

EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – r. 2017

Česi a Slováci pred druhou svetovou vojnou - mediálny obraz ich sporov a konfliktov / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: Fotografie především [textový dokument (print)] / Bárta, Lukáš [Zostavovateľ, editor] ; Trnková, Petra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Nakladatelství B&P Publishing, 2017. – ISBN 978-80-7485-149-0. – ISBN 978-80-7027-286-2, s. 46-65 [1,5 AH] [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=593D3B8F80D2DC74DEBEF002>

Copy error : fenomén figúry v súčasnom textilnom prejave : dizertačná práca / Žáková, Vlasta [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 88 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F6D45A9A>

Súčasnosť minulosti : projekcia ako mentálny proces a výtvarný postup 1988 : písomná časť dizertačnej práce / Šimkovičová, Martina [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 65 s. ; fotoil. čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F2D45A9A>

Majstrovstvo za dverami : majstrovstvá Bratislavy v posune artefaktu (1979-1986) v kontexte bytových výstav 70. a 80. rokov 20. storočia / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Rusinová, Zora [Recenzent] ; Zajac, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – 327 s. ; il., čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-2731-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934DDC8373D7>

František Burian / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent] ; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor] ; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – ISBN 978-80-556-2741-0, s. 52-101
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391D05AD578>

Architektonická interpretácia : Rekonštrukcia a prístavba Slovenskej národnej galérie v Bratislave / Brádnanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]
In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 298-329
Verejná poznámka: Projekt: Nákrasy, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390DB5AD578>

Design ve službách udržitelného rozvoje [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Jakubíček, Vít [Autor, 25%] ; Stanická, Silvie [Autor, 25%] ; Dubovský, Petr [Autor, 25%] ; Dubovský, Petr [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Stanická, Silvie [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2017. – 95 s. – [slovenčina, angličtina, čeština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-7457-647-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=314365AD3D874533CF343306AF>

Art dizajn : František Burian a študenti [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 70%]; Laššák, Marián [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKD, 30%]; Hubatová-Vacková, Lada [Recenzent]; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – 319 .s ; il. čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-2741-0
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CAC706420F>

Inžinierske drevené konštrukcie / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 247 s. ; il. far., tab. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1175-1
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED48373D7>

Palo Macho : časování čáry = Palo Macho : timing the line / Petrova, Sylva [Autor, 50%]; Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nedbalka, 2017. – 118 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89784-07-3
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D58373D7>

Nano art : avanced technology applied in fine art / Frajová, Jaroslava [Autor, VŠVU VSVKTT, 50%]; Šišková, Alena [Autor, 50%]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav polymérov, 2017. – 20 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89641-03-5
Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Nano-Art : advanced technology applied in fine art, \$3 Nano-Art : advanced technology applied in fine art, vsvu_un_auth*0089277, \$4 author, \$e Ústav polymérov SAV, Bratislava, \$f 22.11. - 22.12.2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D78373D7>

Socha a objekt v kontexte bytových prezentácií v 70. a 80. rokoch / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Rusnáková, Katarína [Recenzent]; Kovačovský, Patrik [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení III. so zameraním na sochu, inštaláciu, objekt a verejný priestor [textový dokument (print)] / Vadelová, Lucia [Autor]; Niczová, Renáta [Autor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2017. – ISBN 978-80-85746-73-0, s. 36-61 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FD15AD578>

Materiálovo-technologické analýzy a spôsoby zhotovenia sakrálnych textílií : kreovanie referenčnej databázy zo vzoriek : reštaurovanie dvoch pluvialov zo zbierky SNM - HM : písomná časť dizertačnej práce / Abrahámová, Ľubomíra [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 141 s. ; fotoil. far., čb., obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D08373D7>

Pletenina a její hranice : pletařství v Čechách a na Slovensku : dizertačná práca / Žurková Brůčková, Bronislava [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 120 s. ; fotoil. far., čb. – [čeština]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F4D45A9A>

