

V Praze 3. 4. 2022

VYSOKÁ ŠKOLA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ BRATISLAVA		
DOŠLO: 4 - -04- 2022		
ČÍSLO 10	ZNAČKA 2	PRÍLOHY REFERENT

Oponentský posudek

V rámci habilitačního řízení Mgr. art, Markéty Novákové, ArtD

S osobností a uměleckou tvorbou Mgr. Markéty Novákové jsem měl příležitost se seznámit díky prezentacím ateliéru keramiky VŠVU v Bratislavě, kde působí jako pedagožka, na výrazných akcích typu Designblok a Designweek. Osobně se pak s Markétou Novákovou potkávám na hodnotitelských komisích Ateliéru keramiky na Fakultě umění UJEP v Ústí nad Labem. Bližší seznámení s tvorbou autorky mi pak doporučil společný profesní kolega doc. Pavel Jarkovský.

Na základě předložených materiálů a zejména velmi rozsáhlém a kvalitním portfoliu vnímám Markétu Novákovou také jako kvalitní pedagožku a odbornou asistentku v ateliéru keramiky vedeném doc. Danielem Pirščem, kde výstupy a práce studentů získávají ocenění v designérských soutěžích a dostávají se do sbírek význačných institucí. Pro optimální posouzení autorské tvorby Markéty Novákové jsem měl k dispozici kompletní výčet jejích profesionálních aktivit. Jako architekt kvituji racionální přístup, výrazné geometrické tvarosloví, experimentování a technologickou kreativitu. Měl jsem příležitost přímého kontaktu s prezentací tvorby ateliéru a autorčiných posluchačů na projektu Cink na zlínském Designweeku 2019, kde jsem ocenil spolupráci s Ateliérem průmyslového designu FMK UTB ve Zlíně. Zaujala mne spolupráce s ateliérem kolegy Fero Chrenky a konečné výstupy realizovaných porcelánových reproduktorů, jejich tvarové pojetí, které respektovalo výrobní technologii a materiálovou specifikou porcelánu. Z mého pohledu musím také zmínit a zdůraznit kreativitu a experimentování Markéty Novákové v oblasti technologie, zejména pak tzv. papírové vázy, v nichž se výsledný tvar dotváří pomocí papírových archů namočených do porcelánu a vkládaných do sádrové formy.

Veškeré tyto podněty a doklady vysoké umělecké a řemeslné úrovně autorčiny tvorby a prezentovaná rozsáhlá pedagogická aktivita v pozici odborné asistentky v Ateliéru keramiky Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, vedené doc. Mgr. A. Danielem Pirščem, mne opravňují doporučit Mgr. art, Markétu Novákovou ArtD. k následnému habilitačnímu řízení na docenta.

Prof. ak. arch. Jan Fišer

FUD UJEP Ústí nad Labem
FA ČVUT, Ústav designu, Praha

