

## EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – r. 2018

Utopická agora poézie a performancie / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 2 (2018), s. 32-33 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB214A07A53F8ED2D28DA65E>

Cnostná skutočnosť / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 1 (2018), s. 12-12 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EF59A17C2C6621A0C958D029>

Strach užívateľa / Ulahelová, Anna [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – text. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 3 (2018), s. 30-30 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EF59A17C2C6621A0C158D029>

Má zmysel vzdelávať v galériách? / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 9 (2018), s. 28-28 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=61EC08CB2865A4D6CFCCD32D>

Dizajn, ktorý nie je za zenitom / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 3 (2018), s. 31-31 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EF59A17C2C6621A0CC58D029>

Na polici: Absurdity Ivana Štěpána / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Kapitál* [textový dokument (print)]: angažovaný mesačník. – Bratislava (Slovensko): Občianske združenie Literárny klub, Bratislava (Slovensko): KPTL občianske združenie. – ISSN 2585-7851. – Roč. 2, č. 1 (2018), s. 30-30 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FDDC92B4F3F5F1D0738BAC3F>

Krajina ako priestor transcencie: dizertačná práca / Papčová, Lucia [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Čarný, Ladislav [Školiteľ]; Grúň, Daniel [Školiteľ]; Císař, Karel [Recenzent]; Koleček, Michal [Recenzent]; Kralovič, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 66 s. : text, fotogr. + Fotogr., internet. zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Ladislav Čarný, školiteľ-konzultant Daniel Grúň. Oponent/Recenzent: Karel Císař, Michal Koleček, Ján Kralovič. Dátum obhajoby 28.8.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C15468B39DD4EF78C4CEE49E>

Tretí rozmer knihy : písomná časť dizertačnej práce / Cina, Marek [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]; Kállay, Dušan [Školiteľ]; Anoškinová, Viera [Školiteľ]; Čarný, Ladislav [Recenzent]; Choma, Pavel [Recenzent]; Kubíková, Klára [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 109 s. : text, fotogr., obr. + Zozn.ilustrácií, angl-slov.slovník, internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Dušan Kállay, školiteľ-konzultant Viera Anoškinová. Oponent/Recenzent: Ladislav Čarný, Pavel Choma, Klára Kubíková. Dátum obhajoby 25.6.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=63C80D4E86664243CAF20249>

95+ [textový dokument (print)] : Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave / Bachratý, Bohumír [Autor, 3%]; Bajcurová, Katarína [Autor, 2%]; Bartošová, Zuzana [Autor, 2.5%]; Beskid, Vladimír [Autor, 1.5%]; Blahunková, Dominika [Autor, 4%]; Boleková, Barbora [Autor, 4%]; Daňková, Lea [Autor, UKOFIET, 4%]; Deáková, Júlia [Autor, 4%]; Drobná, Dominika [Autor, 4%]; Hesterová, Ema [Autor, 4%]; Ilečková, Silvia [Autor, 1%]; Jančár, Ivan [Autor, 1.5%]; Kahounová, Denisa [Autor, 2%]; Kahoun, Karol [Autor, 4%]; Žáčková, Agáta [Autor, 1.5%]; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Autor, UKOFIVU, 33%]; Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 1.5%]; Kresánek, Peter [Autor, 2.5%]; Kubíčková, Klára [Autor, 3%]; Piatrová, Alena [Autor, 2%]; Pötzl-Malíková, Mária [Autor, 4%]; Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 3%]; Severová, Klára [Autor, 1%]; Toran, Eduard [Autor, 3%]; Trepková Paternostro, Zuzana [Autor, 3%]; Zmetáková, Danica [Autor, 1%]; Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Zostavovateľ, editor, UKOFIVU, 50%]; Beňová, Katarína [Zostavovateľ, editor, UKOFIVU, 50%]; Bořutová, Dana [Recenzent]; Buday, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2018. – 148 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – ISBN 978-80-8127-222-6

Neverejná poznámka: UKOVO2019

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=873ABE7B6F49B7A56E4BA3806A>

Spôsob transformácie motorového dopravného prostriedku pre transport na zemskom povrchu a vo vzduchu, motorový dopravný prostriedok = Method for the transformation of a motor transportation vehicle for ground and air transport, motor transportation vehicle = 18731546.0 [EP 3634851 B1, 23.12.2020] / Klein Štefan [Prihlasovateľ]; Klein, Štefan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – Mnichov (Nemecko) : European Patent Office, 10.05.2018. – 21 s. : text, ilustr. – [angličtina]. – [OV 170, 040]. – [Patentová prihláška]. – Sprístupnené preklady európskych patentových spisov SC4A. – Preklad EP spisu E 36765

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=443B365C6541D23047DA7C2769>

Dve devínske zástavy (korúhvy) a ich reštaurovanie / Wehlend, Ľuba [Autor, VŠVU VSVKR, 25%]; Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 25%]; Cuperová - Ilavská, Svetlana [Autor, 25%]; Francová, Zuzana [Autor, 25%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]. – [recenzované]

**In:** Bratislava [textový dokument (print)] : zborník Múzea mesta Bratislavy / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 30. – Bratislava (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 2018. – ISBN 978-80-89636-34-1, s. 143-158 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BFB1918D8184E09BA03EDBB5A2>

Observať / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Stavba* [textový dokument (print)] : časopis pro všechny, které baví stavění a architektura. – Praha (Česko) : Business Media CZ. – ISSN 1210-9568. – č. 3 (2018), s. 33-35 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=18ACEF074C4C32C349E0AB74BB>

Kvalita výsledku závisí na umění, jak ingredience namíchat / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *ASB* [textový dokument (print)] : Architektúra. Stavebníctvo. Biznis. – Bratislava (Slovensko) : Jaga group. – ISSN 1335-1230. – ISSN (online) 1214-7486. – Roč. 15, č. 102 (2018), s. 11-11 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=18ACEF074C4C32C346E0AB74BB>

Stredoeurópsky dom fotografie [textový dokument (print)] / Štěpánek, Branislav [Autor, 3.04%]; Baloghová, Mária [Autor fotografií, 3.03%]; Barteková, Daša [Autor fotografií, 3.03%]; Jackuliaková, Dominika [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 3.03%]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 3.03%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. – 488 s. [tlačená forma] : text, fotogr. ; Tabuľky, registre, bibliografia, poznámky. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-85739-77-0

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A04CC87F8A6C9482E1AAFE7BC>

Platforma : Driftovať ako loď, nechať sa unášať ako kryha / Chmel, Karol [Autor, 50%]; Macho, Pavol [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2018. – 71 s. : text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89545-70-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E72B30B2FBB5A43D8B8A052574>

MASS / Media Art Slovak Scene 2017 / Kitta, Richard [Autor, 108004, 25%]; Murin, Michal [Autor, AUBBFVUKID, 25%]; Adamove, Ján [Autor, AUBBFVUKID, 25%]; Šicko, Ján [Autor, VŠVU VSVKVK, 25%]; MASS 2017 [10.03.2017-16.04.2017, Košice, Slovensko]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]. – SIGN-TUKE 203784

**In:** Kunsthalle/Hala umenia Košice [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Košické kultúrne centrum, 2018. – ISBN 978-80-89764-08-2, s. 52-53 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A4B4C7A5993A9FA3201F8A4E15>

Karol Weisslechner : Zo "všetkého" chcem mať viac druhov / Šťastná, Eva [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 95%]; Weisslechner, Karol [Autor účastník interview, 5%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 13, č. 49 (2018), s. 39-43 [tlačená forma]

Neverejná poznámka: Autorom rozhovoru je Naďa Kančevová. Príspevok je zverejnený pod jej pseudonymom - Eva Šťastná

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=310446008B0BD0FAC9E0E387B7>

Éric Jourdan (Fr), dizajnér : Rozhovor / Franzen, Martin [Autor interview, VŠVU VSVKD, 95%]; Jourdan, Éric [Autor účastník interview, 5%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Magda magazin* [elektronický dokument] . – Slovensko : Občianske združenie Aparát. – ISSN 2453-9708. – 2018, s. 1-4 [0,2 AH] [online]

