

ŽIVOTOPIS

Osobné údaje

Meno: Mgr. art. Martina Šoka Šottová, ArtD.

Rok narodenia: 1992

Vzdelanie

2008 - 2012	Škola úžitkového výtvarníctva, Jakobyho 15, Košice Odbor Reštaurovanie
2012 - 2013	Prešovská Univerzita, 17. novembra 15, Prešov Odbor Učiteľstvo pedagogiky a výtvarného umenia
2013 - 2017	Vysoká škola výtvarných umení, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava Bakalársky študijný program, Reštaurátorská tvorba, Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papierovej podložke
2017 – 2019	Vysoká škola výtvarných umení, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava Magisterský študijný program, Reštaurátorská tvorba, Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papierovej podložke a fotografie
2015 – 2018	Doplňujúce pedagogické štúdium, Vysoká škola výtvarných umení, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava
2019 – 2023	Vysoká škola výtvarných umení, Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava Doktorandský študijný program, Reštaurátorská tvorba, Ateliér reštaurovania výtvarných diel na papierovej podložke a fotografie, a iných médií

Pracovné skúsenosti

2012 – 2013	reštaurátorské práce (Dóm sv. Alžbety, Košice)
2020 – 2022	reštaurátorské práce – Art studio soka s.r.o.
2019 – 2022	pedagogická činnosť v rámci doktorandského štúdia v Ateliéri reštaurovania diel na papierovej podložke a fotografie, a iných médií, Katedra reštaurovania, VŠVU
2022 - 2023	Odborný asistent vedúceho ateliéru na Katedre reštaurovania; Ateliér reštaurovania diel na papierovej podložke, fotografií a iných médií; VŠVU, Bratislava
2023 – 2026	Odborný asistent vedúceho ateliéru na Katedre reštaurovania; Ateliér reštaurovanie drevenej sochy; VŠVU, Bratislava
2024 – súčasnosť	Projektové oddelenie VŠVU
2025 – 2026	ZUŠ Malacky

Jazykové znalosti

Anglický jazyk: slovom i písmom – pasívne

Organizácie

Členka Komory reštaurátorov, č. 278, M4 – Reštaurovanie diel na papieri

Členka Slovenskej Výtvarnej únie

Iné znalosti

Microsoft Word - Pokročilý

Microsoft Excel – mierne pokročilý

Vodičský preukaz B

Adobe Photoshop - základy

Reštaurátorská činnosť:

- Reštaurovanie, konzervovanie diel na papieri (od roku 2015)
- Reštaurátorské, konzervátorské práce v Art studio soka (práce na dielach na plátennej podložke, zlátenie, rámy, drevené objekty - ošetrovanie)
- Reštaurovanie zbierky diel na papieri MSAP v počte 40 ks, Bratislava (2022-2023)
- Práca v Ateliéri reštaurovania drevených sôch (aktívne zapájanie sa do procesov reštaurovania drevených polychromovaných sôch), Katedra reštaurovania (2023-súčasnosť)
- Reštaurovanie súkromných diel na papieri

Projekty:

- Projekt KEGA:
Integrácia medzi-odborového výskumu do edukačného procesu reštaurovania-konzervovania (Projekt č. 005VŠVU-4/2021); 2021-2023
 - Člen riešiteľského kolektívu
- Nadácia Tatra banky:
„Výroba vlastnej papierovej podložky na voľnú tvorbu“
 - Riešiteľka a realizátorka projektu; 2023
- Projekt VGS VŠVU
Northern Lights – Close Encounter in Iceland (VGS – 03924 - Bubán) – medzinárodná spoločná výstava
 - Riešiteľka a realizátorka projektu s doc. Bubán; 2023
- Projekt KEGA:
Inovácia čistiacich systémov v procese vzdelávania študentov katedry reštaurovania VŠVU a jeho aplikácia v praxi (Projekt č. 002VŠVU-4/2023); 2023-2025
 - Člen riešiteľského kolektívu
- Nadácia Tatra banky:
„Virtuálna pamäť sochy“
 - Riešiteľka a realizátorka projektu, 2026

Prednášková a publikačná činnosť:

