

Štruktúrovaný profesijný životopis vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov bude v súlade s § 77 ods. 7 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov zverejnený do 5 pracovných dní odo dňa uskutočnenia výberového konania na webovom sídle fakulty po dobu 90 dní.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> V súlade s legislatívou o ochrane osobných údajov sa tu neuvádzajú údaje, ktoré nie sú nevyhnutné. Z dátumu narodenia uvádzajte iba rok, životopis nepodpisujte.

## Profesijný životopis<sup>1</sup>

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Miriám Čopíková (rod.Čopíková) M.F.A., Mgr., ArtD.
<u>Rok</u> narodenia	1974
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<b>FM UK</b> , titul Mgr., manažment organizácie a HR <b>VŠVU</b> , titul Bc., Kov a šperk <b>Hochschule Trier (D)</b> , titul MFA, Gemstone and jewelry design <b>VŠVU</b> , titul ArtD., názov dizertačnej práce Transformácia kameňov v šperku <b>EKA Talin (E)</b> , 1rok rezidencia počas doktorandského štúdia
Ďalšie vzdelávanie	Worshopy: Odlievanie drahých kovov, externá stáž TOMIS (SK), 2012 Fazetovanie drahých kameňov BRAUNWALD (CH), 2015 Experimentálne odlievanie porcelánu MALLORCA (ES), 2017 Iron casting Ústí nad Labem 2024 (CZ), Talin (E) 2024
Priebeh zamestnaní	1999 - 2011 MEC mediálna agentúra 2011 - 2013 IAB Slovakia 2017 - Jedna zo zakladateľiek Ateliéru Ovál v Nová Cvernovka (SZČO – slobodný umelec)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2020 – workshop Odvrátená strana mesiaca – technologický workshop ako externý pedagóg v ateliéri Kov a šperk, VŠVU  2021-2025 <b>Doktorandské štúdium</b> výtvarné umenie, VŠVU - spolupráca pri ateliérovej výučbe - samostatný predmet: Možnosti výtvarnej praxe, predmet bol vyučovaný formou blokovej výučby orientovaný na možnosti profesijného smerovania absolventova - priama výučba predmetu: výučba predmetu šperkárskych techník pre študentov Erazmu  2025 – vedenie workshopu Sintrovanie v mikrovlnke – experimentálny workshop na katedre Dizajnu VŠVU, ako externý pedagóg  2025-2026 Metalografia I, Metalografia II – teoretické predmety v ateliéri Kov a šperk VŠVU, ako externý pedagóg
Publikačná činnosť	
Prehľad grantovej	FPU štipendium 2022 – podpora výskumu, tvorby a samostatnej výstavy Group, Ungoup v galérii Nova Bratislava a Múzeu medailí a mincí v Kremnici

<p>Prehľad umelecko-pedagogickej činnosti</p>	<p><b>Výstavy samostatné</b>  <b>UNGROUP, GROUP</b>, kurátorka Naďa Kančevova, Galéria Nova, Bratislava a Múzeum medailí a mincí, Kremnica 2022  <b>Mineral Error</b>, záverečná výstava k doktorandskému umeleckému výskumu, kurátor Damian Cehlárik, Staromestská galéria Zichy, Bratislava, 2025</p> <p><b>Výstavy kolektívne medzinárodné</b>  <b>Munich Jewelry Week</b> - Students of the AFAD, (DE) 2015, 2017  <b>99rings</b> - London Design Festival, (UK) 2017  <b>Marzee</b> graduation show August, Nijmegen, (NL) 2017  <b>Beijing International Jewelry exhibition</b> (CN) 2017  <b>Zóna bez hraníc</b> - SK, CZ, PL 2018  <b>Sympora</b> international symposium, (CZ) 2020  <b>Rock Stars</b>, Pforzheim (DE) 2021  <b>At the Edge</b>, Dox, (CZ) 2022  <b>Computer and Jewellery</b>, Jablonec nad Nysou 2023, Bratislava 2024  <b>Sympora</b>, Severočeské múzeum v Libereci MUSA (CZ) 2025  <b>Design blok</b>, Praha (CZ) 2025</p> <p><b>Výstavy kolektívne domáce</b>  <b>20. International symposium of jewelry</b> in Kremnica, SK, 2014  <b>Liquid time</b> – 20 years of studio S+M+L_XL Metal a jewelry, SK, 2013  <b>Design Week Bratislava</b>, SK, 2014, 2015  <b>25. International symposium of jewelry</b> in Kremnica, SK, 2019  <b>SEM international symposium</b>, SK, 2019, 2020  <b>Spoznaj Šperk</b>, Stredoslovenská galéria Banská Bystrica, 2024  <b>Bratislava Design Week</b>, Mineral Error, 2025</p> <p><b>Dizajnérske súťaže na návrh a vytvorenie ocenení pre víťazov</b>  Via Bona Slovakia 2019-2025  Cinematik 2020  Anasoft litera 2021  Felix 2021-2025  Hrd!nky 2025-2026</p> <p><b>Ceny</b>  Marzee graduation show – prize 2017, Nijmegen (N)  Klimt02 selected graduate 2017, Barcelona (ES)  NCD 2022 Nominácia, Bratislava  Nominácia na Cenu Nadácie Tatrabanky 2024, Bratislava</p>
<p>Počet doktorandov</p>	<p>0</p>

V Bratislave dátum 22.5.2026