

## EVIDENCIA PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI – r. 2014

Odevná kultúra po roku 1989 / Šidlíková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Móda na Slovensku : stručné dejiny odievania [textový dokument (print)] / Zuberová, Magdaléna [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – ISBN 978-80-556-1141-9, s. 168-179 [0,64 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A06BB31D77>

Súčasný slovenský umenie / Rusinová, Zora [Autor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Kasuya, Akiko [Recenzent]. – [japončina]. – [OV 020, 040]

**In:** Central European Contemporary Art: Poland, Czech, Slovakia, Hungary [textový dokument (print)] / Kasuya, Akiko [Autor]. – 1. vyd. – Tokio (Japonsko) : Japan Foundation, 2014. – ISBN 978-4-7791-2066-4 C0070, s. 110-140 [1,5 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=72BAD91ADD76296F849F835391>

Povojuvné a socialistické Československo : 1945 - 1989 / Šidlíková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Móda na Slovensku : stručné dejiny odievania [textový dokument (print)] / Zuberová, Magdaléna [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – ISBN 978-80-556-1141-9, s. 140-167 [2,08 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECAE577597ED3C4784C7531D29>

Projekt-experiment-náhoda : materializácia vlastného diela od idey po finálnu verziu : pestované telo : dizertačná práca / Pudelka, Zvonimír [Autor, VŠVU VSVKS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 110 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=35BED012949483D5D65DE3B319>

Lásky : neprítomné telá, individuálne mytológie : písomná časť dizertačnej práce / Pascoe Mikyšková, Monika [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 79 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734D26A37A62>

Od reality k rôznym fotografickým stratégiám : inovatívnosť v súčasnej dokumentárnej a žurnalistickej fotografii v kontexte nových mediálnych trendov : písomná časť dizertačnej práce / Stanek, Ľubica [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 59 s. ; il. far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734C21A37A62>

VII. nový zlínsky salon 2014 : prehľadka súčasného českého a slovenského umení = 7th new Zlín salon 2014 : joint exhibition of contemporary Czech and Slovak visual art / Gregorová Stachová, Lucia [Autor, VŠVU VSVKTD, 17%] ; Kesner, Ladislav [Autor, 17%] ; Mílek, Václav [Autor, 17%] ; Smalcerz, Agata [Autor, 17%] ; Stará, Markéta [Autor, 17%] ; Vrbanová, Nina [Autor, 15%]. – 1. vyd. – Zlín (Česko) : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 2014. – 244 s. ; Fotoil. far., čb. – [čeština, slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-87926-06-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF58CD1A5DB2>

Fotografia slovenskej krajiny do roku 1918 : písomná časť dizertačnej práce / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 112 s. ; il., far. čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734D21A37A62>

Projekt-experiment-náhoda : materializácia vlastného diela od idey po finálnu verziu : písomná časť dizertačnej práce = Experiment v grafickom médiu od polovice 20. storočia po súčasnosť na Slovensku / Ševčovič, Martin [Autor, VŠVU VSVKS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 128 s. ; il., far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734C27A37A62>

Historické paralely procesov (seba)kolonizácie v strednej Európe : teória sebakolonizačných kultúr v kontexte post-koloniálnej teórie : dizertačná práca v odbore doktorandského štúdia / Jurica, Ivan [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 97 s. ; il. fareb., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734027A37A62>

Umelecké dielo ako vizuálna informácia : transformácia fyzického priestoru : priestor ako médium : písomná časť dizertačnej práce : Afterlife : názov praktickej práce / Pavlechová, Monika [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 81 s. ; il., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734F23A37A62>

Traja mušketerieri : Alexander Dumas / Paľo, Ľuboslav [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – 766 s. ; ill.far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-1118-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5EC71A5DB2>

Tibor Uhrín : priečny rez : katalóg k výstave Tibora Uhrína v Mestskej galérii Rimavská Sobota / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]; Labudová, Zuzana [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Rimavská Sobota (Slovensko) : [vlastným nákladom], 2014. – 20 s. [0,2 AH]; ill. fareb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-971811-1-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF59CF1A5DB2>

Fotomechanické tlače / Němečková, Barbora [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Renesancia fotografie 19. storočia [textový dokument (print)] : výskum, vzdelávanie, experiment / Hojstričová, Jana [Zostavovateľ, editor]; Bielešzová, Štěpánka [Recenzent]; Kurincová, Elena [Recenzent]; Macek, Václav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – ISBN 978-80-89259-84-7, s. 225-260 [1,64 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECAE577597ED3C478BCF531D29>