Neverejná poznámka: Uverejnenie rozhovoru: 13.12.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=310446008B0BD0FAC4E0E387B7>

Povstania v Maribore : rozmer kolektívnej skúsenosti / Karafová, Katarína [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]; Letný filmový festival 4 živly, 20 [08.08.2018-12.08.2018, Banská Štiavnica, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - KP]

**In:** Zborník 20. ročníka Letného filmového festivalu 4 živly: Happy end [textový dokument (print)] / Hudák, Tomáš [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Občianske združenie štyri živly, 2018. – ISBN 978-80-970770-7-5, s. 26-26 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=08F682A88BB7DAA93BD34E4D02>

Department of Architecture, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava, Slovakia / Stec, Peter [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [angličtina, čínština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Domus China* [textový dokument (print)] . – Peking (Čína) : Beijing Lintian Cultural Development Company Limited. – ISSN 1000-7296. – č. 129 (2018), s. 47-48 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=75A6713661D1AFA3C9897DEA73>

Zwei häuser Eines Herrn = Two houses of one lord / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 50%] ; Stacho, Monika [Autor, STUFADUD, 50%] ; European month of photography 2018 [29.09.2018-31.10.2018, Berlin, Nemecko]. – [angličtina, nemčina]. – [OV 040]  
**In:** European month of photography [textový dokument (print)] / Olkus, Harald [Zostavovateľ, editor] ; Hager, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Berlin (Nemecko) : Kulturprojekte Berlin GmbH, 2018. – ISBN 978-3-940231-13-0, s. 274-274  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5CAC66E96AF6EA3CB5FD315B36>

Století dánské a české nábytkové tvorby : konvergence, divergence [textový dokument (print)] = A century of Danish and Czech furniture design : convergence and divergence / Rossini, Pavla [Zostavovateľ, editor] ; Pelcl, Jiří [Zostavovateľ, editor] ; Kolesár, Zdeno [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Vysoká škola uměleckopřmyslová v Praze, 2018. – 392 s. : text, fotogr. – [angličtina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-87989-09-8  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0218399C17E4BE6E1DA1EAFE09>

Čo maľovať, ako maľovať, prečo maľovať? K maliarstvu Žofie Dubovej : esej k filozofii maliarstva / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Priatková, Adriana [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Dzurnáková, Zuzana [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]  
**In:** Príbehy pamiatok a obrazov [textový dokument (print)] : zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Megyeši, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pročka, Richard Erazmus [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. – ISBN 978-80-568-0152-9. – TUT ID E074487. – SIGN-TUKE 210364, s. 378-397 [1,8 AH] [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2ADD962B14F411C3FA4E0BA4EF>

Stano Filko 1. [textový dokument (print)] / Gregorová Stachová, Lucia [Autor, 2.947%] ; Hrabušický, Aurel [Autor, 2.941%] ; Kusá, Alexandra [Autor, 2.941%] ; Deko, Martin [Autor fotografií, 2.941%] ; Horňák, Branislav [Autor fotografií, 2.941%] ; Marek, Peter [Autor fotografií, 2.941%] ; Štepanovský, Lukáš [Autor fotografií, 2.941%] ; Bajcurová, Katarína [Autor fotografií, 2.941%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 2.941%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2018. – 439 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. ; bibliografia, zoznamy výstav, biografia. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-8059-212-7  
Neverejná poznámka: Nevykazované UKO  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=15CAFFC3B9CE7DA23D2CDBD162>

Ladislav Čarný : between reconstruction and interpretation / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]  
**In:** *European Journal of Media, Art and Photography* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – Roč. 6, č. 1 (2018), s. 40-50 [tlačaná forma] [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB0C227EF6842D1C1A7FA8D98A>

Pojmy Oskára Čepana / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]  
**In:** Oskár Čepan a výtvarné umenie [textový dokument (print)] / Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Lacko, Norbert [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2018. – ISBN 978-80-556-3083-0, s. 578-591 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A2420159ECD7877EA57831C94>

Oskár Čepan a výtvarné umenie [textový dokument (print)] / Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Lacko, Norbert [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2018. – 667 s. [tlačaná forma] : text ; Bibliografia, register. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-3083-0  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A2420159ECD7877E950831C94>

Predslov / Lacko, Norbert [Autor úvodu, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Zervan, Marian [Autor úvodu, VŠVU VSVKTD, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

**In:** Oskár Čepan a výtvarné umenie [textový dokument (print)] / Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Lacko, Norbert [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2018. – ISBN 978-80-556-3083-0, s. 10-13 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A2420159ECD7877E156831C94>

Úvaha o chýbaní : biele práce Stana Filka a Mladena Stilinoviča / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]

**In:** Oskár Čepan a výtvarné umenie [textový dokument (print)] / Zervan, Marian [Zostavovateľ, editor] ; Lacko, Norbert [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Slovart, 2018. – ISBN 978-80-556-3083-0, s. 624-638 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8A2420159ECD7877EB54831C94>

Problematika mariánskych stĺpov v Trnave a nové poznatky o zaniknutom súsoší Immaculaty na Univerzitnom námestí / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Šimon, Peter [Autor, 10%] ; Babiková, Ingrid [Autor, 40%] ; Pamiatky Trnavy a Trnavského kraja, 21 [07.12.2017, Trnava, Slovensko]. – text, obr. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Pamiatky Trnavy a Trnavského kraja (21) [textový dokument (print)] : zborník zo seminára konaného dňa 7.12.2017 / Žuffová, Jaroslava [Zostavovateľ, editor] ; Marek, Miloš [Recenzent] ; Lopatková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Krajský pamiatkový úrad v Košiciach, 2018. – ISBN 978-80-972798-1-3. – TUT ID E073399, s. 3-10 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25F073E3FE73B4C0CF46BB8527>

Model interpretations : Renovation of and addition to Slovak National Gallery in Bratislava : Textual interpretation : clusters of agoras, amphitheatres/odeons and pavilions / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 020, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074509

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 291-297 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25F073E3FE73B4C0C240BB8527>

Transart 30 [textový dokument (print)] / Markusková, Helena [Autor, 10%] ; Berta, Ondrej [Autor fotografií, 10%] ; Jiríček, Vlado [Autor fotografií, 10%] ; Tóth, Lehel [Autor fotografií, 10%] ; Szombathy, Bálint [Autor fotografií, 10%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 10%] ; Cases, Livia [Autor fotografií, 10%] ; Slimáková, Margita [Autor fotografií, 10%] ; Warnay, Zsolt [Autor fotografií, 10%] ; Sattapon, Sareena [Autor fotografií, 10%] ; Transart 30 [06.09.2018-20.10.2018, Kassákov centrum, Nové Zámky, Slovensko]. – 1. vyd. – Nové Zámky (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 2018. – 71 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89330-56-0  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25F073E3FE73B4C0C048BB8527>

Model interpretations : Renovation of and addition to Slovak National Gallery in Bratislava : Architectural interpretation / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%]. – [angličtina]. – [OV 040, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074504

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 298-329 [5,9 AH] [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=25F073E3FE73B4C0C246BB8527>

Model interpretation : Slovak National Archives in Bratislava : Textual interpretation : cluster of bonding of forms and flowing atrium / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 020, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074513

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post

war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 164-169 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58BEBE4C43D3>

Model interpretations : Slovak Medical University teaching facility, Modra-Harmónia : Architectural interpretation / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%]. – [angličtina]. – [OV 040, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074514

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 114-144 [7,5 AH] [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58BFBD4C43D3>

Model interpretations : Slovak Medical University teaching facility, Modra-Harmónia : Textual interpretation : stepped cluster on pilasters, or horizontal and vertical cluster above/beind pilasters / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020, 040, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074515

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 110-113 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58B8BD4C43D3>

Model interpretations : Supreme court and Ministry of Justice of the Slovak Republic in Bratislava : Architectural interpretation / Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074508

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 234-268 [7,6 AH] [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58BCB94C43D3>

