

EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – r. 2019

Vaša kráľovná je plaz / Koronczi, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 5 (2019), s. 22-23 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7C8EC80C674BD33D41A96DBADF>

Obchodná 1984 - 2014 / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor] ; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 320-323 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0D5965B836>

Galérie by sa dnes nemali venovať iba vystavovaniu umenia / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 50%] ; Horák, Ondřej [Autor, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *365 magazín o umení* [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave. – ISBN 978-80-8059-223-3. – ISBN (elektronické) 978-80-8059-245-5. – č. 5 (2019), s. 144-152 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4C6BDB30C4C7A00C896D5ECA8F>

Lightweight Steel Structures [textový dokument (print)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Schlesinger, Richard [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 80%] ; Pešková, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 20%] ; Hudák, Ján [Recenzent] ; Novyzedlák, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2019. – 316 s. [11 AH] [tlačaná forma] : text, ilustr., obr. – [angličtina]. – [OV 050]. – ISBN 978-80-263-1458-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B69F97C3DF8>

Obchodná 1984 - 2014 / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor, STUFADUD, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor] ; Markovičová, Veronika [Autor] ; Pašteková, Michaela [Autor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – ISBN 978-80-973492-0-2, s. 120-125 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A71431FBB5D>

Ľubo Stacho Chvála svetla [textový dokument (print)] = Lubo Stacho Laud of Light / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33.334%] ; Stacho, Monika [Zostavovateľ, editor, STUFADUD, 100%]. – 1 vyd. – Poprad (Slovensko) : Tatranská galéria Poprad, 2019. – 64 s. [3,2 AH] [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88851-70-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D843D49F92241BBFEB331A5B09>

Nové realizmy v slovenskej fotografii / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Nové realizmy [textový dokument (print)] : moderní realistické prístupy na československé výtvarné scéne 1918-1945 / Habán, Ivo [Zostavovateľ, editor] ; Rakušanová, Marie [Recenzent] ; Sawicki, Nicholas [Recenzent]. – 1. vyd. – Liberec (Česko) : Národní památkový ústav, 2019. – ISBN 978-80-87810-35-4, s. 244-261 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A744B1FBB5D>

Historia designu v kontexte kształcenia projektantów / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [poľština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Warsztwy* [textový dokument (print)] . – Rzeszow (Poľsko) : Instytut Sztuk Pięknych, Uniwersytet

Rzeszowski. – ISSN 2544-4824. – č. 3 (2019), s. 47-51 [0,4 AH] [tlačená forma]
Neverejná poznámka: Reálny rok vydania je rok 2021.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A77AA55DE17C971B2E51FEE8BA>

‘CZECHOSLOVAKIA: BEHIND THE IRON CURTAIN’ [textový dokument (print)] / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 7.154%]; Palovic, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 50%]; Bereghazyová, Gabriela [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Global Slovakia, 2019. – 600 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-1-948181-88-4
Verejná poznámka: Autor fotografií - prof. Ľ. Stacho na stranách: 512/513, 514/515, 516.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0D5E65B836>

Píseň o Moskvě [A Song about Moscow] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 246-249 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0D5B65B836>

Deň plný zázrakov [A Day Full of Miracles] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 214-217 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0D5A65B836>

Tragédia slovenských Židov. Fotografie a dokumenty [The Tragedy of Slovak Jewry. Photographs and Documents] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 172-175 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0C5365B836>

Leto na Kryme [A Summer in the Crimea] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 160-163 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0C5C65B836>

Slovensko [Slovakia] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 106-109 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0C5F65B836>

Nezbadaný svet [The Unnoticed World] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Photobloc. Central Europe in Photobooks [textový dokument (print)] / Mazur, Adam [Zostavovateľ, editor]; Gorczyca, Lukasz [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Kraków (Poľsko) : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2019. – ISBN 978-83-66419-01-8, s. 60-63 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=915A7E33B87642DE0C5965B836>

November Očami ŠtB a ulice [textový dokument (print)] [November Through the Eyes of the ŠtB and Streets] / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 4.78%] ; Balun, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Strešňák, Gábor [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 2. aktual. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ústav pamäti národa, 2019. – 260 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 030, 040, 020]. – ISBN 978-80-89335-90-9

Verejná poznámka: Autorom fotografií (spolu: 7) je aj prof. Ľ. Stacho z VŠVU v BA.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A73491FBB5D>

Mladá generácia fotografov sa už nenechá vyčleňovať / Močková, Jana [Autor interview, 50%] ; Hojstričová, Jana [Autor účastník interview, VŠVU VSVKF, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - KP]

In: Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor] ; Markovičová, Veronika [Autor] ; Pašteková, Michaela [Autor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – ISBN 978-80-973492-0-2, s. 108-113 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A704B1FBB5D>

Quo vadis galéria? 2012 / Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor] ; Markovičová, Veronika [Autor] ; Pašteková, Michaela [Autor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – ISBN 978-80-973492-0-2, s. 24-29 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A714B1FBB5D>

Lom 2015 / Jackuliaková, Dominika [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor] ; Markovičová, Veronika [Autor] ; Pašteková, Michaela [Autor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – ISBN 978-80-973492-0-2, s. 16-23 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A76421FBB5D>

Rozum versus cit [textový dokument (print)] : Zlínský průmyslový design 1918-1958 / Schmidt, Maroš [Autor, 50%] ; Prešnajderová, Klára [Autor, 50%] ; Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 40%] ; Jakubíček, Vít [Zostavovateľ, editor, 60%] ; Horňáková, Ladislava [Recenzent] ; Polanecký, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2019. – 112 s. [3 AH] [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-7454-861-1

Neverejná poznámka: autor - doc. Kolerár napísal úvod v zborníku

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25001F88C57BBE2E10C7B9BEF6>

KAROL WEISSLECHNER koniunkcje konjunktie conjunctions / Kančevová, Naďa [Autor úvodu, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina, poľština]. – [OV 040]. – [iný (úvod)]

In: KAROL WEISSLECHNER koniunkcje konjunktie conjunctions [textový dokument (print)] / Teodorczyk, Justyna [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Legnica (Poľsko) : Galeria Sztuki w Legnicy, 2019. – ISBN 978-83-65841-47-6, s. 3-5 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A77421FBB5D>

Stratégie (Ikonické ruiny) [textový dokument (print)] / Studený, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, 25%] ; Gumulák Rypáková, Kristína [Prekladateľ, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Prekladateľ, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Studený, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 77 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr., mapy, graf., tab., obr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-028-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B6FFA7C3DF8>