Design ve službách trvale udržitelného rozvoje / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Polanecký, Jaroslav [Recenzent]; Uhrín, Tibor [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Design ve službách udržitelného rozvoje [textový dokument (print)] / Kolesár, Zdeno [Autor]; Jakubíček, Vít [Autor]; Stanická, Silvie [Autor]; Dubovský, Petr [Autor]; Dubovský, Petr [Zostavovateľ, editor]; Stanická, Silvie [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2017. – ISBN 978-80-7457-647-1, s. 36-91 [3 AH]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=314365AD3D874533CE3D3306AF>

Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Bencová, Jarmila [Recenzent] ; Zuska, Vlastimil [Recenzent] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 251 .s ; Fotoilustrácie čb., far., nákrasy. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-015-4

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, \$3 Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, vsvu_un_auth*0089106, \$4 author, \$e Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, \$f 18. - 19. 5. 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CDC306420F>

A je tu zas? : Slovenský štát v súčasnom umení = Look what is back : the Slovak state in contemporary art / Bajcurová, Katarína [Autor, 25%] ; Hanáková, Petra [Autor, 25%] ; Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Kusá, Alexandra [Autor, 25%] ; Vrbanová, Nina [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Kunsthalle Bratislava, 2017. – 119 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972754-0-2

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a A je tu zas? : Slovenský štát v súčasnom umení, \$3 A je tu zas? : Slovenský štát v súčasnom umení, vsvu_un_auth*0088358, \$4 author, \$e Kunsthalle, Bratislava, \$f 4. november 2016 - 26. február 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934FDC8373D7>

Prievozník : o ľudoch v neumení a figúrach v umení / Podhorský, Rastislav [Autor, VŠVU VSVK, 100%] ; Mitášová, Monika [Recenzent] ; Kanul, Róbert [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 145 s. [7,3 AH] ; il., čb., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-009-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934DD38373D7>

Element design to shape a structure I. / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 260 s. ; fotoil., schémy, tab. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1190-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED08373D7>

Bratislava pro Wratlavia : Wratlavia pro Bratislava / Kielan, Piotr [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Stankoci, Stanislav [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKVK, 25%] ; Borgosz, Marta [Zostavovateľ, editor, 25%] ; Kosziba, Klaudia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKM, 25%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 102 .s ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina, poľština]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-013-0. – ISBN 978-83-65638-49-6

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Bratislava pro Wratlavia : Wratlavia pro Bratislava, \$3 Bratislava pro Wratlavia : Wratlavia pro Bratislava, vsvu_un_auth*0089213, \$4 author, \$e Bratislava, Dom umenia, Galéria mesta Bratislavy, Poľský inštitút, Galéria Medium, \$f Bratislava, 4.10. - 27.10. 2017, Wroclaw, 27.4. - 3.6.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC506420F>

Re:Think fashion - dizajn a tvorba v kontexte kreatívneho priemyslu : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA, projekč č. 002VŠVU-4/2015 = Re:Think fashion - design and creation in the context of creative industries / Sabová, Júlia [Autor, VŠVU VSVKTT, 34%] ; Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 33%] ; Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 33%] ; Rišková, Mária [Recenzent] ; Hubová, Katarína [Recenzent] ; Pekárová, Adriana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 22 s. ; tab., záverečná oponentúra, zoznam publikač. výstupov. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934FD58373D7>

Generovaná architektúra : teoretická dizertačná práca / Hriešik, Ján [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 59 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F3D45A9A>

Spomienky na budúcnosť : písomná časť dizertačnej práce / Horník, Filip [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 62 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2FBD45A9A>

Objavená architektúra, diptych / Fischer, Daniel [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 46-49
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED75AD578>

Július Koller : one man anti show : dokumentation, documentation, dokumentácia / Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 34%] ; Rhombert, Kathrin [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Schöllhammer, Georg [Zostavovateľ, editor, 33%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Wien (Rakúsko) : Schulung Kunst Ausbildung Internationalen Stiftung, 2017. – 223 .s ; fotoil. far., čb., [43] strán obr.pril., plány. – [angličtina, nemčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-3-902947-43-7
Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Július Koller : one man anti show, \$3 Július Koller : one man anti show, vsvu_un_auth*0089270, \$4 author, \$e MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, \$f 25.11.2016 - 17.4.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC306420F>