Model interpretations : Supreme court and Ministry of Justice of the Slovak Republic in Bratislava : Textual interpretation : clusters in the intermediary spaces between castle and palace / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text. – [angličtina]. – [OV 020, 040, 050]. – TUT ID E074511

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 228-233 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58BDB64C43D3>

Model interpretations : Slovak National Archives in Bratislava : Architectural interpretation / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%]. – [angličtina]. – [OV 040, 050]. – [kapitola]. – TUT ID E074512

**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 170-205 [8,5 AH] [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=11A63D2F3C4A7A58BDBC4C43D3>

Methodology : Vladimír Dedeček : seeking ways to interpret his architectural work introductory framing remarks / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 020, 040, 050]. – [kapitola]  
**In:** Vladimír Dedeček : Interpretations of his architecture [textový dokument (print)] : the work of a post war Slovak architect / Frontczak, Michael [Prekladateľ] ; Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent] ; Vaško, Imrich [Recenzent]. – 1. vyd. – Basel (Švajčiarsko) : Birkhäuser Verlag, 2018. – ISBN 978-3-0356-1598-2. – TUT ID E073447, s. 18-47 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=01139F9B2F6BD7AE7188C2C6E0>

First record of neotropical genus *Semeiochernes* Beier, 1932 in Ecuador / Christophoryová, Jana [Autor, UKOPRBZO, 60%] ; Vidlička, Ľubomír [Autor, 10%] ; Kautman, Václav [Autor, VŠVU VSVKD, 10%] ; Krajčovičová, Katarína [Autor, UKOPRBZO, 20%]. – text, obr. – [angličtina]. – [OV 130]. – [článok]. – SIGN-UKO PR 1026/18. – WOS CC  
**In:** *Spixiana* [textový dokument (print)] : Zeitschrift für Zoologie = Published by the Zoologische Staatssammlung München (Bavarian State Collection of Zoology). – München (Nemecko) : Verlag Dr. Friedrich Pfeil. – ISSN 0341-8391. – Roč. 41, č. 1 (2018), s. 26-26 [tlačená forma] . – SJR: 0,27 ; CiteScore: 0,9 ; SNIP: 0,432 ; IF: 0.442  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=01139F9B2F6BD7AE7386C2C6E0>

Bachtin, Medvedev, Vološinov : projekt vedy o ideologickej tvorbe alebo niečo pre pracovitých / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Boszorád, Martin [Recenzent] ; Migašová, Jana [Recenzent] ; Pragmatické dimenzie umenia a estetiky [19.09.2017-21.09.2017, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]  
**In:** Pragmatické dimenzie umenia a estetiky [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Pragmatické dimenzie umenia a estetiky, ktorá sa konala v dňoch 19. až 21. septembra 2017 / Pašteková, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Debnár, Marek [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia pre estetiku, 2018. – ISBN 978-80-972624-1-9, s. 143-154 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F663A84A814A8CA0F7734797D5>

Dávid Čársky : Úvaha k proporciám [textový dokument (print)] / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Dávid Čársky Proporcía, 1 [24.08.2018-23.09.2018, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – [s.] (Slovensko) : [s.n.], 2018. – 45 s. [tlačená forma] : text, fotogr. ; Zoznam výstav. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0057-0  
Neverejná poznámka: Potvrdenie slúži ako dokladovanie roku vydania katalógu  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F663A84A814A8CA0F7774797D5>

Okamih Jana Farmovej = The moment of Jana Farmová / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]  
**In:** Jana Farmová [textový dokument (print)] / Weissová, Zuzana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : White & Weiss Contemporary Art Gallery, 2018, s. 1-21  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F663A84A814A8CA0F07E4797D5>

Prešovský Kristus v núdzi (pri odpočinku) od Majstra Pavla : Príspevok k poznaniu výnimočného diela z rúk levočského rezbára / Žáry, Juraj [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Majster Pavol z Levoče a jeho doba [12.12.2017, Levoča, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina, nemčina]. – [OV 040, 020]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** Majster Pavol z Levoče a jeho doba [textový dokument (print)] / Novotná, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Federmayer, Frederik [Recenzent] ; Šugár, Martin [Recenzent] ; Žifčák, František [Recenzent]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. Spišské múzeum, 2018. – ISBN 978-80-8060-438-7, s. 49-72 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=C9BB4B042DCFE713E8EA2D4E37>

Anna Daučíková : V Zornom poli = Within the field of vision / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; 9. European Month of Photography, 9 [01.11.2018-30.11.2018, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]  
**In:** 28. mesiac fotografie Bratislava / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie, 2018. – ISBN 978-80-85739-76-3, s. 10-10  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E43C523DBCDA7252B1E253062>

Nadrealizmus a ilustrácia / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Priatková, Adriana [Recenzent] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Pročka, Richard Erazmus [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]  
**In:** Príbehy pamiatok a obrazov [textový dokument (print)] : zborník príspevkov k sedemdesiatinám Ivana Gojdiča / Halászová, Ingrid [Zostavovateľ, editor] ; Megyeši, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Pročka, Richard Erazmus [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Trnavská univerzita v Trnave. Typi Universitatis Tyrnaviensis, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a Vedy, vydavateľstva Slovenskej akadémie vied, 2018. – ISBN 978-80-568-0152-9. – TUT ID E074487. – SIGN-TUKE 210364, s. 338-349 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=085E9E48F47272874DD704A2A8>

Ladislav Čarný : Schrödingerova mačka / mačkin Schrödinger : alebo s Alicou v krajine zrkadla / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]  
**In:** *Prostor Zlín* [textový dokument (print)] : výtvarné umění - architektura - historie - poesie. – Zlín (Česko) : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. – ISSN 1212-1398. – Roč. 25, č. 1 (2018), s. 27-30 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=07EF298E455E7FC5069CD1B4B2>

Jaroslav Kyša : Fifth force [textový dokument (print)] / Hall, Lily [Autor, 25%] ; Keratová, Mira [Autor, 25%] ; Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Vilím, Erik [Autor, UKFFFAULK, 25%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Zahorian & Van Espen, 2018. – 72 s. [3,21 AH] : text, fotogr. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970832-4-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=07EF298E455E7FC50998D1B4B2>

Maj Horn : školy bez stien [textový dokument (print)] = Schools without walls / Bibel, Braňo [Autor fotografií, 33%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 34%] ; Horn, Maj [Autor, 33%] ; Maj Horn Školy bez stien Schools without Walls [07.09.2018-27.09.2018, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Tranzit.sk, 2018. – [64] s. [tlačená forma] : text, fotogr. ; Fotografie. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972325-4-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DD6DC1ACF31F8CDC589638F016>

Mapy technických pamiatok žijú a rastú ďalej : Rozhovor s Ondrejom Gavaldom / Ondrišáková, Gabriela [Autor interview, 25%] ; Gavalda, Ondrej [Autor účastník interview, 25%] ; Gavalda, Ondrej [Autor fotografií, VŠVU VSVKVK, 25%] ; Čepček, Radko [Autor fotografií, 25%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 4 (2018), s. 12-20 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6E72E145B6DED42F44C588103F>

Architektúra a politika ako problém interpretácie / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Mitášová, Monika [Autor, TUTFFDTU, 50%]. – text, fotogr., obr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040, 020]. – [článok]. – TUT ID E074517

**In:** *Artalk revue* [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Artalk.cz. – ISSN 1805-6989. – č. 3 (2018), s. 1-6 [0,63 AH] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=706B7159B114D32C94B5F084BE>

Pojmy priestor a architektúra v diele Henriho Focillona "Život foriem" = The concepts of space and architecture in henri focillon's work "the life of forms" / Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 020, 040]. – [článok]. – WOS CC ; SCOPUS ; CCC

**In:** *Filosofický časopis* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Filosofický ústav AV ČR, Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. – ISSN 0015-1831. – ISSN (online) 2570-9232. – Roč. 66, č. 3 (2018), s. 37-51 [1 AH] [tlačená forma] [online] . – SJR: 0,126 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 0,116