Renesancia fotografie 19. storočia [textový dokument (print)] : výskum, vzdelávanie, experiment / Hojstričová, Jana [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 100%]; Bielešzová, Štěpánka [Recenzent]; Kurincová, Elena [Recenzent]; Macek, Václav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 287 s. [11,67 AH] [tlačaná forma]; Fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-84-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=0B4A1A3AAEA41FF0807B2BA394>

Csehszlovákia : a rendszer összeomlása / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%]; Ukielski, Pawel [Autor, 50%]. – [maďarčina]. – [OV 040]

**In:** 1989 : a kommunista diktatúra végnapjai : közép-és kelet-Európában [textový dokument (print)] / Burakowski, Adam [Autor]; Gubrynowicz, Aleksander [Autor]; Ukielski, Pawel [Autor]. – 1. vyd. – a.l. (Maďarsko) : Rézbong Kiadó-Aeramentum Könyvek, 2014. – ISBN 978-615-5475-03-0, s. 189-243

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C85121E4D9779>

Nóra Ružičková / Ružičková, Nóra [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]; Buddeus, Ondřej [Zostavovateľ, editor, 50%]; Dietze, Peter [Zostavovateľ, editor, 50%]. – [slovenčina, nemčina]. – [OV 040]

**In:** Displej.eu : Zeitgenössische Poesie aus Tschechien, Deutschland und der Slowakei. Anthologie : Současná poezie z Čech, Německa a Slovenska. Antologie. – Berlin : Randnummer Literaturhefte & Psí víno, 2014. – ISSN 2190-7544, s. 82-93 [0,33 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=72BAD91ADD76296F859E835391>

Tschechen und Slowaken vor dem Zweiten Weltkrieg - ihre Auseinandersetzungen und Konflikte im Spiegel der Presse und der Fotografie / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]; Dahlmann, Dittmar [Recenzent]; Hilbrenner, Anke [Recenzent]; Kraft, Claudia [Recenzent]; Schenk, Benjamin [Recenzent]; Obertreis, Julia [Recenzent]; Rohdewald, Stefan [Recenzent]. – [nemčina]. – [OV 020, 040]

**In:** Brüderlichkeit und Bruderzwist [textový dokument (print)]: Mediale Inszenierungen des Aufbaus und des Niedergangs politischer Gemeinschaften in Ost - und Südosteuropa / Zimmermann, Tanja [Autor]. – 1. vyd. – Göttingen (Nemecko) : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. – ISBN 978-3-8471-0136-9, s. 415-436 [1 AH] [tlačená forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=72BAD91ADD76296F8B9D835391>

O autoroch / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor]; Juríčková, Božena [Recenzent]; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 234-235

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A16AB31D77>

Summary / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor]; Juríčková, Božena [Recenzent]; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 230-232

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A16FB31D77>

The top ten story : esej Ivany Moncoľovej = essay by Ivana Moncoľová / Moncoľová, Ivana [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

**In:** The top ten Veronika Sramaty [textový dokument (print)] / Moncoľová, Ivana [Autor]. – 1. vyd. – Reka (Slovensko) : Workshot, 2014. – ISBN 978-80-971886-0-3, s. 4-9

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C851D154D9779>

Aesthetics of popular culture [textový dokument (print)] / Kovalčík, Jozef [Autor, VŠVU VSVCV, 6.667%]; Ryyänänen, Max [Autor, 6.667%]; Ahrens, Jörn [Autor, 6.667%]; Friberg, Carsten [Autor, 6.667%]; Freytag, Philip [Autor, 6.667%]; Ylönen, Susanne [Autor, 6.666%]; Barragán, Paco [Autor, 6.667%]; Jensen, Mette Lucca [Autor, 6.666%]; Smith Corydon, Sophia [Autor, 6.667%]; Andrzejewski, Adam [Autor, 6.666%]; Golubiewski, Mikolaj [Autor, 6.667%]; Kulas, Joanna [Autor, 6.666%]; Enroth, Petteri [Autor, 6.667%]; Shusterman, Richard [Autor, 6.666%]; Vattimo, Gianni [Autor, 6.667%]; Kovalčík, Jozef [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 50%]; Ryyänänen, Max [Zostavovateľ, editor, 50%]; Haapala, Arto [Recenzent]; Ekholm, Rikard [Recenzent]; Elo, Mika [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 249 .s; Fotoil. čb. – [angličtina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-89259-86-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=119EE74800E0AF35B92B44D522>