Výskum, identifikácia a reštaurovanie výberu fotografií z Batkovej pozostalosti v Múzeu mesta Bratislavy = Research, identification and restoration of photograph selection from Batka's estate in Bratislava City Museum / Križanová, Jana [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Bakičová, Veronika [Recenzent] ; Bugalová, Edita [Recenzent] ; Holčík, Štefan [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [príspevok]
In: Bratislava [textový dokument (print)] : zborník Múzea mesta Bratislavy / Hupko, Daniel [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 29. – Bratislava (Slovensko) : Múzeum mesta Bratislavy, 2017. – ISBN 978-80-89636-31-0, s. 171-188 [tlačená forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=706B7159B114D32C9DB1F084BE>

Reštaurovanie drevenej polychrómovej sochy, uplatnenie trojrozmerného digitálneho záznamu v dokumentácii objektu : technológie umožňujúce trojrozmerný digitálny záznam pamiatkových objektov a ich uplatnenie v praxi reštaurátora : teoretická časť dizertačnej práce / Szemző, Robert [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 134 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3FBD45A9A>

Limitované telo : písomná časť dizertačnej práce / Horčinová, Anna [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 68 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2F5D45A9A>

As if it never happened : zobrazovanie sociálnych javov v súčasnej fotografii : písomná časť dizertačnej práce / Triaška Stefanovič, Olja [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 87 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F3D45A9A>

Umenie verzus estetika : premeny pokantovskej a pohegelovskej estetiky v prvej polovici 20. storočia : dizertačná práca / Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 76 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0FAD45A9A>

Osamelí = Alone / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Naše slnko, 2017. – 132 s. [3 AH] ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970930-7-5
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CACD06420F>

New horizons II / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 26-29
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FDB5AD578>

Kult bažanta / Kosziba, Klaudia [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 92-95
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED45AD578>

Emancipated but still accompanied the first generation of women architects in Slovakia / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%] ; Pepchinski, Mary [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Simon, Mariann [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040]
In: Ideological equals [textový dokument (print)] : women architects in socialist Europe 1945-1989 / Pepchinski, Mary [Autor]. – 1. vyd. – New York (USA) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2017. – ISBN 978-1-315-58777-6, s. 48-62 [1,47 AH]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E1C5420FD0>

Klaudia Kosziba / Kosziba, Klaudia [Autor, VŠVU VSVKM, 99%] ; Repová, Veronika [Autor, 1%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, 2017. – 60 s. ; Fotoil. far. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-85706-58-1
Verejná poznámka: Podujatie: "Ša Klaudia Kosziba, Šb Opakovanie. Nová látka, Š3 Klaudia Kosziba, vsvu_un_auth*0089210, Š4 author, Še Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, Liptovský Mikuláš, Šf 12.7. - 1.10.2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341D18373D7>

An unexpected mosaic unique aspects of European photography : the conference proceedings / Macek, Václav [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Koklesová, Bohunka [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%] ; Pospěch, Tomáš [Recenzent] ; Hojstričová, Jana [Recenzent] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stredoeurópsky dom fotografie, 2017. – 147 s. ; fotoil. čb, far. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-85739-73-2

Verejná poznámka: Podujatie: "An Unexpected mosaic, unique aspects of European photography, \$3 An Unexpected mosaic, unique aspects of European photography, vsvu_un_auth*0089260, \$4 author, \$e Photo España Madrid, \$f June 8-10, 2016"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CCC606420F>

The study of the solubility of aged and unaged paint glazes / Haberová, Katarína [Autor, 049160, 50%] ; Reháková, Milena [Autor, 049160, 25%] ; Stojkovičová, Danica [Autor, VŠVU VSVKR, 15%] ; Jančovičová, Viera [Autor, 049160, 10%] ; Acta Artis Academica, painting as a story, 6 [01.06.2018-03.06.2018, Brno, Česko]. – [angličtina]. – [OV 120]. – wos 000430517600003

In: Acta Artis Academica 2017 : Painting as a Story : Proceedings of the 6th Interdisciplinary ALMA Conference / Mund, Helene [Recenzent] ; Schreiner, Manfred [Recenzent]. – 1 vyd. – Praha (Česko) : Akademie výtvarných umění v Praze, 2017. – ISBN 978-80-87108-75-8, s. 39-51