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=514B9297E6741378928CD4EB2E>



Prísľub šťastia, ale ktorého? / Huba, Jakub [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]. – [recenzované]

**In:** *Ostium* [elektronický dokument] : internetový časopis pre humanitné vedy. – Trnava (Slovensko) : Schola Philosophica. – ISSN 1339-942X. – ISSN (online) 1336-6556. – Roč. 14, č. 4 (2018), s. 1-5 [0,25 AH] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D451BFA92DE77BAED2D4E88587>

Moderovaná komunikácia návštevníka so zbierkovými predmetmi v galérii aj mimo nej / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Otvorená galéria [25.04.2018, Slovenská národná galéria a Kunsthalle Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

**In:** Otvorená galéria [textový dokument (print)] : zborník z konferencie galerijnej pedagogiky / Tribulová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Čarná, Daniela [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum vizuálnych umení ; Kunsthalle Bratislava, 2018. – ISBN 978-80-972754-4-0, s. 104-109 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3F129C059416E4589C844AC10F>

Prečo sa galérie otvárajú? / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Otvorená galéria [25.04.2018, Slovenská národná galéria a Kunsthalle Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

**In:** Otvorená galéria [textový dokument (print)] : zborník z konferencie galerijnej pedagogiky / Tribulová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Čarná, Daniela [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum vizuálnych umení ; Kunsthalle Bratislava, 2018. – ISBN 978-80-972754-4-0, s. 7-9 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3F129C059416E4589B854AC10F>

Otvorená galéria [textový dokument (print)] : zborník z konferencie galerijnej pedagogiky / Tribulová, Barbora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 50%] ; Čarná, Daniela [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Otvorená galéria [25.04.2018, Slovenská národná galéria a Kunsthalle Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum vizuálnych umení ; Kunsthalle Bratislava, 2018. – 117 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972754-4-0

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3F129C059416E4589A854AC10F>

Kaple sv. Jana Nepomuckého / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 7 (2018), s. 98-101 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1ED2925DB5931054FB52DD0F76>

Plasty : Beton pro 21. století / Hájek, Petr [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 7 (2018), s. 4-5 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1ED2925DB5931054FA54DD0F76>

Táňa Hojčová : Svetelné minúty [textový dokument (print)] = Light minutes / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Táňa Hojčová : Svetelné minúty [17.05.2018-23.06.2018, Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, Slovensko]. – 1. vyd. – Nové Zámky (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 2018. – 33 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89330-54-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7CB117824CF3FE33D1C6E5F59C>

Jana Farmová : V mojich záhradách [textový dokument (print)] : In my gardens / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Farmová, Jana [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Jana Farmová : v mojich záhradách [20.03.2018-03.06.2018, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, Slovensko]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stredoslovenská galéria, 2018. – 54 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. ; Zoznam výstav. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88681-82-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2204B64E72E25FC8EA65F15BC1>

Trojročné resumé galérie Kunsthalle LAB / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Knižná revue* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum. – ISSN 1210-1982. – ISSN (online) 1336-247X. – Roč. 28, č. 3 (2018), s. 17-17 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7CB117824CF3FE33DEC7E5F59C>

Beyond the Visual : Tradičné techniky a materiály ako inšpirácia v súčasnom textilnom dizajne / Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%] ; IDENTITA SK a INSK - Interiér na Slovensku [04.10.2018-05.10.2018, Bratislava, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [abstrakt z podujatia - KP]

**In:** IDENTITA SK a INSK- Interiér na Slovensku [textový dokument (print)] : zborník abstraktov / Kotradyová, Veronika [Zostavovateľ, editor] ; Kočlík, Dušan [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Spektrum STU , 2018. – ISBN 978-80-227-4838-4, s. 30-31 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Zborník abstraktov z vedeckej konferencie - vedecký výbor uvedený v tiráži zborníka-priložené.Priložená pozvánka na konferenciu

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F7F6A515E751D216CC844DEC>

Premium line / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 25, č. 3 (2018), s. 118-131 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D2B9C11423956C9733415CA1>

The Tevet experience / Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Profil* [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 25, č. 3 (2018), s. 94-117 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=21857AE3A37A180FC496A1B7>

Fonts SK. Dizajn digitalizovaného písma na Slovensku = Digitized type design in Slovakia / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 4 (2018), s. 74-77 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=722B1CD7EA368D2D5479588C>

Slepý výhonok s pozoruhodným dizajnom / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 4 (2018), s. 62-69 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=45F3E60D356FDEA7E84447AF>

Národná cena za dizajn 2018 z pohľadu porotcu / Blaško, Juraj [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 4 (2018), s. 34-35 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D9EAEF3619C6F075EF5B3E0E>

Grafický dizajn v novom "svetri" / Benčík, Marcel [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 4 (2018), s. 78-81 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=598A6C7F218B0FDE968E0CBC>

Mám rád, keď detské knihy rozprávajú súčasným jazykom / Kubáňová, Kristína [Autor interview, VŠVU VSVKVK, 95%] ; Horváth, Juraj [Autor účastník interview, 5%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]  
**In:** *Knižná revue* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o nových knihách. – Bratislava (Slovensko) : Literárne informačné centrum. – ISSN 1210-1982. – ISSN (online) 1336-247X. – Roč. 28, č. 12 (2018), s. 16-18 [tlačaná forma] [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D9EAEF3619C6F075E65B3E0E>

Imago Mundi and it's Slovak collection = Imago Mundi e la sua collezione Slovaca / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [angličtina, taliančina]. – [OV 040]. – [príspevok]  
**In:** A look from the bridge contemporary artists from Slovakia [textový dokument (print)] / Bossan, Enrico [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Crocetta del Montello (Taliansko) : Antiga Edizioni, 2018. – ISBN 978-88-8435-018-3, s. 20-25 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=BDB43DF19481B47596542C42>

Nové podoby stavebných elementov post-miléniovej éry / Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – [článok]  
**In:** *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 7 (2018), s. 32-35 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=44E723EF6758F35F5BB158CE>

Wall curtain on the idea of soft within the digital and fabrication realms = Stenový záves koncept mäkkosti v kontexte digitálneho navrhovania a fabrikácie / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 050, 040]. – [článok]. – WOS CC ; SCOPUS ; CCC  
**In:** *Architektúra & urbanizmus* [textový dokument (print)] : časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry. – ISSN 0044-8680. – Roč. 52, č. 3-4 (2018), s. 186-197 [tlačaná forma] . – SJR: 0,139 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 0,85  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E8948C80698760B3A51D3FFC>

Bienále architektúry v Benátkach 2018 a niekoľko zastavení pri zaujímavej architektúre : Študijný zájazd Katedry architektonickej tvorby VŠVU / Kolláthová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]  
**In:** *Projekt* [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 60, č. 5 (2018), s. 16-21 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32C2724028B4DE31F92CC981>

Aspekty a podoby matematizácie architektúry z pohľadu teórie navrhovania Christophera Alexandra = Aspects and appearances of mathematisation in architecture from the standpoint of Christopher Alexander's theory / Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 050, 040]. – [článok]. – SCOPUS  
**In:** *Architektúra & urbanizmus* [textový dokument (print)] : časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry. – ISSN 0044-8680. – Roč. 52, č. 3-4 (2018), s. 174-185 [tlačaná forma] . – SJR: 0,139 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 0,85  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=83B2FC82F3D9C840F304F67D>

Budúcnosť patrí up-cyklátom / Rypáková, Kristína [Autor interview, VŠVU VSVKAT, 95%] ; Samen, Franz [Autor účastník interview, 5%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]  
**In:** *Intro* [textový dokument (print)] . – Hradec Králové (Česko) : Vega. – ISSN 2570-7744. – č. 7 (2018), s. 36-41 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=32C2724028B4DE31F22CC981>