Jeden, dvě, három, cztery : textile workshop V4 / Šidlíková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVCV, 50%]; Augustín, Andrej [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Textile Art of Today, 2014. – 3 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5AC91A5DB2>

Marína a povalači / Paľo, Ľuboslav [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – 112 s. ; ill. fareb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-0983-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5ECC1A5DB2>

Hriechy : katalóg k rovnomernej výstave, ktorá sa uskutočnila 31.05.2014 - 26.06.2014 v Slovenskom národnom divadle / Horban, Marko [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]; Kovalčík, Jozef [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 32 s. ; fotoil. fareb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-82-3  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF57C61A5DB2>

Rozšírenie bitevného poľa : netradičné materiály v súčasnej maľbe : od rehabilitácie hmoty k transparentii : písomná časť dizertačnej práce / Fabian, Matej [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 163 s. ; il., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734B2FA37A62>

SK/AT : hraničné preklady : Grenzübersetzungen / Šimkovičová, Martina [Autor, VŠVU VSVKF, 33.334%]; Saporová, Silvia [Autor, VŠVU VSVKF, 33.333%]; Truben, Pavol [Autor, VŠVU VSVKG, 33.333%]; Šimkovičová, Martina [Prekladateľ, VŠVU VSVKF, 25%]; Hinz, Marc [Prekladateľ, 15%]; Chmelárová Marková, Hana [Prekladateľ, 15%]; Uhlík, Jakub [Prekladateľ, 15%]; Melicherová, Uršula [Prekladateľ, 15%]; Gogora, Andrej [Prekladateľ, 15%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 47 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina, nemčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-81-6  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734923A37A62>

Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času. Trnavský kraj [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Autor, 33.334%]; Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 33.333%]; Geričová, Žofia [Autor, 33.333%]. – 1 vyd. – Nitra (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2014. – 260 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-971865-2-4  
Verejná poznámka: Do vydavateľských údajov bol pridaný príznak 1. vydanie.

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=6A90ABD58C52F9037F9149D747>

Medzivojnové Československo : 1918 - 1939 / Šidlíková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** Móda na Slovensku : stručné dejiny odievania [textový dokument (print)] / Zuberová, Magdaléna [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – ISBN 978-80-556-1141-9, s. 114-131 [2,25 AH]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECAE577597ED3C4784CC531D29>

Mariánske a trojičné stĺpy v Trnavskom kraji / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 25%]; Šimon, Peter [Autor, 25%]; Pilná, Ľudmila [Autor, 15%]; Babíková, Ingrid [Autor, 20%]; Repáň, Marek [Autor, 5%]; Pivko, Daniel [Autor, 10%]; Geričová, Žofia [Recenzent]; Sýkora, Milan [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]  
**In:** Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času. Trnavský kraj [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Autor]; Pilný, Ivan [Autor]; Geričová, Žofia [Autor]. – 1 vyd. – Nitra (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2014. – ISBN 978-80-971865-2-4, s. 100-245 [9,25 AH]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=AC183F95FAF1FEDA4422AF3654>

Friedrich Weinwurm Architekt / Architect / Triaška Stefanovič, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%]; Moravčíková, Henrieta [Autor, 50%]; Bořutová, Dana [Recenzent]; Dulla, Matúš [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – 373 s. [33 AH]; fotoil. fareb., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-1158-7  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5CCB1A5DB2>

Štafeta Mladosti : relay race of youth / Koklesová, Bohunka [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – [s.l.] (Slovensko) : [vlastným nákladom], 2014. – 32 s. – [angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF59C91A5DB2>

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie jej založenia / Horban, Marko [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 34%]; Bartoš, Juraj [Autor fotografií, 33%]; Kříž, Ivan [Autor fotografií, 33%]; Dejová Paštrnáková, Iva [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 775 s. ; il., far. a čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-78-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5ECF1A5DB2>

Lois Lowry: darca / Cina, Marek [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2014. – 228 s. ; il. čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8150-065-7

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=35BED012949483D5DD55E3B319>

