

## OTVORENÉ KURIKULUM

(Otvorené kurikulum je osobný dotazník študenta/ky, akási vízia toho - čím sa chceš zaoberať v danom semestri, akým témam a formálnym prístupom sa chceš venovať, čo si chceš naštudovať, s kým by si rád/a konzultoval/a, čo chceš vidieť, navštíviť, spoznať... v rámci práce na projekte. Jeho primárnym zámerom je sformulovanie si myšlienok a koncentrácia na proces tvorby. Dotazník slúži aj ako osobná spätná väzba semestra, pomôcka na sebahodnotenie. Pri jeho vyhodnocovaní by malo ísť o analýzu nadobudnutých zručností a vedomostí, poučenie sa z vlastných úspechov a chýb a rozobratie procesu vzniku diela/diel.)

Meno a priezvisko	
Ročník štúdia	
Semester a rok	
Názov	(Môže ísť o pracovný názov diela/diel, ktorý by mal slúžiť na zlepšie komunikácie o projekte.)
Téma / okruh / oblasť / problematika	(Niekoľkými vetami skús uviesť tému/y, okruh/y záujmu, ktorému sa chceš venovať počas semestra alebo dlhodobejšie.)
Myšlienkové pozadie	(Premysli si a uveď, aké podklady si potrebuješ spracovať a aké informácie si potrebuješ k danej téme naštudovať napr.: v odbornej literatúre, beletrii, poézii, encyklopédiách, články v časopisoch, divadelné predstavenie, dokument, film, tanec, výstava, tv relácia, podcasty, aktivizmus, umelecké, psychologické, teoretické, filozofické a estetické prístupy a pod., ktoré by mohli obohatiť tvoj proces tvorby a inšpirovať ťa.)
Formálne spracovanie	(Premysli, akým spôsobom by si chcel/a k téme/am pristupovať po formálnej stránke počas procesu tvorby. Napríklad v akých médiách, materiáloch, rozlíšení, výrobných postupoch alebo aké spôsoby spracovania by si chcel/a predbežne aplikovať. Čo si chceš overiť, v čom sa utvrdiť, prípadne experimentovať.)
Ľudia / inštitúcie	(Uveď mená ľudí, príp. inštitúcie, ktoré by ti mohli byť nápomocné pri vhlbení sa do témy, či zorientovaní sa v problematike z viacerých uhlov pohľadu.)
Spôsob prístupu	(Premysli si a uveď, z akých uhlov pohľadu budeš pristupovať k svojej téme/am. Napríklad: objektívny, subjektívny, provokatívny, radikálny, komentár a pod. Skús slovne rozviesť aj odôvodnenie.)
Predmety / prednášky / kurzy / workshopy	(V prípade, že vieš o predmetoch, workshopoch, kurzoch, ktoré by ťa vedeli posunúť ďalej a rozvinúť tvoj tvorivý, či už obsahový alebo formálny prístup v rámci VŠVU, ale aj inej VŠ, či v iných inštitúciách.... Môže ísť aj o online platformy, ktoré ťa inšpirujú - online prednášky, online kurzy, diskusné fóra, podcasty, videá,

	TEDexy a pod. Uved' ich názvy.)
Zájmy	(V prípade, že by si rád/a rozvinul/a svoju oblasť záujmov krátkodobo, či dlhodobo o nové, uved' ktoré a ako.)
Aktivity / výstavy / performance / projekty	(Ak plánuješ nejaké aktivity, výstavy, performance, projekty mimo ateliérovú výučbu, uved' ich názov a stručný popis.)
Poznámky	
Na konci semestra:	
Sebahodnotenie semestra	(Na konci semestra sa pokús vyhodnotiť svoje vynaložené úsilie, projekt/y, ktoré si realizoval/a a svoju aktivitu v rámci troch mesiacov. Subjektívne slovné hodnotenie by malo zahŕňať spokojnosť s procesom tvorby diela, procesom štúdia, osobného rastu, rozvinutia zručností a vedomostí, empatie, komunikačných zručností, socializácie a pod. Všetkého, čo v danom semestri považuješ za prínosné, v rámci svojho osobného rastu.)
Spätná väzba	(Spätná väzba ku fungovaniu ateliéru, priebehu semestra, ako i vedeniu ateliéru)
Pokračovanie	(Premysli si a uved', s ktorou z tém, nápadov, či formálnych prístupov by si rád/a pracoval/a aj v ďalšom semestri/och.)