Emergencia diskkrétnej poetiky = The emergence of discreet poetics / Stec, Peter [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]. – SCOPUS  
**In:** *Architektúra & urbanizmus* [textový dokument (print)] : časopis pre teóriu architektúry a urbanizmu. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav stavebníctva a architektúry. – ISSN 0044-8680. – Roč. 52, č. 3-4 (2018), s. 264-265 [tlačaná forma] . – SJR: 0,139 ; CiteScore: 0,2 ; SNIP: 0,85  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DE1760034958B4604DDC42E7>

Study of degradation of silver-gelatine photographs / Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 40%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 25%] ; Habalová, Božena [Autor, 10%] ; Haberová, Katarína [Autor, 049160, 25%]. – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 120]  
**In:** Black and white image of the world. Issues in the conservation of photographs / Ciechańska, Marzenna [Recenzent]. – 1 vyd. – Toruń (Poľsko) : Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2018. – ISBN 978-83-231-4034-4, s. 225-242  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B79BE1C7BE671BC912C24F7B>

Study of albumen photographs degradation / Habalová, Božena [Autor, 15%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 25%] ; Maková, Alena [Autor, 10%]. – text, fotogr., graf., tab. – [angličtina]. – [OV 120]  
**In:** Black and white image of the world. Issues in the conservation of photographs / Ciechańska, Marzenna [Recenzent]. – 1 vyd. – Toruń (Poľsko) : Uniwersytet Mikołaja Kopernika. Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2018. – ISBN 978-83-231-4034-4, s. 47-66  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B79BE1C7BE671BC914C24F7B>

Štúdium svetelnej stability fotografického obrazu pripraveného technikou kyanotypie / Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 40%] ; Grešová, Dušana [Autor, FCHPT, 20%] ; Haberová, Katarína [Autor, 049160, 20%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 20%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 120]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 270-278 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A619265FB8470FB35B8F7E0D>

Zo života jazvecov (v jaskyniach) [ From the Life of Badgers (in Caves)] / Čúzyová, Silvia [Autor, VŠVU VSVCV, 50%] ; Hochmuth, Zdenko [Autor, UPS14300, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 092]. – [článok]. – sign UPJS SSEP 019773  
**In:** *Spravodaj Slovenskej speleologickej spoločnosti* [textový dokument (print)] . – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Slovenská speleologická spoločnosť. – ISSN 1335-5023. – Roč. 49, č. 4 (2018), s. 40-44 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7E8AD00BD7AA7534604278DC>

Palo Macho / Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]  
**In:** *Moje Česko - Slovensko* [textový dokument (print)] / Chmel, Rudolf [Zostavovateľ, editor] ; Stehlík, Michal [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Nakladatelství Academia ; Národní muzeum, 2018. – ISBN 978-80-200-2898-3. – ISBN 978-80-7036-562-5, s. 263-272 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=92F90ABF3CF5A0929E26DC48>

Súmrak doby : prelomová história, pamäť, fotografia [textový dokument (print)] / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Hushegyi, Gábor [Recenzent] ; Kamenec, Ivan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2018. – 343 s. [9 AH] [tlačaná forma] : text, fotogr. ; Bibliografia, registre. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-3478-4  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EF36331690BB9CD9462FC8F3>

A guide to Ganek Gallery : The archive of Július Koller's fictive institution / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok]

**In:** Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe [textový dokument (print)] : A Critical Anthology / Janevski, Ana [Zostavovateľ, editor] ; Marcoci, Roxana [Zostavovateľ, editor] ; Nouril, Ksenia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – New York (USA) : The Museum of Modern Art, 2018. – ISBN 978-1-63345-064-6, s. 154-161 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EF36331690BB9CD9442FC8F3>

Possibility of Cleaning Textile Heritage Objects with Low-Temperature Plasma / Reháková, Milena [Autor, 049160, 60%] ; Vizárová, Katarína [Autor, 049380, 25%] ; Klöcklerová, Patrícia [Autor, 5%] ; Čížová, Katarína [Autor, 049380, 5%] ; Stojkovičová, Danica [Autor, VŠVU VSVKR, 5%] ; 5th International Congress on Chemistry for Cultural Heritage 2018, ChemCH2018, 5 [03.07.2018-03.07.2018, Bukurešť, Rumunsko]. – [angličtina]. – [OV 120]

**In:** 5th International Congress on Chemistry for Cultural Heritage 2018 : Book of Abstracts / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Bucuresti (Rumunsko) : Muzeul National al Literaturii Romane, 2018. – ISBN 978-973-167-463-6, s. 221-222

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9CB3377F44B62F1C2A0D01B7>

From their values to our own : Development of graphic design education in Slovakia after 1989 (I. Design History and Histories of Design) / Ulahelová, Anna [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%] ; ICDHS 10th+ 1 Barcelona 2018, 10 [29.10.2018-31.10.2018, Barcelona, Španielsko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [príspevok z podujatia]

**In:** Back to the Future - The Future in the Past : ICDHS 10th+1 Barcelona 2018 [textový dokument (print)] : Conference Proceedings Book / Moret, Oriol [Zostavovateľ, editor] ; Freixa, Mireia [Recenzent] ; Reyero, Carlos [Recenzent] ; Macsotay, Tomas [Recenzent] ; Pombo, Fátima [Recenzent]. – 1. vyd. – Barcelona (Španielsko) : Universitat de Barcelona, 2018. – ISBN 978-84-9168-156-4, s. 259-263 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0CFB6E90C9A8BBF071D3FD64>

Odstraňovanie povrchových lakových vrstiev využitím modulárneho programu čistenia / Reháková, Milena [Autor, 049160, 60%] ; Stojkovičová, Danica [Autor, VŠVU VSVKR, 30%] ; Fusková, Martina [Autor, FCHPT, 10%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 120]

**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 417-427 [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B9D0656F107EA0A4CB2CFCD1>

Objekt je objekt je objekt / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Artalk.cz* [elektronický dokument]. – Brno (Česko) : Artalk.cz. – ISSN (online) 1805-6989. – 2018, nestránkované, s. 1-7 [0,37 AH] [online]

Neverejná poznámka: Web linka- odkaz na článok a vydavateľské údaje.Príspevok bol uverejnený 16.8.2018.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A360BEFDA8AE5E489F66996E>

100 let československé architektury / Frič, Pavel [Autor fotografií, 3.85%] ; Havlová, Ester [Autor fotografií, 3.846%] ; Dulla, Matúš [Autor fotografií, 3.846%] ; Štěch, Adam [Autor fotografií, 3.846%] ; Židlický, David [Autor fotografií, 3.846%] ; Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 3.846%] ; Drahovský, Martin [Autor fotografií, 108003, 3.846%]. – fotogr. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]. – SIGN-TUKE 211703

**In:** *Architect +* [textový dokument (print)] : Revue pro prezentaci české a slovenské architektury. – Praha (Česko) : Architect plus. – ISSN 2533-512X. – č. 11 (2018), s. 4-45 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Lubo Stacho -publikované fotografie na stranách 19, 22, 28, 34, 42, 43, 44, 45.Celkom 26 autorov fotografií v príspevku.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E1B0E76645B45D6CE3398A09>

Využitie počítačovej tomografie na drevených polychrómovaných sochách = Application of X-ray Computed Tomography on wooden polychrome sculptures / Ondreková, Dušana [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr., tab. – [slovenčina]. – [OV 040, 120]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 389-409 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F92BD87D36252654B4AF7349>

Želatínovo strieborné fotografické papiere používané v USA umeleckými fotografmi 20. storočia = Gelatin Silver Photographic Papers of 20th Century, Used by American Photographers / Križanová, Jana [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040, 120]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 245-253 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F92BD87D36252654B5AF7349>

Stabilita temperových farieb = Stability of Tempera Paints / Hložeková, Klaudia [Autor, FCHPT, 30%] ; Haberová, Katarína [Autor, 049160, 30%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 10%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 30%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 120, 040]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 166-174 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6E7374A6BDBDA8F89B649203>

Retencia organických rozpúšťadiel v reštaurátorskej praxi = The Retention of Organic Solvents in the Restoration Practice / Halušková, Nora [Autor, 50%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 120, 040]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 148-156 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B0CF15B15607663A95DC2DF5>

