

Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave

Vec:

Žiadosť o posúdenie súladu habilitačného konania a konania na vymenúvanie profesorov so štandardmi pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov SAAVŠ

HI2 Vymedzenie odboru habilitačného konania a inauguračného konania

HI 2.1.1.

Vysoká škola výtvarných umení má názvom a obsahom vymedzený odbor habilitačného konania a inauguračného konania, zaručuje, že jeho obsahové vymedzenie je čo najbližšie študijnému odboru, ku ktorému je priradený.

Habilitačné konanie v odbore Reštaurovanie

Inauguračné konanie v odbore Reštaurovanie

HI 2.1.2.

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania je priradený k študijnému odboru 39 Umenie.

Opis študijného odboru 39 Umenie:

<https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie>

HI 2.1.3

Obsah odboru habilitačného konania a inauguračného konania je postavený na obsahu študijného odboru 39 Umenie. Zameranie habilitačného konania v odbore Reštaurovanie a Inauguračného konania v odbore Reštaurovanie je súčasťou doktorandského stupňa štúdia, v rámci ktorého vykonávajú svoju pedagogickú činnosť školitelia z týchto špecializácií. V rámci doktorandského stupňa štúdia sa preferuje najmä umelecký výskum, ktorý je interdisciplinárne zameraný, spočíva v prienikoch medzi vedou a umením.

Charakteristika absolventa a jeho kompetencií v rámci tretieho stupňa študijného odboru Umenie:

Absolvent má poznatky, ktoré mu umožňujú definovať a teoreticky zdôvodniť nové prístupy a pohľady na tvorbu alebo interpretáciu alebo reštaurovanie. Dokáže aplikovať súvislosti umeleckej tvorby a vedných disciplín. Má rozsiahle odborné vedomosti z viacerých oblastí študijného odboru, ktoré mu slúžia ako základ pre uskutočňovanie výskumu, vývoja a vytváranie nových poznatkov v oblasti umenia.

<https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie>

<https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie#details-level-v>

HI3 Úroveň vzdelávania v odbore habilitačného konania a inauguračného konania

HI 3.1.1.

Vysoká škola výtvarných umení zosúladiť študijné programy so štandardami SAAVŠ tak, aby získala oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa v študijnom odbore Umenie. Spôsoby vytvárania, uskutočňovania, upravovania študijných programov tretieho stupňa sú spracované v internom predpise o kvalite vzdelávania na VŠVU.

Dôkazy:

Vnútorňý predpis č.8/2022 Vnútorňý systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania na vysokej škole výtvarných umení v Bratislave:

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/vnutorny-system_2022_august_2022.pdf

Sústava študijných odborov: <https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory>

Register študijných programov: <https://www.portalvs.sk/sk/morho>

HI 3.2.1.

Vysoká škola výtvarných umení uskutočňuje dva študijné programy v treťom stupni štúdia v študijnom odbore Umenie. Ide o Výtvarné umenie (interná forma), ktoré v sebe zahŕňa oblasti vizuálneho umenia, dizajnu, architektúry a reštaurovania a Výtvarné umenie (externá forma), ktoré v sebe zahŕňa oblasti vizuálneho umenia, architektúry, dizajnu a reštaurovania. V daných študijných programoch sú integrované oblasti umenia: vizuálne umenie, architektúra, dizajn a reštaurovanie.

V magisterskom stupni štúdia sú pod študijným odborom Umenie akreditované štyri študijné programy:

1. Vizuálne umenie
2. Dizajn
3. Architektonická tvorba
4. Reštaurovanie

Dôkazy:

Sústava študijných odborov: <https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory>

Register študijných programov: <https://www.portalvs.sk/sk/morho>

Centrálny register študentov vysokých škôl: <https://crs.portalvs.sk/sign/in> (vstup na portál len cez heslo, nie je možný verejný prístup)

HI4 Personálne zabezpečenie habilitačného konania a inauguračného konania

HI 4.1.1.

Na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave je skupina piatich osôb, ktoré majú zodpovednosť za rozvoj a zabezpečovanie kvality odboru habilitačného konania a inauguračného konania. Na škole pôsobia na ustanovený pracovný týždenný čas.

