

**Oznámenie o oprave chyby v prílohe č. 2 Smernice č. 13/2008-R zo 16. októbra 2008 o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov**

Príloha č. 2 k Smernici č. 13/2008-R znie takto

:

**Príloha č. 2**

**Kategórie zverejnených výstupov v oblasti umeleckej činnosti**

<b>Kód</b>	<b>Názov kategórie</b>
ZZZ	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZZY	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. Umelecké diela alebo umelecké výkony pokladáme za závažné, ak sa na ich originalite, význame a prínose zhodne skupina rešpektovaných odborníkov, osobností z danej umeleckej oblasti – napr. porota podujatia (festivalu, prehliadky a pod.), programoví dramaturgovia inštitúcií, príp. garančné komisie vysokých škôl, ustanovené interným predpisom s cieľom verifikovať umeleckú tvorbu, zatriedenú do jednotlivých kategórií. Zmysel garančného posudzovania váhy umeleckých výstupov je o to väčší, že spoločenský (masový) ohlas závažného diela alebo výkonu nie je vždy primeraný jeho významu.
ZYZ	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZYY	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
ZYX	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
ZYV	Závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
ZXZ	Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
ZXY	Závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí.
YZZ	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí.
YZY	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí. Diela alebo umelecké výkony pokladáme za menej závažné, ak nad ich originalitou, významom a prínosom pre daný umelecký druh alebo žáner dominuje niektorá z iných funkcií – zábavno-relaxačná, vzdelávacia, kultivačná a pod. Diela alebo výkony tejto skupiny primárne sledujú

<b>Kód</b>	<b>Názov kategórie</b>
	komerčný úspech a masový spoločenský ohlas (napr. TV-seriály), pričom ich umelecké kvality sú sekundárne alebo celkom zanedbávané. Menej závažné sú však aj diela alebo výkony s vysokými umeleckými ambíciami, ak sa tieto ciele z rozličných príčin (rozpoznaných a pomenovaných skupinou odborníkov z danej oblasti) nenaplnili.
YZX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
YZV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YXX	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YXV	Menej závažné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované jedným autorom a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YYX	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YYV	Menej závažné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XZZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XZY	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XYZ	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách zahraničí.
XYY	Ostatné umelecké diela a výkony väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXZ	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XXY	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované jedným autorom, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XXX	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v zahraničí.
XXV	Ostatné umelecké diela a výkony menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované kolektívom autorov, premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.