The Embodiment of Communist Utopia: Socialist Realism in Slovakia, 1948 - 1956 / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040, 020]. – [kapitola]
In: A Reader in East-Central-European Modernism 1918 - 1956 [textový dokument (print)] / Hock, Beáta [Zostavovateľ, editor]; Kemp-Welch, Klara [Zostavovateľ, editor]; Owen, Jonathan [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Londýn (Veľká Británia) : The Courtauld Institute of Art, 2019. – ISBN 978-1-907485-10-7, 25,88 normostrán, s. 416-427 [1,6 AH] [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88A99E11F9D2509A77491FBB5D>

The Art & Engineering of Lightweight Structures [textový dokument (print)] / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 60%]; Schlesinger, Richard [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%]; Pešková, Zuzana [Autor, 10%]; Novosedlák, Peter [Autor, 5%]; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2019. – 308 s. [5 AH] [tlačená forma] : text, ilustr., obr. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-263-1487-5
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B68F97C3DF8>

KATARÍNA VAVROVÁ Slovenské impresie [textový dokument (print)] : Katalóg vydaný k výstave / Kvasnica, Boris [Autor fotografií, VŠVU VSVKR, 50%]; Lovišková, Danica [Autor, 50%]; Havelská, Bea [Prekladateľ, 100%]; Ivanová, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Turčianska galéria v Martine, 2019. – 20 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8209-013-3
Neverejná poznámka: Katalóg bol vydaný k výstave KATARÍNA VAVROVÁ Slovenské impresie, Turčianska galéria v Martine, 14. 11. 2019 - 15. 01. 2020.
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25001F88C57BBE2E1FC4B9BEF6>

Fabrikuj pre budúcnosť [textový dokument (print)] / Hájek, Petr [Autor fotografií, VŠVU VSVKAT, 11.112%]; Gumulák Rypáková, Kristína [Autor fotografií, VŠVU VSVKAT, 11.111%]; Strieženec, Andrej [Autor fotografií, 11.111%]; Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 11.111%]; Gumulák Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 11.111%]; Strieženec, Andrej [Autor, 11.111%]; Nohel, Aleš [Autor, 11.111%]; Sukopová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKD, 11.111%]; Ilgün, Asya [Autor, 11.111%]; Gumulák Rypáková, Kristína [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 100%]; Benčík, Marcel [Recenzent]; Mitášová, Monika [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 150 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr., obr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-035-2
Neverejná poznámka: A5, lepená väzba V2obálka: 250g papier "matná krieda", zvonka laminovaný papier zošita: 130g "matná krieda" digitálna farebná tlač
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B6DFC7C3DF8>

Archívna správa o stave Vysokej školy výtvarných umení 1949 - 1989 [textový dokument (print)] : Kniha vyšla pri príležitosti 70. výročia založenia VŠVU v Bratislave (1949 - 2019) / Paštrnáková, Iva [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]; McCullough, Paul [Prekladateľ, 50%]; McCullough, Elena [Prekladateľ, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 366 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-8189-030-7
Neverejná poznámka: doplňujúce texty: Olga Kasajová, Ivan Ruttkay-Nedecký konzultant: Palo Bálík jazyková redakcia: Irena Hanulová
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D234281C0FC7ED3B6AFE7C3DF8>

Brúsenie hrán ostrovtipu / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]
In: Stretnutie so Svetozárom Mydlom [textový dokument (print)] : Svetozár Mydlo v spomienkach priateľov / Kordoš, Vladimír [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Radošinske naivné divadlo, 2019. – ISBN 978-80-973114-2-1, s. 36-38 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D501099DEA9F9AA69AF97205F>

Karel Jaromír Erben KYTICA [textový dokument (print)] / Feldek, Ľubomír [Autor, 33.334%]; Kvasnica, Boris [Autor fotografií, VŠVU VSVKR, 33.333%]; Vavrová, Katarína [Autor ilustrácií, grafiky, 33.333%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Perfekt, 2019. – 152 s. [tlačená forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8046-934-4
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D501099DEA9F9AA6EA897205F>

Nano Art colours [textový dokument (print)] / Frajová, Jaroslava [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTT, 50%]; Šišková Opáľková, Alena [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Typocon, 2019. – 39 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89841-11-0

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E755E06EA2>

Využitie počítačovej tomografie v oblasti výskumu umeleckých diel pri reštaurovaní [textový dokument (print)] / Ondreková, Dušana [Autor fotografií, VŠVU VSVKR, 50%]; Dušková, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKR, 50%]; Ondreková, Dušana [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKR, 50%]; Dušková, Jana [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKR, 50%]; Surma, Radomír [Recenzent]; Matáková, Barbora [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 189 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-033-8

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E958E06EA2>

Nepřítomnost' Bratislavy [textový dokument (print)] [The Absence of Bratislava] / Ličková, Dominika [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Hradec Králové (Česko) : Protisk, s. r. o., 2019. – 300 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – DOI bez ISBN

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D501099DEA9F9AA68A997205F>

Zástava tkáčov manufaktúry zo Šaštína z roku 1825 [The flag of weavers from Šaštín manufactory (1825)] / Wehlend, Ľuba [Autor, VŠVU VSVKR, 25%]; Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 25%]; Hoferka, Martin [Autor, 25%]; Dovgan Nurse, Ľuba [Autor, 25%]; medzinárodný seminár o reštaurovaní, 17 [09.10.2019-11.10.2019, Skalica - Holíč, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Zostavovateľ, editor]; Pilný, Ivan [Zostavovateľ, editor]; Gojdič, Ivan [Recenzent]; Lacková, Jadwiga [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Restau.Art, 2019. – ISBN 978-80-570-1293-1, s. 238-253

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=611C792FA0C4EFEE3F03B406F9>

Pamiatky kultúrnej oblasti Záhoria v spoločensko-historickom a zemepisnom kontexte / Žáry, Juraj [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; medzinárodný seminár o reštaurovaní, 17 [09.10.2019-11.10.2019, Skalica - Holíč, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [príspevok]

In: Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Zostavovateľ, editor]; Pilný, Ivan [Zostavovateľ, editor]; Gojdič, Ivan [Recenzent]; Lacková, Jadwiga [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Restau.Art, 2019. – ISBN 978-80-570-1293-1, s. 8-20

