

## Profesijný životopis

doc. Mgr. Zuzana Panák Husárová, PhD.

## Dátum a miesto narodenia

## Vysokoškolské vzdelanie

2024: Habilitácia na VŠVU: *Technotextual Poetics in the Postdigital Artistic Practice and Creative Subversion in the Culture of Neural Networks*

2009: Obhajoba dizertačnej práce „Písanie v interaktívnych médiách. Digitálna fikcia“

2006 – 2009: Doktorandské štúdium v Ústave svetovej literatúry SAV

2006 – 2007: Študijný pobyt na University of Bedfordshire: Research Institute of Media Arts and Design (Národný štipendijný program)

2001 – 2006: Filozofická fakulta UCM, Trnava odbor: Moderné jazyky a literatúra špecializácia: Anglický jazyk a literatúra (Červený diplom, Cena rektora za vynikajúce študijné výsledky, Cena dekana za diplomovú prácu, Vysvedčenie o pedagogickej spôsobilosti)

## Pedagogická činnosť — prebiehajúca

Vysoká škola výtvarných umení, Platforma digitálne umenia, predtým Katedra teórie a dejín umenia docentské miesto, garantka, ateliérová výuka, predtým odborná asistentka, od septembra 2022 – Masarykova Univerzita, Filozofická fakulta, Brno (odbor Teória interaktívnych médií) externá pedagogička, od februára 2010 –

## Pedagogická činnosť — ukončená

Univerzita Komenského, Pedagogická fakulta, Katedra anglického jazyka a literatúry, Bratislava výskumná pracovníčka. september 2010 – august 2022

Universität fűr angewandte Kunst, Institut fűr Sprachkunst, Viedeň externá pedagogička. september 2015 – august 2020

Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálných komunikácií, Zlín externá pedagogička. február 2010 – január 2011

Massachusetts Institute of Technology, Writing and Humanistic Studies, Cambridge, USA (2011) vyučovanie predmetu „Interactive and Nonlinear Narrative“ spolu s Nickom Montfortom

## Knihy poézie:

**Hypomnemata (BRAK, 2024)**

**Hyper (Hochroth, 2021)**, nemecko-slovenská, preklad Martina Lisa

**Liza Gennart: Výsledky vzniku (VLNA, 2020)** – AI generovaná kniha, s Ľubomír Panák

**amoeba (The Literary Pocket Book, 2015)**, anglická kniha s Olga Pek

**lucent (Drewo a srd, 2013)**

**liminal (Ars Poetica, 2012, anglická verzia – Dive Buki, 2013, slovenská verzia)**

## Teoretické knihy:

**The Culture of Neural Networks** (Karolinum, 2024). Karel Piorecký-Zuzana Husárová

**V sieti strednej Európy: nielen o elektronickej literatúre** (SAP, 2012). Ed. B. Suwara, Z. Husárová

**Repurposing in Electronic Literature** (Dive Buki, 2015). Ed. M. Mencia, Z. Husárová

## Kritická reflexia umeleckej praxe:

2025 Prémia Literárneho fondu pre knihu Hypomnemata

2025 N. Katherine Hayles Award for Criticism of Electronic Literature for *The Culture of Neural Networks*

2021 Národná cena za poéziu Zlatá vlna pre knihu Výsledky vzniku

2021 Liza Gennart v medzinárodnej kolekcii *Electronic Literature Collection Vol. 4*

2016 Enter:in Wodies v medzinárodnej kolekcii *Electronic Literature Collection Vol. 3*

2012 BA-Tale zaradená do *ELMCIP Anthology of European Literature*

## Odborné / umelecké zameranie

- výskum elektronickej literatúry a prepojení textov a technológií

- výskum neurónových sietí v umení a syntetických médií
- performatívne rozmery poetickej expresie
- skúmanie experimentálnych tendencií v literatúre a médiách
- intermediálne vzťahy v digitálnom a performatívnom umení
- interdisciplinárne orientovaná veda a výskum založený na praxi
- inter/transmediálne formy rozprávania, multilineárne príbehy