Vyhodnotenie reštaurátorského výskumu súboru archeologických textílií z Baziliky Sv. Egídia v Bardejove = Conservation Research Evaluation of a Archaeological Textiles Collection from the St. Egídus Basilica in Bardejov / Ondrejčíková Soboslayová, Ingrid [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 10%] ; Ondreková, Dušana [Autor, VŠVU VSVKR, 10%] ; Želinská, Jana [Autor, 10%] ; Pangallo, Domenico [Autor, 10%] ; Kisová, Zuzana [Autor, UKOPRBMV, 10%] ; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr., graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 120, 040, 130]. – SIGN-UKO PR 959/18  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument] : zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent] ; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 371-388 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7E7946FABE2908D7B564E621>

Prieskum historických fotografií v depozitári papiera SNM na Bratislavskom hrade = Survey of Historical Photographs in Depository of Paper of SNM at Bratislava Castle / Haberová, Katarína [Autor, 049160, 40%]; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 10%]; Luprichová, Zuzana [Autor, 10%]; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 40%]; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr., graf., tab. – [slovenčina]. – [OV 120, 040]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument]: zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent]; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 117-126 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B0CF15B15607663A92DC2DF5>

Chemicko-technologický výskum a reštaurovanie blúzky spolku Izabella = Chemical-Technological Research and Conservation of a Blouse Made by the Izabella Association / Galajdová, Ľubica [Autor, 50%]; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 120, 040]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument]: zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent]; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 72-84 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=47C451498CA38D0C79FED594>

Pozitívne a negatívne vplyvy dubláže na olejomalbu na plátennom nosiči = Positive and Negative Effects of Lining on the Painting on Canvas (Adhesive Beva 371) / Banátová, Kristýna [Autor, 50%]; Machatová, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKR, 50%]; CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry, 4 [07.03.2018-09.03.2018, Bratislava, Slovensko]. – text, graf. – [slovenčina]. – [OV 120, 040]. – [príspevok z podujatia]  
**In:** CSTI 2018 Conservation Science, Technology and Industry. Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí [elektronický dokument]: zborník príspevkov / Čeppan, Michal [Recenzent]; Fottová, Eva [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenská technická univerzita v Bratislave. Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, 2018. – ISBN 978-80-8060-435-6, s. 22-28 [online]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=47C451498CA38D0C73FED594>

Bohuš a Monika Kubinskí: To Cache / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]  
**In:** *Jazdec* [textový dokument (print)]: print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. – Bratislava (Slovensko): Centrum vizuálneho umenia - CEVIUM. – ISSN 1338-077X. – Roč. 9, č. 30 (2018), s. 16-17 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=65850EF4D6695DCE9EC89201>

Pomník, pamätník, či monument?: Stručná analýza pojmov spájaných s výtvarnými prejavmi kolektívnej pamäti vo verejnom priestore / Tribulová, Barbora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [článok]. – [recenzované]  
**In:** *Profil* [textový dokument (print)]: súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko): Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 25, č. 2 (2018), s. 6-23 [1 AH] [tlačaná forma]  
Neverejná poznámka: V tiráži časopisu je uvádzané, že štúdie boli anonymne recenzované dvoma nezávislými recenzentmi.  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4C0733B8A573707106E32E60>

The performativity of photographic documentation / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [článok]  
**In:** *Flash Art* [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 11, č. 4 (2018), s. 43-46 [tlačaná forma]  
Neverejná poznámka: Anglické číslo vychádza každý druhý rok - číslo v anglickom jazyku  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=822C2E0C448707590EBEAAA8>

Plán B / Kopec, Jakub [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [čeština]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]  
**In:** *ERA 21* [textový dokument (print)] : O architektuře víc! = More on architecture!. – Brno (Česko) : ERA Média. – ISSN 1801-089X. – Roč. 18, č. 5 (2018), s. 13-13 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DA0B04A7AA2CAE922D62E404>

SVETLO, INŠTALÁCIE, AKCIE a PERFORMANCIE vo fotografiách Ľuba Stacha : neznáme fotografie z prelomu 80. a 90. rokov = ... LIGHT, INSTALLATIONS, ACTIONS AND PERFORMANCES in photos by Ľubo Stacho : unknown photos from the turn of the 80's & 90's / Stacho, Monika [Autor, STUFADUD, 50%]; Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 50%]; Geržová, Jana [Recenzent]; Fišerová, Lucia [Recenzent]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ľubo Stacho, 2018. – 290 s. [14,5 AH]. – [angličtina, slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0317-5  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AE91E64C3F545228B297B037>

Peter Roller : Bodkovanie [textový dokument (print)] / Jančár, Ivan [Autor, 50%]; Roller, Peter [Autor, VŠVU VSVKS, 50%]; Peter Roller : Bodkovanie [28.06.2018-02.09.2018, Bratislava, Galéria mesta Bratislava - Mirbachov palác, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria mesta Bratislavy, 2018. – nestr. [63] s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-973076-0-8  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=A7B4B7E0B34F9EA0AC0927C4>

Zbierka ako médium vo vizuálnom umení 20. a 21. storočia / Kančevová, Naďa [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]  
**In:** *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 13, č. 49 (2018), s. 34-38 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0918DD2D2E83B347CF897CBB>

Rozhovor s Tiborom Uhrínom : Každá nájdená vec má svoj príbeh / Kančevová, Naďa [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 95%]; Uhrín, Tibor [Autor účastník interview, 5%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]  
**In:** *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 13, č. 49 (2018), s. 44-48 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=09CF9A78CE85A579AA61285F>

Lokálne tradície a remeselné techniky v dizajne : písomná časť dizertačnej práce / Nosko, Štefan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]; Burian, František [Školiteľ]; Kolesár, Zdeno [Školiteľ]; Uhrín, Tibor [Recenzent]; Jokelová, Sylvia [Recenzent]; Kovalčík, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 81 s. : text, fotogr. + Fotogr., internet. zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]  
Neverejná poznámka: Školiteľ: František Burian, školiteľ-konzultant Zdeno Kolesár. Oponent/Recenzent: Tibor Uhrín, Sylvia Jokelová, Jozef Kovalčík. Dátum obhajoby 20.8.2018  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=63C80D4E86664243C8F20249>

Breaking (b)it : pozícia diváka vo vzťahu medzi realitou a modelom : písomná časť dizertačnej práce / Cencer Garafová, Diana [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]; Fischer, Daniel [Školiteľ]; Bužek, Vladimír [Školiteľ]; Rusinová, Zora [Recenzent]; Kvasz, Ladislav [Recenzent]; Vrbanová, Nina [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 124 s. : text, ilustr.,



fotogr. + Prílohy, príl.obrázkov, zozn. internet. zdrojov, far., čb. ilustrácie, fotografie. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Daniel Fischer, školiteľ-konzultant Vladimír Bužek.Oponent/Recenzent: Zora Rusinová, Ladislav Kvasz, Nina Vrbanová.Dátum obhajoby 7.6.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=9006DFB1BDA20C820D351DC3>

Využitie počítačovej tomografie v oblasti výskumu umeleckých diel pri reštaurovaní : dizertačná práca / Ondreková, Dušana [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]; Karpjaková Balážiková, Jana [Školiteľ]; Dvorák, Tomáš [Školiteľ]; Miklušičák, Michal [Školiteľ]; Kvasnica, Boris [Recenzent]; Matáková, Barbora [Recenzent]; Surma, Radomír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 195 s. : text, fotogr., graf., tab., obr. + Tab., diag., schémy, zoznam skratiek, terminolog. slovník, internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Jana Karpjaková Balážiková, školiteľ-konzultant Tomáš Dvorák, konzultant Michal Miklušičák.Oponent/Recenzent: Boris Kvasnica, Barbora Matáková, Radomír Surma.Dátum obhajoby 21.8.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=63C80D4E86664243CFF20249>