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E157E06EA2>

Nano Art [textový dokument (print)] / Frajová, Jaroslava [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTT, 50%]; Šišková Opáľková, Alena [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Typocon, 2019. – 22 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89841-12-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E856E06EA2>

Hranice dokumentárnej fotografie / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [kapitola]

In: Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor]; Markovičová, Veronika [Autor]; Pašteková, Michaela [Autor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – ISBN 978-80-973492-0-2, s. 144-146 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E551E06EA2>

Reštaurovanie barokového súsošia sv. Jána Nepomuckého v areáli pútnického miesta v Marianke / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; Strassner, Gabriel [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; medzinárodný seminár o reštaurovaní, 17 [09.10.2019-11.10.2019, Skalica - Holíč, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pilný, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Gojdič, Ivan [Recenzent] ; Lacková, Jadwiga [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Restau.Art, 2019. – ISBN 978-80-570-1293-1, s. 30-39

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3D8967D221FB1E16E058E06EA2>

Barokový mobiliár kostola sv. Štefana Kráľa v Jablonici / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 70%] ; Janda, Ján [Autor, 30%] ; medzinárodný seminár o reštaurovaní, 17 [09.10.2019-11.10.2019, Skalica - Holíč, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pilný, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Gojdič, Ivan [Recenzent] ; Lacková, Jadwiga [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Restau.Art, 2019. – ISBN 978-80-570-1293-1, s. 204-217

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=611C792FA0C4EFEE3002B406F9>

prieskum života v novej galérii / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [článok]

In: ZUD, ZLIN UNIVERSITY DESIGN [textový dokument (print)] : školní časopis_fmk. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně. – ISSN 2570-9534. – Roč. 2, č. 3 (2019), s. 11-11 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1B6A70E1BD61914A7EDBDFFDA5>

POHLADY NA PRIRODZENÉ AUTOTERAPEUTICKÉ KVALITY UMELECKÉHO VYJADRENIA / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%] ; Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019, 6 [17.01.2019, Ružomberok, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019 [elektronický dokument] : konferenčný zborník zostavený z príspevkov, ktoré odzneli ako súčasť 6. ročníka vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou s názvom Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019, ktorá sa konala 17. januára 2019 / Hudecová, Anna [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent]. – 1 vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. – ISBN 978-80-561-0701-0, s. 94-100 [CD-ROM]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=296641D250251057A8502EC834>

Edukácia budúcich výtvarných pedagógov a výtvarníkov v oblasti maľby / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%] ; Vzdelávanie pre budúcnosť [10.04.2019, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Výtvarná edukácia v premenách času [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie Vzdelávanie pre budúcnosť / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Hudecová, Anna [Recenzent] ; Ťulák Krčmáriková, Zuzana [Recenzent]. – 1 vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Pedagogická fakulta, 2019. – ISBN 978-80-557-1553-7, s. 56-63 [CD-ROM]

Neverejná poznámka: Príspevok v recenzovanom zborníku z vedeckej konferencie na CD-nosiči.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0BE591AD4FD969D74C5EDA6597>

Hraničari digitálnych technológií./Hranice možného. [textový dokument (print)] : Habilitačná práca/Habilitačná prednáška / Šicko, Ján [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 49 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Poznámka: Uchádzač predkladá habilitačnú prácu ako: Dokumentáciu o umeleckom diele alebo súbor uskutočnených umeleckých diel. (Doložené aj ďalšie prílohy.)<https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/prednasky/jan-sicko-hranice-mozneho-habilitacna%C2%A0prEdnaska/>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=06981B2A15226E5683530FFC0C>

Dom / GORAZDOVA 31 : O dome Erny Masarovičovej a Štefana Kissoczyho na Gorazdovej ulici 31 v Bratislave sme sa rozprávali s jeho majiteľkou a súčasnou obyvateľkou Katarínou Kissoczy, fotil Ján Kekeli. / Kekeli, Ján [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [in]

In: Magda magazin [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2019, zverejnených 17 fotografií k

článku na web stránke., s. 1-1 [online]

Neverejná poznámka: Fotografie autora Jána Kekeliho uverejnené k článku na web stránke - spolu: 17 fotografií.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=135C93AC0B2CE4567DF3F252A0>

Typolexikon [textový dokument (print)] : Dizertačná práca / Bálik, Pavol [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Choma, Pavel [Školiteľ] ; Kolesár, Zdeno [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 75 s. [tlačенá forma] : text, obr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 14. 08. 2020. Školiteľ záverečnej práce: doc. Pavel Choma, akad. mal., konzultant písomnej časti: doc. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD. Oponenti: doc. Magister sztuki Jacek Mrowczyk, doktor sztuki, Prof. Dr. Tomasz Bierkowski, Mgr. art. Samuel Čarnoký, ArtD. Dátum odovzdania: 17. 02. 2020.

Neverejná poznámka: Dizertačná práca + Autoreferát DP + Analytický list + Licenčná zmluva (2x).

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=41C7D41A1B6634631176255F53>

DISKURZ GRAFICKÉHO DIZAJNU: Absolventi VŠVU po roce 1989 [textový dokument (print)] : Dizertačná práca / Ulahelová, Anna [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%] ; Stankoci, Stanislav [Školiteľ] ; Seneši Lutherová, Silvia [Školiteľ] ; Benčík, Marcel [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 188 s. [tlačенá forma] : text, ilustr., fotogr. – [čeština]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 27. 06. 2019. Školitelia: prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD., doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD. Publikácia je výstupom doktorandského výskumu na KVK VŠVU v BA, ktorý bol realizovaný od septembra 2015 do februára 2019.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B4D5C725FE964BEB18BFF9C95>

MUST JOON Kresba a objekt [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Ondrušová, Slavomíra [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%] ; Weisslechner, Karol [Školiteľ] ; Seneši Lutherová, Silvia [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 127 s. [tlačенá forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 20. 06. 2019. Školiteľ: prof. Karol Weisslechner, akad. arch. Konzultantka-školiťelka: Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD. Konzultantka: Prof. Kadri Mälk.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B4D5C725FE964BEB283FF9C95>

Kontexty súčasného autorského šperku [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Defeo Fiúza Siposová, Katarína [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%] ; Weisslechner, Karol [Školiteľ] ; Matějovičová, Petra [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 90 s. [tlačенá forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 27. 05. 2019. Školiteľ: prof. Karol Weisslechner, akad. arch. Školiťelka-konzultantka: PhDr. Petra Matějovičová.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B4D5C725FE964BEB38EFF9C95>

Šperk versus architektúra = Dialóg [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Gašparovičová, Lucia [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%] ; Weisslechner, Karol [Školiteľ] ; Seneši Lutherová, Silvia [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 56 s. [tlačенá forma] : text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 10. 06. 2019. Školiteľ: prof. Karol Weisslechner, akad. arch. Školiťelka-konzultantka: Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B4D5C725FE964BEB38AFF9C95>

Aplikácia digitálnych technológií do dizajnerskej tvorby [textový dokument (print)] : Písomná časť dizertačnej práce / Sukopová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKD, 100%] ; Jokelová, Sylvia [Školiteľ] ; Seneši Lutherová, Silvia [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 109 s. [tlačенá forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 11. 06. 2019.