- Remeslo a kniha, SNK Martin, Slovensko (27.-28. 5. 2021)
Aktívna účasť:
 - Prednáška - **Reštaurovanie pastelových portrétov**
 - Príspevok – článok **Reštaurovanie pastelových portrétov** – zborník Remeslo a kniha

- Konference konzervatoru a restauratoru v Třebíči, Česká republika (13. - 15.9.2022):
Aktívna účasť:
- Príspevok - abstrakt **Vývoj metódy dopĺňania absentujúcich častí diel s papierovou podložkou so štruktúrou** – časopis Fórum
- Príspevok - poster **Vývoj metódy dopĺňania absentujúcich častí diel s papierovou podložkou so štruktúrou**
- Muzea, památky a konzervace 2022; Museums, Monuments and Conservation 2022; Litomyšl, Česká republika (30. – 31. 5. 2022)
Aktívna účasť:
- Prednáška - **Štrukturálne reštaurovanie historických diel vytvorených na papieri s aplikovaním výskumu zameraným na štruktúru dopĺňania papiera**
- Vedecká konferencia CSTI 2023, Conservation Science, Technology and Industry; Bratislava, Slovensko (21. – 23. 3. 2023)
Aktívna účasť:
- Prednáška: **Zásah do hmotnej podstaty diela na papierovej podložke s absenciami**
- Prednáška: **Odstraňovanie sekundárnych zásahov nanotechnológiou** (prípadová štúdia)
- Príspevok – poster: **Reštaurovanie diela na papierovej podložke Veduta Regensburgu**
- BARDKONTAKT 2023; Bardejov, Slovensko (25. – 26. 9. 2023)
Aktívna účasť:
- Prednáška: **Posilnenie odolnosti historických diel s papierovou podložkou voči deštrukciám z vonkajších vplyvov**
- Príspevok – článok: **Posilnenie odolnosti historických diel s papierovou podložkou voči deštrukciám z vonkajších vplyvov**
- Konferencia proces UNDERGROUND dielo 2023; Pálffyho palác, Galéria Pálffy, Bratislava, Slovensko (8.12.2023)
Aktívna účasť:
- Prednáška: **Štrukturálne reštaurovanie papierového nosiča**
- ARTE-FAKT 2024, Knihovna Kutná Hora, Česká republika (22.2.2024)
Aktívna účasť:
- Prednáška: **„Poznámkový aparát“ – sekundárny doplnok, alebo patina**
- Príspevok – článok: **„Poznámkový aparát“ – sekundárny doplnok, alebo patina**
- BARDKONTAKT 2024; Bardejov, Slovensko (23. – 24. 9. 2024)

Aktívna účasť:

- Prednáška: **Ukážky deštrukcie diel na papierovej podložke zapríčinené prírodnými katastrofami**
- Príspevok – článok: **Ukážky deštrukcie diel na papierovej podložke zapríčinené prírodnými katastrofami**

Účasť na workshopoch:

- Conference and Workshops on Nano-materials; Hungarian National Museum, Budapest, Hungary (15. 9. 2021)
- Účasť so získaním certifikátu
- IV. Setkání uživatelů FTIR a Ramanových spektrometrů BRUKER; CEITEC Brno, Česká republika (4. 11. 2021)
- Workshop Weichpartikelstrahlen - die sanfte Trockenreinigung; Dresden, Germany (18.-19.5.2022)
- Účasť so získaním certifikátu
- Active & intelligent Packaging materials and display cases as a tool for preventive conservation of Cultural HERitage; Hungarian National Museum, Budapest, Hungary (29. 6. 2022)
- Workshop Čistenie vodnými gélmi; Katedra Reštaurovania, VŠVU, Bratislava, Slovensko (24.10.2023; 2.11.2023)
- Školenie Chemické Laboratórium - Leica DM6 M; ovládanie prístrojov (mikroskop); Katedra Reštaurovania, VŠVU, Bratislava, Slovensko (14.11.2023)
- Školenie Ručný Ramanov spektrometer; (školiť Bruker); Katedra Reštaurovania, VŠVU, Bratislava, Slovensko (6.12.2023)
- Školení pokročilých dovedností ve spektroskopickém softwaru OPUS; Optik Instruments sro, Budova JIC-INMEC, Brno, Česká republika (16.5.2024)
- Účasť so získaním certifikátu
- Prednášky na tému "Copying" lektor: Iryna Somyk-Ponomarenko (NAFFA, Kyiv, Ukraine); Katedra reštaurovania, Bratislava 29.04-03.05.2024
 - Kopírovanie ako metóda štúdia techniky a technológie malieb v pedagogickej praxi reštaurátorov
 - Kópia-rekonštrukcia obrazu pre zachovanie autenticity obrazov
- Spoluúčasť na organizácii prednášok na VŠVU, sprievod lektora