Umelecká rada VŠVU na svojom zasadnutí dňa 20.06.2022 schválila, na základe posúdenia medzinárodnej kvality tvorivej činnosti, 5 zabezpečujúcich osôb. Súčasne sa v diskusii medzi členmi Umeleckej rady vzniesla požiadavka na to, aby súčasťou výberu zabezpečujúcich osôb bolo pokrytie jednotlivých špecializácií umenia.

Prof. Boris Kvasnica, akad. mal.

Profesor na ustanovený týždenný pracovný čas, vedúci Ateliéru reštaurovania výtvarných diel na papieri a fotografie a iné médiá, pôsobí na Katedre reštaurovania.

Prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

Profesor na ustanovený pracovný čas, zabezpečuje teoretické predmety v študijnom programe Reštaurátorská tvorba, špecializácia na staré dejiny umenia a ikonografiu, pôsobí na Katedre teórie a dejín umenia.

Doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová, ArtD.

Docentka na ustanovený pracovný čas, vedúca Ateliéru reštaurovania textilu, pôsobí na Katedre reštaurovania.

Doc. Mgr. art. Jana Karpjaková Balážiková

Docentka na ustanovený pracovný čas, vedúca Ateliéru reštaurovania drevenej sochy, pôsobí na Katedre reštaurovania.

Doc. Mgr. art. Jana Križanová, ArtD.

Docentka na ustanovený pracovný čas od septembra 2022, vedie špecializáciu reštaurovania fotografie, pôsobí na Katedre reštaurovania.

Poznámka: Zabezpečenie kontinuity: V prípade prof. Zervana v akademickom roku 2022/2023 dôjde k dovŕšeniu maximálneho veku ako zabezpečujúcej osoby. Doc. Birkušová spĺňa kritériá na inauguračné konanie, predpokladáme, že sa bude uchádzať o vymenovanie za profesora.

Dôkazy:

Register zamestnancov vysokých škôl:

Prof. Kvasnica: https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11758?do=filterForm-submit&surname=Kvasnica&university=706000000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5

Prof. Zervan: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8608>

Doc. Birkušová: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11720>

Doc. Karpjaková Balážiková: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/18210>

Doc. Križanová: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11793>

HI 4.1.2.

Osoby zodpovedné za rozvoj a zabezpečovanie kvality odboru habilitačných a inauguračných konaní umelecky a vedecky pôsobia v odbore habilitačného konania a inauguračného konania. Pôsobia v študijnom odbore Umenie, sú aktívnymi školiteľmi v doktorandskom stupni štúdia – na študijnom programe Výtvarné umenie pre oblasť reštaurovania.

Dôkazy:

VUPCH zabezpečujúcich osôb, alebo AIS:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

CREUČ, CREPČ

<https://www.crepc.sk/creuc-search>

<https://cms.crepc.sk/>

Osobné personálne spisy – k dispozícii pracovnej skupine k nahliadnutiu na pôde školy.

Výročné správy VŠVU: <https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/vyrocne-spravy/>

HI 4.1.3.

Osoby zodpovedné za rozvoj a zabezpečovanie kvality odboru habilitačných a inauguračných konaní nie sú zodpovedné za rozvoj a zabezpečovanie kvality iného odboru habilitačného konania a inauguračného konania na inej vysokej škole v Slovenskej republike.

Dôkazy:

Register zamestnancov vysokých škôl:

Prof. Kvasnica: https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11758?do=filterForm-submit&surname=Kvasnica&university=706000000&sort=surname&employment_state=yes&filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5

Prof. Zervan: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8608>

Doc. Birkušová: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11720>

Doc. Karpjaková Balážiková: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/18210>

Doc. Križanová: <https://www.portalvs.sk/regzam/detail/11793>

Zoznam zabezpečujúcich osôb: Vid'. HI 4.1.1.

HI 4.2.1.

VŠVU nemá fakulty. Má jednu Umeleckú radu VŠVU.

HI 4.2.2.

Umelecká rada VŠVU je zložená z interných odborníkov z akademického prostredia VŠVU, ktorí disponujú titulmi docent a profesor a súčasne sú na funkčných miestach docentov a profesorov. Externí odborníci sú významní odborníci z iných vysokých škôl zo slovenského alebo českého prostredia, ide o medzinárodne etablovaných odborníkov, ktorí pôsobia na iných vysokých školách vo funkciách docent alebo profesor. Všetci členovia Umeleckej rady VŠVU sú schopní odborne kompetentne posúdiť habilitačné konanie alebo inauguračné konanie.