Contemporary science and contemporary art : transmission, deviation and dispute : písomná časť dizertačnej práce / Cséfalvay, András [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 58 s. ; ill. far. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=160AC24068BC37208E3B2BBDAC>

Július Koller Galéria Ganku / Grúň, Daniel [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Wien (Rakúsko) : Schlebrügge editor, 2014. – 123 .s ; Fotoil. fareb., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-3-902833-55-6

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=917B9C804029352DD51E6DE856>

Slovenčina : Slovensko / Stacho, Ľubomír [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 95%]; Kleibl, Martin [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKF, 5%]. – 1. vyd. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.], 2014. – 117 .s ; il. fareb., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89664-15-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=917B9C804029352DDA1A6DE856>

The top ten Veronika Sramaty [textový dokument (print)] / Moncoľová, Ivana [Autor, VŠVU VSVKTD]. – 1. vyd. – Reka (Slovensko) : Workshot, 2014. – 41 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-971886-0-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C851D174D9779>

A history of aesthetics of popular culture / Kovalčík, Jozef [Autor, VŠVU VSVCV, 50%]; Ryyänen, Max [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040, 020]

**In:** Aesthetics of popular culture [textový dokument (print)] / Kovalčík, Jozef [Autor]; Ryyänen, Max [Autor]; Ahrens, Jörn [Autor]; Friberg, Carsten [Autor]; Freytag, Philip [Autor]; Ylönen, Susanne [Autor]; Barragán, Paco [Autor]; Jensen, Mette Lucca [Autor]; Smith Corydon, Sophia [Autor]; Andrzejewski, Adam [Autor]; Golubiewski, Mikolaj [Autor]; Kulas, Joanna [Autor]; Enroth, Petteri [Autor]; Shusterman, Richard [Autor]; Vattimo, Gianni [Autor]; Kovalčík, Jozef [Zostavovateľ, editor]; Ryyänen, Max [Zostavovateľ, editor]; Haapala, Arto [Recenzent]; Ekholm, Rikard [Recenzent]; Elo, Mika [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – ISBN 978-80-89259-86-1, s. 14-49

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C8511154D9779>

Kompozícia a typológia architektonickej formy stĺpov a pilierov / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]; Geričová, Žofia [Recenzent]; Sýkora, Milan [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]

**In:** Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času. Trnavský kraj [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Autor]; Pilný, Ivan [Autor]; Geričová, Žofia [Autor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2014. – ISBN 978-80-971865-2-4, s. 38-47 [0,5 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C8511134D9779>

Bibliografia / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juríčková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 236-239  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A06FB31D77>

Svetlo na hrane : moderná a neskorá moderna : architektúra vo fotografii / Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 16%] ; Gregor, Miro [Autor fotografií, 14%] ; Havran, Pavel [Autor fotografií, 14%] ; Jiroušek, Alexander [Autor fotografií, 14%] ; Lužák, Ivan [Autor fotografií, 14%] ; Škandík, Tibor [Autor fotografií, 14%] ; Sláma, Ján [Autor fotografií, 14%] ; Podujatie pre záznamy importované z CREPČ 1 [12.05.2021-14.05.2021, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2014. – 159 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8059-181-6

Verejná poznámka: Podujatie: "\$a Svetlo na hrane : moderná a neskorá moderna : architektúra vo fotografii, \$3 Svetlo na hrane : moderná a neskorá moderna : architektúra vo fotografii, vsvu\_un\_auth\*0084914, \$4 author, \$e SNG- Esterházyho palác, Bratislava, \$f 6.11.2014 - 15.2.2015"  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF56C91A5DB2>

Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave : galéria 2012 – 2013 [elektronický dokument] / Büngeřová, Vladimíra [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Gregorová Stachová, Lucia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2014. – 238 .s [online] ; Fotoill. čb., fareb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8059-182-3  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=917B9C804029352DDA1E6DE856>

Bodaj bi! / Cina, Marek [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Levice (Slovensko) : Koloman Kertész Bagala, 2014. – 93 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8108-095-1  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=35BED012949483D5DD5AE3B319>

Veľké Bum a malé Bum / Paľo, Ľuboslav [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Buvik, 2014. – 64 s. ; il. fareb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8124-055-3  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5ECA1A5DB2>