Neverejná poznámka: Školiteľ: Doc. Mgr. art. Sylvia Jokelová.Školiteľ-konzultant: Mgr. Silvia Seneši Lutherová, PhD.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=243046BA5D04E9C179057A43A4>

(Silence) Absence, transience, stillness.What Do We See When We See Dark Things? [textový dokument (print)] : Dizertačná práca / Laurinen-Czinege, Seija-Maija Anuleena [Autor, VŠVU, 100%] ; Hojstričová, Jana [Školiteľ] ; Kaňuch, Martin [Školiteľ]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 110 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Dátum obhajoby: 22. 11. 2019.Školiteľia: Doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., Mgr. Martin Kaňuch.

Neverejná poznámka: www.maijalaurinen.com

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B4D5C725FE964BEB18FFF9C95>

Diverzifikované priestory grafiky [textový dokument (print)] : Habilitačná prednáška / Makar, Robert [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 6 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Doložené prílohy: habilitačná práca

ai.<https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/prednasky/robert-makar-diverzifikovane-priestory-grafiky-habilitacna-prednaska/>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49391CDEA9F4ECCFA1D157CD73>

"medzi silným a slabým" [textový dokument (print)] : architektúra medzi slabou formou a silnými pravidlami alebo medzi silnou formou a slabými pravidlami : Habilitačná prednáška / Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 75 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Doložené prílohy: habilitačná práca

ai.<https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/prednasky/vit-halada-habilitacna-prednaska/>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CA9AC2532A83F9DA394E0383FD>

Bratstvo a jednota [textový dokument (print)] : Habilitačná prednáška / Triaška Stefanović, Olja [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 11 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Doložená habilitačná práca - rozsah: 244 strán (Dokumentácia o umeleckom diele, súbor uskutočnených umeleckých diel, výber jednotlivých výtvarných prác k projektom autorky - portfólio; Dokladované kvantifikačné kritériá pre habilitáciu.)

ai.<https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/prednasky/bratstvo-a-jednota/>

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CA9AC2532A83F9DA39400383FD>

Dokument1 [textový dokument (print)] / Viazanička, Ján [Autor, 33.334%] ; Markovičová, Veronika [Autor, 33.333%] ; Pašteková, Michaela [Autor, 33.333%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : ARTTODAY, občianske združenie, 2019. – 151 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-973492-0-2

Neverejná poznámka: Mediálny partner publikácie denník N.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49391CDEA9F4ECCFA3D557CD73>

Anna Daučíková: Sedem nasmerovaní tvarovania [Anna Daučíková: Seven Guidelines of Morphing] / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 4 (2019), s. 90-97 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=621FF53B02ADFC9EF05F9AD910>

Rámce modernity: podoby kritického myslenia (Na príklade a prostredníctvom Foucaultovho projektu historickej ontológie nás samých ako podmienky estetiky existencie, teda praxe stávania sa iným) [Frameworks of Modernity: Forms of Critical Thinking (Using the Example of Foucault's Projekt of the Historical Ontology of Ourselves as Conditions for the Aesthetic of Existence, or Practice of Becoming Other)] / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 4 (2019), s. 8-23 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=621FF53B02ADFC9EF05A9AD910>

Užitočnosť a realita fikcie [textový dokument (print)] : Úloha umenia v ponúkaní alternatívnych rozprávání pre prezentáciu subdominantných skupín a mimo-ludských subjektov. : Habilitačná prednáška / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 5 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Doložené prílohy: habilitačná práca

ai.
<https://www.vsvu.sk/o-nas/aktuality/prednasky/uzitocnost-a%C2%A0realita-fikcie/>
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D57BF42135A254DE8BC8DC7B59>

Remeslo má zlaté dno / Chrenka, Ferdinand [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Tibor Uhrín [textový dokument (print)] : Forma spríjemňuje funkciu / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Hanáková, Petra [Recenzent] ; Michl, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Dive Buki, 2019. – ISBN 978-80-89677-24-5, s. 208-209 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A68E927B0776E61A8F5EFD070B>

Každá nájdená vec má svoj príbeh / Kančevová, Naďa [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Uhrín, Tibor [Autor účastník interview, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - KP]. – SIGN-TUKE 213186

In: Tibor Uhrín [textový dokument (print)] : Forma spríjemňuje funkciu / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Hanáková, Petra [Recenzent] ; Michl, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Dive Buki, 2019. – ISBN 978-80-89677-24-5, s. 182-185 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A68E927B0776E61A8F5BFD070B>

Zin #3 Znečistení / Pollution Matter(s) [textový dokument (print)] / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Roche, François [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : 4AM Fórum pro architekturu a média, 2019. – 92 s. [tlačaná forma] : text, ilustr. – [angličtina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-905149-6-6

Verejná poznámka: Publikace vychází díky podpoře Nadace české architektury a Ministerstva kultury ČR.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E8C5AA2948F9B7814BE2FBCBC5>

Svetlo v podkroví / Gürtler, Ivan [Autor, 50%] ; Stacho, Lubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 10 (2019), s. 61-61

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BFB1918D8184E09BAF3FDBB5A2>

Esej o syntetické škole = Essay on the synthetic school / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, obr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Beton - technologie, konstrukce, sanace* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Beton TKS. – ISSN 1213-3116. – Roč. 19, č. 6 (2019), s. 42-43 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=67FCA118A9F8BF30C005FD6F85>

Prejavy kolektívnej pamäte vo verejnom priestore na našom území po roku 1989 / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: *Užitečná symbióza II* [textový dokument (print)] : Výtvarná kultúra v interakciách / Forman, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Koudela, Tomáš [Zostavovateľ, editor] ; Balabán, Daniel [Recenzent] ; Valachová, Daniela [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2019. – ISBN