V Rokovacom poriadku Umeleckej rady VŠVU sa v článku 1 ods. 1 až 8 definuje postavenie a zloženie UR VŠVU. V ods. 6 sa stanovuje, že: „ďalšími členmi UR VŠVU sú významní odborníci z oblastí, v ktorých VŠVU uskutočňuje umeleckú, vzdelávaciu, vedeckú, výskumnú, vývojovú, kultúrnu alebo ďalšiu tvorivú činnosť“.

Dôkazy:

Doc. Mgr. Bohunka Koklesová, PhD. – rektorka a predsedníčka UR VŠVU

Interní členovia UR VŠVU:

Prof. Stanislav Stankoci, akad. mal., doc. Mgr. art. Jana Hojstričová, ArtD., prof. Ing. arch. Mgr. Petr Hájek, akad. arch., doc. Pavel Choma, akad. mal., prof. Ing. Štefan Klein, akad. soch., prof. PhDr. Zdeno Kolesár, PhD., doc. Mgr. art. Klaudia Kosziba, ArtD., prof. Dr. hab. Mgr. art. Patrik Kovačovský, prof. Boris Kvasnica, akad. mal., prof. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD., doc. Mgr. art. Martin Piaček, ArtD., prof. Júlia Sabová, akad. mal., prof. Karol Weisslechner, akad. arch., prof. PhDr. Marian Zervan, PhD.

Externí členovia UR VŠVU:

Prof. Ilona Németh, DLA, profesorka na FAD STU, vizuálna umelkyňa s medzinárodným renomé

Prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková, PhD. – profesorka na FAD STU, historička a teoretička architektúry

Prof. M.A. Ján Němeček – profesor na VŠUP v Prahe, medzinárodne rešpektovaný dizajnér

Doc. MgA. Adam Pokorný, PhD. – docent na oddelení reštaurovania AVU Praha, reštaurátor v Národnej galérii v Prahe

Prof. Rudolf Sikora – vizuálny umelec s medzinárodným renomé

Prof. MgA. Tomáš Vaněk – profesor vizuálneho umenia na AVU v Prahe s medzinárodným renomé

Zloženie Umeleckej rady VŠVU: <https://www.vsvu.sk/sk/o-nas/vsvu/organy-skoly/umelecka-rada/>

Rokovací poriadok VŠVU: https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/rokovaci-poriadok-umeleckej-rady_1.pdf

HI5 Úroveň tvorivej činnosti v odbore habilitačného konania a inauguračného konania a úroveň kultúry kvality vysokej školy.

HI 5.1.1.

VŠVU prostredníctvom pedagógov a doktorandov dlhodobo vykonáva tvorivú činnosť v odbore habilitačného konania a inauguračného konania. Mnohé výsledky dosahujú špičkovú medzinárodnú úroveň.

Od roku 2010 evidujeme v najvyššej kategórii ZZZ v CREUČ 178 výstupov, v kategóriách ZYZ 276 výstupov, v kategórii ZZY 481 výstupov. VŠVU zamestnáva v priemere 120 pedagógov a interných doktorandov je cca 30. Súčasne CREUČ disponuje 49 kategóriami, viaceré z nich majú definované medzinárodné kvality v renomovaných inštitúciách, ale v menšom rozsahu.

Zabezpečujúce osoby habilitačného konania a inauguračného konania sú vybraté s ohľadom na kritériá medzinárodnej špičkovej kvality ich umeleckej a teoretickej činnosti.

Dôkazy:

VUPCH, 5 najvýznamnejších výstupov:

VUPCH zabezpečujúcich osôb, alebo AIS:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

CREPČ a CREUČ:

<https://cms.crepc.sk/>

<https://www.crepc.sk/creuc-search>

HI 5.2.1.

VŠVU má zosúladený študijný program Výtvarné umenie (pre oblasti vizuálne umenia, dizajn, reštaurovanie a architektúra) v treťom stupni štúdia so štandardami SAAVŠ tak, aby získala oprávnenie vytvárať, uskutočňovať a upravovať študijné programy tretieho stupňa. VŠVU uskutočňuje dva študijné programy v študijnom odbore Umenie:

1. Výtvarné umenie (interná forma)
2. Výtvarné umenie (externá forma)

Ďalej uskutočňuje dva študijné programy v študijnom odbore Vedy o umení a kultúre:

1. Dejiny výtvarného umenia a architektúry (interná forma)
2. Dejiny výtvarného umenia a architektúry (externá forma)

V odbore habilitačného konania a inauguračného konania Vedy o umení a kultúre VŠVU o akreditáciu nežiada.

