 (2020), Fotografia autora Dávida Koroncziho k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 na strane 48., s. 44-48 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Fotografia autora Dávida Koroncziho k článku v časopise Flash Art č. 55/2020 - spolu: 1 fotografia.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE45678F9F252A0>

Michaela Kučová: Artrooms Moravany 2: Nebrániť sa nádeji : Michaela Kučová: Artrooms Moravany 2: Don't Resist Hope / Jackuliaková, Dominika [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 27, č. 3 (2020), zverejnených 15 fotografií k článku - ide o recenziu výstavy., s. 134-151 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Fotografie autorky Dominiky Jackuliakovej uverejnené k článku (recenzia výstavy Artrooms Moravany 2) v PROFIL č. 3/2020 - strany 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150-151.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=393B45DF84C5274BD81DD974B9>

Performativní prostor střední Evropy / Helena Huber-Doudová / Triaška Stefanović, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), zveřejněných 5 fotografií k článku, s. 16-19 [tlačená forma]

Nevěřená poznámka: Fotografie autorky uveřejněné k článku vo *Flash Art* č. 57/2020 - strany 16, 17, 18 a 19 (spolu: 5 fotografií).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=72EEDB3D054AAE3A5921019538>

14 Martin Koča, Dieťa spadlo z preliezky, socha, 2020, technická spolupráca: Šimon Galanský, Artrooms Moravany 2 / Jackuliaková, Dominika [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), s. 62-62 [tlačená forma]

Nevěřená poznámka: Fotografia na strane 62, foto: Dominika Jackuliaková.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=72EEDB3D054AAE3A5928019538>

Stredná Európa v perspektíve plurality a tolerance. Tomáš Štrauss a jeho hodnotová orientácia / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), s. 27-29 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A1202DE7B01A324D60FB87F106>

Daniel Grúň (ed.): Subjektívne histórie / Subjective Histories / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), s. 7-8 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A1202DE7B01A324D60FF87F106>

Artrooms Moravany 2 Kaštieľ v Moravanoch nad Váhom / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), s. 63-63 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A1202DE7B01A324D61FB87F106>

Martin Hrvol HotDock Project Space / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 57 (2020), s. 60-60 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A1202DE7B01A324D61FF87F106>

Instant : Zázrivá (partizán a hniezdo) / Kyša, Jaroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Magda magazin* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-1 [online]

Nevěřená poznámka: Fotografia (3 / 6 / 2020).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4D550CDB8728D918F6B1BCD38F>

Instant : Malé Karpaty (stred sveta) / Kyša, Jaroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Magda magazín* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-1 [online]

Neverejná poznámka: Fotografia (11 / 6 / 2020).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4D550CDB8728D918F6B0BCD38F>

Instant : Vrchol / Kyša, Jaroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Magda magazín* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-1 [online]

Neverejná poznámka: Fotografia (24 / 6 / 2020).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4D550CDB8728D918F6B6BCD38F>

Instant : Mimikry / Kyša, Jaroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKI, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný]

In: *Magda magazín* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-1 [online]

Neverejná poznámka: fotografia (19 / 7 / 2020)

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4D550CDB8728D918F7B0BCD38F>

Ná/s+rOj pa++ernOv (Ne/matematické prototypy a typológie) [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Gumulák Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Mitášová, Monika [Školiteľ] ; Hájek, Petr [Školiteľ] ; Kvasz, Ladislav [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 218 s. [tlačaná forma] : text, fotogr., obr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 19. 08. 2020. Školiteľ: prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., prof. RNDr. Ladislav Kvasz, PhD., prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek. Oponenti: prof. Ing. arch. Vladimír Šimkovič, PhD., doc. Ing. arch. Miloš Florián, PhD., MgA. Shota Tsikoliya, M.Sc., Ph.D. Dátum odovzdania: 07. 03. 2020.

Neverejná poznámka: Dizertačná práca + Autoreferát DP + Analytický list + Licenčná zmluva (2x) + USB kľúč + obrazová príloha praktickej časti (výber).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41C7D41A1B663463107A255F53>

Umelec v hlavnej úlohe. Mediálna reprezentácia kreatívneho tvorcu v slovenskom dokumentárnom filme na pozadí spoločenských zmien od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť. [textový dokument (print)] : Dizertačná práca / Kisová, Gabriela [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Rusinová, Zora [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 179 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 25. 08. 2020. Školiteľ: prof. PhDr. Zora Rusinová, PhD. Oponenti: prof. PhDr. Peter Michalovič, CSc., Mgr. Petra Hanáková, PhD., Mgr. Miroslav Tížik, PhD. Dátum odovzdania: 29. 01. 2020.