978-80-7599-119-5, s. 143-154

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1D055279E2D1258CB974420865>

Paličkovné čipky ako súčasť hrobového nálezu zo 17. storočia, pochádzajúce z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove / Ondrejčíková Soboslayová, Ingrid [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]

In: *Textil v muzeu* [textový dokument (print)] : Soubor statí k problematice . – Brno (Česko) : Technické muzeum v Brně. – ISSN 1804-1752. – Roč. 15 (2019), s. 28-34 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECC3D3F0B3159C4F381E821461>

Modely výuky designu : Porovnaní Katedry vizuální komunikace v Bratislavě (VŠVU, Slovensko) a Departamento de Comunicação e Arte (Universidade de Aveiro, Portugal) / Ulahelová, Anna [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%, 0,3 AH] ; Odkiaľ a Kam? Modely umeleckého vzdelávania [05.10.2018-06.10.2018, Košice, Slovensko]. – text, graf., tab. – [čeština]. – [OV 040]. – [príspevok]. – [recenzované]

In: Odkiaľ a kam? Modely umeleckého vzdelávania [textový dokument (print)] : Umelecké vzdelávanie v kontexte súčasnosti / Berberich Sokolová, Juliana [Zostavovateľ, editor] ; Révészová, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Tajkov, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach, 2019. – ISBN 978-80-972017-9-1. – SIGN-TUKE 205896, s. 108-118 [0,3 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECC3D3F0B3159C4F3310821461>

Aš po Už/horod / Fulková, Mária [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Zborník Slovenského národného múzea - História (54) [textový dokument (print)] / Kováč, Dušan [Recenzent]. – 1 vyd. – XCIII-CIX, č. 54. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2019. – ISBN 978-80-8060-457-8, s. 177-182

Neverejná poznámka: Recenzenti: PhDr. Dušan Kováč, DrSc. a členovia redakčnej rady.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=14E8631BC0ED910BFDFACE25B0>

Národná cena za dizajn 2019 [textový dokument (print)] : Produktový dizajn [Slovak Design Award 2019 Product Design] / Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKD, 60%] ; Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 20%] ; Pekárová, Adriana [Zostavovateľ, editor, 20%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu, 2019. – 121 s. [tlačaná forma] : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89992-03-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=85C8718C4BC2C28F5C4F0DDCB2>

Myslenie umením / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 0,25 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [kapitola]

In: Take care [textový dokument (print)] / Komarová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Kotlár, Ľuboš [Zostavovateľ, editor] ; Urbanová, Miroslava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-8189-029-1, s. 10-14 [0,25 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=14E8631BC0ED910BF6CF6CE25B0>

Spôsoby a vízie maliarskej prípravy / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

In: Užitečná symbióza II [textový dokument (print)] : Výtvarná kultúra v interakciách / Forman, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Koudela, Tomáš [Zostavovateľ, editor] ; Balabán, Daniel [Recenzent] ; Valachová, Daniela [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2019. – ISBN 978-80-7599-119-5, s. 109-121

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=14E8631BC0ED910BF5F6CE25B0>

Ambivalencie = Ambivalence / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 18, č. 4 (2019), s. 26-32 [tlačaná forma] [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F11302A7F0B47C6D214575769D>

Predpoklady slobodného softvéru v tvorbe / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 54 (2019), s. 47-49 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1CA5C DFA2DE8D61E3BAC8D5F57>

Gabriela Zigová Galéria Sumec / Bratislava / Huštaty, Michal [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 50 (2019), s. 63-63 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8B637139F1066794514D31A31>

vstupný / Koronczi, Dávid [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (úvodník, editoriál)]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 2 (2019), s. 3-3 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2941D974E0188E6DE94EFD006B>

Verejnoprávne médium ako nástroj sociálnej kontroly : Analýza kultúrnej publicistiky v RTVS / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 10 (2019), s. 16-17 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2941D974E0188E6DE34FFD006B>

Martin Piaček a Anetta Mona Chisa SNG / Schaubmarov mlyn, Pezinok / Vidovencová, Nina [Autor, VŠVU, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 53 (2019), s. 60-60 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8B637139F106679441CD31A31>

Snažím se tvořit budoucnost, ve které chci žít : Rozhovor Imricha Vaška a Jakuba Kopce s Gregem Lynnem / Kopec, Jakub [Autor interview, VŠVU VSVKAT, 33.334%] ; Vaško, Imrich [Autor interview, 33.333%] ; Lynn, Greg [Autor účastník interview, 33.333%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 4 (2019), s. 59-63 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=526C19FA5EFE155B544646F552>

Výstava / PAVEL MAŇKA / STRATY A NÁLEZY / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Magda magazín* [elektronický dokument] . – ISSN 2453-9708. – 2019, s. 1-4 [online]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=526C19FA5EFE155B5E4F46F552>

Kontinuita či diskontinuita? : Dizajnérske vzdelávanie v Bratislave a v Zlíne / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Bartlová, Milena [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent] ; Odkiaľ a Kam? Modely umeleckého vzdelávania [05.10.2018-06.10.2018, Košice, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

In: Odkiaľ a kam? Modely umeleckého vzdelávania [textový dokument (print)] : Umelecké vzdelávanie v kontexte súčasnosti / Berberich Sokolová, Juliana [Zostavovateľ, editor] ; Révészová, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Tajkov, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach, 2019. – ISBN 978-80-972017-9-1. – SIGN-TUKE 205896, s. 108-113 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F555978930B5A8A7256F6DAFDF>

Matej Krén: Knižnica sa mení na zabudnutie / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 53 (2019), s. 42-47 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=526C19FA5EFE155B5F4A46F552>

Kódy odívání / Dress Codes / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 4 (2019), s. 22-23 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F555978930B5A8A7246D6DAFDF>

Oběma směry zároveň / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 4 (2019), s. 20-21 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=526C19FA5EFE155B564846F552>

Za interpretáciu a proti interpretácii architektonického diela : Stav a perspektívy. / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 1,5 AH]. – text. – [čeština]. – [OV 020]. – [článok]

In: *KUDEJ* [textový dokument (print)] : Časopis pre kulturní dějiny. – Plzeň (Česko) : Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta filozofická. – ISSN 1211-8109. – Roč. 20, č. 1 (2019), s. 1-30 [1,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF3291F10EFAAB2E0FB4DF7A2C>