Register študijných odborov, študijný odbor Umenie: <https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory/zobrazit/umenie>

Register študijných programov:

<https://www.portalvs.sk/sk/hladat?sort=&orderby=&gridlayout=&sgroup=&field=8202&level=&university=706000000&search=&submit=>

HI 5.3.1.

Vysoká škola výtvarných umení sa podrobuje periodickému hodnoteniu tvorivej činnosti. Ťažisko tvorivej činnosti je v oblasti umenia a umeleckému výskumu, ktorý je plne integrovaný do študijných programov na doktorandskom stupni štúdia. Na základe prvého vyhodnotenia periodického hodnotenia výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti verejnej vysokej školy v rámci poslednej komplexnej akreditácie činností vysokej školy uskutočnenej podľa predpisov účinných do 31. októbra 2018. Z výsledkov hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vyplýva, že Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave spĺňa kritérium KZU-1.

Dôkazy:

Rozhodnutie: Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj. Platnosť tohto osvedčenia je šesť rokov odo dňa 27.11.2022. Znenie osvedčenia je k nahliadnutiu pracovnej skupiny SAAVŠ na rektoráte školy.

HI6

Úroveň kritérií vysokej školy na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent.

HI 6.1.1.

Umelecká rada VŠVU na svojom zasadnutí dňa 17.8.2022 schválila zosúladené kritériá habilitačných konaní a inauguračných konaní. Akreditačná rada formou per rollam hlasovania schválila kritériá habilitačných a inauguračných konaní.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na úložisku školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Zápisnica z online zasadnutia UR VŠVU zo dňa 17.8.2022:

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapis-ur_-online-4_2022.pdf

Zápisnica z per rollam hlasovania Akreditačnej rady VŠVU:

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica_ar-vsvu_per-rollam_27-29-8-2022.pdf

HI 6.2.1.

Jedným zo základných kritérií na získanie titulu docent je titul ArtD., respektíve PhD. V kritériách Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovanie sa v článku 4, ods. d) vyžaduje predloženie osvedčenej kópie dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa (§ 76 ods. 3 zákona).

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

HI 6.2.4.

Uchádzač o habilitačné konanie musí preukázať odbornú prax v minimálnom rozsahu šesť rokov a to podľa čl. 2 o odbornej praxi v rámci Kritérií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovanie. V čl. 3 sa sumarizuje Dokladovanie umeleckej tvorby.

2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:

- a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo umeleckom výkone vo forme tzv. portfólia,
- b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
- c) vyplnenými kvantifikačnými kritériami s uvedením kvantifikačných kritérií pre odbor habilitačného konania Reštaurovanie a ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií,
- d) dokladovaním kvantifikačných kritérií prostredníctvom zoznamu v jednotlivých položkách,
- e) dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že habilitant je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch,
- f) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

HI 6.2.5.

V čl. 3 Dokladovanie umeleckej tvorby v rámci Kritérií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovanie sa v ods. e) píše, že umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:

- dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že habilitant je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul docent budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupiny SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

HI 6.3.1.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovania obsahujú merateľné ukazovatele (tzv. kvantifikačné kritéria). Merateľné ukazovatele vychádzajú z porovnávania s medzinárodným prostredím.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul docent budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupiny SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 6.3.2.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovanie obsahujú merateľné ukazovatele (tzv. kvantifikačné kritéria), ktoré korešpondujú so štandardom HI 6.5.1.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul docent budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupiny SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

HI 6.4.1.

Kvantifikačné kritéria s merateľnými ukazovateľmi v habilitačnom odbore Reštaurovanie je nastavená tak, aby komplexne posúdila umeleckú tvorbu habilitanta. Merateľné ukazovatele sledujú vlastnú tvorivú činnosť habilitanta, ohlasy na dielo a pedagogickú a inú odbornú činnosť. Sleduje sa najmä medzinárodné uplatnenie habilitanta o ktorom sa predpokladá, že uznanie prichádza po vytvorení uceleného umeleckého diela, ktoré však nie je uzavreté, ale je presvedčivé a autentické. Je podložené ohlasmi.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul docent budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupiny SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

HI 6.4.2.