Klasické a súčasné podoby technologických postupov v maľbe a ich chyby : projekt č. 013VŠVU-4/2012 : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA = Classic and contemporary forms of technological practice in painting and their errors / Czinege, Michal [Autor, VŠVU VSVKM, 100%] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent] ; Mudroch, Marián [Recenzent] ; Kaňuch, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 21 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3BE2FA794F2>

Obchodná : 1984-2014 / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo O.K.O., 2014. – 398 s. ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88805-14-4  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5BC91A5DB2>

Renesancia historických fotografických techník 19. storočia : projekt č. 002VŠVU-4/2012 : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA = Renaissance of historical techniques of the 19th century / Hojstričová, Jana [Autor, VŠVU VSVKF, 100%] ; Kurincová, Elena [Recenzent] ; Macek, Václav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 22 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3B12CA794F2>

Umelecké stratégie ako metódy na podporu a ochranu ohrozenej architektúry : opustená rekreácia : teoretická dizertačná práca / Kalinová, Andrea [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 84 s. ; il., far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734E24A37A62>

Mystika, krása a poetika v súčasnej ázijskej maľbe : (Filipíny, Malajzia, Singapur, Indonézia) : teoretická časť dizertačnej práce / Revucky Mésároš, Kristína [Autor, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 96 s. ; il. far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734D23A37A62>

Józef Berger : 1901 - 1962 / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juríčková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 224-225  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A364B31D77>

Explicit / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]  
**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juríčková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 228-229  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A264B31D77>

Trailer / Kovalčík, Jozef [Autor, VŠVU VSVCV, 50%] ; Ryyänänen, Max [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 040, 020]

**In:** Aesthetics of popular culture [textový dokument (print)] / Kovalčík, Jozef [Autor] ; Ryyänänen, Max [Autor] ; Ahrens, Jörn [Autor] ; Friberg, Carsten [Autor] ; Freytag, Philip [Autor] ; Ylönen, Susanne [Autor] ; Barragán, Paco [Autor] ; Jensen, Mette Lucca [Autor] ; Smith Corydon, Sophia [Autor] ; Andrzejewski, Adam [Autor] ; Golubiewski, Mikolaj [Autor] ; Kulas, Joanna [Autor] ; Enroth, Petteri [Autor] ; Shusterman, Richard [Autor] ; Vattimo, Gianni [Autor] ; Kovalčík, Jozef [Zostavovateľ, editor] ; Ryyänänen, Max [Zostavovateľ, editor] ; Haapala, Arto [Recenzent] ; Ekholm, Rikard [Recenzent] ; Elo, Mika [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – ISBN 978-80-89259-86-1, s. 11-12  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=49C33E2514182C8511174D9779>

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave : 65. výročie jej založenia = Academy of fine arts and design Bratislava : 65th anniversary of its foundation / Dejová Paštrnáková, Iva [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVCV, 100%] ; Geržová, Jana [Recenzent] ; Mudroch, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 775 .s ; il. far., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-78-6  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=917B9C804029352DDB1C6DE856>

ADKE1 / Kolesár, Zdeno [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%] ; Haščák, Andrej [Zostavovateľ, editor, 100%]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach. Fakulta umení. Katedra dizajnu, 2014. – 16 s. ; ill. čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-553-1685-7  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF59CB1A5DB2>

Slovenská nová vlna : 80. léta = The Slovak new wave : the 80s / Švolík, Miroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 16%]; Pavlík, Ján [Autor fotografií, 12%]; Prekop, Rudo [Autor fotografií, 12%]; Stanko, Vasil [Autor fotografií, 12%]; Stano, Tono [Autor fotografií, 12%]; Štrba, Martin [Autor fotografií, 12%]; Varga, Kamil [Autor fotografií, 12%]; Župník, Peter [Autor fotografií, 12%]; Pospěch, Tomáš [Zostavovateľ, editor, 50%]; Fišerová L., Lucia [Zostavovateľ, editor, 50%]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Karel Kerlický KANT, 2014. – 198 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina, čeština, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-7437-123-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3BF2EA794F2>

Dve krajiny : obraz Slovenska [textový dokument (print)] : 19. storočie x súčasnosť / Gregorová Stachová, Lucia [Autor, VŠVU VSVKTD, 8%]; Beňová, Katarína [Autor, UKOFIVU, 6%]; Bajcurová, Katarína [Autor, 30%]; Čičo, Martin [Autor, 30%]; Almášiová, Lucia [Autor, 8%]; Čierna, Katarína [Autor, 6%]; Hanáková, Petra [Autor, 6%]; Hrabušický, Aurel [Autor, 6%]; Dve krajiny : obraz Slovenska [03.07.2014-19.10.2014, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria v Bratislave, 2014. – 239 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – ISBN 978-80-8059-180-9