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F3EAEAD619F915CDA12A49AB>

Element design to shape a structure II / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%] ; Hudák, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 198 s. ; fotoil., schémy, tab., proj. nákresy. – [slovenčina]. – [OV 050, 040]. – ISBN 978-80-263-1300-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED28373D7>

Simulakrum a individuuum : white days : písomná časť doktorandskej práce / Pálmai, Ladislav [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 90 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F1D45A9A>

Informácia ako médium : hromadenie informácie ako príčina jej straty v dobe informačnej explózie : písomná časť dizertačnej práce / Truben, Pavol [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 85 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC0F1D45A9A>

Od plochy k materiálu : princípy maliarskeho vrstvenia : teoretická časť dizertačnej práce / Cvik, Peter [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 70 s. ; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC2F2D45A9A>

Action and conceptual work = Akčná a konceptuálna tvorba / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina, slovenčina]. – [OV 040]

In: Meluzin [textový dokument (print)] : concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor] ; Bajcurová, Katarína [Autor] ; Kralovič, Ján [Autor] ; Sikorová, Miroslava [Autor] ; Meluzin, Peter [Autor] ; Barteková, Daša [Autor fotografií] ; Breier, Pavol [Autor fotografií] ; Budaj, Ján [Autor fotografií] ; Hauskrecht, František [Autor fotografií] ; Hečko, Vladimír [Autor fotografií] ; Kállay, Martin [Autor fotografií] ; Koller, Július [Autor fotografií] ; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií] ; Matuščík, Radislav [Autor fotografií] ; Marenčin, Martin [Autor fotografií] ; Meško, Marián [Autor fotografií] ; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií] ; Prochádzka, Peter [Autor fotografií] ; Sládek, Anton [Autor fotografií] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií] ; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 14-175 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E6C3420FD0>

Technológie v kontexte textilnej výroby a dizajnu / Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%] ; Hubová, Katarína [Recenzent] ; Pekárová, Adriana [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne [textový dokument (print)] / Šebeková, Zuzana [Autor] ; Peuch, Barbora [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra textilnej tvorby, 2017. – ISBN 978-80-8189-016-1, s. 8-41

Verejná poznámka: Projekt: Publikácia vznikla vďaka podpore grantovej agentúry KEGA (projekt č. 002VŠVU-4/2015) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E3C2420FDD>

Monochrámy / Kolenčík, Vojtech [Autor, VŠVU VSVKG, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 84-87

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED55AD578>

Architektonická interpretácia : Účelové vzdelávacie zariadenie Slovenskej zdravotníckej univerzity v Bratislave, Modra-Harmónia / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]

In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 114-145

Verejná poznámka: Projekt: Nákrasy, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č.1/0275/14 -Interpretačné metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D65AD578>

Iva Knobloch - Radim Vondráček (ed.) : Design v českých zemích 1900-2000 / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [recenzia]

In: *Umění* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky. – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Ústav dějin umění AV ČR. – ISSN 0049-5123. – ISSN (online) 1804-6509. – Roč. 65, č. 5-6 (2017), s. 586-589 [online] [tlačaná forma] . – SNIP: 0,32 ; SJR: 0,103 ; CiteScore: 0,1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=144A3766BE339BA6704EC04E>

Cena galérie NOVA - sklo 2016 : výstava diel finalistov = Gallery NOVA award - glass 2016 : finalist's exhibition / Kančevová, Naďa [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nova, 2017. – 60 .s ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970930-7-5

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Cena galérie NOVA : Sklo 2016, \$b výstava diel finalistov, \$3 Cena galérie NOVA : Sklo 2016, vsvu_un_auth*0088717, \$4 author, \$e Galéria Medium, Bratislava, \$f 10.2. - 10.3.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CDC506420F>

Z cyklu : samoty / Macho, Pavol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 100-103

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E4E2901B9479EC84273CDE001D>

Pohyb v akváriu / Kovačovský, Patrik [Autor, VŠVU VSVKS, 100%]; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)]: tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor]; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko): Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 96-99