Charakter odboru habilitačného konania Reštaurovanie si nevyžaduje ďalšie kvalifikačné predpoklady, než tie, ktoré sú uvedené v Kritériách Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu "docent" v odbore habilitačného konania Reštaurovanie.

HI 6.5.1.

VŠVU zaručuje, že od uchádzačov o titul docent sa vyžaduje minimálne taká úroveň rozsahu, intenzity, kvality a uznania ich pedagogickej, vedeckej, umeleckej a inej tvorivej činnosti, akú VŠVU vyžadovala od uchádzačov v predchádzajúcom období.

Zmenu, ktorú VŠVU zrealizovala pri zosúladovaní kritérií habilitačného konania a inauguračného konania so štandardami SAAVŠ, súvisela s vytvorením jedných kvantifikačných kritérií pre všetky špecializácie: vizuálne umenie, architektúra, reštaurovanie a dizajn. Merateľné ukazovatele sa v kvantifikačných požiadavkách zjednotili a sú porovnateľné s inými vysokými školami umeleckého zamerania.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá VŠVU na získanie titulu docent:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 7 Úroveň kritérií vysokej školy na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu profesor.

HI 7.1.1.

VŠVU má prijaté a verejne prístupné kritériá na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie umelecko-pedagogického titulu „profesor“, ktoré sú v súlade so všeobecne záväznými predpismi.

Dôkazy:

Umelecká rada VŠVU na svojom zasadnutí dňa 17.8.2022 schválila zosúladené kritériá habilitačných konaní a inauguračných konaní. Akreditačná rada formou per rollam hlasovania schválila kritériá habilitačných a inauguračných konaní.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na úložisku školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Zápisnica z online zasadnutia UR VŠVU zo dňa 17.8.2022:

<https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapis-ur-online-4-2022.pdf>

Zápisnica z per rollam hlasovania Akreditačnej rady VŠVU:

<https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/zapisnica-ar-vsvu-per-rollam-27-29-8-2022.pdf>

HI 7.1.2.

V kritériách Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania Reštaurovanie sa v čl. 4 ods. c) určuje podmienka, kde uchádzač o vymenovanie za profesora je povinný pripojiť:

- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, alebo rozhodnutie o uznaní odbornej kvalifikácie na výkon funkcie docenta podľa osobitného predpisu (zákon č. 422/2015 Z. z. o uznávaní dokladov o vzdelaní a o uznávaní odborných kvalifikácií a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení),

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

HI 7.2.1.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na vyhodnotenie podmienok získania umelecko-pedagogického titulu „profesor“ v odbore inauguračného konania Reštaurovanie v čl. 4 a ods. e) a f) vyžadujú:

- e) zoznam pôvodných a aktuálnych umeleckých prác, publikovaných vedeckých prác a odborných prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na umeleckú tvorbu, umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- f) najvýznamnejšie umelecké práce, vedecké práce alebo odborné práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul profesor budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupine SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Link na inauguratorov s dokumentáciou: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/?v=VOP0I4OQ>

HI 7.3.1.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave vyžadujú plnenia úloh v oblasti vysokoškolského vzdelávania v rozsahu, intenzite, štruktúre a kvalite zodpovedajúcej medzinárodným zvyklostiam.

Podrobne tieto kritéria určuje Čl. 1:

Článok 1 : Pedagogická prax

1. Obsah pedagogickej praxe uchádzačov:

- a) uchádzač musí preukázať komplexnú a kontinuálnu pedagogickú prácu v zmysle § 75 a § 76 zákona,
- b) náplňou pedagogickej praxe je vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov v študijnom odbore Reštaurovanie, so zameraním na umeleckú činnosť Vizúálne umenia, Dizajn, Architektonická tvorba alebo Reštaurovanie, ktorá sa uskutočňuje na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave; za pedagogickú prax možno uznať aj vedenie ateliéru, prípravného kurzu alebo vyučovanie odborných predmetov architektonického zamerania na inej vysokej škole,
- c) uchádzač uvádza zoznam všetkých pedagogických aktivít.