Neverejná poznámka: Dizertačná práca + Autoreferát DP + Analytický list + Licenčná zmluva (2x) + CD.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41C7D41A1B6634631074255F53>

Folklorizácia v súčasnej textilnej tvorbe [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Tholt, Henrieta [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%] ; Cepková, Blanka [Školiteľ] ; Šidlíková, Zuzana [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 117 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 20. 08. 2020. Školiteľ: doc. MA Blanka Cepková, konzultant: Mgr. Mgr. art. Zuzana Šidlíková, PhD. Oponenti: prof. Peter Čanecký, PhDr. Jasna Gaburová, Mgr. Adriana Pekárová. Dátum odovzdania: 10. 03. 2020.

Neverejná poznámka: Dizertačná práca + Autoreferát DP + Analytický list + Licenčná zmluva (2x) + USB kľúč.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41C7D41A1B6634631072255F53>

Dizajn vizuálnej komunikácie v procese vzdelávania Užívateľské rozhranie - fyzická interakcia s digitálnym prostredím [textový dokument (print)] : Dizertačná práca / Mackovič, Roman [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Stankoci, Stanislav [Školiteľ] ; Rišková, Mária [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 77 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 14. 08. 2020. Školiteľ záverečnej práce: Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., školiteľka - konzultantka písomnej časti: Mgr. Mária Rišková. Oponenti: Prof. Dr. Tomasz Bierkowski, doc. Mgr. art. Ján Šicko, ArtD., Ing. Zdeno Hlinka. Dátum odovzdania: 15. 04. 2020.

Neverejná poznámka: Dizertačná práca + Autoreferát DP + Analytický list + Licenčná zmluva (2x).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41C7D41A1B6634631170255F53>

Polyfunkčný dom, Bratislava A B.K P.Š. : Za genius loci a súčasnú architektúru Konventnej? / Mitášová, Monika [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 030]. – [recenzia - ČL]
In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 25, č. 10 (2020), s. 50-55

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0004BBED1DA1E1C291F8C DFA10>

Druhý fokus - Palo Macho s Romanom Harvanom / Macho, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Harvan, Roman [Autor účastník interview, 50%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Hudobný život* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 52, č. 10 (2020), s. 40-41 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8709A00DECECE1CBA24545B0F2>

Úvod / Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor úvodu, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: DOFO [textový dokument (print)] : 4/2020/Ateliér/Laboratórium/Fotografie/Projekt DOFO, rovnomerná výstava v DU Piešťany 4. 09. - 25. 10. 2020 / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií] ; Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor fotografií] ; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ateliér ALF, KFNM, VŠVU v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-040-6, s. 7-7 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8709A00DECECE1CBA84545B0F2>

DOFO [textový dokument (print)] : 4/2020/Ateliér/Laboratórium/Fotografie/Projekt DOFO, rovnomerná výstava v DU Piešťany 4. 09. - 25. 10. 2020 / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 7.696%] ; Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 7.692%] ; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ateliér ALF, KFNM, VŠVU v Bratislave, 2020. – 90 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-040-6

Neverejná poznámka: 4/2020

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8709A00DECECE1CBA54045B0F2>

Dom umenia Piešťany, fotografie 1980 - 1981 / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: DOFO [textový dokument (print)] : 4/2020/Ateliér/Laboratórium/Fotografie/Projekt DOFO, rovnomerná výstava v DU Piešťany 4. 09. - 25. 10. 2020 / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií] ; Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor fotografií] ; Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ateliér ALF, KFNM, VŠVU v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-8189-040-6, s. 36-36 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8709A00DECECE1CBA54445B0F2>

3-EXPOZÍCIA : 3 Interlude / Pustaiová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 52, č. 3 (2020), s. 3-3 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B9DA658F81DEE71BE1181588CC>

Vyhlička ve vodárně : Rekonstrukce vodárenské věže s observatoří v Praze [Water Tower Lookout. Restoration of a Water and Observatory in Prague] / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 20%] ; Keilová, Tereza [Autor, 20%] ; Klien, Cornelia [Autor, 20%] ; Markel, Benedikt [Autor, 20%] ; Stoss, Martin [Autor, 20%]. – text, ilustr., fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]
In: ERA 21 [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 20, č. 4 (2020), s. 32-34 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A0CC9C9400D9B3C07CF82036F4>

Druhý fokus - Palo Macho s Jurajom Čižmarovičom / Macho, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Čižmarovič, Juraj [Autor účastník interview, 50%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]
In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 52, č. 7-8 (2020), s. 60-60 [tlačená forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10C5C367CF7707BA121646D40B>

Druhý fokus - Palo Macho s Róbertom Raganom st. / Macho, Pavol [Autor interview, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Ragan, Róbert [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]
In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 52, č. 9 (2020), s. 60-61 [tlačená forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10C5C367CF7707BA131246D40B>

Výstava / OTIS LAUBERT / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: Magda magazin [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-2 [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=87F6E5AB1B6D9B8B486DDC61F9>