Akademické prostredia s informáciami neobchodujú, ale tvorivo pracujú : Rozhovor Jakub Kopce s Monikou Mitášovou a Marianem Zervanem / Kopec, Jakub [Autor interview, VŠVU VSVKAT, 33.334%] ; Mitášová, Monika [Autor účastník interview, 33.333%] ; Zervan, Marian [Autor účastník interview, 33.333%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]. – TUT ID E078668

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 4 (2019), s. 69-71 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=526C19FA5EFE155B514D46F552>

Postdigitální? / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%, 1 AH]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 4 (2019), s. 7-7 [1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AF3291F10EFAAB2E01B5DF7A2C>

Chateaux po našom / Pustaiová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKF, 100%, 2 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 13, č. 48 (2019), s. 13-13 [2 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8E0A01F6D74C9FCBC84B860839>

Nový park : Revitalizace veřejného prostoru - konverze bývalého hřbitova na park v Leopoldově / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%, 1,1 AH]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 19, č. 5 (2019), s. 66-69 [1,1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8E0A01F6D74C9FCBCA49860839>

Zimný prieskum na Katedre architektonickej tvorby VŠVU 2018/19 / Kolláthová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKAT, 70%, 1 AH] ; Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 30%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *archinfo* [elektronický dokument] . – Selce (Slovensko) : Archinfo. – ISSN 1339-9748. – Roč. 6 (2019), s. 1-1 [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2C8AB4190B6536A9DA8C736D06>

Bez prebalu : Ilustrátorská tvorba neoavantgardných výtvarníkov 70. a 80. rokov 20. storočia na Slovensku / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 1,5 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]

In: *Litikon* [textový dokument (print)] : časopis pre výskum literatúry = journal for literature research. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. – ISSN 2453-8507. – Roč. 4, č. 1 (2019), s. 125-155 [1,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2C8AB4190B6536A9D186736D06>

Dni fotografie v Leviciach 2019 / Huba, Michal [Autor, VŠVU VSVKF, 100%, 3 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 13, č. 48 (2019), s. 7-7 [3 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2C8AB4190B6536A9D48C736D06>

Artefakt do ruky : Autorská kniha na bytových umeleckých stretnutiach / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 0,5 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 53 (2019), s. 34-41 [0,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2C8AB4190B6536A9D381736D06>

Umelecký objekt vo veku scrollovania / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 0,53 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Fraktál* [textový dokument (print)] : literatúra horizontálne a vertikálne. – Závod (Slovensko) : Fraktál. – ISSN 2585-8912. – Roč. 2, č. 4 (2019), s. 126-132 [0,53 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2C8AB4190B6536A9D78C736D06>

Princípy vnímania v dizajne / Babčanová, Žofia [Autor, VŠVU VSVKD, 100%, 4 AH]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Princípy vnímania v dizajne* [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : e-designum. – ISSN 2644-5190. – Roč. 2019, č. 7 (2019), s. 1-4 [4 AH] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CBF19E20E3617CA9F141E89637>

Zo Zeme na Mesiac a všetko naopak / Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 70%, 0,2 AH] ; Nohel, Aleš [Autor, 30%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – Roč. 4, č. 10 (2019), s. 120-123 [0,2 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CBF19E20E3617CA9FE43E89637>

Tibor Uhrín [textový dokument (print)] : Forma spríjemňuje funkciu / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Hanáková, Petra [Recenzent] ; Michl, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Dive Buki, 2019. – 253 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89677-24-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AFB64E0160B4F4E92248BB898C>

Prepletence grafického dizajnu / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 0,1 AH]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 25, č. 3 (2019), s. 74-75 [0,1 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AFB64E0160B4F4E92446BB898C>

Znovuoživenie divadelnej fotografie / Cvečková, Katarína [Autor interview, VSMUDIFKDV, 50%] ; Hojstričová, Jana [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Konkrétne o divadle* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 13, č. 2 (2019), s. 44-48 [tlačaná forma] [online] . – SJR: 0,101

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F57F75C52F24BBACCDEA20D78E>

Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času [textový dokument (print)] : Nitriansky kraj / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKTR, 40%] ; Pivko, Daniel [Autor, UKOPRGGP, 15%] ; Babiková, Ingrid [Autor, 10%] ; Geričová, Žofia [Autor, 5%] ; Pilná, Ľudmila [Autor, 5%] ; Šimon, Peter [Autor, 10%] ; Rössnerová, Alžbeta [Autor, 15%] ; Vácha, Zdeněk [Recenzent] ; Havlík, Marian [Recenzent]. – 1. vyd. – Varín (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2019. – 264 s. [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 030, 020]. – ISBN 978-80-570-0610-7

Neverejná poznámka: Nevykazované UKO

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E90F038DF6A63573E1B8F54B16>

Iconic Ruins in the Sharing Paradigm and the Creative Ways of Their Revitalization / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [kapitola]. – TUT ID E078481

In: *Shared Cities Atlas* [textový dokument (print)] : Post-socialist Cities and Active Citizenship in Central Europe / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií] ; Doudová, Helena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Rotterdam (Holandsko) : nai010 publishers, 2019. – ISBN 978-94-6208-521-3. – TUT ID E078480, s. 61-71 [0,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=819BE1355532A4D31E110DBD04>

Shared Cities Atlas [textový dokument (print)] : Post-socialist Cities and Active Citizenship in Central Europe / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%] ; Doudová, Helena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Rotterdam (Holandsko) : nai010 publishers, 2019. – 304 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 020, 040]. – ISBN 978-94-6208-521-3. – TUT ID E078480

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2D0B46080A5AC858AB19D90CF3>

Příběh designu Babetty / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%, 0,4 AH]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Dějiny věd a techniky* [textový dokument (print)] . – Praha (Česko) : Společnost pro dějiny věd a techniky. – ISSN 0300-4414. – Roč. 52, č. 2 (2019), s. 53-65 [0,4 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=64F3CCE308D9C9BF4CE8842526>

Výskum fotografických materiálov prostriedkami infračervenej spektroskopie: Lakové vrstvy na fotografiách / Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 40%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 30%] ; Haberová, Katarína [Autor, 049160, 30%] ; Seminář restaurátorů a historiků, 16 [23.05.2016-26.05.2016, Opava, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 120]. – [príspevok z podujatia]

In: XVI. seminář restaurátorů a historiků, Opava 2016 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Praha (Česko) : Národní archiv, 2019. – ISBN 978-80-7469-059-4, s. 187-192