2. Rozsah pedagogickej praxe uchádzačov:

Vyžaduje sa vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent v predmetoch zameraných na vizuálne umenia, dizajn, architektonickú tvorbu alebo reštaurovanie, v ktorom sa má uchádzačovi udeliť titul profesor. Na výkon pedagogickej činnosti sa zohľadňuje len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, a to najmenej na polovicu ustanoveného týždenného pracovného času (vrátane zahraničia), viedol odborný predmet, prednášky, semináre alebo cvičenia a viedol doktorandov.

3. Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.

4. Uchádzač musí preukázať publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo dvoch učebných textov. Vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže

nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul profesor budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupine SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Link na inaugurantov s dokumentáciou: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/?v=VOP0I4OQ>

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov a pedagogickej činnosti:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnemu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umelecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 7.3.2.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave určujú rozsah odbornej praxe a dokladovanie umeleckej tvorby, ktoré majú preukázať prax a výsledky v oblasti tvorivých činností. Túto časť kritérií upravuje čl. 2 a čl. 3:

Článok 2 : Odborná prax

Uchádzač musí preukázať odbornú prax v rozsahu desiatich rokov.

Článok 3 : Dokladovanie umeleckej tvorby

1. Za rozhodujúce sa považujú výsledky, výstupy umeleckej tvorby uchádzača a hodnotí sa najmä stav, aktuálny k dátumu podania žiadosti uchádzača o inauguráciu. Výsledky a výstupy umeleckej tvorby uchádzača majú preukázať, že uchádzač ovplyvnil vývin príslušného odboru habilitačného a inauguračného konania.
2. Umelecká tvorba sa dokladuje predovšetkým:
 - a) dokumentáciou o umeleckom diele alebo dokumentáciou súboru realizovaných umeleckých diel vo forme tzv. portfólia,
 - b) životopisom a podrobným zoznamom profesionálnych aktivít,
 - c) vyplnenými kvantifikačnými kritériami pre odbor inauguračného konania Reštaurovanie a ktorá tvorí prílohu týchto Kritérií,
 - d) dokladovaním kvantifikačných kritérií pre vymenovanie profesora,
 - e) dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že inaugurant je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch,
 - f) predložením monografií, katalógov a ohlasov na umeleckú činnosť.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul profesor budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupine SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Link na inaugurantov s dokumentáciou: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/?v=VOP0I4OQ>

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov a pedagogickej činnosti:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umelecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 7.4.1.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave určujú počty vyškolených doktorandov v čl. 1 ods. 3 tak, že:

Uchádzač musí preukázať úspešné vyškolenie najmenej jedného doktoranda v danom alebo príbuznom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul profesor budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupine SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Link na inaugurantov s dokumentáciou: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/?v=VOP0I4OQ>

HI 7.4.2.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave určujú v čl. 3 Dokladovanie umeleckej tvorby, ods. e) nasledovné:

„dokladovaním ohlasov na umelecké dielo alebo umelecký výkon, ktoré by preukázali, že inaugurant je uznaný za umeleckú osobnosť v medzinárodných umeleckých kruhoch“,

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy osôb, ktorým bol udelený titul profesor budú k dispozícii k nahliadnutiu pracovnej skupine SAAVŠ pri osobnej návšteve školy.

Link na inauguratorov s dokumentáciou: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/?v=VOP0I4OQ>

HI 7.4.3.

V procese zosúladovania so štandardami SAAVŠ je v rámci Kritérií Vysokej školy výtvarných umení doplnené v čl. 4 ods. g):

- g) písomné referencie aspoň na výsledky inauguratora od zahraničných odborníkov aspoň z troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Spisy doterajších inaguratorov neobsahujú referencie od zahraničných odborníkov. Nebola to jednou z požiadaviek. Preto došlo k zosúladeniu.

HI 7.4.4.

Charakter príslušného odboru habilitačného konania a inauguračného konania nevyžaduje splnenie ďalších kvalifikačných predpokladov.

HI 7.5.1.

Kritériá Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave obsahujú merateľné ukazovatele, ktoré sú porovnateľné s o zahraničnými vysokými školami, kde prebiehajú habilitačné konania a inauguračné konania.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisnia

Heslo: AxpB1-073

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov a pedagogickej činnosti:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 7.5.2.