Zero Impact [Nulový dopad] / Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: Human by Design [textový dokument (print)] : Sonda do sociálnych a metodologických inovácií v dizajne / Rišková, Mária [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu, 2020. – ISBN 978-80-89992-08-9, s. 53-57 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ED46C913EB1C9AEFF00C326C2E>

Umenie ako služba verejnosti? Kríza umeleckej kritiky a ako z nej von [Art or Public Service? The Crisis of Art Criticism and How to Move On] / Kisová, Gabriela [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]
In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 27, č. 1 (2020), s. 132-143 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=621FF53B02ADFC9EF35C9AD910>

Trikrát o architektúre knižníc [Three times about library architecture] / Bišťan, Matúš [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: Bulletin Slovenskej asociácie knižníc [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia knižníc. – ISSN 1335-7905. – Roč. 28, č. 1 (2020), s. 14-21 [1 AH] [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=621FF53B02ADFC9EF35F9AD910>

Latest woven works by AFAD in Bratislava! / Gerbócová, Beáta [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]
In: Digital weaving Norway [elektronický dokument] : Tronrud engeneering newsletter. – Hønefoss (Nórsko) : TRONRUD ENGINEERING AS. – Roč. 7, č. 1 (2020), s. 1-2 [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF21FA440BC17A98E3E6F046CC>

Šperk ako niečo / LUCIA GAMANOVÁ [JEWELLERY AS SOMETHING / Lucia Gamanová] / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Magda magazín* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2020, s. 1-2 [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF21FA440BC17A98E3E3F046CC>

ICOM KYOTO 2019 : Niekoľko postrehov z perspektívy nového člena / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 69, č. 1 (2020), s. 60-62 [tlačaná forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF21FA440BC17A98E0E6F046CC>

Kto je dnes architektom a kto "mysliacim architektom"? : K publikácii Euroamerické architektonické myšlení 1936-2011 / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Akademie výtvarných umění v Praze. Vědecko-výzkumné pracoviště. – ISSN 1802-8918. – č. 28 (2020), s. 101-110 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D57BF42135A254DE88CFDC7B59>

Michael Wolgemut - nielen Dürerov učiteľ : Na okraj retrospektívy norimberského maliara a podnikateľa [Michael Wolgemut - nicht nur Dürers Lehrmeister. Eine Randbemerkung zur Retrospektive des Nürnberber Malers und Unternehmers. Michael Wolgemut - not only Dürer's teacher. Marginal comment to the retrospective of Nuremberg painter and entrepreneur.] / Žáry, Juraj [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 69, č. 2 (2020), s. 58-63 [tlačaná forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D57BF42135A254DE88C9DC7B59>

Špirála na konci tunela : Patafyzické časopisy Pako a Bachor / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]
In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 56 (2020), s. 45-47 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71273B11B862991D740963B5FC>

Konfrontácie papierových štruktúr Knižná : Knižná tvorba Anastázie Miertušovej / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 56 (2020), s. 42-44 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71273B11B862991D740F63B5FC>

GMB by mala prepájať komunity v meste : Rozhovor s Katarínou Trnovskou / Kisová, Gabriela [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Trnovská, Katarína [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]
In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 56 (2020), s. 6-8 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71273B11B862991D750463B5FC>

Ekológia krajín duchov tranzit.sk, Bratislava / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 15, č. 56 (2020), s. 62-62 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71273B11B862991D750C63B5FC>

Operačná a externá pamäť v umení (úvod) / Gerát, Ivan [Autor, TUTFFDTU, 50%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (úvod)]. – TUT ID E080375
In: Operačná a externá pamäť v umení [textový dokument (print)] / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Ševčík, Miloš [Recenzent] ; Jablonská, Beata [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2020. – ISBN 978-80-556-4753-1. – TUT ID E080372, s. 4-11 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10A179E4A2FCBB3F0B6FDFC67A>

V znamení výrazu = In the sign of expression / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: Expresivita vo výchove III. [elektronický dokument] : zborník / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Hudecová, Anna [Recenzent] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-223-4931-4. – SIGN-UKO PD VV/20, s. 9-17 [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECD7BDABE461DD05C83CFD20C5>

Obraz, rám, priestor [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie, ktorá sa konala v dňoch 7.-8. novembra 2019 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Fulka, Josef [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Obraz, rám, priestor [07.11.2019-08.11.2019, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2020. – 254 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-80-8189-037-6
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F7FB4258F672B8ADCAACC37D9F>

Vita circulus est [textový dokument (print)] : (Ivan Csudai – práce na papieri) / Michalovič, Peter [Autor, UKOFIES, 90%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 10%] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Rusinová, Zora [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Petrus publishers, 2020. – 303 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-89913-54-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=809C367C54749DCAA444C6E964>