

5.10 Ohlasy

Za **ohlas** sa **považuje** v zmysle platnej legislatívy odborná analýza, recenzia alebo umelecká kritika, citácia, reprodukcia a odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti, pričom by ohlas mal byť nezávislý, odzrkadľujúc rezonovanie výstupu umeleckej činnosti medzi odbornou verejnosťou. Ohlas vzniká po prvom zverejnení daného umeleckého diela alebo výkonu.

Ohlasy na celé podujatia sa akceptujú aj ako ohlasy pre jednotlivé výstupy umeleckej činnosti; to neplatí, ak autorom ohlasu na podujatie je kurátor alebo dramaturg projektu. V prípade ohlasu na jeden výstup umeleckej činnosti sa tento ohlas neakceptuje pre výstupy umeleckej činnosti evidované za DUC KU. Ako ohlasy sa akceptujú aj ohlasy publikované v dennej tlači, ak ich autorom je odborník v danom DUC. Jednotlivé ohlasy je možné nepovinne priviazať prostredníctvom tlačidla *Pridať citáciu/recenziu* a *Pridať citovaný/recenzovaný výstup umeleckej činnosti* alebo prostredníctvom poľa **Ohlas na**. Podľa typu ohlasu sa vyberá kategória ohlasu 01 až 07.

Za **ohlas** sa **nepovažuje**:

- oznam alebo propagácia zverejnenia výstupu umeleckej činnosti,
- autorov popis výstupu umeleckej činnosti,
- kurátorský text,
- rozhovor s vykazujúcim autorom výstupu umeleckej činnosti,
- rozhovor s nevykazujúcim autorom zverejňujúcim výstup umeleckej činnosti **vrátane kurátorstva** na rovnakom podujatí alebo v rovnakej inštitúcii, ako vykazujúci autor,
- články z festivalových materiálov (napr. v programe festivalu, bulletine alebo samostatne vydané recenzie bez zjavného zdrojového dokumentu a pod., za festivalové materiály nie sú považované periodiká vydávané aj mimo daného podujatia, ktoré v rámci podujatia vydali špeciálne čísla, rubriky venované podujatiu a pod.),
- **recenzie zverejnené na webovej stránke podujatia, organizátora podujatia alebo zverejňujúcej inštitúcie,**
- katalóg z podujatia, na ktorom bol výstup umeleckej činnosti zverejnený alebo iná dokumentácia súvisiaca so zverejnením,
- prezentácia autora na vlastný výstup umeleckej činnosti vo forme odbornej analýzy, odbornej relácie vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase, recenzie a umeleckej kritiky,
- článok študenta vysokej školy vo vysokoškolskom časopise,
- uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze,
- autocitácia,
- publikácie bez uvedenia autora ohlasu.

Autocitácie je možné evidovať, povinne sa označujú poľom **Autocitácia**, pričom nemajú vplyv na kategóriu EUCA. Relácie v komerčnej alebo regionálnej televízii a rozhlase nie sú v zmysle platnej legislatívy považované za ohlas s kategóriou ohlasu 07 (odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase). Tieto relácie a ďalšie publikácie, ktoré nie sú považované za ohlas, ale majú národný alebo medzinárodný dosah, môžu ovplyvniť kategóriu EUCA z pohľadu dosahu. Nevytvára sa pre ne väzba ohlasu, ale do záznamu je potrebné pridať ich dokumentáciu nazvanú *medializácia*.

V prípade ohlasov s kategóriami 01 až 06 ide o väzbu ohlasu medzi citovaným záznamom (referenciou) z CREUČ a citujúcim záznamom (ohlasom) z CREPČ. Ohlas sa k záznamu priväzuje prostredníctvom poľa **Ohlas na** (vo formulári citujúceho záznamu) alebo prostredníctvom detailu (ikona **Oko**) preväzovaných záznamov. V detaile citujúceho záznamu (ohlasu) sa väzba vytvára na karte **Referencie**, v detaile citovaného záznamu (referencie) na karte **Citácie** prostredníctvom tlačidla *Pridať citáciu/recenziu*. Po vyhľadaní publikácie je potrebné zvoliť kategóriu ohlasu 01 až 06. Vytváranie väzby ohlasu v smere z CREPČ na záznam v CREUČ je popísaný v *metodike CREPČ*.

Kategória ohlasu 07 (odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase) predstavuje väzbu medzi dvoma záznamami v CREUČ. Ako ohlas slúži záznam vytvorený prostredníctvom formulára **Umelecké dielo** za DUC *audiovizuálne umenie a auditívne umenie* naviazaný na citovaný záznam. Viac informácií k ohlasom s kategóriou 07 je uvedených v *Prílohe č. 2 - pravidlá evidencie pre audiovizuálne umenie a auditívne umenie* v časti *Evidencia seriálov*.

Nie je povolené vytvárať väzbu ohlasu na ten istý výstup umeleckej činnosti z viacerých vydaní jednej publikácie alebo z viacerých zdrojov zverejnenia relácie. Za ohlas sa považuje vždy len prvé vydanie publikácie a prvé zverejnenie relácie na pôvodnej platforme. Recenzie súkromných osôb uverejnené v popularizačných publikáciách a na webových portáloch nie sú považované za ohlasy.

K citovaným záznamom v CREUČ sa pripája dokumentácia ohlasu, napr. plný text recenzie, link na TV archív a pod. Ak je ohlas evidovaný v CREPČ (ohlasy s kategóriou 01 až 06), dokumentáciu ohlasu je možné pripojiť aj k záznamu ohlasu v CREPČ.