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=053A541DA4E8CCAC4E88B08FF1>

Editoriál / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor, TUTPFPVU, 50%] ; Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 010, 040]. – [iný (úvodník, editoriál)]. – TUTPFPVU signatúra E078089

In: *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 4 (2019), s. 4-7 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1A3E11E18A8CF9B9B606A7229F>

The efect of the binder on stability of the colour layer and it's spectroskopy change / Haberová, Katarína [Autor, 049160, 20%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 20%] ; Vorčáková, Dominika [Autor, 20%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 20%] ; Oravec, Michal [Autor, 049160, 20%] ; Interdisciplinary Alma Conference, 7 [16.10.2019-18.10.2019, Bratislava, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 120]

In: 7th Interdisciplinary Alma Conference, The colour Theme [textový dokument (print)] : Book of Abstracts / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-8208-021-9, s. 64-64

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9B1B597C53192731623069400A>

Zborník prednášok 17. medzinárodného seminára o reštaurovaní [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pilný, Ivan [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKR] ; Gojdič, Ivan [Recenzent] ; Lacková, Jadwiga [Recenzent] ; medzinárodný seminár o reštaurovaní, 17 [09.10.2019-11.10.2019, Skalica - Holíč, Slovensko]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Restau.Art, 2019. – 270 .s. – [slovenčina]. – ISBN 978-80-570-1293-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=05297BE28FB73DDACEC9AC146C>

Architektúra starostlivosti [textový dokument (print)] : Slovenské kúpele v druhej polovici 20. storočia / Zaiček, Martin [Zostavovateľ, editor, STUFADUDTAOP, 34%] ; Kalinová, Andrea [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Hlaváčková, Petra [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Topolčanská, Maria [Recenzent] ; Pašteková, Michaela [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Archimera, 2019. – 344 .s [tlačená forma]. – [slovenčina]. – [OV 050]. – ISBN 978-80-972341-5-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AE95EB74AC122A41EFF34BB944>

Krokus Galéria 2008-2018 [textový dokument (print)] / Kisová, Gabriela [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Krokus, 2019. – 280 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970810-9-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=981A08F934759E43E22137079B>

Dom odborov - Istroplis : Zimný semester 2017/2018 : Ateliér Halada/Brádnianský : KAT VŠVU / Brádnianský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 9 (2019), s. 62-62

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=026EAE7161CC97F10C2FC5E81C>

Gahurov pamätník medzi Akropolou, Nekropolou a Spartou / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]. – TUT ID E078581

In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 9 (2019), s. 39-43

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=026EAE7161CC97F10D2DC5E81C>

Konkrétní/abstraktní N/A / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]

In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 9 (2019), s. 32-38

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ED77F7B8ED8C90872EDE365FE9>

1989 - Pád železné opony : Sametová revoluce [textový dokument (print)] = 1989 - The Fall of the iron curtain : Velvet revolution / Suk, Jiří [Autor, 1.432%] ; Veselý, Dušan [Autor, 1.369%] ; Aulehla, Gustav [Autor fotografií, 1.369%] ; Kučera, Jaroslav [Autor fotografií, 1.369%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 1.369%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Správa Pražského hradu, 2019. – 349 s. [tlačená forma] : text, fotogr. – [angličtina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88315-00-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A04CC87F8A6C9482A17AFE7BC>

Človek - stroj - výstup / Hlinka, Dominik [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov : k povahe výskumov v súčasnom umení / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Tkáčik, Ladislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Slovart ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-556-4143-0. – TUT ID E078491, s. 102-145

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D50C3B9973047BD9911A50B270>

Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov : k povahe výskumov v súčasnom umení / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor, TUTFFDTU, 50%] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Tkáčik, Ladislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Slovart ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – 169 s. : text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-556-4143-0. – TUT ID E078491

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=286591CBAF51C2F037FA894B8A>

Bytový dom : Bratislava : Architekti Šebo Lichý / Šimkovič, Vladimír [Autor, 34%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33%] ; Stacho, Monika [Autor fotografií, STUFADUD, 33%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 7-8 (2019), s. 22-27

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=118F2A3D570393A6527301C907>

Danka Tomečková / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 52 (2019), s. 43-43 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=118F2A3D570393A6527701C907>

Farby pochádzajúce z prírody / Ondrejčíková Soboslayová, Ingrid [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 20, č. 2 (2019), s. 14-17 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=118F2A3D570393A65A7D01C907>

Úvodné otázky / Gerát, Ivan [Autor úvodu, TUTFFDTU, 50%] ; Zervan, Marian [Autor úvodu, VŠVU VSVKTD, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]

In: *Algoritmy obrazov - obrazy algoritmov : k povahe výskumov v súčasnom umení / Gerát, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Tkáčik, Ladislav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Nadácia NOVUM ; Slovart ; Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2019. – ISBN 978-80-556-4143-0. – TUT ID E078491, s. 4-19*

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0C00D6AEB1E8633A28010A69FD>

Bičovanie v obraznosti a myslení v stredoveku = Flagellation in Medieval Imagination and Thinking / Gerát, Ivan [Autor, TUTFFDTU, 50%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – [recenzované]. – TUT ID E075997. – SCOPUS

In: *Kultúrne dejiny* [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2209. – Roč. 10, č. 1 (2019), s. 25-41 [3 AH] [tlačaná forma] . – SNIP: 0,59 ; SJR: 0,124 ; CiteScore: 0,3

Neverejná poznámka: Štúdia sa publikuje v rámci grantu VEGA č. 2/0075/19 Ikonológia charity v mestách strednej Európy – príklad Bratislavy, riešeného na CVU SAV a Trnavskej univerzite.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D29F3E4684739C0AF0DDC1639B>

Architektúra a politika : K politike interpretácie architektonického diela a k architektonickej interpretácii politiky / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%] ; Umenie, estetika, politika [24.10.2018-26.10.2018, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – TUT ID *

In: *Umenie, estetika, politika* [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie

Umenie, estetika, politika 24. - 26. 10. 2018 konanej v Univerzitnej knižnici v Bratislave / Pašteková, Michaela [Zostavovateľ, editor]; Brežňan, Peter [Zostavovateľ, editor]; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Recenzent]; Lipták, Michal [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 2. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia pre estetiku, 2019. – ISBN 978-80-972624-2-6, s. 69-88 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=84A6561E00D8E361752FA633F8>