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734824A37A62>

Zbierkový objekt v 20. a 21. storočí : systémy a hodnoty : dizertačná práca / Kančevová, Nad'a [Autor, VŠVU VSVKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 151 s. ; fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=35BED012949483D5D658E3B319>

Albumy : slovenská krajina na fotografiách 19. storočia / Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]

**In:** Renesancia fotografie 19. storočia [textový dokument (print)] : výskum, vzdelávanie, experiment / Hojstričová, Jana [Zostavovateľ, editor]; Bielešová, Štěpánka [Recenzent]; Kurincová, Elena [Recenzent]; Macek, Václav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – ISBN 978-80-89259-84-7, s. 189-223 [1,51 AH] [tlačaná forma]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECAE577597ED3C478ACB531D29>

Východozápad : vzájemné vlivy a inspirace v turecké a evropské keramické tvorbě : písemná část disertační práce / Selingerová, Veronika [Autor, VŠVU VSVKÚU, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 113 s. ; il., far., čb. – [čeština]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734F26A37A62>

Hriechy : katalóg k rovnomennej výstave, ktorá sa uskutočnila 31.05.2014 - 26.06.2014 v Slovenskom národnom divadle / Kovalčík, Jozef [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 32 s. ; fotoil. far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-82-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF57CA1A5DB2>

Teritórium ulica : umenie akcie v mestskom priestore v rokoch 1965 - 1989 na Slovensku / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]; Rusinová, Zora [Recenzent]; Michalovič, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – 282 s. [15 AH]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-85-4

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3B02CA794F2>

Otvorený ateliér : projekt č. 009VŠVU-4/2012 : záverečná správa za celé obdobie riešenia projektu KEGA = Open atelier / Čerušák, Michal [Autor, VŠVU VSVKM, 100%]; Michalovič, Peter [Recenzent]; Chlebová, Zuzana [Recenzent]; Marcelli, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 14 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3B122A794F2>



Ja nič ja muzikant / Hečko Macurová, Katarína [Autor ilustrácií, grafiky, VŠVU VSVKG, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2014. – 142 s. ; ilustrácie. fareb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-556-1147-1

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5DCF1A5DB2>

Modré Blue(s) / Šidlíková, Zuzana [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ústredie ľudovej umeleckej výroby, 2014. – 2 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5AC71A5DB2>

Tekutý čas : 21 rokov Ateliéru S+M+L+XL Kov a Šperk Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave / Weisslechner, Karol [Autor, VŠVU VSVKÚU, 50%] ; Hriešik Nepšinská, Mária [Autor, VŠVU VSVKTD, 50%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 118 s. ; ill.fareb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89259-76-2

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF57CD1A5DB2>

Lokálna pamäť na židovskú komunitu : ručne tvorená animácia v kontexte súčasného výtvarného umenia : písomná časť dizertačnej práce / Krajčová, Daniela [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 88 s. ; il., far. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734C23A37A62>

Biografia / Bergerová, Xénia [Autor, VŠVU VSVKR, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]

**In:** Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juríčková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 222-223

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=B7C5E3D16E5CB2D1A369B31D77>

História mariánskych a trojičných stĺpov / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Geričová, Žofia [Recenzent] ; Sýkora, Milan [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]

**In:** Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času. Trnavský kraj [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Autor] ; Pilný, Ivan [Autor] ; Geričová, Žofia [Autor]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2014. – ISBN 978-80-971865-2-4, s. 12-37 [2,75 AH]

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8581C900B7BAF3477680A68105>

De schaduw van de kathedraal / Švolík, Miroslav [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 50%] ; Urban, Miloš [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Amsterdam (Holandsko) : Uitgeverij Voetnoot, 2014. – 168 s. ; fotoil. far., čb. – [holandčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-949-173-81-73

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5FCF1A5DB2>

Dvadsaťpäť : 2014-1989 / Švolík, Miroslav [Autor, VŠVU VSVKF, 34%] ; Gál, Fedor [Autor, 33%] ; Zajac, Peter [Autor, 33%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2014. – 158 s. ; Fotoil. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8150-050-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5BC61A5DB2>