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39EDA5AD578>

Erik Šille : šťastie je na dosah = Erik Šille : happiness is within reach / Jablonská, Beata [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Tajkov, Peter [Recenzent]; Majdaková, Diana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Galéria Krokus, 2017. – 250 .s; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970810-6-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B8BBE92FE6651568CAC006420F>

Posuny, parafrázy, alúzie / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%]; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

In: Meluzin [textový dokument (print)]: concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor]; Bajcurová, Katarína [Autor]; Kralovič, Ján [Autor]; Sikorová, Miroslava [Autor]; Meluzin, Peter [Autor]; Barteková, Daša [Autor fotografií]; Breier, Pavol [Autor fotografií]; Budaj, Ján [Autor fotografií]; Hauskrecht, František [Autor fotografií]; Hečko, Vladimír [Autor fotografií]; Kállay, Martin [Autor fotografií]; Koller, Július [Autor fotografií]; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií]; Matuščík, Radislav [Autor fotografií]; Marenčin, Martin [Autor fotografií]; Meško, Marián [Autor fotografií]; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií]; Prochádzka, Peter [Autor fotografií]; Sládek, Anton [Autor fotografií]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií]; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor]; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 500-520 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E7C4420FD0>

Erik Šille : šťastie na dosah = Erik Šille : happiness is within reach / Jablonská, Beata [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Lacko, Norbert [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Tajkov, Peter [Recenzent]; Majdaková, Diana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Galéria Krokus, 2017. – 250 s.; il. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-970810-6-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19340D78373D7>

Critical daily : kritická prax v grafickom dizajne v mediálnej spoločnosti / Balážiková, Katarína [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 113 s.; obrazová príloha. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19341DC8373D7>

Umelka všetko najlepšie k narodeninám : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku = Umelka happy birthday : 90th anniversary of the first arts house in Slovakia / Kozárová, Andrea [Autor fotografií, 6%]; Barteková, Daša [Autor fotografií, 6%]; Zacharová, Valéria [Autor fotografií, 6%]; Kráľ, Pavol [Autor fotografií, 6%]; Makar, Robert [Autor fotografií, VŠVU VSVKG, 17%]; Trebatický, Andrej [Autor fotografií, 6%]; Bachratý, Bohumír [Autor fotografií, 6%]; Bihary, Rudolf [Autor fotografií, 6%]; Fiala, Anton [Autor fotografií, 6%]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 17%]; Kucmen, Robert [Autor fotografií, 6%]; Morávek, Vladimír [Autor fotografií, 6%]; Lukáč, Milan [Autor fotografií, 6%]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Slovenská výtvarná únia, 2017. – 193 s.; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88906-39-1

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Umelka všetko najlepšie k narodeninám : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku, \$3 Umelka všetko najlepšie k narodeninám : 90. výročie prvého domu umenia na Slovensku, vsvu_un_auth*0088357, \$4 author, \$e Galéria Umelka, Bratislava, \$f 1.3.-25.3.2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934FD28373D7>

Nezávislá identita : Vývoj grafického designéra na Slovensku po roce 1989 / Ulahelová, Anna [Autor, VŠVU VSVKVK, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040]. – [článok]

In: *Bulletin Moravské galerie v Brně* [textový dokument (print)] . – Brno (Česko) : Moravská galerie v Brně. – ISSN 0231-5793. – č. 76 (2017), s. 124-136 [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2CE8F55A72FD98D27EF327F5>

Meluzin [textový dokument (print)] : concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor, 5%] ; Bajcurová, Katarína [Autor, 5%] ; Kralovič, Ján [Autor, 5%] ; Sikorová, Miroslava [Autor, 5%] ; Meluzin, Peter [Autor, 5%] ; Barteková, Daša [Autor fotografií, 5%] ; Breier, Pavol [Autor fotografií, 5%] ; Budaj, Ján [Autor fotografií, 5%] ; Hauskrecht, František [Autor fotografií, 5%] ; Hečko, Vladimír [Autor fotografií, 5%] ; Kállay, Martin [Autor fotografií, 5%] ; Koller, Július [Autor fotografií, 5%] ; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií, 5%] ; Matuščík, Radislav [Autor fotografií, 5%] ; Marenčin, Martin [Autor fotografií, 5%] ; Meško, Marián [Autor fotografií, 5%] ; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií, 5%] ; Prochádzka, Peter [Autor fotografií, 5%] ; Sládek, Anton [Autor fotografií, 5%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 5%] ; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Považská galéria umenia, 2017. – 582 s. [tlačaná forma] : text, fotogr., obr. ; Biografia, súpis výstav, akcií. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88730-96-5