Archetyp - tvar - význam : Júlia Horová : písomná časť dizertačnej práce / Janišová, Simona [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%]; Piršč, Daniel [Školiteľ]; Seneši Lutherová, Silvia [Školiteľ]; Pelcl, Jiří [Recenzent]; Jarkovský, Pavel [Recenzent]; Jokelová, Sylvia [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 103 s. : text, fotogr., obr. + Ilustr., fotogr., zast. diel v zbierkach, internet. zdroj. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Daniel Piršč, Silvia Seneši Lutherová.Oponent/Recenzent: Jiří Pelcl, Pavel Jarkovský, Sylvia Jokelová.Dátum obhajoby 26.9.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=53A16375BE67C829FB1D2D4B>

RE:akcia / RE:(per)formancia / RE:aktivácia / RE:kreácia - Fotografia, koncept a performancia v 70. a 80. rokoch 20. storočia. Štúdie k fotografickej tvorbe Ľubomíra Ďurčeka, Vladimíra Kordoša, Rudolfa Sikoru a Ľuba Stacha : písomná časť dizertačnej práce / Lindák Lukačovičová, Lenka [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]; Stacho, Ľubomír [Školiteľ]; Grúň, Daniel [Školiteľ]; Rusinová, Zora [Recenzent]; Kralovič, Ján [Recenzent]; Geržová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 158 s. : text, fotogr. + Prílohy, zozn.obrázkov, internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Ľubo Stacho, školiteľ- konzultant: Daniel Grúň.Oponent/Recenzent: Zora Rusinová, Ján Kralovič, Jana Geržová.Dátum obhajoby 31.5.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=71758B4C24D2787E2A83F21B>

Prispôsob si ma! : možnosti digitálneho obrazu : písomná časť dizertačnej práce / Hanusová, Nina [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]; Jančovič, Robert [Školiteľ]; Cseres, Jozef [Školiteľ]; Michalovič, Peter [Recenzent]; Horáková, Jana [Recenzent]; Rišková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 138 s. : text, fotogr. ; grafy, tabuľky, obázky (ilustračné) + Grafy, tab., zoznam obrázkov, terminolog. slovník, zozn. skratiek a symb., internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Róbert Jančovič, školiteľ-konzultant Jozef Cseres.Oponent/Recenzent: Peter Michalovič, Jana Horáková, Mária Rišková.Dátum obhajoby 7.6.2018

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E537715B2E2BBDB7BFE9B227>

Betón v architektúre : konkretizácia - personalizácia : písomná časť dizertačnej práce / Augustín, Tomáš [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]; Shawkat, Sabah [Školiteľ]; Mundrončík, Miroslav [Školiteľ]; Petelen, Ivan [Recenzent]; Rusinová, Zora [Recenzent]; Jankovichová, Eva [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – 146 s. : text, ilustr., fotogr., graf., tab. + Prílohy, zozn.obrázkov, tab., internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]

Neverejná poznámka: Školiteľ: Sabah Shawkat, Konzultant: Miroslav Mundrončík.Oponent/Recenzent: Ivan Petelen, Zora Rusinová, Eva Jankovichová.Dátum obhajoby 31.5.2018.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=85E0362A68CE2239F67E5DFC>

Ivana Šáteková a jej aktivistické alter ego = Ivana Šáteková and her activist alter ego / Lacková Čúzyová, Silvia [Autor interview, VŠVU VSVCV, 90%]; Šáteková, Ivana [Autor účastník interview, 10%]. – text, ilustr., fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Profil* [textový dokument (print)]: súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko): Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 25, č. 1 (2018), s. 115-141 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F1B4EA5F5AF3E7C39FD52C9F>

Digitálne nástroje : písomná časť dizertačnej práce / Sukop, Juraj [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]; Choma, Pavel [Školiteľ]; Zervan, Marian [Školiteľ]; Míšek, Karel [Recenzent]; Havel, Ivan [Recenzent]; Barok, Dušan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2018. – nestr. [98], 98 s. : text, ilustr., fotogr. + Príloha, internetové zdroje. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Neverejná poznámka: Školiteľ: Pavel Choma, Konzultant: Marián Zervan. Oponent/Recenzent: Karel Míšek, Ivan Havel, Dušan Barok. Dátum obhajoby 29.5.2018  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=D5831113A4C48E089490795B>

Anton Čierny : Môj domov je "vlhká hmlistá krajina" / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Profil* [textový dokument (print)]: súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko): Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 25, č. 1 (2018), s. 98-114 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=216C607C835A310D7A59E23A>

Obraz ako performancie / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Art + Antiques* [textový dokument (print)]: umění žít s uměním. – Praha (Česko): Ambit Media. – ISSN 1213-8398. – č. 5 (2018), s. 66-67 [tlačaná forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D25481B0375F00C0E96C166>

Úvaha o chýbaní : Biele práce Stama Filka a Mladena Stilinoviča / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [príspevok]

**In:** Umění a revoluce pro Milenu Bartlovou [textový dokument (print)] / Lomová, Johana [Zostavovateľ, editor]; Vybíral, Jindřich [Zostavovateľ, editor]; Rousová, Hana [Recenzent]; Maříková-Kubková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko): Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, 2018. – ISBN 978-80-87989-44-9, s. 574-593 [1,35 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=096F27157B64E1E044ED12D1>

Die Architektenausbildung in der Slowakei von 1945 bis 2001 / Špaček, Robert [Autor, STUFADUEEA, 34%]; Bencová, Jarmila [Autor, STUFADUDTAOP, 33%]; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 33%]. – [nemčina]. – [OV 050]. – [kapitola]

**In:** Entwerfen II. Architektenausbildung in Europa seit Mitte des 20. Jahrhunderts bis zum Bologna-Prozess [textový dokument (print)]: Reformkonzeptionen europäischer Länder und Institutionen - Unterrichtsmodelle - Erfahrungsberichte / Johannes, Ralph [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Hamburg (Nemecko): Junius Verlag, 2018. – ISBN 978-3-96060-500-3, s. 409-418 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=523FD8FEA761CEC7E41C9138>

Every other thing / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: the world's leading art magazine. – Praha (Česko): Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko): Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 13, č. 48 (2018), s. 58-58 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=70A093A8CC790B941C20C84F>

Siahaj božstvám na večnosť. Niekoľko poznámok k výstave Stratená forma / Grúň, Daniel [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Flash art* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 13, č. 48 (2018), s. 10-10 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=64EB3823ED1E602C114718CE>

Letný prieskum VŠVU - KAT 2017/2018 / Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 7-8 (2018), s. 58-59

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7CF22EFCF87AD00C3A0A1805>

Nebulae : Tvarované hmloviny - KAT VŠVU 2018 / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Rypáková, Kristína [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 7-8 (2018), s. 57-58

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EDED9FC42851B5C7DDD568D9>

Za zrkadlom / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 7-8 (2018), s. 27-29

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FD5042D43CD8CAF5BB9610D6>

ZIN 2 [textový dokument (print)] : Santiniho jazyk / Kopec, Jakub [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1 vyd. – Brno (Česko) : 4AM Fórum pro architekturu a média, 2018. – 84 s. : text ; fotografie čb., register obrázkov. – [čeština]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-905149-4-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=FC94A2C4F93E1A58F368B7AA>

Detaily každodenného života / Seneši Lutherová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 2 (2018), s. 70-75 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F1C7C607AE904C4364292D3B>

Kristýna Španihelová : Šperk som si vylosovala z klobúka / Kančevová, Naďa [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 90%] ; Španihelová, Kristýna [Autor účastník interview, 10%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 2 (2018), s. 24-31 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=64378D0F6A7C3FEB42ACC426>

Architecture in motion : Introduction to the topic of kinetic architecture / Kolláthová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; ERIN 2018, 12 [02.05.2018-04.05.2018, Častá-Papiernička, Slovensko]. – [angličtina]. – [OV 040, 050]. – [abstrakt z podujatia - KP]