- Využitie enzymatických preparátov pri čistení povrchov objektov kultúrneho dedičstva prednáška Dr. Domenica Pangalla; Katedra reštaurovania VŠVU (27.5.2024)
- Spoluúčasť na organizácii prednášky na VŠVU
- Hydrogély v konzervovaní – online prednáška, lektor: Matt Cushman, 18.11.2024
- IR Laser – školenie a workshop o čistení pomocou laser, 6.12.2024
- Organizátorka workshopu na Katedre reštaurovania VŠVU

Výstavy:

Permanentný barok

Foto/Film/Multimedia

Medzinárodná spoločná výstava 23 umelcov, Pálffy Palace, Bratislava, Slovensko, 8.4. – 6.5.2026

Cez vrstvy k príbehom, ktoré nevidno

Foto/Film/Multimedia, kurátorka výstavy

Spoločná výstava, Galéria Stará pošta, Bratislava, Slovensko, 19.11. – 30.11.2026

Close Encouters (*Bliskie Spotkania*)

Foto/Film/Multimedia

Medzinárodná spoločná výstava 10 umelcov; Galéria -m-, Opole, Poľsko, 29.11. – 13.12.2024

Fénomen Island

Foto/Film/Multimedia

Spoločná výstava Stano Bubán, Martina Šottová, Diana Čižmárová; Galéria Artotéka, Bratislava, 9.10.-31.10.2024

Vlnoobjekt „Tu a teraz“

Foto/Film/Multimedia

Spoločná výstava; Galéria Julia Bindera v Banskej Štiavnici, 28.6.2024

FROSTI

Foto/Film/Multimedia

Spoločná výstava; SÍM Gallery, Reykjavík, Island, 23.2.-25.2.2024

Proces – Underground

Účasť s intermediálnym dielom/inštaláciou:

- *Ukáž formu (100x100x60 cm)* – svetelný objekt, ukážky ručného dopĺňaného papiera
- *Svetelný smog (72,5x52,5x5 cm)* – svetelný objekt, reštaurované dielo

Spoločná výstava; Galéria Pálffy, kurátorka výstavy Xénia Lettrichová, Pálffyho palác, Bratislava, Slovensko, 15.11.2023 – 18.1.2024

Som ako každý tretí - podujatie venované Jurajovi Melišovi

Účasť s dielom *Pocta*. – *materiál papier, 2022*

Spoločná výstava; Galéria HIT, Bratislava, Slovensko, 11.9.2022

Realizácia výstavy **Fenomén spolupráce**, sprístupnená od mája 2021, aj v online verzii. (dostupné na stránke msap.sk/vystavy) v spolupráci s Múzeom školstva a pedagogiky v Bratislave.

Fenomén spolupráce - Účasť s reštaurovaným predmetom: *Tabuľa nástenná - Matematika - sčítanie a odčítanie s číslom „10“* (učebná pomôcka na matematiku pre I. ročník ľudovej školy; Datovanie: 1923; Pôvodca: Stehrova kníhtlačiareň, Prešov MŠAP Bratislava). MŠAP Bratislava, Slovensko (sprístupnená od mája 2021)

„**VÝBER Z TVORBY**“ – spoločná výstava; POS Svidník, Slovensko, 9.12.2020-15.1.2021

Sympózia a workshopy:

Aktívna účasť

- Sochársky a maliarsky workshop Vlnoobjekt; 15.-24. 6. 2022, Arborétum Kysihýbel, Banská Štiavnica, Slovensko
 - Spolupráca ako PR
- Medzinárodné sochárske sympóziu Stromorodie; 14. – 28. 8. 2022, Bratislava, Slovensko
 - Spolupráca ako PR
- Sochársky a maliarsky workshop Vlnoobjekt; 15.-24. 6. 2023, Arborétum Kysihýbel, Banská Štiavnica, Slovensko
 - Spolupráca s organizačným tímom, PR
- 15 SEM Medzinárodné sympóziu; 1. – 9. 9. 2023, Bratislava, Slovensko
 - Aktívna účasť: Foto/Film/Multimedia

- Sochársky a maliarsky workshop Vlnoobjekt; 18.-28. 6. 2024, Arborétum Kysihýbel, Banská Štiavnica, Slovensko
 - Aktívna účasť: Foto/Film/Multimedia
 - PR
- Medzinárodný workshop MCP Modular Cleaning Program, Ateliér reštaurovania drevenej sochy, Katedra reštaurovania. Lektor **Chris Stavroudis** z USA; 16.-21.9.2024
 - Členka hlavného organizačného tímu
- IR Laser, prednáška s prezentáciou používania IR laser na čistenie um. objektov; Ateliér reštaurovania drevenej sochy, Katedra reštaurovania (6.12.2024)
 - Členka hlavného organizačného tímu
- Workshop výroby papiera s reštaurátorkou Martinou Šottovou, Galéria Artotéka, Mestská knižnica v Bratislave (20.3.2025)
 - realizátorka
- Ukrajinská mobilita – workshop písania ikon a prednášky o reštaurovaní ikon, lektor: Iryna Somyk-Ponomarenko (NAFFA, Kyiv, Ukraine); Katedra reštaurovania, VŠVU, Kremnica, (31.3.-4.4.2025)
 - Členka organizačného tímu
 - Zástupca pedagogického zboru Katedry reštaurovania na workshope
- Sochársky a maliarsky workshop Vlnoobjekt; 16.-29. 6. 2025, Arborétum Kysihýbel, Banská Štiavnica, Slovensko
 - Aktívna účasť: Foto/Film/Multimedia
 - PR

Iné aktivity:

- Spravovanie fb stránky *Katedra reštaurovania* (2019 – 2025)
- Zavedený online systém registrácie na nedeštruktívny výskum – fotografická dokumentácia um. diel (v systéme od roku 2023- 2026 pre cca 60 študentov Katedra reštaurovania)
- Vedenie nedeštruktívneho výskumu pre Katedru reštaurovania – fotografovanie um. diel pred a po reštaurovaní (VIS, UV, IR, priesvit...)
- Tvorba workshopov a kurzov pre detí a mladých, dospelých (VŠVU Katedra reštaurovania 2022, 2023; Noc múzeí a galérií – Galéria Umelka 2023, 2024; Mesiac knihy – Galéria Artotéka 2025; ZUŠ Malacky 2025)

- Aktívne nadväzovanie kontaktov v rámci odboru (NG Praha Chemicko-technologické pracovisko, Reštaurátorské oddelenie; UPCE Fakulta restaurovaní; MSAP Bratislava; Univerzitná knižnica Bratislava – Odd. Reštaurovania dokumentov)
- Aktívne zapájanie sa do realizácií workshopov a prednášok na VŠVU (Ukrajinská mobilita – NAOMA – Katedra reštaurovania, Kyjev, Ukrajina; SNG Zvolen Digitalizačné centrum; STU FMFI Bratislava; Komora reštaurátorov Bratislava; IR laser Warsaw, Poľsko)
- Aktívne realizácie projektov na Katedre reštaurovania
- Zamestnanec projektového oddelenia VŠVU - spravovanie projektov Vnútrograntového systému projektov (VGS) VŠVU a publikačných projektov (PVGS) VŠVU
- Spolupráca s galériami a múzeami v rámci výstav umeleckých diel (MSAP Devínska Nova Ves, Galéria Umelka Bratislava, Galéria Jula Bindera v Banskej Štiavnici, a i.)
- Spolupráca s Múzeom školstva a pedagogiky (MSAP) v rámci reštaurátorskej činnosti