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3BDBB36CA09E1926FE8ECA96F8>

Na konci cesty [textový dokument (print)] : Krematórium v Bratislave = At the End of the Road. The Bratislava Crematorium / Dulla, Matúš [Autor] ; Stefanović, Olja [Autor, VŠVU VSVKF]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2017. – 127 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-2985-8

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1BA59A9E340A94C0473448CB50>

Diagramatické genealógie : mutácia, kríženie, vyhodnotenie, diferenciacia (architektonických) zápisov : písomná časť dizertačnej práce / Pišteková, Danica [Autor, VŠVU VSVKAT, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 79 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F7D45A9A>

Tepelné panely z penového hliníka : technologické možnosti spracovania hliníka v dizajne : písomná časť dizertačnej práce / Novosedliak, Milan [Autor, VŠVU VSVKD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 87 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC1F2D45A9A>

Princípy maliarskeho vrstvenia a presahy do digitálneho média : písomná časť dizertačnej práce / Reken, Jakub [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – 93 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=7FDD77F3972E9D9EC3F4D45A9A>

The art of structural design / Shawkat, Sabah [Autor, VŠVU VSVKAT, 40%] ; Schlesinger, Richard [Autor, 30%] ; Augustín, Tomáš [Autor, VŠVU VSVKAT, 30%] ; Pešková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Tribun EU, 2017. – 208 s. ; fotoil. far., čb., tab., schémy,. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-263-1161-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D1934ED78373D7>

Architektonická interpretácia : Najvyšší súd v SR a Ministerstvo spravodlivosti SR v Bratislave / Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 25%] ; Mitášová, Monika [Autor, 25%] ; Zervan, Marian [Autor, VŠVU VSVKTD, 25%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]

In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 234-269

Verejná poznámka: Projekt: Nákrsky, mapy, schémy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretáčnè metódy v architektúre

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F390D55AD578>

Kritická potencia časozbernej metódy v súčasnom umení / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%]; Filová, Eva [Autor fotografií, 50%]; Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela [textový dokument (print)] : zborník z Medzinárodného interdisciplinárneho sympózia / Rusinová, Zora [Zostavovateľ, editor]; Kralovič, Ján [Zostavovateľ, editor]; Bencová, Jarmila [Recenzent]; Zuska, Vlastimil [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8189-015-4, s. 204-221

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, \$3 Serialita a repetícia ako tvorivé princípy integrovaného umeleckého diela : interdisciplinárne sympóziu, vsvu_un_auth*0089106, \$4 author, \$e Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, \$f 18. - 19. 5. 2017"

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E4E2901B9479EC84273FDE001D>

Diktát rýchlosti v módnom priemysle / Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 100%]; Hubová, Katarína [Recenzent]; Pekárová, Adriena [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]

In: Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne [textový dokument (print)] / Šebeková, Zuzana [Autor]; Peuch, Barbora [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra textilnej tvorby, 2017. – ISBN 978-80-8189-016-1, s. 82-102

Verejná poznámka: Projekt: Publikácia vznikla vďaka podpore grantovej agentúry KEGA (projekt č. 002VŠVU-4/2015) Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E3C4420FD0>

Think fashion : technológie a kreativita v textilnom a v módnom dizajne [textový dokument (print)] / Šebeková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVKTT, 33.334%]; Peuch, Barbora [Autor, VŠVU VSVKTT, 33.333%]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave. Pracoviská VŠVU. Katedra textilnej tvorby, 2017. – 107 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8189-016-1
Verejná poznámka: Do vydavateľských údajov bol pridaný príznak 1. vydanie.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=178F71396F72640D649D5A373E>