**In:** ERIN 2018 [textový dokument (print)] / Macho, Oliver [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská technická univerzita v Bratislave. Strojnícka fakulta Slovenskej technickej univerzity v Bratislave, 2018. – ISBN 978-80-8106-073-1, s. 33-33 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4338143EDBA02A40D8125254>

Študijný zájazd ateliéru motionLab VŠVU do Londýna / Kolláthová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** *Projekt* [textový dokument (print)] : slovenská architektonická revue = slovak architectural review. – Bratislava (Slovensko) : Springer Nature. Apress Media, Bratislava (Slovensko) : Adore, Bratislava

(Slovensko) : Vydavateľstvo SAS, Bratislava (Slovensko) : Spolok architektov Slovenska. – ISSN 1335-2180. – ISSN (chybné) 0322-9661. – ISSN (zrušené) 0555-4497. – Roč. 60, č. 1 (2018), s. 45-49 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Autorka textu je súčasne aj 100% autorkou fotografií v príspevku

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E4DE8D8E61B787DF2EA4B522>

Čo sa deje v múzeu fotografie? / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 12, č. 43 (2018), s. 17-17 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=044C88449976FB21AA6EBCFA>

Fotograf Bazovský / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [recenzia - ČL]

**In:** *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 12, č. 43 (2018), s. 15-15 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=044C88449976FB21A86EBCFA>

Remake alebo spojenie medzi "tu" a "vtedy" / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Fotonoviny* [textový dokument (print)] : štvrťročník o fotografickom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie. – ISSN 1337-6454. – Roč. 12, č. 43 (2018), s. 14-14 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4A3C85C240138200CC11ED92>

Spríevodca fragmentami mesta : Berlín v literárnom a filmovom stvárnení pars pro toto / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** *Fraktál* [textový dokument (print)] : literatúra horizontálne a vertikálne. – Závod (Slovensko) : Fraktál. – ISSN 2585-8912. – Roč. 1, č. 1 (2018), s. 116-122 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5569DD006F245CE1A8F795AB>

2002 banka : Bratislava A-BKPŠ / Tabor, Jan [Autor, 30%] ; Halík, Pavel [Autor, 30%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 40%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 26-26

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=10FABF44238559E03DBD3D0B>

2007 obytný komplex : Bratislava : Moravčík-Šujan / Eberle, Dietmar [Autor, 25%] ; Zavřel, Zdeněk [Autor, 25%] ; Špaček, Robert [Autor, 25%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 25%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 31-31

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8C2F9F876F33F2949E17DCD>

2006 sky boxy : Bratislava Fischers / Boeckl, Matthias [Autor, 20%] ; Krcho, Ján [Autor, 20%] ; Moravčíková, Henrieta [Autor, 20%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 20%] ; Ferstl, Roman [Autor fotografií, 20%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 30-30

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EBC461DA6B42578B66354498>

2004 dom nábytku : Bratislava: Ateliér Závodný / Lábus, Ladislav [Autor, 30%] ; Gruber, Roland [Autor, 30%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 40%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 28-28

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EBC461DA6B42578B62354498>

2003 firemný areál : Rovinka : Mária Žitňanský / Reimholz, Péter [Autor, 30%] ; Moravčíková, Henrieta [Autor, 30%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 40%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 27-27

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=958682A2D8D7B914C4C14AE4>

Historia projektowania graficznego [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 80%] ; Mrowczyk, Jacek [Autor, 20%] ; Benčík, Marcel [Recenzent] ; Schubert, Zdzislaw [Recenzent]. – 1. vyd. – Krakow (Poľsko) : Wydawnictwo Karakter, 2018. – 355 s. [7 AH] [tlačaná forma] : text, ilustr., fotogr. ; Bibliografia v texte. – [poľština]. – [OV 040]. – ISBN 978-83-65271-76-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=713A05DA4AF030F11606661E>

HAPP(Y)SOC(IETY) [textový dokument (print)] / Čierna, Pavlína [Zostavovateľ, editor, ZUZFHVMKD, 50%] ; Čierny, Anton [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKI, 50%]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Považská galéria umenia, 2018. – 14 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) 978-80-887030-98-9

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=53EDAD7F6945808A8FF6F713>

Weinwurmová výstava v Slovenskej národnej galérii / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Dulla, Matúš [Autor, 50%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** *Pamiatky a múzeá* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue pre kultúrne dedičstvo. – Bratislava (Slovensko) : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum. – ISSN 1335-4353. – ISSN (online) 1336-0949. – Roč. 67, č. 1 (2018), s. 59-61 [tlačaná forma] [online]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3B8E12B13D03F7BBA752CF09>

Nové, staré, novšie a ešte staršie / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [článok]

**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 6 (2018), s. 40-47

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1D4D808FF730E4944E44D1EA>

Pragmatické dimenzie umenia a estetiky [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie Pragmatické dimenzie umenia a estetiky, ktorá sa konala v dňoch 19. až 21. septembra 2017 / Pašteková, Michaela [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Debnár, Marek [Zostavovateľ, editor, UKFFFAKAE, 50%] ; Pragmatické dimenzie umenia a estetiky [19.09.2017-21.09.2017, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská asociácia pre estetiku, 2018. – 303 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 020]. – [recenzované]. – ISBN 978-80-972624-1-9

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=CC4DA0EB95533E361131D225>

Impregnácia inštitúcií kvalitným dizajnom / Ulahelová, Anna [Autor interview, VŠVU VSVKVK, 80%] ; Matis, Branislav [Autor účastník interview, 10%] ; Morháčová, Pavlína [Autor účastník interview, 10%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - ČL]

**In:** *Designum* [textový dokument (print)] : časopis o dizajne. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum dizajnu. – ISSN 1335-034X. – Roč. 24, č. 1 (2018), s. 12-29 [tlačaná forma]

Neverejná poznámka: Rozhovor

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6B330043D1E4FAA2F340A54B>

Boris Németh v rozhovore s Bohunkou Koklesovou : Doba, ktorú žijeme / Koklesová, Bohunka [Autor interview, VŠVU VSVKTD, 90%] ; Németh, Boris [Autor účastník interview, 10%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Kralovič, Ján [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [iný (rozhovor) - KP]  
**In:** Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení IV. [textový dokument (print)] : so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase / Vadelová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2018. – ISBN 978-80-85746-79-2, s. 102-110 [tlačená forma]  
Neverejná poznámka: Rozhovor  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2AB3CB2ADC223141C89D97DE>

Hlas čipiek z minulosti / Ondrejčíková Soboslayová, Ingrid [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 19, č. 1 (2018), s. 30-32 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=60CA1CB121A866F8B212DB07>

Portrét ako zrkadlo doby / Ančic, Peter [Autor, VŠVU VSVKF, 100%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Kralovič, Ján [Recenzent]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení IV. [textový dokument (print)] : so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase / Vadelová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2018. – ISBN 978-80-85746-79-2, s. 86-101 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0036857B98EF7E34DF8ED50D>

Obrat do minulosti : Reflexia traumatickej minulosti v súčasnom vizuálnom umení / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Kralovič, Ján [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]  
**In:** Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení IV. [textový dokument (print)] : so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase / Vadelová, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2018. – ISBN 978-80-85746-79-2, s. 28-45 [0,5 AH] [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=47479EB6596CFD8884BF1A8C>

Oživená výšivka kovovou niťou / Rothensteinová Kolčáková, Karina [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 19, č. 1 (2018), s. 52-55 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3F2BC5F499B742898A1192D0>

Z ateliéru reštaurovania / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** *Remeslo, umenie, dizajn* [textový dokument (print)] : revue o hodnotách remesla a dizajnu. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby. – ISSN 1335-5457. – Roč. 19, č. 1 (2018), s. 50-51 [tlačená forma]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3A492AA535525B72D9FF8299>

Zimný prieskum na Katedre architektonickej tvorby VŠVU 2017/2018 / Kolláthová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** *Arch* [textový dokument (print)] : o architektúre a inej kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Eurostav. – ISSN 1335-3268. – Roč. 23, č. 1-2 (2018), s. 56-56  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=88B0466A87B45794018FE6A3>