Kritériá na získanie titulu profesor disponujú merateľnými ukazovateľmi (kvantifikačné kritériá) s minimálnymi prahovými hodnotami. Súčasne dodržiavajú požiadavky definované v štandarde HI 7.6.1., ktoré nejdú pod úroveň predchádzajúcich kritérií. Súčasne sú merateľné ukazovatele porovnateľné s inými vysokými školami umeleckého zamerania, kde ešte prebiehajú habilitačné konania a inauguračné konania.

Dôkazy:

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov a pedagogickej činnosti:

Akademie výtvarných umění v Prahe: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 7.6.1.

Kritériá na získanie titulu profesor disponujú merateľnými ukazovateľmi (kvantifikačné kritériá). V predchádzajúcich inauguračných konaniach sa kvantifikačné kritériá definovali podľa špecializácii. V rámci zosúladovania habilitačných konaní a inauguračných konaní podľa štandardov SAAVŠ sa vytvorila jedny kvantifikačné kritériá, ktorá má univerzálny charakter. Najnižšie prahové merateľné ukazovatele sa odvíjajú najmä od tých kvantifikačných kritérií s tou špecializáciou, ktorá mala počty výstupov najnižšie. Určujúcim sa stalo najmä vizuálne umenie. Kľúčom ako nastaviť najnižšie prahové merateľné ukazovatele bolo aktívne porovnanie merateľných ukazovateľov medzi jednotlivými vysokými školami. Kritériá VŠVU sú v prípade merateľných ukazovateľov porovnateľné s inými vysokými školami umeleckého zamerania v stredoeurópskom prostredí.

Zverejnené kritériá na webovom sídle školy:

Akreditácia VŠVU (final)

<https://ulozisko.vsvu.sk>

Prihlasovacie meno: akr-komisia

Heslo: AxpB1-073

Príklady porovnania merateľných ukazovateľov a pedagogickej činnosti:

Akademie výtvarných umění v Praze: https://be.avu.cz/app/uploads/2021/11/Vynos-rektora-5_2019_nalezitosti-k-habilitacnimu-rizeni_final.pdf

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha: <https://www.umprum.cz/web/cs/uredni-deska/habilitacni-rizeni>

HI 8 Pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania.

HI 8.1.1.

VŠVU má zavedené a verejne prístupné pravidlá a postupy habilitačného konania a inauguračného konania. Tieto pravidlá a postupy upravujú dva dokumenty:

1. Zásady Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave o postupe získavania umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.
2. Rokovací poriadok Umeleckej rady VŠVU.

Dôkazy:

Zásady: <https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-sady-habilitac-ny-ch-konani-.pdf>

Rokovací poriadok UR VŠVU: https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/rokovaci-poriadok-umeleckej-rady_1.pdf

HI 8.2.1.

Postupy habilitačného konania a inauguračného konania sa riadia v prvom rade vyhláškou o týchto konaniach. VŠVU má prijaté zásady o postupe získavania titulov docent a profesor. V rámci týchto zásad je dôležitá tzv. Overovacia komisia, ktorá v úvode habilitačného konania a inauguračného konania má za úlohu overiť formálne náležitosti spisu a súčasne má právo navrhnúť habilitačnú resp. Inauguračnú komisiu a oponentov. Overovacia komisia sa skladá z prorektora zodpovedného za umeleckú, vedeckú a tvorivú činnosť, ďalším členom je zodpovedná osoba za odbor habilitačného konania a inauguračného konania a ďalší profesor alebo odborník z danej špecializácie umenia. Overovacia komisia je poradným orgánom rektora, súčasne jej úlohou je posúdiť profesionalitu uchádzača. Rozhodovanie o habilitačnom konaní a inauguračnom konaní, jeho transparentnosť a otvorenosť je rozložená v zodpovednosti na viacero subjektov. Transparentnosť a nezaujatosť konania môžu potvrdiť habilitanti a inauguranti – na požiadanie pracovnej skupiny je možné prizvať k rokovaniu niektorého z nich.

Dôkazy:

Zásady: <https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-sady-habilitac-ny-ch-konani-.pdf>

Ukončené habilitačné konania a inauguračné konania / zoznam: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/>

HI 8.2.2.