Objects and spatial installations = Objekty a priestorové inštalácie / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Sikorová, Mira [Zostavovateľ, editor, 50%]; Meluzin, Igor Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [angličtina, slovenčina]. – [OV 040]

In: Meluzin [textový dokument (print)] : concept, action, event, happening, project, object, video, installation / Rusinová, Zora [Autor]; Bajcurová, Katarína [Autor]; Kralovič, Ján [Autor]; Sikorová, Miroslava [Autor]; Meluzin, Peter [Autor]; Barteková, Daša [Autor fotografií]; Breier, Pavol [Autor fotografií]; Budaj, Ján [Autor fotografií]; Hauskrecht, František [Autor fotografií]; Hečko, Vladimír [Autor fotografií]; Kállay, Martin [Autor fotografií]; Koller, Július [Autor fotografií]; Kordoš, Vladimír [Autor fotografií]; Matuščík, Radislav [Autor fotografií]; Marenčin, Martin [Autor fotografií]; Meško, Marián [Autor fotografií]; Mydlo, Svetozár [Autor fotografií]; Prochádzka, Peter [Autor fotografií]; Sládek, Anton [Autor fotografií]; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií]; Sikorová, Miroslava [Zostavovateľ, editor]; Meluzin, Peter [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Považská galéria umenia, 2017. – ISBN 978-80-88730-96-5, s. 176-319 [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=23973C42089F8C08E6C9420FD0>

Palo Macho : časování čáry = Palo Macho : timing the line / Hojstričová, Jana [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria Nedbalka, 2017. – 118 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89784-07-3
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0D2BBAE50D17D19340D38373D7>

Architekt Friedrich Weinwurm [textový dokument (print)] : nová cesta / Moravčíková, Henrieta [Autor, STUFADUDTAOP, 33%] ; Kusá, Alexandra [Autor, 33%] ; Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 34%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2017. – 93 s. [tlačaná forma] : text, fotogr., obr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040, 030]. – ISBN 978-80-8059-209-7
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=4EA88BAE954AC8D2A6DB2340>

Portrét : bývalý člen zboru Slovenskej filharmónie / Bubán, Stanislav [Autor, VŠVU VSVKK, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 18-21
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED35AD578>

Creator / Feriancová, Petra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%] ; Milčák, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Ormandík, Marek [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Ako sa číta obraz [textový dokument (print)] : tridsaťšesť autorských interpretácií / Milčák, Peter [Autor] ; Ormandík, Marek [Autor]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : Vydavateľstvo Modrý Peter, 2017. – ISBN 978-8089545-55-1, s. 42-45
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39ED15AD578>

Zbierka textílií z pozostalosti gen. M. R. Štefánika v Balneologickom múzeu v Piešťanoch a ich reštaurovanie / Birkušová, Sylvia [Autor, VŠVU VSVKR, 50%] ; Bolerázsky, Andrej [Autor, 50%] ; Klöckerová, Patrícia [Recenzent] ; Lubušská, Lenka [Recenzent] ; Nemeskürthyová, Ľudmila [Recenzent] ; Sabol, Miroslav [Recenzent] ; Valachovič, Pavol [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]
In: Zborník Slovenského národného múzea (história 53) [textový dokument (print)] / Barta, Peter [Autor]. – 1 vyd. – Roč. 107, č. 107. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné múzeum, 2017. – ISBN 978-80-8060-396-0, s. 61-94 [tlačaná forma]
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F391D55AD578>

Architektonická interpretácia : Slovenský národný archív v Bratislave / Brádňanský, Benjamín [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Halada, Vít [Autor, VŠVU VSVKAT, 50%] ; Vaško, Imrich [Recenzent] ; Ševčík, Oldřich [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 050]
In: Vladimír Dedeček [textový dokument (print)] : Interpretácie architektonického diela / Mitášová, Monika [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2017. – ISBN 978-80-8059-198-4, s. 170-205
Verejná poznámka: Projekt: Nákrasy, schémy, mapy. Monografia vznikla ako výstup z výskumu v rámci grantu VEGA č. 1/0275/14 - Interpretačné metódy v architektúre
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=5E491DAD427187F39FD35AD578>