Slovenčina : Slovensko / Stacho, Ľubomír [Autor, VŠVU VSVKF, 20%] ; Kleibl, Martin [Autor, VŠVU VSVKF, 16%] ; Ambrózová, Jana [Autor, UKFFFAKEF, 16%] ; Bošelová, Miriam [Autor, 16%] ; Gürtler, Ivan [Autor, 16%] ; Chrastina, Peter [Autor, 16%]. – 1. vyd. – [s.l.] (Slovensko) : [s.n.], 2014. – 117 s. ; il. fareb., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89664-15-3

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF58C71A5DB2>

Objekty / Hojstričová, Jana [Autor, VŠVU VSVKF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** Kabinet Jana Švankmajera [textový dokument (print)] / Melicherčík, Ivan [Autor]. – 1 vyd. – Bratislava (Slovensko) : 1+1 PRINT SPOL., 2014. – ISBN 978-80-971474-1-9, s. 99-261  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=ECAE577597ED3C478BC8531D29>

Ikonografia / Pilný, Ivan [Autor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Geričová, Žofia [Recenzent] ; Sýkora, Milan [Recenzent]. – [slovenčina]. – [OV 040]  
**In:** Mariánske a trojičné stĺpy v premenách času. Trnavský kraj [textový dokument (print)] / Šimon, Peter [Autor] ; Pilný, Ivan [Autor] ; Geričová, Žofia [Autor]. – 1 vyd. – Nitra (Slovensko) : Nezisková organizácia Castellum, 2014. – ISBN 978-80-971865-2-4, s. 48-65 [1,5 AH]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=8581C900B7BAF347768AA68105>

Bahna : tak bežal čas : 1944-2014 = Bahna : as time goes by : 1944-2014 / Bahna, Ján [Autor fotografií, VŠVU, 16%] ; Müller, Robert [Autor fotografií, 7%] ; Malík, Vladimír [Autor fotografií, 7%] ; Škandík, Tibor [Autor fotografií, 7%] ; Bartoš, Josef [Autor fotografií, 7%] ; Stacho, Ľubomír [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 7%] ; Hurnaus, Hertha [Autor fotografií, 7%] ; Galanda, I. [Autor fotografií, 7%] ; Gürtler, A. [Autor fotografií, 7%] ; Manina, Tomáš [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 7%] ; Safko, P. [Autor fotografií, 7%] ; Bahna, V. [Autor fotografií, 7%] ; Karlík, Ivan [Autor fotografií, 7%] ; Bahna, Ján [Zostavovateľ, editor, VŠVU, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Spolku architektov Slovenska, 2014. – 155 s. ; fotoil. čb., fareb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-88757-88-7  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=35BED012949483D5DF55E3B319>

Ján Berger [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor, VŠVU VSVKR, 100%] ; Juríčková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – 239 s. ; fotoil. fareb., čb. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89462-12-4  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=917B9C804029352DDA1D6DE856>

Forma a obsah extrémů : aspekty smrti v umění euroamerického kontextu od 90. rokov 20. storočia po súčasnosť : písomná časť dizertačnej práce / Papčo, Štefan [Autor, VŠVU VSVKS, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 77 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734E23A37A62>

Mapovanie expandovaných rol umelca : písomná časť dizertačnej práce / Varga, Jaroslav [Autor, VŠVU VSVKI, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2014. – 85 s. ; il. far., čb. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN (chybné) nemá  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=DB48031C9F87BC734F20A37A62>

Prostor k nahlédutí / Kralovič, Ján [Autor, VŠVU VSVCV, 100%]. – 1. vyd. – [Kutná Hora] (Česko) : GASK – Galerie Středočeského kraje, 2014. – 6 s. [0,12 AH]. – [čeština]. – [OV 040]  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=2BA411E4C4B112EF5ACC1A5DB2>

Spätmoderne Slowakei : Gebaute Ideologie? / Triaška Stefanović, Olja [Autor fotografií, VŠVU VSVKF, 100%]. – 1. vyd. – Salzburg-Wien (Rakúsko) : Müry Salzmann Verlag, 2014. – 179 s. [10 AH] ; fotoil. far., čb. – [nemčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-3-99014-096-3  
<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EB143342A078BCF3BE2DA794F2>