Plagiátorstvo je v oblasti umenia do istej miery sporné. Jeho určenie je postavené len na expertíze overovacej komisie, habilitačnej komisie, inauguračnej komisie a odbornej kompetencii členov Umeleckej rady VŠVU. Umelecký výkon je chápaný ako autentický výkon, ktorý nie je možné porovnať s procesom overovania plagiátorstva v publikačnej činnosti. Väčšinou tvorba uchádzačov je dlhodobo známa a sledovaná členmi jednotlivých komisií a rád. Na základe preskúmania habilitačného alebo inauguračného spisu, čo v oblasti umenia je portfólio tvorby sa jasne ukáže autenticita umeleckého výkonu uchádzača.

Dôkazy: nepoznáme príklad plagiátorskej činnosti uchádzačov. V tomto prípade nemáme ako predložiť dôkazy.

HI 8.2.3.

Posúdenie habilitačného spisu predpokladá dôkladné preštudovanie portfólia umeleckej tvorby uchádzača a dôkladne skontrolovanie vyplnenej kvantifikačnej činnosti. Kombinácia peer review hodnotenia samotnej tvorby v kombinácii s merateľnými ukazovateľmi dávajú záruku objektívneho, transparentného posúdenia práce uchádzača. Kvantifikačné kritériá sú zosúladené s evidenciou umeleckej činnosti CREUČ, čo poskytuje značnú mieru objektivizácie umeleckej činnosti. Ide najmä o jasne stanovenú kategorizáciu umeleckých výkonov. Naďalej však zostáva prítomná aj expertízne posúdenie tvorby uchádzača.

Na požiadanie pracovnej skupiny je možné prizvať k diskusii jedného z absolvovaných docentov alebo profesorov.

Dôkazy:

Zásady: <https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-sady-habilitac-ny-ch-konani-.pdf>

Ukončené habilitačné konania a inauguračné konania / zoznam: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/>

HI 8.2.4.

Členov habilitačných a inauguračných konaní ako aj oponentov navrhuje predsedovi Umeleckej rady VŠVU overovacia komisia po formálnej kontrole spisu uchádzača. Riadi sa príslušnou vyhláškou, ale aj výberom takých odborníkov, ktorí sú schopní odborne a kompetentne posúdiť dielo uchádzača. Predseda Umeleckej rady VŠVU predloží návrh členov a oponentov na rokovanie Umeleckej rady VŠVU, ktorá môže urobiť v tomto návrhu zmeny, alebo spresnenia. Umelecká rada VŠVU formou hlasovania určí presnú zostavu členov habilitačnej komisie a inauguračnej komisie ako aj oponentov.

Na požiadanie pracovnej skupiny je možné prizvať k diskusii jedného z absolvovaných docentov alebo profesorov.

Dôkazy:

Zásady: <https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-sady-habilitac-ny-ch-konani-.pdf>

Ukončené habilitačné konania a inauguračné konania / zoznam: <https://www.vsvu.sk/sk/vyskum-a-granty/umelecko-pedagogicke-tituly/>

Spisy o habilitačných konaniach a inauguračných konaniach predloží VŠVU na požiadanie pracovnej skupiny SAAVŠ.

HI 8.3.1.

VŠVU pri predchádzajúcich habilitačných konaniach a inauguračných konaniach dodržiavala bez výnimky všeobecne záväzné predpisy, platné a účinné pravidlá a predpisy habilitačného konania a inauguračného konania.

Dôkazy:

Pracovná skupina SAAVŠ bude mať k dispozícii spisy habilitantov a inaugurantov k nahliadnutiu počas jej návštevy na pôde VŠVU.

Poznámka zo dňa 20.12.2022

V čase zosúladovania opisu habilitačného a inauguračného konania boli všetky materiály pre posúdenie Umeleckej rady VŠVU a Akreditačnej rady VŠVU umiestnené na úložisku.sk

Medzitým sa opisy a kritériá zverejnili na webe školy v slovenskom anglickom jazyku.

Uvádzame linky:

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/opis_restaurovanie_hik_2022.pdf

<https://www.vsvu.sk/sk/uradna-tabula/habilitacne-a-inauguracne-konania/?v=8X0Q4W00>

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/kriteria_vsvu_habilitacne-konanie_restaurovanie.pdf

https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/kriteria_vsvu_inauguracne-konaie_restaurovanie.pdf

<https://www.vsvu.sk/workspace/media/documents/za-sady-habilitac-ny-ch-konani-.pdf>