Presvitanie = Translucence / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

In: Juraj Gábor : Kresby z pantografu [textový dokument (print)] : Drafting machine drawings / Vančo, Filip [Zostavovateľ, editor]; Ročkárová, Zita [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Photoport; Slovart, 2019. – ISBN 978-80-556-3990-1, s. [1-2, 107-108] [0,4 AH]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=84A6561E00D8E3617A23A633F8>

Le petit Vagabont et Clara / Groch, Erik Jakub [Autor, 50%]; Paľo, Ľuboslav [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 50%]. – 1. vyd. – Les Essarts-le-Roi (Francúzsko) : Virginie Symaniec, 2019. – 63 s. : text, ilustr. – [francúzština]. – [OV 040]. – ISBN 979-10-92364-36-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9E0AC4D45381629573007E0B88>

Sklo je môj paralelný vesmír : Rozhovor Nade Kančevovej s Pavlom Hlôškom / Kančevová, Naďa [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 95%]; Hlôška, Pavol [Autor účastník interview, 5%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - KP]

In: Pavol Hlôška / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor]; Zeman, Miroslav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 2019. – ISBN 978-80-99914-00-2, s. 12-15
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F5CC02F4999CCD7E904C9E5E35>

Pavol Hlôška / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Zeman, Miroslav [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 2019. – 87 s. : text, fotogr. ; Biografia, zoznam diel, zoznam výstav. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-99914-00-2
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F5CC02F4999CCD7E934C9E5E35>

Oblek, koberec a stan / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]
In: *Intro* [textový dokument (print)]. – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 8 (2019), s. 122-123 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7C8EC80C674BD33D46A56DBADF>

Deštník / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]

In: *Intro* [textový dokument (print)]. – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 8 (2019), s. 4-5 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7C8EC80C674BD33D46AF6DBADF>

Architektúra digitálnych stehov / Rypáková, Kristína [Autor interview, VŠVU VSVKAT, 50%]; Pišteková, Danica [Autor účastník interview, 50%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Intro* [textový dokument (print)]. – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 8 (2019), s. 47-51 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7C8EC80C674BD33D44AA6DBADF>

Realizácie : Záhradné vily / Petránsky, Ľudovít [Autor, 34%]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 33%]; Pochyba, Miro [Autor fotografií, 33%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *ASB - Architektúra. Stavebníctvo. Biznis* : Revue slovenského stavebníctva. – Bratislava (Slovensko) : Jaga group. – ISSN 1335-1230. – Roč. 26, č. 3 (2019), s. 34-38 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6B4985DCE924C343C9F9A4E6C1>

Ladislav Mednyánszky : reštaurovanie kresieb : Publikácia venovaná reštaurovaniu diel Ladislava Mednyánszkeho v období 2015 - 2018 / Kiss-Szemán, Zsófia [Autor, 20%] ; Kvasnica, Boris [Autor, VŠVU VSVKR, 20%] ; Kundisová, Natália [Autor, 20%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 20%] ; Zúbek, Lukáš [Autor fotografií, 20%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : FO ART, 2019. – 107 s. : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8209-005-8
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=46EC41480997D7F103BCC7D544>

Anonym 1968 - 1984 / Pustaiová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 13, č. 47 (2019), s. 13-13 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8F9B8B9196C1A43A63308E462A>

K výstave Roba Kočana / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 13, č. 47 (2019), s. 15-15 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E5121F04DA708F8C3CA78AA89>

Parafrázy mýtu / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 51 (2019), s. 47-50 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CB98FB4AD6F667254234F2265B>

Glasbilleder - unik nutiding glaskunst fra Slovakiet = Images captured in glass - glass art from Slovakia / Rossini, Pavla [Autor, 20%] ; Busk Laursen, Bodil [Autor, 20%] ; Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 20%] ; Hojstričová, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 10%] ; Kurinec, Dávid [Autor fotografií, 10%] ; Mýtny, Ján [Autor fotografií, 10%] ; Urbánek, Gabriel [Autor fotografií, 10%] ; Glasbilleder - unik nutiding glaskunst fra Slovakiet / Images Captured in glass - glass art from Slovakia [27.04.2019-20.10.2019, Hempel Glasmuseum, Nykobing, Dánsko]. – 1. vyd. – Nykobing (Dánsko) : Hempel Glasmuseum, 2019. – 47 s. : text, fotogr. – [angličtina, dánčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-87-993064-1-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2347834E6FE8D78CF0152F8CD7>

O modernosti modernistického dizajnu / Seneši Lutherová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 25, č. 1 (2019), s. 62-67 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2347834E6FE8D78CF0102F8CD7>

Kvalita knižného dizajnu je ukrytá v detaile : Rozhovor s Petrom Gálom / Kralovič, Ján [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 95%] ; Gál, Peter [Autor účastník interview, 5%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

In: *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 25, č. 1 (2019), s. 12-21 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2347834E6FE8D78CF7142F8CD7>

Supercomics! : anthologie de la bande dessinée slovaque / Kubáňová, Kristína [Autor, VŠVU VSVKVK, 50%] ; Prokúpek, Tomáš [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum, 2019. – 181 s. : text, obr. – [francúzština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8119-121-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7405A25DE13659A449EFA5E7F6>

Anna Daučíková : O telách a morfovaní / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 50 (2019), s. 40-47 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1002ED0DF2340BB22C7C02508D>

Festival Európsky mesiac fotografie v Berlíne / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 13, č. 46 (2019), s. 16-17 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1002ED0DF2340BB22C7E02508D>

Ryžový denník : Rozhovor s Tuanom Mamim / Koronczi, Dávid [Autor interview, VŠVU VSVKI, 95%] ; Tuan, Mami [Autor účastník interview, 5%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]
In: *Kapitál* [textový dokument (print)] : angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko) : KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 3, č. 2 (2019), s. 12-13 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1002ED0DF2340BB2277A02508D>

Čo je za architektonickými formami alebo o tom, ako a o čom premýšľajú svetoví a európski architekti / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 4 (2019), s. 64-65
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1002ED0DF2340BB22F7D02508D>

Záhradné vily - odkaz starých Záluh / Tóthová, Zuzana [Autor, STUFADUAOB, 50%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 30%] ; Pochyba, Miro [Autor fotografií, 20%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 050]. – [článok]
In: *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 24, č. 4 (2019), s. 26-31
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8C29D0037FD6DED9F18532D43D>